



(* هذا كتاب إتحاف فضلاء البشر * في القراءات الاربعة عشر *)
تأليف الشيخ (احمد) بن محمد بن احمد بن محمد بن عبد الغنى الدمياطى الشافعى
الشهير بالبناء خاتمة من قام باصبااء الطريقة النقشبندية * بالديار المصرية *
ولد بدمياط ونشأ بها حفظ القرءآن واستغل بالعلوم على علماء عصره ثم ارتحل
الى القاهرة فلزم العلامة سلطان المزاوى والنور الشبرا مى فقرأ عليهما
القراءات وتفق بهما وسمع عليهما الحديث وعلى النور الاجهورى والشمس
الشوبرى والشهاب القليوبى والشمس البابلى والبرهان الميمنى ثم ارتحل
الى الديار الحجازية فحج واخذ الحديث عن البرهان الكوراني ورجع الى دمياط
وصنف كتابا فى القراءات سماه (الاتحاف) ثم اختصر السيرة الحلبية فى محمد وسط
والف كتابا فى اشراط الساعة سماه الذخائر المهمات * فيما يجب الايمان به من
المسموعات * ثم حج ثانيا وارتحل الى اليمن فاجتمع بسيدى احمد بن عجيل الفقيه
فاخذ عنه حديث المصاحفة وتلقن منه الذكر على طريقة النقشبندية ثم رجع
واقام مرابطا بقرية قرية من البحر الملح تسمى عزبة البرج ولم يزل فى اقبال
على الله وازدياد من الخير الى ان ارتحل الى الديار الحجازية فحج ورجع الى
المدينة المنورة فادركته المنية بعد شيل الحجاج بثلاثة ايام فى الحرم
سنة سبع عشرة ومائة والف
رحمه الله
تعالى



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جمع بسد بع حكمته اشتات العلوم باوجز كتاب * وقح
 بمقاليد هدايته مقفلات الفهوم لافصح خطاب * انزله بابلغ معنى واحسن
 نظام * واوجز لفظ وافصح كلام * حلوا على ممر التكرار * جسد يد
 على تقادم الا عصار * باسقا في اعجاز الذروة العليا * جامع لمصالح
 الآخرة والدنيا * واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له * الذي بمشئته
 تتصرف الامور * وبارادته تنقلب الدهور * واشهد ان سيدنا محمدا عبده
 ورسوله الذي جعل كتابه خير كتاب * وصحابته افضل اصحاب * تلقوه من فيه
 الكريم غضا * وواظبوا على قراءته تلاوة وعرضا * حتى ادوه البنا خالصا
 مخلصا صلى الله وسلم عليه وعلى جميع الال والاصحاب * وعلى التابعين لهم
 باحسان الى يوم المآب (وبعد) فلما كان عام اثنين وثمانين بعد الالف ومن الله تعالى
 بالرحلة الى طيبة المنورة زاده الله تعالى نورا وشرفا ومهابة والمجاورة بها *
 صبحني فيها جماعة من فضلائها في قراءة القراء السبع و بعضهم في العشر
 بما تضمنته طيبة النشر لحافظ العصر ابي الخير محمد شمس الدين بن محمد بن محمد
 ابن علي بن يوسف الجزري رضي الله تعالى عنه وارضاه فخطر لي بعد ذلك
 ان انخص ما صح وتوافق من القراءات العشر حسبما تضمنته الكتب المعتمدة
 المعول عليها في هذا الشأن ككتاب النشر في القراءات العشر و طيبته
 وتقريبه للشيخ المذكور الذي ترجوه بانه لم تسمع الا عصار بمنله * ووصف

كتابه التشرية لم يسبق بمثله * وكشرح طيبة للامام ابى القاسم العقيلي
 الشهير بالنويري * وكتاب اللطائف للشهاب المحقق احمد بن محمد بن ابى بكر
 القسطلاني شارح البخاري * ثم وقع الاعراض عن ذلك فحسني عليه شديدا
 بعض اخواني فاستخرت الله تعالى وشرعت فيه مستعينا به تبارك وتعالى
 فجاء بحمد الله تعالى على وجه سهل يمكن وييسر معه وصول دقايق هذا
 الفن لكل طالب مع الاختصار الغير المخل ليسهل تحصيله مع زيادة فوائد
 وتحريرات تحصلت حال قراءتي على شيخنا المفرد بالفنون * وانسان العيون
 محقق العصر ابى الضياء نور الدين على الشبرا ملى رحمه الله تعالى وهو مرادى
 بشيخنا عند الاطلاق فان اردت غيره قيدت ثم خج الخاطر لتتم الفائدة
 بذكر قراءة الاربعة وهم ابن محبوب واليزيدى والحسن والاعشى وان
 اتفقوا على شذوذها لما يأتى ان شاء الله تعالى من جواز تدوينها والتكلم على
 ما فيها (وسميت) مجموع ما ذكر من التخييص وما ضم اليه (باتحاف فضلاء
 البشر بالقراءات الاربعة عشر) او يقال (منتهى الاماني والمسرات في علوم
 القراءات) وارجو من الله تعالى متوسلا اليه برسوله سيدنا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم وعلى آله وصحبه عموم النفع به وان يسهله على كل طالب انه جواد
 كريم رؤوف رحيم (وهذه مقدمة) ذكرها مهم قبل الخوض في المقصود
 ليعلم ان علم القراءة علم يعلم منه اتساق الناقلين لكتاب الله تعالى واختلافهم
 في الحذف والاثبات والتحريك والتسكين والفصل والوصل وغير ذلك من
 هيئة النطق والابدال وغيره من حيث السماع او يقال علم بكيفية اداء كلمات
 القراءان واختلافها معزوا لناقله (وموضوعه) كلمات القراءان من حيث يبحث
 فيه عن احوالها كالمدة والقصر والنقل واستمداده من السنة والاجماع
 (وفائده) صيانه عن التحريف والتغير مع ثمرات كثيرة ولم ترل العلماء تستسط
 من كل حرف يقرأ به قارئ معنى لا يوجد في قراءات الآخرة والقراءة حجة الفقهاء
 في الاستنباط ومجتهم في الاهتداء مع ما فيه من التسهيل على الامة (وغايته)
 معرفة ما يقرا به كل من أئمة القراء والمقرئين من علم بها اداء ور واهام شافهة
 فلو حفظ كتابا امتنع عليه اقراؤه بما فيه ان لم يشافهه من شوفه به مسلسلا لان
 في القراءة شيئا لا يحكم الا بالسماع والمشافهة بل لم يكتفوا بالسماع من لفظ الشيخ
 فقط في التحمل وان اكتفوا به في الحديث قالوا لان المقصود هنا كيفية الاداء
 وليس كل من سمع من لفظ الشيخ يقدر على الاداء اى فلا بد من قراءة الطالب

على شيخ بخلاف الحديث فان المقصود المعنى أو اللفظ لا بالهيات المتغيرة
 في اداء القرآن واما الصحابة فكانت فصاحتهم وطباعهم السليمة تقتضي
 قدرتهم على الاداء كما سمعوه منه صلى الله عليه وسلم لانه نزل باقتنائهم واما الاجازة
 المجردة عن السماع والقراءة فالذي استقر عليه عمل اهل الحديث قاطبة
 العمل بها حتى صار اجاعا وهل يلتحق بها الاجازة بالقراءات قال الشهاب
 القسطلاني الظاهر نعم ولكن منعه الحافظ الهمداني وكأنه حيث لم يكن
 الطالب اهلا لان في القراءة امورا لا تحكمها الا المشافهة والاغا المانع منه
 على سبيل المتابعة اذا كان المجاز قد احكم القراءان وصححه كما فعل ابو العلاء نفسه
 يذكر سنده بالتلاوة ثم يردفه بالاجازة اما للعلو والمتابعة والمخ من ذلك رواية
 الكمال الضريري شيخ القراء بالديار المصرية القراءات من المستنير لابن سوار
 عن الحافظ السلفي بالاجازة العامة وتلقاه الناس خلفا عن سلف القارئ
 المبتدئ من افراد الى ثلاث روايات والمتوسط الى اربع او خمس و انتهى
 من عرف من القراءات اكثرها واشهرها والقراءان والقراءات حقيقتان متغايرتان
 فالقران هو الوحي المنزل للاعجاز والبيان والقراءات اختلاف الفاظ الوحي
 المذكور في الحروف او كفيتهما من تخفيف وتشديد وغيرهما وحفظ القراءان
 فرض كفاية على الامة ومعناه ان لا ينقطع عدد التواتر فلا يتطرق اليه التبديل
 والتحريف وكذا تعليمه ايضا فرض كفاية وتعلم القراءات ايضا وتعلما (ثم يعلم)
 ان السبب الداعي الى اخذ القراءة عن القراء المشهورين دون غيرهم انه لما كثرت
 الاختلاف فيما يحتمله رسم المصاحف العثمانية النامية التي وجه بها عثمان
 رضي الله عنه الى الامصار الشام واليمن والبصرة والكوفة ومكة والبحرين
 وحبس بالمدينة واحدا وامسك لنفسه واحدا الذي يقال له الامام فصار
 اهل البدع والاهواء يقرؤن بما لا يحل تلاوته وفاقا لبدعتهم اجتمع راي المسلمين
 ان يتفقوا على قراءات ائمة ثقات تجردوا للاعتناء بشان القراءان العظيم
 فاختروا من كل مصر وجه اليها مصحف ائمة مشهورين بالثقة والامانة
 في النقل وحسن الدراية وكال العالم افنوا عمرهم في القراءة والاقراء واشتهر
 امرهم واجمع اهل مصرهم على عدالتهم ولم تخرج قراءاتهم عن خط
 مصحفهم (ثم) ان القراء الموصوفين بما ذكر بعد ذلك تفرقوا في البلاد
 وخلفهم امم بعد امم فكثرت الاختلاف وعسر الضبط فوضع الائمة لذلك ميراثا
 يرجع اليه وهو السند والرسم والعربية فكل ما صح سنده ووافق وجهها

من وجوه نحو سواء كان افصح ام فصيحاً مجعاً عليه او مختلفاً فيه اختلافاً لا يضر مثله ووافق خط مصحف من المصاحف المذكورة فهو من السبعة الا حرف المخصوصة في الحديث فاذا اجتمعت هذه الثلاثة في قراءة وجب قبولها سواء كانت عن السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الأئمة المقبولين نص على ذلك الداني وغيره ممن يطول ذكرهم الا ان بعضهم لم يكتف بصحة السند بل اشترط مع الركنين التواتر والمراد بالتواتر ما رواه جماعة عن جماعة يمتنع تواترهم على الكذب من البداءة الى المنتهى من غير تعيين عدد على الصحيح وقيل بالتعيين سنة او اثنا عشر او عشرون او اربعون او سبعون اقوال وقد رأى صاحب هذا القول ان ما جاء بحجى الاحاد لا يثبت به قرآن وجزم بهذا القول ابو القاسم النويرى في شرح طيبة شيخه متعقباً له لكلامه فقال عدم اشتراط التواتر قول حادث يخالف لاجماع الفقهاء والمحدثين وغيرهم لان القراء ان عند الجمهور من أئمة المذاهب الاربعه هو ما نقل بين دفتي المصحف نقلاً متواتراً وكل من قال بهذا الحد اشترط التواتر كما قال ابن الحاجب وحيث فلا بد من التواتر عند الأئمة الاربعه صرح بذلك جماعة كابن عبد البر وابن عطية والنووى والزرکشى والسبكي والاسنوى والاذرى وعلى ذلك اجمع القراء ولم يخالف من المتأخرين الامكى وتبعه بعضهم انتهى ملخصاً وقد اجمع الاصوليون والفقهاء وغيرهم على ان الشاذ ليس بقراءة لعدم صدق الحد عليه والجمهور على تحريم القراءة به وانه ان قرأه غير معتقد انه قرآن ولا يوهم احداً ذلك بل لما فيه من الاحكام الشرعية عند من يحتج به او الاحكام الادبية فلا كلام في جواز قراءته وعليه يحمل من قرأ بها من المتقدمين قالوا وكذا يجوز تدوينه في الكتب والتكلم على ما فيه واجمعوا على انه لم يتواتر شيء مما زاد على العشرة المشهورة ونقل الامام البغوى في تفسيره الاتفاق على جواز القراءة بقراءة يعقوب وابى جعفر مع السبعة المشهورة ولم يذكر خلفاً لان قراءته لا يخرج عن قراءة الكوفيين كما حققه الحافظ الشمس ابن الجزرى في نشره واطال في ذلك بما لا يجوز خروجه عنه وجزم بذلك الامام الجليل المتقن المحقق التقي السبكي في صفة الصلوة من شرح المنهاج ثم قال والبغوى اولى من يعتمد عليه في ذلك لانه مقرر فقيه جامع للعلوم وقال ولده المحقق تاج الأئمة في فتاواه القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي والثلاثة التي هي قراءة ابى جعفر

وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلوم من الدين بالضرورة انه منزل
على رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكابر في شيء من ذلك الا جاهل وليس
تواتر شيء منها مقصورا على من قرأ بالروايات بل هي متواترة عند كل مسلم
يقول اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ولو كان لمع ذلك عاميا
خلفا لا يحفظ من القراءة آن حرقا قال واهذا تقرير طويل وبرهان عريض
لا تسعه هذه الورقة وحظ كل مسلم وحقه ان يدرك الله تعالى وتجزم نفسه
بان ما ذكرناه متواتر معلوم باليقين لا تتطرق الظنون ولا الارتباب الى شيء منه
اتتهى والحاصل ان السبع متواترة اتفاقا وكذا الثلاثة ابو جعفر ويعقوب وخلف
على الاصح بل الصحيح المختار وهو الذي تلقيناه عن عامة شيوخنا واخذناه
عنهم وبه نأخذ وان الاربعة عدها ابن محيصين والبريدي والحسن والاعمش
شاذة اتفاقا (فان قيل) الاسانيد الى الائمة وامانيدهم اليه صلى الله عليه
وسلم على ما في كتب القراءة آحاد لا تبلغ حد التواتر (اجيب) بان انحصار
الاسانيد المذكورة في طبائفة لا يمنع مجيء القراءات عن غيرهم وانما نسبت
القراءات اليهم لتصديهم لضبط الحروف وحفظ شيوخهم فيها ومع كل واحد
منهم في طبقة ما يبلغها عدد التواتر ثم ان التواتر المذكور شامل للاصول
والفرش هذا هو الذي عليه المحققون ومخالفة ابن الحاجب في بعض ذلك
تعقبها محرر الفن ابن الجزري واطال في كتابه التجدد بما ينبغي الوقوف عليه

(باب اسماء الائمة القراء الاربعة عشر ورواتهم وطرقهم)

فاما القراء ورواتهم فهم نافع من روايتي قالون وورش وابن كثير من روايتي البرني
وقبيل عن اصحابهم عنه وابو عمرو من روايتي الدوري والسوسي عن يحيى البريدي
عنه وابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان عن اصحابهما عنه وعاصم
من روايتي ابي بكر شعبة بن عياش وحفص بن سليمان عنه وجزرة من روايتي
خلف وخلاد عن سليم عنه وعلي بن حرة الكسائي من روايتي ابي الحارث
والدوري عنه وابو جعفر يزيد بن القعقاع من روايتي عيسى بن وردان
وسليمان بن جازع عنه ويعقوب بن اسحق الحضرمي من روايتي رويس
وروح عنه وخلف بن هشام البراز من روايتي اسحق الوراق وادر يس
الحداد عنه وابن محيصين محمد بن عبد الرحمن المكي من روايتي البرني السابق
وابي الحسن بن شنبوذ والبريدي يحيى بن المبارك من روايتي سليمان بن الحكم
واحمد بن فرح بالحاء المهمل والحسن البصري من روايتي خنيس بن

ابي نصر البلخي والدوري السابق ذكره والاعمش سليمان بن مهران من
 روايتي الحسن بن سعيد المطوعي وابي الفرج بالجيم الشنبوذي الشطوي
 (ثمان لكل) راو من رواية القراء العشرة طريقين) كل طريق من طريقين
 ان تأتي ذلك والافاربعة عن الراوي نفسه ليتم ثمانون طريقا عن الرواة
 العشرين واما طرق رواية الاربعة فتأتي بعد ان شاء الله تعالى (فاما قالون
 فن طريق ابي نشيط والخلواني عنه فابونشيط من طريق ابي نويان والقزاز
 عن ابي بكر عنه فعنه والخلواني من طريق ابن مهران وجعفر بن محمد عنه
 فعنه (واما ورش) فن طريق الازرق والاصبهاني فالازرق من طريق
 اسماعيل النحاس وابن سيف عنه فعنه والاصبهاني من طريق ابن جعفر
 والمطوعي عنه عن اصحابه فعنه (واما البرقي) فن طريق ابي ربيعة وابن
 الحباب عنه فابوربيعة من طريق النقاش وابن بنان يظم الموحدة بعدها
 نون عنه فعنه وابن الحباب من طريق ابن صالح وعبد الواحد بن عمر عنه
 فعنه (واما قبل) فن طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه فابن مجاهد من
 طريق السامري وصالح عنه فعنه وابن شنبوذ من طريق ابي الفرج بالجيم
 والشطوي عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق ابي الزعراء وابن فرح بالخاء المهملة
 عنه فابو الزعراء من طريق ابن ابي بلال والمطوعي عنه فعنه (واما السوسي)
 فن طريق ابن جرير وابن جهور عنه فابن جرير من طريق عبد الله بن الحسين
 وابن حبش عنه فعنه وابن جهور من طريق الشاذي والشنبوذي عنه
 فعنه (واما هشام) فن طريق الخلواني عنه والداجوني عن اصحابه عنه
 فالخلواني من طريق ابن عبدان والجمال عنه فعنه والداجوني من طريق
 زيد بن علي والشاذي عنه عن اصحابه فعنه (واما ابن ذكوان) فن طريق
 الاخفش والصورى عنه فالاخفش من طريق النقاش وابن الاحزم عنه
 فعنه والصورى من طريق الرماني والمطوعي عنه فعنه (واما ابو بكر)
 فن طريق يحيى بن آدم ويحيى العليي عنه فابن آدم من طريق شعيب
 وابن جدون عنه فعنه والعليي من طريق ابن خليب والراز كلاهما عن ابي بكر
 الواسطي عنه فعنه (واما حفص) فن طريق عبيد الله بن الصباح وعمود
 بن الصباح عنه فعنه فابن عمود من طريق ابي الحسن الهاشمي وابي طاهر بن ابي هاشم عن
 الاشثاني عنه فعنه وعمرو من طريق القيل وزرغان عنه فعنه (واما خلف)
 فن طريق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي اربعتهم عن ادريس

عنه (واما خلاد) فن طريق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحي
 اربعتهم عن خلاد (واما ابو الحارث) فن طريق محمد بن يحيى وسلمة
 بن عاصم عنه فان يحيى من طريق أبي بطي والقنطري عنه فعنه وسلمة من طريق
 ثعلب وابن الفرخ عنه فعنه (واما الدوري) فن طريق جعفر النصبى
 وابى عثمان الضرير عنه فالنصبى من طريق ابن الجندى وابن ديزويه عنه
 فعنه وابو عثمان من طريق ابن ابي هاشم والشاذى عنه فعنه (واما عيسى ابن
 وردان) فن طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر عن اصحابهما
 عنه فالفضل من طريق ابن شعيب وابن هارون عنه وهبة الله من طريق
 الحنبلى والجمامى عنه (واما ابن جاز) فن طريق ابى ايوب الهاشمى والدورى
 عن اسماعيل بن جعفر عنه فالهاشمى من طريق ابن رزين والازرق الجال
 عنه والدورى من طريق بن النفاح بالحاء المهملة وابن نهشل عنه (واما رويس
 فن طريق النحاس بالمجمة وابى الطيب وابن مقسم والجوهرى اربعتهم عن
 التمار عنه (واما روح) فن طريق ابن وهب والزيبرى عنه فان وهب
 من طريق المعدل وحرّة بن علي عنه فعنه والزيبرى من طريق غلام
 بن شنبوذ وابن حبشان عنه فعنه (واما اسحاق) فن طريق السوسجردى
 ويكر بن شاذان عن ابن ابي عمر وعنه ومن طريق محمد بن اسحاق نفسه
 والبرصاصى عنه (واما ادريس) فن طريق الشطى والمطوعى وابن بويان
 والقطيعى اربعتهم عنه (فهذه ثمانون طريقا) عن الرواة العشرة
 والطرق المتشعبة عن الثمانين استوعبها مفصلة في النشر وبها يكمل الائمة
 العشرة تسعمائة طريق وثمانون طريقا وفائدة تفصيلها وذكر كتبها
 عدم التركيب في الوجوه المروية عن اصحابها وقد حرر ذلك الامام الجليل
 الحافظ شيخ القراء والمحدثين في سائر بلاد المسلمين الشمس ابن الجزرى في
 نشره الذى لم يسبق بمثله ولذا عولنا عليه في كتابنا هذا كما اخذناه عن
 شيوخنا قاطبة وهم عن شيوخهم كذلك اثابه الله بمنه وكرمه وقد ذكر فيه رجه
 الله تعالى اتصال سنده بجميع الطرق المذكورة فلنذكر اتصال سنده لكونه
 الركن الاعظم فاقول قرأت القرآن العظيم من اوله الى آخره بالقراءات العشر
 بمضمون طيبة النشر المذكور بعد حفظها على علامة العصر والاولان
 الذى لم يسمح بنظيره ما تقدم من الدهور والازمان ابى الضياء النور على
 الشيرازى بمصر المحروسة وقرأ شيخنا المذكور على شيخ القراء بزمانه

الشيخ عبد الرحمن اليميني وقرأ اليميني على والده الشيخ شخادة اليميني وعلى
 الشهاب احدين عبد الحق السنباطي وقرأ السنباطي على الشيخ شخادة
 المذكور وقرأ الشيخ شخادة على الشيخ أبي النصر الطبلاوي وقرأ الطبلاوي
 على شيخ الاسلام زكريا الانصاري وقرأ شيخ الاسلام على الشيخين
 البرهان القلقيلي والرضوان أبي النعيم العقبى وقرأ كل منهما على امام القراء
 والمحدثين محرز الرايات والطرق أبي الخير محمد بن محمد بن محمد بن علي بن
 يوسف الجزري بإسانيده المذكورة في نشره (واما طرق القراء الاربعة فالبرني
 وابن شبنوذ عن ابن محيصن فعن شنبل عنه من المبهج ومفردات الاهوازي
 واما سليمان بن الحكم واحد بن فرج عن البريدي عن المبهج والمستنير واما
 المطوعى والشنبوذى عن الاعمش فعن قدامة عنه من المبهج واما البلخي
 والدوري عن الحسن البصري فعن عيسى الثقفي عنه من مفردات الاهوازي
 والله تعالى اعلم (ولما كانت القراءات) بالنسبة الى التواتر وعدده ثلاثة اقسام
 قسم اتفق على تواتره وهم السبعة المشهورة وقسم اختلف فيه والاصح
 بل الصحيح المختار المشهور تواتره كما تقدم وهم الثلاثة بعدها وقسم اتفق
 على شذوذه وهم الاربعة الباقية قدمت قراءة السبعة ثم الثلاثة ثم الاربعة
 على الترتيب السابق فان تابع احد من الثلاثة احدا من السبعة عطفته بكذا
 ابو جعفر مثلاً تبعاً لكتاب اللطائف وهو مرادى بالاصل فان وافق احدا من
 الاربعة قلت بعد استيفاء الكلام على تلك القراءة وافقهم الحسن مثلاً
 فان خالف قلت وعن الحسن كذا مثلاً وهذا في الاصول اما الغرض فاسقط
 لفظ كذا غالباً ايثاراً للاختصار

(فصل)

في ذكر جملة من مرسوم الخط لكونه احداً من اركان القرآن الثلاث على ما تقدم
 وتبعه ان شاء الله تعالى بذكر مرسوم كل سورة اخرها لتتم القائمة وقد سئل
 مالك رحمه الله تعالى هل يكتب المصحف على ما حدثه الثناس من الهجاء
 قال لا الا على الكتابة الاولى لكن قال بعضهم هذا كان في الصدر الاول
 والعلم غرضي واما الان فقد ينحشي الالتباس وكذا قال شيخ الاسلام
 العزيز بن عبد السلام لا يجوز كتابة المصحف الان على المرسوم الاول
 باصطلاح الائمة لئلا يقع في تغيير من الجهال وهذا كما قال بعضهم لا ينبغي
 اجراؤه على اطلاقه لئلا يؤدي الى دروس العلم ولا يترك شي قد احكمه

السلف مراعاة لجهل الجاهلين لاسيما وهو احد الاركان التي عليها مدار
 القراءات وهل يجوز كتابة القرآن بقلم غير العربي قال الزركشي لم ارفيه كلاما
 للعلماء ويحتمل الجواز لانه قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والا قرب المنع كما تحريم
 قراءته بغير لسان العرب وقد سئل عن ذلك المحقق بن حجر المكي فاجاب
 بان قضية ما في المجموع عن الاصحاب التحريم واطال في بيان ذلك ثم ان الخط
 تصوير الكلمة بحروف هجاءها بتقدير الابتداء بها والوقوف عليها ولذا
 حذفوا صورة الثوين واثبتوا صورة همزة الوصل والهجاء هو التلظظ باسماء
 الحروف لاسمعياتها البيان مفرداتها وجاء الرسم على المسمى (ثم) ان الرسم
 ينقسم الى قياسي وهو موافقة الخط اللفظ واصطلاحي وهو مخالفته ببدل
 اوز يادة او حذف او فصل او وصل للدلالة على ذات الحرف او ااصله او رفع لبس
 او نحو ذلك من الحكم واعظم فوائد ذلك انه حجاب منع اهل الكتاب ان يقرؤه
 على وجهه دون موقف (واعلم) ان موافقة المصاحف تكون تحقيقا كقراءة
 ملك يوم الدين بالقصر وتقدير اكقراءة المدو وهذا الاختلاف اختلاف تعبير
 وهو في حكم الموافق لا اختلاف تضاد وتناقض وتحقيقه ان الخط تارة يحصر
 جهة اللفظ فخالفه مناقض وتارة لا يحصرها بل يرسم على احد التقادير فاللفظ
 موافق لتحقيقا وبغيره موافق تقدير التعداد الجهة اذ البديل في حكم المبدل وما زيد
 في حكم العدم وما حذف في حكم الثابت وما وصل في حكم الفصل وما فصل في حكم
 الوصل (وحاصله) ان الحرف يبدل في الرسم ويلفظ به اتفاقا كما صطبر ويرسم
 ولا تلفظ به اتفاقا كما صلوة ويرسم ويختلف في اللفظ به كالغدوة ويزاد ويلفظ
 به اتفاقا ككسايه ويزاد ولا يلفظ به اتفاقا كاولئك ومائة ويزاد ويختلف فيه
 كسلطانيه ويحذف كذلك نحو بسم الله وبرب وكالرحمن وكالداع ويوصل
 ويتبعه اللفظ ككنا سكم وعليهم ويخالفه نحو كهيص وينثوم ويختلف
 فيه نحو ويكأن ويفصل ويوافق نحو حم عسق ولا يوافق كاسرائل
 ويختلف فيه نحو مال واكثر رسم المصاحف موافق لقواعد العربية
 الا انه قد خرجت اشياء عنها يجب علينا اتباع مرسومها فتنها ما عرف
 حكمه ومنها ما غاب عنا علمه ولم يكن ذلك من الصحابة كيف اتفق بل عن
 امر عندهم قد تحقق (وقد انحصر) الرسم في الحذف والزيادة والبديل
 والوصل والفصل والهمز وما فيه قراءتان يكتب على احدهما (الاول)
 في الحذف فحذفوا الف لكن مخففة ومشددة كيف وقعت نحو ولكن البر

ولكني اراكم والـف اولئك واوليكم والـف لام الى كالي يئسن والـف ذلك
 وذلك وكذلك وفذلك والـف هاء التنبيه نحوها تتم هؤلاء والـف هذا
 وهذان وهتين والـف التداية نحو يرب يا يها يايتها آدم ينوح بسماء يا حفي
 والـف السلم معرفا ومنكرا والـف آتي والمسجد منكرا ومعرفا والـف لام اله كيف جاء
 نحو لا اله الا هو والهنا والهكم واحد والـف لام المثلثة وباء تبرك كيف جاء نحو
 تبرك الذي بر كنا حوله واسئني وبارك فيها والـف ميم الرحمن والـف حاء سبحن
 الاقل سبحان ربي وحذفوا الـف بسم الله والـف خلاكم يبعثونكم وخذل
 الديار والـف مسكين كيف جاء والـف لام الضلل نحو في الضلالة والـف لام
 الحلال نحو حللا طيبا هذا حلل ولام كالة والـف لام هو الخلق وقرأ المطوع
 هو الخلق فوجه حذف الالف احتمال القرأين ولذا حذفوا الـف سلة من طين
 والـف غلم حيث وقع نحو لى غلام وكان لغامين غلمن لهم والـف الظل
 ونحو وظلالهم واطرد حذفها اذا وقعت بين لامين نحو الخلل وفي اعناقهم
 اغللا وحذفوا ايضا الالف الدالة على الاثنين اعرابا وعلامة في الاسم
 وضميرا في الفعل مطلقا اذا كانت حسوا فان تطرفت ثبتت نحو قال رجلان
 همت طائفتن الفتن ترآء الجمعن قالوا ساحرن والذن ياتينها هـ هذان خصمن
 الذان اضلنا حتى اذا جاءنا فخانتهما وما يعلمن تذودن يلتقين ونحو الا ان يخافا
 الا بما قدمت يداك وكذا الـف الضمير المرفوع المتصل للمتكلم
 العظيم او لمن معه اذا اتصل به ضمير المفعول مطلقا نحو فرشنها
 ولقد اتيك وتم جعلكم قد انجينكم وعلمه نجينهما زدنهم انشأ نهن
 وانحسرينهم وكذا الـف عالم حيث جاء نحو علم الغيب والـف لام
 بلغ والـف لام سلسل والـف طاء الشيطان كيف وقع والـف لام ليثلف قر يش
 وحذف الـف طاسلطن حيث وقع ولام اللعنون كيف اعرب نحو وبلعنهم
 اللعنون ولام التوبيا التية حيث وقعت وحاء اصحب حيث جاء ولام خليئف
 وهاء الانهر كيف اتى وتاء يتمى النساء ونحوه وصاد نصري وعين تعلى
 وهمة الن الثانية نحو ان خفف الله عنكم الا فن يستمع الا ن لكن سياتي
 ان شاء الله تعالى في باب وقف حزة ان الالف في هذه انما هي صورة الهمز
 بعد لام التعريف والالف بعدها محذوفة على الاصل وكذا حذفوا الـف
 لام ملقوا حيث جاء انهم ملقوا الله حتى يلقوا فلقيه والـف باء مبركا والـف
 من اسماء العدد كيف تصرفت نحو ثلث مرات ثلثين ليلة ثلثائة ثمنى حج

ثنتين جلدة والـف حين الميعـد بالانـغال واتفقوا على الاثبات في غيرها نحو
لا يـخلف الميعاد والـف راء تر با في قوله كثـار يا بالـرعد والمثل وكنت تر يا بالنبا
واثبتوا ما عداها نحو من تراب وحذفوا الف ها من ايه المؤمنين ويا ايه
الساحر و ايه الثقلان واثبتوا ما عداها نحو يا ايها الناس وحذفوا الف
تاء الكتب كيف تصرف الـا اربعة لكل اجل كتاب بالـرعد كتاب معلوم
بالـخبر من كتاب ربك يا لكهف وكتاب مبين اول الفصل فثبتوا فيها الـا الـف
وكذا حذفوا الف ايت محكمات يائس لمبصرة وآيته يؤمنون الامومضمين
يونس واذا تلى عليهم آياتنا اذالهم مكر في آياتنا فثبتوا الـالف فيها وكذا
حذفوها من قرنا يوسف وانا جعلناه قرنا بالـزخرف وقيل انها ثابتة فيهما
في العراقية وثبت في غيرهما في الكل نحو فيه القران قرانا عربيا وقال نصير
الرسوم كلها على حذف الف سحر في كل القران الا قالوا ساحر بالذاريات
فانها ثابتة وقال نافع كلما في القران من ساحر فبالـالف قبل الحاء الا بكل سحر
بالشعراء فانه بعد الحاء واتفقت الرسوم على حذف الـالف المتوسطة في الاسم
الا عجمي العلم الزائد على ثلاثة احرف حيث جاء نحو ابراهيم واسماعيل واسحق
وهرون ويكل وعمرن ولقمن وعلى اثبات الف طالوت ملكا فصل طالوت
وبجالت وبنود جالت وانا والـف ان يا جوج وما جوج والـف داود
حيث اتى لحذف واوه واختلف في هاروت وماروت وقارون وهامان
واسرائيل حيث جاء لحذف يائه فثبت في اكثر المصاحف وحذفت في اقلها
وقد خرج نحو آدم وموسى وعيسى وزكريا ونحو يصالح يمالك ونحو طاد
واتفقوا على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المذكر نحو الظلمين المظلمين
وخسين الا طاعوت بالذاريات والطور وكراما كاتين وعلى حذف الف الجمع في
السالم المؤنث ان كثر دوره نحو المؤمنات المتصدقات ثبتت ظلمت واتفق المصاحف
الحجازية والشامية على اثبات الـالف في المشدود والمهموز نحو المضالين والمعادين
وحافين وقائمون والصائمون والسائلين واكثر المصاحف العراقية وغيرها
على حذف الف فاعل في الجمع الصحيح المؤنث حتى المشدود والمهموز واقلها
على حذف الاولى واثبات الثانية نحو الصلحت الحفظت قنت ثبتت سجت
صفت واتفقوا على رسم ليكة بالشعراء ومن بلام من غير الف قبلها ولا بعدها
ورسمت في الخبر وق الايكة بالغين مكنتي اللام وعلى حذفها من كل جمع على
ظاهر اوشبهه نحو المسجد واتفقوا على رسم ترا الجمع بالـف واحدة بعد الراء

وعلى رسم جانا قال بالزخرف بالفاء واحدة بين الجيم والنون وعلى رسم كل كلمة لامها همزة مفتوحة بعد فتحة الواو الف قبل الف الاثنين او الثنوين بالفاء واحدة نحو ان تبوا خطا للمجالين متكا من السما ماد عاوتدا فيذهب جفاضا وعلى رسم ثا بسجن وفصت بالفاء واحدة بعد التون وعلى رسم را الماضي الثلاثي اتصل بمضمر او ظاهر متحرك اوسا كن حيث وقع بالفاء بعد الراء نحو را كوكبا الاراي اول التجم وثالثها ما كذب الغواد ماراي لقد راي واساوا السواي فانهما رسما بالفاء وياه بعد الراء والواو واتفقوا على رسم كل كلمة في اولها الفان فصاعدا بالفاء واحدة وضابطه كل كلمة اولها همزة مقطوعة الاستفهام او غيره تليها همزة قطع او وصل على اى حركة محققة او مخففة نحو قل الله خير واتى المال يا دم ازرا أمين انذرتهم انت قلت الداله انزل عليه التي انتم الهتناخير واتفقت المصاحف على حذف الالف الثانية من خطيا في جمع التكسير المضاف الى ضمير المتكلم او المخاطب او الغائب حيث جاء نحو نغفر لكم خطيكم يغفر انار بنا خطينا مما خطيهم واكثر المصاحف على حذف الاولى واقلها على ثبوتها وحذفوا في كل المصاحف الالف بعدوا والجمع من قوله تعالى وجاء حيث وقع نحو وجاء على قيصه جاء بالافك وجاء حيث جاء نحو وياؤ يغضب وفان فاؤ بالبقرة وسعوفى اياتنا بسبا وصتوعتوا بالفرقان والذين تبوا الدار والحشر وكذا حذفوها بعدوا والواحد فى صلى الله لن يغفوا بالنساء دون بقية لفظها فى غيرها وامثالها نحو و يغفوا بالبقرة و يغفوا عن الشورى وحذفوا لن ندعومن دونه ونبلو اخباركم بالقتال وترجوان بالقصص وادعوا بمر يم (واما حذف الياء) فاتفقوا على حذف الياء الواحدة المتطرفة بعد كسرة اجتزاء بالكسرة قبلها لاما وضمير المتكلم فاصلة وغيرها فى الفعل الماضى والمضارع والامر والنهى والاسم العارى من التنوين والنداء والمنقوص النور المرفوع والمجرور والمنادى المضاف الى ياء المتكلم فالاول مائة وثلاثة وثلاثون نحو ولا تكفرون وفارهبون وفاتقون وخافون وان يوتين ويشقين ويحيين واكرمن والثانى وهو المنقوص نحو غواش وهار والثالث نحو يا عباد لا خوف ويا قوم ويا رب قال فى المقنع حدثنا احمد حدثنى ابن الانبارى قال كل اسم منادى اضافة المتكلم الى نفسه فياؤه ساقطة ثم قال الاحرفين اثبتوا ياءه فى المنكوت يا عبادى الذين امنوا وبالزمر يا عبادى الذين اسرفوا واختلف فى حرف الزخرف يا عبادى لا خوف فى مصاحف المدينة ياء وفى مصاحفنا

بغير باء اى مصاحف العراق لان ابن الانبارى من العراق وحذفوا باء الفهم
 بقریش واتفقوا على حذف احدى كل يائين واقعين وسطا وطرفا خفيفتين
 او احداهما اصليتين او زائدتين او احداهما نحو انا و ربا والحوارين والامين
 وربانين والنبين ونحو خطين ومتكين وخسين والمستهزين والصين
 والسيات وسياتكم ونحو من حى عن ونحى ويميت ولا يستحي ان وانت ولى وهل
 المحذوف الاولى والثانية اختار الجعبرى حذف الاولى فى الاعراب وللثانية
 فى الآخر لكون اللام محل الاعلال واستثنوا من صورة الهزهي ثناويهي*
 لكم وارجيده والسيئ وسيئة نحو مكر السيئ واخرسيثا ولا السيئة ونقل الغازي
 فى هجاء السنة ان هيا لنا ويهيا لكم ومكر السيا والمكر السيا بياء واحدة
 بعدها الف فيها وهو يروى عن المدنى لكنسه لم يتابع عليه كما قال الشاطبي
 وعبارته * هيا يهيا مع السيا بها الف * مع يائها رسم الغازي وقد نكرا * نعم قال
 السخاوى رأيتها فى المصحف الشامي بالالف كقول الغازي قال الجعبرى
 فيقدمان على النافى لكونهما مثبتين واستثنوا ايضا من الاعرابية لنى عليين
 بالمطفقين فاجعوا على كتبه يائين واستثنوا ايضا ما اتصل به ضمير الجمع
 والمخاطب والغائب نحو نحى الموتى ثم يحييكم واذا حييتم ثم يحيين افعينا قل يحييها
 فاتفقوا على رسمه يائين وكتبوا فى العراقية باية وبآيات الواحد والجمع
 المجرورين بالباء الموحدة كيف وقع يائين نحو واذا لم تانهم بية والذين
 كذبوا بيئتسا وما نرسل باليت الاولى ذلك مشهورا وفى اكثرها كاللواقي
 بياء واحدة (واما الواو) فاتفقوا على حذف احدى كل واوين تلاصقنا
 فى كلمة انضمت الاولى او انفتحت سواء كانت صورة الواو او الهزة او الثانية
 زائدة لتكميل المينة للمعاني او لرفع المذكر السالم او ضميره نحو داود
 وبوئسا والمؤدة ويؤده والغاون والمستهزون ولايستون ويدرون وفادروا
 وليسوا وليطفوا وانبؤنى وكذا حذفوا الواو من ويدع الانسان ويمح الله
 بالشورى ويدع الداع وسندع الزبانية واتفقوا على رسم ما اوله لام لحقتها
 لام التعريف بلام واحدة من الذى وتأنيثه وتثنتهما وجمعهما حيث جاءت
 نحو الذى جعل والذان ياتيانها وارنا الذين والذين يؤمنون ونحو القبلة
 التى وآلى يثنى والتى دخلتم بهن واليسل حيث جاء وعلى الاثبات فيما عدا
 ذلك نحو اللغو واللهو واللؤلؤ واللات (واما الثانى وهو الزيادة) فاتفقوا
 على زيادة الف بعد ضمير واو الجمع المذكور من المتصل بالفعل الماضى

والمضارع والامر وانهى وبعدها والجمع والرفع في المذكر السالم المرفوع ومضاهيها
اذا تطرفت انهم ما قبلها وانفتح انفصلت عما قبلها كآية او اتصلت وبعدها الواو
التي هي لام في المضارع سكنت وانفتحت وان حذفوا الساكنين لفظا ما لم يختصا
نحو امنوا وهاجر واوجاهدوا وخلوا الى عملوا اشتروا فان لم تفعلوا ولن تفعلوا
ولا تنهوا وتدعوا ولا تنسوا الفضل وايتروا واخشوا واتقوا الله ونحو ملاقوا ربهم
كاشفوا العذاب مرسلوا الناقة واولوا بقية واولوا العلم ونحو وادعوا ربى يرجوا
رحمة ربه بخلاف المفرد نحو لذو علم وانفقوا على زيادة الف بين الشين والياء
من قوله تعالى ولا تقوان لشيء انى فاعل بالكهف جعلوا الالف علامة قحمة
الشين كما هو في الاصطلاح الاول واختلفوا فيما سواه والصحيح انها لم تزد
في غيره وكتبوا في كل المصاحف بعد ميم مائة الفا كيف جاءت موحدة ومناة
وواقعة موقع الجمع للفرق بينه وبين منه نحو مائة صابرة يغلبوا مأتين نلثائة
سنين واثبتوا الف ابن وابنة حيث وقعا وصفا او خبرا او مخبرا عنه نحو عيسى
ابن مريم ومريم ابنت ان ابني من اهلى ان ابنك سرق احدى ابنتى وكذا
كتبوا الفاقي الظنونا والرسولا والسبيلا ولا اذبحنه ولا اوضفوا ولا الى الجحيم
ولا يأسوا فلا يأس وبين الجحيم والياء في جاي نحو جاي بالتبيين كما في مصاحف
الانداسيين وهم يعولون على المدينى (واما الياء) فاتفقوا على زيادتها على اللفظ
في ملا المجرور المضاف الى مضمير نحو الى فرعون وملائته من فرعون وملائتهم
وفي نباى المرسلين ومن اتاى اليل بطه وتلقاى نفسى يونس ومن وراى بحجاب
بالشورى وايتاى ذى القربى بالهمل بلىقاى ربهم ولقاى الاخرة بالروم
بايكم المفتون بنيها بابا يدا فاين مات فاين مت (واما الواو) فاتفقوا على زيادة
واو ثانية على اللفظ الموضوع لجمع ذى بمعنى صاحب كيف تصرف اعرابه
وكذا المشار به كيف جاء نحو واولوا الارحام يا ولى الالباب غير اولى الضرر
واولات الاحمال واولئك هم المفلحون (واما الثالث وهو البدل) فاتفقوا
على رسم الالف المتطرفة ياء وان اتصلت بضمير او هاء تانيث المنقلبة عن ياء
وان لقيت ساكنة غير ياء او عن واو او صابرة ياء او كالياء في الاسماء المتكينة
والافعال نحو الهدي والقرى وفى وقرى والموتى والاسرى وشى
وادنى وازكى والاصلى وموسى والبشرى والذكرى والسلوى والمنتهى
واكدى ومشويه ومجرىها ومرسيتها واحديها واحديهن وشمهدى وسعى
ودى واغنى وتردى واستوى وابقى واعتدى واستعلى وادرك ولا در بكم

و جليها وارسيها وفسويهن وصلى ويدهى ويرضى ويتوفيكهم ولا يخشى
وتمازى واستثنوا من النوعين مواضع غائقة واصل رسم الفها المفاعنها جزئية
تذكر في محالها من اواخر السور ان شاء الله تعالى ومنها كلية وهي كل الف
جاورت ياء قبلها او بعدها او اكتفاها نحو الدنيا والعليا والخوايا ورؤياك
ومحيامهم ثم هداى ومثواى وبشرى ونحو محياى ورؤياى ثم فاحياكم فاحيايه
ومن احياها وامات واحيا الابحى اسما او فعلا وكذا وسقيها بالشمس
فرسعت بالياء واختلف في تخشى ان تصيبنا ففي بعض المحصاحف بالياء
وفي بعضها بالالف ورسموا الف اتي وعسى ياء كذلك حيث وقعوا وكذا حتى وبنى
وعلى وهدى والى حيث وقعن نحو اتي شتم وعسى الله وحتى يقول وبلى من
وعلى هدى والى السماء واتفقوا على رسم تون التأ كبد الخفيفة القاني وليكونا
من الصاغر ين وانسقعا وكذا تون اذا عاملة ومهمله الفا نحو فاذا لا يوتون
واذا لا ذنك واذا لا يلبثون وعلى رسم كائين بنون حيث وقعت نحو وكائين
من نبي وكائين من دابة وكتبوا بالواو الف الصلوة والزكوة والحياة والربوا
غير مضافات والقدوة ومشكوة والنجوة ومنوة ورسموا بالهاء هاء التأنيث
الارحمت بالبقرة والاعراف وهود ومريم والروم والزخرف ونعمت بالبقرة
وآل عمران والمائدة وابراهيم والنحل ولقمان وفاطر والطور وسنت بالانفال
وقاطر وغافر وامرات مع زوجها وكلت ربك الحسنى فجعل لعنت الله
والخامسة ان لعنت الله ومعصيت بقدر سمع وشجرت الزقوم وقرت عين
وجنت نعيم وبقيت الله ويا ابت والت ومرضات وهيئات وذات وانبت
وفطرت (واما الرابع) وهو الوصل والفصل فنحو فيما وعما وان لم يأتى
ان شاء الله تعالى او آخر السور وفي باب الوقف على المرسوم (واما الخامس
وهو الهمز) فكتبوا صورته بالحرف الذى يؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه واعملوا المحذوفة فيه ورسموا المبتدأة لفا واليه اشار ابن معطى بقوله * وكتبوا
الهمز على التخفيف * واولى بالالف المعروف * فقياس الهمزة المبتدأة تحقيقا
او تقديرا ان ترسم الفا والمتوسطة والمترفة الساكنة حرفا يجانس حركة
سابقها فيكون [الفا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة وواو بعد الضمة] والحركة
الساكن ما قبلها صحيحا ومثلا اصلا او زائدا لا يرسم لها صورة الا المضمومة
والمكسورة المتوسطتين بعد الف فتصور المكسورة ياء والمضمومة ولوا
ما قبلها تصورا حرفا يجانس حركتها الا المفتوحة بعد ضم فواو

وبعد كسرة فياء وقد وقعت مواضع في الرسم على غير قياس لمعان تذكره
 إن شاء الله تعالى في باب وقف حرة وهشام على الهمزة وقد اتفقوا على رسم
 همزة اولاء اذا اتصلت بهاء التثنية واوا حيب جاءت نحو هولان وعلى
 رسم همزة يوميد وحينيد وليلاولين الياء ورسمت الهمزة الثانية في اشمازت
 بالزمر وامتلات بقاف الفا في الحجازي والشامي واقل العراقية ولم يرسم
 لها صورة في اكثرها واتفقوا على رسم همزة الوصل الفا ان لم يدخل عليها
 اداة ودخلت نحو الاسماء الحسنى ونحو بالله وتالله الا في خمسة اصول لم يرسم
 لها صورة الاول همزة لام التعريف الداخل عليها لام الجر والابتداء نحو
 والدار الآخرة الثاني الهمزة الداخلة على همزة فاء الكلمة اذا دخلت عليها
 واو والعطف نحو وآتوا البيوت واتيروا وينسكم اوفاء نحو فأ توأحرثكم الثالث
 الهمزة الداخلة على امر المخاطب من سأل بعدوا والعطف نحو واسلوا
 الله واسل من ارسلنا اوفاءه نحو فاسلوا اهل الذكر الرابع الهمزة
 الداخلة عليها همزة الاستفهام نحو أذكرين الخامس همزة اسم المجرور
 بالباء المضاف الى الله نحو بسم الله ويأتي ان شاء الله تعالى بيان رسم الحروف
 التي لم تطرد في مواضعها السادس الذي فيه قرأتان نحو ملك ويخضعون
 ووعدنا والريح والله الموفق (واما الركن الثالث) وهو علم العربية فاعلم انه
 لما كان انزال القرآن العزيز انما وقع بلسان العرب توقف الامر في ادائه
 على معرفة كيفية النطق عندهم وذلك قسمان معرفة الاعراب المير للخطأ
 من الصواب والثاني معرفة كيفية نطقهم بكل حرف ذاتا وصفة وقد وضع
 لكل منهما كتب مخصوصة فاضربنا عنهما ايشارا للاختصار

(فصل)

لابأس بذكر شيء من آداب القرآن العظيم والقارى وما ينبغي لمريد علم
 القراءات وما يتعلق بذلك كالفرق بين القراءة والرواية والطريق والوجه
 وكيفية جمع القراءات لمسس الحاجة لجميع ذلك ليعلم ان طلب حفظ القرآن
 العزيز والاجتهاد في تحرير النطق بلفظه والبحث عن مخارج حروفه
 وصفاتها ونحو ذلك وان كان مطلوبا حسنا لکن فوقه ما هو اهم منه واولى
 واتم وهو فهم معانيه والتفكر فيه والعمل بمقتضاه والوقوف عند حدوده
 والتأدب بادابه قال الغزالي رحمه الله تعالى اكثر الناس منعوا من فهم القرآن

لأسباب وحجب سد لها الشيطان على قلوبهم فعميت عليهم عجائب اسرار
 القرآن منها ان يكون لهم متصرفا الى تحقيق الحروف باخراجها من مخارجها
 قال وهذا يتولاها شيطان وكل بالقرآن ليصرفهم عن فهم معاني كلام الله
 تعالى فلا يزال يحملهم على تردد الحروف يخيل اليهم انها لم تخرج من مخارجها
 فهذا يكون تأملهم مقصورا على ذلك فاني تنكشف له المعاني واعظم بحكمة
 للشيطان من كان مطيعا لمثل هذا التليس ثم قال وتلاوة القرآن حق تلاوته
 ان يترك فيه اللسان والعقل والقلب فخط اللسان تصحيح الحروف وحفظ
 العقل تفسير المعاني وحفظ القلب الاتعاظ والتأثر والانزجار والايثار فاللسان
 يرتل والعقل يتزجر والقلب يتعظ انتهى وفي الجامع الكبير للسيوطي رحمه الله
 تعالى من حديث ابي بن كعب ان النبي صلى الله عليه وسلم (صلى بالناس فقرأ
 عليهم سورة فاغفل منها آية فسئلهم هل تركت شيئا فسكتوا فقال ما بال اقوام
 يقرأ عليهم كتاب الله تعالى لا يدرون ما قروا عليهم فيه ولا ما ترك هكذا كانت
 بنو اسرائيل خرجت خشية الله من قلوبهم فغابت قلوبهم وشهدت ابدانهم
 الا وان الله عز وجل لا يقبل من احد عملا حتى يشهد بقلبه ما يشهد بيده)
 وفي الحديث (هلك المتطعمون هم المتعمقون الغالون الذين يتكلمون باقصى
 حلو قههم) مأخوذ من النطع وهو ما ظهر من الغار الاعلى (واذا اراد) القارئ
 القرآن فليتنظف فيه بالسواك ويتطهر ويتطيب وليكن في مكان نظيف
 والمسجد افضل بشرطه والمختار عدم الكراهة في الحمام والطريق
 ما لم يشتغل والاكره كتحسن البيت الرحي وهي تدور اوقه متجنب لا يحدث
 فلا يكره ويسن الجهر بها ان امن رياء وتاذى احد من نحو نائم ومصل
 وقارئ الحديث البياضى وهو صحيح لا يجهر بعضكم على بعض بالقرآن
 واما الحديث الدائر بين الناس ما انصف القارئ المصلى فقال الحافظ بن حجر
 لا اعرفه ويغنى عنه لا يجهر بعضكم الخ قال وهو صحيح في الموطأ وغيره
 انتهى والاسر والجلوس للقرأة لانه اقرب الى التوقير وان يكون مستقبلا
 متخشعا متديرا بسكينة مطرقا رأسه غير متربع وغير جالس على هيئة التكبر
 وفي الصلوة افضل مع البكاء والتباكى ويساعده على ذلك التدبر ويردد
 الايقلة ولغيره كابتغاء تكثير الحسنات وان يحسن صوته بالقرأة ويسن طلب
 القرأة من حسنه والاصغال لها واذا امر باية رجة سأل الله تعالى من فضله
 لآية عذاب استعاذ وان مرت به اية فيها اسم محمد صلى الله عليه وسلم سواء

القارىء والسماع ولو كان القارىء مصليا لكن بالضمير كصلى الله عليه وسلم
 لا اللهم صل على محمد للاختلاف في بطلان الصلوة بركن قول وبتأكد ذلك
 عند ان الله وملائكته يصلون الآية وقول بعد ويزيدهم خشوعا اللهم
 اجعلنى من الباكين اليك الخاضعين لك وبعد سبح اسم ربك الاعلى سبحان ربى
 الاعلى وبعد باحكم الحاكمين بلى واتعنى ذلك من الشاهدين رواه ابو داود
 حرقوما وبعد اخر المرسلات امنا بالله تعالى وكان ابراهيم النخعي اذا قرأ نحو
 وقالت اليهود عزير ابن الله وقالت اليهود يد الله مغلولة خفض بها صوته
 وان يجنب الضحك واللفظ والحديث خلال القراءة فيكره الاحتياجة قال
 الحلبي ويكره التحدث بحضورها لغير مصلحة ولا يعث بيده ولا ينظر
 الى ما يلهي قلبه عن التدبير واذا عرض له خروج ربح فليترك عن القراءة
 حتى يخرج ثم يعود للقراءة وكذا اذا شاب امسك عنها وبقطعه الا بداء
 السلام ندبا ولرده وجوبا وكذا يقطعها ندبا للحمد بعد العطاس وللتميم
 والاجابة المؤذن ولا بأس بقيامه اذا ورد عليه من يطلب القيام له شرعا
 واذا امر بآية سجدة تلاوة سجد ندبا واوجه الخفية ويتأكد عليه ان يتعاهد
 القرآن فنسيان شئ منه كبيرة كما اوضحه ابن حجر المكي في كتابه الزواجر
 لحديث ابي داود وغيره عرضت على ذنوب امتي فلم ارتبها اعظم من سورة
 او اية او يتهازل ثم نسيها او يقل ندبا نسيته كذا الانسيته للنهي عنه في الحديث
 ويندب تقبيل المصحف وتطيبه وجعله على كرسي والقيام له كما قاله النووي
 وكتبه وايضا حده اكرامه ونقطه وشكله صيانته عن التحريف واول
 من احدث نقطه وشكله الحجاج بن اسد الملك بن مروان واما نقل
 قرات شتى في مصحف واحد بالوان مختلفة فقال الداني لاستحيزه لانه
 من اشد التخليط والتغير للرسوم وقال الجرجاني في كتابه تفسير كلمات القران
 بين اسطره من المذموم انتهى وقراءته في المصحف افضل منها عن ظهر قلب
 لان النظر في المصحف عبادة اخرى نعم ان زاد خشوعه وحضور قلبه في القراءة
 عن ظهر القلب فهي افضل قاله النووي رحمه الله تعالى تفقها واعتمده
 الاستاذ ابو الحسن البكري قدس سره ويجب رفع ما كتب عليه شئ
 من القران وكذا كل اسم معظم وورد ان الملائكة عليهم الصلوة لم يعطوا
 فضيلة قراءته فهم حريصون على استماعه وقيل ان مؤمنى الجن يقرؤنه
 ويأتى ان شاء الله تعالى ما يتعلق بحكمة آخر الكتاب (ومن اراد علم القرات

عن تحفة ق) فلا بد له من حفظ كتاب كامل يستغنى به اختلاف القراء ثم يفرد
 القراءات التي يريد بها بقراءة راو وراو وشيخ شيخ وهكذا وكان السلف
 لا يجمعون رواية الى اخرى وانما يظهر جمع القراءات في ختمه واحدة اثنتي
 المائة الخامسة في عصر الداني واستمر الى هذه الازمان لكنه مشروط
 بافراد القراءات واتقان الطرق والروايات (واعلم ان الخلاف اما ان يكون للشيخ
 كراع او للراوى عنه كقانون او الراوى عن الراوى وان سفل كابي نشيط
 عن قانون والقراة عن ابي شيط او لم يكن كذلك فان كان للشيخ بكماله اى
 مما اجتمعت عليه الروايات والطرق عنه فقراءة وان كان للراوى عن الشيخ
 فرواية وان كان لمن بعد الرواة وان سفل فطريقا وما كان على غير هذه
 الصفة مما هو راجع الى تخيير القارى فيه فهو وجه مثاله اثبات البسطة بين
 السورتين قراءة ابي كثير ومن معه ورواية قانون عن نافع وطريق الاصبهاني
 عن ورش وطريق صاحب الهادي عن ابي عمرو وطريق صاحب العنوان
 عن ابي عامر واما الالوجه فكان ثلاثة الوقف على العالمين ونحوه وثلاثة
 البسطة بين السورتين لمن سئل فلا تقل ثلاث قراءات ولا ثلاث روايات
 ولا ثلاث طرق بل ثلاثة اوجه وتقول للازرق في نحو آدم وادوا ثلاث طرق
 والفرق بين الخلافين ان خلاف القراءات والروايات والطرق خلاف نص
 ورواية فلو اخل القارى بشيء منها كان نقصا في الرواية وخلاف الالوجه
 ليس كذلك اذ هو على سبيل التخيير فأي وجه اتى القارى اجراء في لك
 الرواية ولا يكون اخلا لا شيء منها فلا حاجة لجمعها في موضع واحد بلا داع
 ومن ثم كان بعضهم لا يأخذ منها الا بالاصح ويجعل الباقي ما ذو نافع
 وبعضهم لا يلتزم شيئا بل يترك القارى يقرأ بما شاء وبعضهم يقرأ بواحد
 في موضع وبآخر في غيره ليجمع الجميع بالمشافهة وبعضهم يجمعها في اول موضع
 او موضع ما وجمعها في كل موضع تكلف مذموم وانما شاع الجمع بين الالوجه
 في نحو التسهيل في وقف حرة لتدريب القارى المبتدى فيكون على سبيل
 التعريف فلذا لا يكلف العارف بها في كل محل (واذا تقرر ذلك) فليعلم انه
 يشترط على جامع القراءات شروط اربعة رعاية الوقف والابتداء وحسن الاداء
 وعدم التركيب واما رعاية الترتيب والزام تقديم قارى بعينه فلا يشترط وكثير
 من الناس يرى تقديم قانون اولاً ثم ورش وهكذا على حسب الترتيب السابق ثم
 بعد اكمال البسطة يأتي بالثلاثة والمأهر عندهم هو الذي لا يلتزم تقديم شخص

بعينه فاذا وقف على وجه لقارىء يتدىء اذلك القارىء بعينه ثم يعطف الوجه
 الاقرب الى ما ابتدأ به عليه وهكذا الى آخر الالوجه واختلف في كيفية الاخير
 بما لجمع فتنهم من يرى الجمع بالوقف وهى طريق الشاميين وكيفية انه اذا اخذ
 في قراءة من قدمه لا يزال يقرأ حتى يقف على ما يحسن الابداء بتاليه ثم يعود
 الى القارىء التالى ان لم يكن داخلا في مسابقه ثم يفعل بكل قارىء حتى ينتهى
 الخلف ثم يتدىء بما بعد ذلك الوقف ومنهم من يرى الجمع بالحرف وهى طريق
 المصريين بان يشرع في القراءة فاذا مر بكلمة فيها خلف اعاد تلك الكلمة
 بمفردها حتى يستوفى ما فيها من الخلاف فان كانت مما يسوغ الوقف عليه
 وقف واستأنف والاوصلها باخروجه انتهى اليه حتى ينتهى الى موقف
 فيقف وان كان الخلاف مما يتعلق بكلمتين كعدم التنفصل والسكت على ذى كلمتين
 وقف على الكلمة الثانية واستأنف الخلاف وهذه اوثق في استيفاء الوجه
 الخلاف واسهل في الاخذ واحق والاول اشد في الاستحضار واشد في
 الاستظهار وللشمس ابن الجزرى وجه ثالث مركب من هذين وهو انه اذا
 ابتدأ بالقارىء ينظر الى من يكون من القراء اكثر موافقة له فاذا وصل الى كلمة بين
 القارئين فيها خلف وقف واخرجه معه ثم وصل حتى ينتهى الى وقف سائغ
 وهكذا حتى ينتهى الخلاف ومنهم من يرى كيفية التناسب فاذا ابتدأ بالقصر
 مثلا اتى بالمرتبة التى فوقه ثم كذلك حتى ينتهى لآخر مراتب المد وكذا في
 عكسه وان ابتدأ بالفتح اتى بعده بالصغرى ثم بالكبرى وان ابتدأ بالنقل اتى
 بعده بالتحقيق ثم بالسكت القليل ثم ما فوقه وهذا لا يقدر على العمل به الاقوى
 الاستحضار (مهمة) هل يسوغ للجامع اذا قرأ كلمتين رسمتا في المصاحف
 كلمة واحدة وكانت ذات الوجه نحو هو لا يادم مثلا واراد استئناف بقية
 الالوجهها ان يتدىء باول الكلمة الثانية فيقول آدم بالتوسط ثم بالقصر
 مثلا مع حذف اداة النداء لفظا للاختصار قال في الاصل لم ار في ذلك نقلا
 والذي يظهر عدم الجواز قال و يؤيده ما باتى ان شاء الله تعالى في رسوم
 الخط انه لا يجوز الوقف على ما اتفق على وصله الا بآية صحيحة كما نصوا
 عليه انتهى وهذا هو الذى اخذناه عن شيخنا رحمه الله تعالى (خاتمة)
 قال الامام ابو الحسن المصاوى في كتابه جمال القراء خلط هذه القراءات بعضها
 ببعض خطأ وقال النووى رحمه الله تعالى واذا ابتدأ القارىء بقراءة شخص
 من السبعة فينبغى ان لا يزال على تلك القراءة مادام للكلام ارتباط فاذا انقضى

ارتباطه فله ان يقرأ بقراءة آخر والاولى دوامه على تلك القراءة مادام في ذلك المجلس وقال الجعفي والتركيب ممتنع في كلمة وفي كلمتين ان تعلقت احديهما بالآخرى والاكره قال في النشر قلت واجازه اكثر الائمة مطلقا وجملا وخطا ما بقى ذلك محققا قال والصواب عندنا في ذلك التفصيل فنقول ان كانت احدي القرائين مرتبة على الاخرى فالمتنع من ذلك منع تحريم كمن يقرأ فتلقى آدم من ربه كلمات برفعهما او ينصبهما ونحو وكفلها زكريا بالتشديد والرفع واخذميا قكم وشبهه مما لا تجيزه العربية ولا يصح في اللغة واما ما لم يكن كذلك فانا نفرق فيه بين مقام الرواية وغيرها فان قرأ بذلك على سبيل الرواية لم يجوز ايضا من حيث انه كذب في الرواية وان لم يكن على سبيل الرواية بل على سبيل القراءة والتلاوة فانه جاز صحيح مقبول لا منع منه ولا خطر وان كنا نعييه على ائمة القرائات من حيث وجه تساوى العلماء بالعوام لا من وجه ان ذلك مكروه او حرام اذ كل من عند الله تعالى نزل به الروح الامين على قلب سيد المرسلين صلى الله عليهما وسلم تخفيفا عن الامة وتسهيلا على اهل هذه الملة فلو اوجبنا عليهم قراءة كل رواية على حدة لشق عليهم وانعكس المقصود من التخفيف وعاد الامر بالسهولة الى التكلف انتهى ملخصا والله تعالى اعلم

(باب الاستعاذة)

هي مستحبة عند الاكثر وقيل واجبة و به قال الثوري وعطا لظاهر الآية وقال بعضهم موضع الخلاف اتمها هو في الصلوة خاصة اما في غيرها فسنة قطعا وعلى الاول هي سنة عين لاسنة كفاية فلو قرأ جاعة جلة شريع لكل واحد الاستعاذة والذي اتفق عليه الجمهور قديما وحديثا انها قبل القراءة وقيل بعدها ونقل عن حزة وقيل قبلها بمقتضى الخبر وبعدها بمقتضى القراءن جمعا بين الادلة ونقل الثاني عن مالك وغيره لم يصح وكذا الثالث والمختار لجميع القراء في كيفية اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وهو الساخوذ به عند عامة الفقهاء وحكى فيه الاجماع لكنه تعقب بما روى من الزيادة والنقص فلا حرج على القاري في الاتيان بشئ من صيغ الاستعاذة مما صح عند ائمة القراء فمما ورد في الزيادة على اللفظ المتقدم اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم نص عليه الداني في الجامع وزواه اصحاب البيهقي الاربعة عن ابي سعيد الخدري باسناد جيد وروى ذلك عن الحسين مع

زيادة ان الله هو السميع العليم مع الادغام وعن الاعمش من رواية المطوعى
اعوذ بالله من الشيطان الرجيم ان الله هو السميع العليم وعن الشنبوذى
كذلك لكن بالادغام (ومما ورد في النقص عنه) ما في حديث جبير بن مطعم
المروى في ابى داود اعوذ بالله من الشيطان فقط ويستحب الجهر بها عند
الجمع الامام صح من اخفائها من رواية المسيبى عن نافع والحمة وجهان الاخفاء
مطلقا والجهر اول الفاتحة فقط والمراد بالاخفاء الاسرار على ما صوبه
في النشر ومحل الجهر حيث يجهر بالقراءة فان اسر القراءة اسر الاستعاذة
لانها تابعة وهذا في غير الصلوة اما فيها فالتخيار الاسرار مطلقا وقيد
ابوشامة اطلاقهم اختيار الجهر بحضرة سامع ويجوز الوقف على التعوذ
ووصله بما بعده بسملة كان او غير ها من القراءن وظاهر كلام الدانى
ان الاولى وصلها بالبسملة (واما) من لم يسم فالا شبه الوقف
على الاستعاذة ويجوز الوصل وعليه لو اتقى مع الميم مثلها نحو الرجيم ما نسخ
ادغم من مذهبه الادغام كما يجب خذف همزة الوصل في نحو الرجيم اعلموا
انما (تمة) اذا قطع القارئ القراءة لعارض من سؤال او كلام يتعلق بالقراءة
لم بعده بخلاف ما اذا كان الكلام اجنبيا ولورد السلام فانه يستأنف الاستعاذة
وكذا لو كان القطع اعراضا عن القراءة

(باب الادغام)

جرى كثير على ذكره بعد الفاتحة لاجل الرحيم ملك ومشى في الاصل وتبعته
على رسمهم في جعله اول الاصول لما ذكر واخرت سورة الفاتحة ومعها
البسملة لاول الفرش لتجتمع السور وهو عندهم اللفظ بساكن فمتحرك بلا فصل
من مخرج واحد فقولهم اللفظ بساكن فمتحرك جنس يشمل المظهر والمدغم
والنخفي وبلا فصل اخرج المظهر ومن مخرج اخرج النخفي وهو قريب من
قول النشر اللفظ بحرفين حرفا كك الثانى لان قوله بحرفين يشمل الثلاث
وقوله حرفا خرج به المظهر وقوله كالثنائى خرج به النخفي وهو نوعان كبير
وصغير الاول الكبير وهو ما كان الاول من المتلين او المتجانسين او المتقاربين
متحركا ثم ان لابي عمرو من روايتى الدورى والسوسى في هذا النوع اعنى
الكبير مذهبين الادغام والاظهار كما ان له من الروايتين في الهمز الساكن
الاتى مذهبين التخفيف بالابدال والتحقيق فيتركب من البابين ثلاثة مذاهب

كل منها صحيح مقرو به الاظهار مع الابدال لان تحقيق الهزرة اثقل من اظهار
 التحرك خفف الاثقل ولا يلزم تخفيف التقييل وهو واحد وجهي التيسير من
 قراءته على الفارسي كالجامع من قراءته على ابي الحسن الثاني الادغام مع
 الابدال للتخفيف وهو في جميع كتب اصحاب الادغام من الروايتين جميعا
 وهو عن السوسي في الشاطبية والثاني في التيسير وهو المأخوذه اليوم من
 طريق الحرز واصله و به كان يقرى الشاطبي رحمه الله كما ذكره السخاوي
 وهو مستند اهل العصر في تخصيص السوسي بوجه واحد الثالث الاظهار
 مع تحقيق الهزرة عملا بالاصل الثابت عن ابي عمرو من جميع الطرق واما الادغام
 مع الهزرة فلا يجوز عند ائمة القراء عن ابي عمرو لما فيه من تخفيف التقييل
 دون الاثقل نعم يجوز ذلك ليعقوب كما هو قاعدته كما يأتي فالاولى ان يحتج لابي
 عمرو بالاتباع واما منع الادغام مع مد المنفصل لابي عمرو ايضا فلقوله في التيسير
 اذا ادرج او ادغم لم يهزم فخص الادراج الذي هو الاسراع بالمد والادغام
 بالابدال وسيعم مما يأتي ان شاء الله تعالى جواز مد المنفصل مع الابدال فقول
 النويري في شرحه للطيبة هنا والابدال لا يكون الامع القصير ان اراد به
 السوسي من طريق الحرز فسام والافقيه نظر لان كلا من الدوري والسوسي
 روى عنه مد المنفصل وتحقيق الهزرة والابدال ولم يصرح احد من المصنفين
 من طريق الطيبة واصلها التي هي طرق كتابنا هذا بمنع المد مع الابدال وانما
 صرحوا بامتناع الادغام مع تحقيق الهزرة كما تقدم ومع مد المنفصل وما ذكره
 اعني النويري في باب الهمز بناء على ما ذكره هنا فليتفطن له فيه عليه شيخنا
 رحمه الله تعالى مثال اجتماع الهمز مع الادغام (يا نهم تأويله كذلك كذب)
 ففيه الثلاثة المتقدم يسانها ويمتنع الرابع ومثال اجتماع الادغام مع المد
 (قل لا اقول لكم) فيمتنع المد مع الادغام ويجوز الثلاثة الباقية ومثال اجتماعها
 اعني الادغام والهمز والمد (قال لا يا نهم كما طعام رزقناه الابناء تكما بتأويله)
 يحصل فيها ثمانية اوجه يمتنع منها ثلاثة وهي الادغام مع الهمز والمد
 والادغام مع الهمز والقصر والادغام مع البدل والمد وتجوز الخمسة الباقية
 (ثم) ان الادغام شروطا واسبابا وموانع فشر وطه في المدغم ان يلتقي
 الحرفان خطا سواء التقيا لفظا ام لا فدخل نحو انه هو فلا تمنع الصلة وخرج
 نحو اناذير وفي المدغم فيه كونه اكثر من حرف ان كان من كلمة ليدخل
 نحو خلقكم ويخرج نحو رزقك وخلقك (واسبابه) التماثل وهو ان يتحد

مخرجا وصفة كالباء والكاف في الكاف والتجانس وهو ان يتفقا مخرجا
ويختلفا صفة كالدال في الداء والتاء في الطاء والتاء في الذال والتقارب وهو ان
يتقاربا مخرجا او صفة او مخرجا وصفة (وموانعه) قسمان متفق عليه
ويختلف فيه فالمتفق عليه ثلاثة الاول كونه منونا ومشددا او تاء ضمير فالمنون نحو
غفور رحيم سميع عليم سار ب بالنهار نعمة تمنها في ظلمات ثلاث رجل
رشيد لان التثوين حازر قوي جري مجرى الاصول فنع من التقاء الحرفين
بخلاف صلة انه هو لعدم القوة ولا تمنع زيادة الصفة في المدغم ولذا اجعوا
على ادغام بسطت ونحوها والمشدد نحو رب بما مس سقرتم ميمات الحق كمن
اشدد ذكرا ووجهه ضعف المدغم فيه عن تحمل المشدد لكونه بحرفين
وتاء الضمير متكلما او مخا طبا نحو كنت ترابا افانت تكره كسدت تركن خلقت
طينا جئت شيئا امرا وسياثي ان شاء الله تعالى جئت شيئا بمرم ولا يخفى ان في
اطلاقهم تاء الضمير على نحو افانت تكره تجاوزا اذا التاء فيه ليست ضميرا على الصحيح
بل حرف خطاب والضميران (والمختلف فيه) من الموانع الجزم وقد جاء
في المثليين في قوله تعالى ويخل لكم ومن يتبع غير وانك كاذبا وفي المتجانسين
ولتأت طائفة والحق به وآت ذى القربى وفي المتقاربين في قوله ولم يؤت سعة
والمشهور الاعتداد بهذا المانع في المتقاربين واجراء الوجهين في غيره وموانع
الادغام عند الحسن البصري التسديد والتثوين فقط لادغام تاء المتكلم والمخاطب
نحو كنت ترابا افانت تكره (فاذا) وجد الشرط والسبب وارتفع المانع جاز
الادغام فان كانتا مثلين اسكن الاول وادغم في الثاني وان كانا غير مثلين قلب
كالثاني واسكن ثم ادغم وارتفع اللسان عنهما دفعة واحدة من غير
وقف على الاول ولا فصل بحركة ولا روم وليس بادخال حرف في حرف
بل الصحيح ان الحرفين ملفوظ بهما كما حققنا طلبنا للتخفيف قاله
في النشر (ثم ان) هذا النوع وهو الادغام الكبير ينقسم الى مثلين وغيره
(اما) المدغم من المثليين فسبعة عشر حرفا الباء والتاء والتاء والحاء والراء والسين
والعين والغين والفاء والقاف والكاف واللام والميم والتون والواو والهاء
والياء نحو لذهب بسمعهم الشوكة نكون حيث سفتوهم النكاح حتى شهر
رمضان الناس سكارى يشفع عنده يتبع غير خلائف في الارض الرزق قل
ربك كثيرا لا قبل لهم الرحيم ملك نحن نسبح هو والذين فيه هدى يأتى
يوم واختلف المدغمون فيما اذا جزم الاول وذلك في قوله تعالى ومن يتبع غير

ويخل لكم وان يك كاذبا والوجهان في الشاطبية وغيرها وصحهما
في النشر وكذا اختلفوا في آل لوط وهي في اربعة مواضع اثنان في الحجر
والثالث في النسل والرابع في القمر وعلل الاظهار فيها بقلة الحروف ولكن
نقض ذلك بادغام لك كيدا والاولى التعليل بتكرار اعلال عينه اذاصل
آل عند سيويه اهل فقلت الهاء همزة توصلا الى الالف ثم الهمة الغالا اجتماع
الهمزتين لكن محل صاحب النشر ما روى عن ابي عمرو من قوله لقله
حروفها على قلة دورها في القرآن قال فان قلة الدور وكثرته معتبرة وكذا
اختلفوا في الواو اذا وقع قبلها ضمة نحو هو والذين هو والملائكة و وقع
في ثلاثة عشر موضعا وبالدغام اخذ اكثر المصريين والمغاربة وبالاظهار
اخذ اكثر البغداديين واختاره ابن مجاهد ومن جعل علة الاظهار فيه المد
عورض بادغامهم يأتي يوم ونحوه ولا فرق بينهما قاله الداني في جامع البيان
وبالوجهين قرأت واختار الادغام لاطرادها اما اذا اسكنت الهاء من هو
وذلك في ثلاثة مواضع فهو وليهم وهو واقع بهم فلا خلاف
في الادغام خلافا لما وقع في شرح الامام ابي عبد الله الموصلي المعروف بشعلة
للشاطبية قال في النشر بعد ان نقل عن جامع البيان عدم الخلاف في ادغامه
والصحيح انه لا فرق بين وهو وليهم وبين العفو وأمر وبين فهمي يومئذ لا يصح
نص عن ابي عمرو واصحابه بخلافه واختلفوا ايضا في اللاتي يثنى بالطلاق
على وجه ابدال الهمزة ياء ساكنة وقد ذكرها الداني في الادغام الكبير
وتعقب بان محلها الصغير لكون الياء واجيب بان وجه دخولها فيه قلبها عن
متحرك وقد ذهب الداني والشاطبي والصقراوى وغيرهم الى اظهار الياء
فيها اتوا الى الاعلال لان اصلها اللاتي ياء ساكنة بعد الهمزة كقراءة ابن
عمر ومن معه فخذت الياء لتطرفها وانكسار ما قبلها فصارت كقراءة
قالون ومن معه ثم ابدلت الهمزة ياء ساكنة على غير قياس لثقلها فحصل في الكلمة
اعلالان فلا تعلم ثانيا بالادغام وذهب الآخرون الى الادغام قال في النشر قلت
وكل من وجهين الاظهار والادغام ظاهرا مأخوذا به بما قرأت على اصحاب
ابي حبان عن قراءة تهم بذلك عليه وليسوا مختصين بابي عمرو بل يجريان لكل من
ابدل معه وهما البرني واليزيدي (واتفقوا) على اظهار يحزنك كفره من اجل
الاخفاء قبله ولم يدغم من المثليين في كلمة واحدة الا قوله تعالى مناسككم بالبقرة
وما سلككم بالمدثر واظهر ما عداهما نحو جباههم ووجوههم واتحاجونا

وبشركم خلافا لطلوعى عن الاعمش كما ياتى ان شاء الله تعالى (واما المدغم)
 من المتجانسين والمتقاربين فهو ضربان ايضا فى كلمة اصطلاحية وفى كلمتين
 اما ما كان من كلمة فلم يدغم منه الا القاف فى الكاف اذا تحرك ما قبل القاف
 وكان بعد الكاف ميم جمع لتحقيق الثقل بكثرة الجروف والحركات نحو خلقكم
 ورزقكم وواثقكم وسبىكم ولا ماعنى غيرهن ونحو نخلقكم ورزقكم ففرقةكم
 ولا مضارع غيرهن فان سكن ما قبل القاف نحو ميثاقكم ما خلقكم اولم يأت
 بعد الكاف ميم جمع نحو خلقك رزقك فلا خلاف فى اظهارة الا اذا كان
 بعد الكاف نون جمع وهو طلقن فقط بالتحريم ففيه خلاف لكرهه اجتماع
 ثلاث تشديدات فى كلمة قال صاحب النشر وعلى اطلاق الوجهين فيها
 من علمناه من قراء الامصار انتهى واما ما كان من كلمتين فان المدغم من الحروف
 فى مجانسه او مقاربه بشرط انتفاء الموانع المتقدمة ستة عشر حرفا وهى الباء
 والتاء والثاء والجيم والحاء والدال والذال والراء والسين والشين والضاد
 والقاف والكاف واللام والميم والنون وقد جمعت فى قولك (رض سنشد
 حجتك بذل قثم) فالباء تدغم فى الميم فى قوله تعالى يعذب من يشاء فقط وهو
 فى خمسة مواضع لانتحاء مخزجهما وتجانسهما فى الانفتاح والاستفال
 والجهر وليس منه موضع آخر البقرة لسكون الباء فحله الصغير وفهم
 من تخصص يعذب خروج نحو سنكتب ما قالوا يضرب مثلا (والتاء)
 تدغم فى عشرة احرف التاء والجيم والذال والزاى والسين والشين والضاد
 والضاد والطاء والظاء فى التاء نحو بالينات ثم ذائقة الموت ثم واختلف عنه
 فى الزكوة ثم بالبقرة والتورية ثم بالجمعة لانهما مفتوحان بعد ساكن فروى
 ادغامهما ابن حبش من طريق الدورى والسوسى وبذلك قرأ الدانى
 من الطريقين وروى اصحاب ابن مجاهد عنه الاظهار لحقة الفتحة بعد السكون
 (وفى الجيم) نحو الصالحات جنات ورثة جنت النعيم (وفى الذال) نحو الآخرة ذلك
 الدرجات ذو واختلف فى وآت ذا القربى فآت ذا القربى كلاهما من اجل
 الجزم او ما فى حكمه وبالوجهين قرأ الدانى واخذ الشاطبى واكثر المصريون
 (وفى الزاى) نحو الآخرة زيننا (وفى السين) نحو الصالحات سندخلهم (وفى الشين)
 نحو باربعة شهداء واختلف فى جنت شيئا فربما يبريم وعلل الاظهار بكون تاء جئت
 للخطاب ويحذف عينه الذى عبر عنه الشاطبى بالنقصان وذلك لانهم لما حاولوا
 فعل المفتوح العين الاجوف الباقى الى فعل بكسرها عند اتصاله بتاء الضمير

وسكنوا اللام وهي الهزمة هنا وتعذر القلب نقاوا كسرة الياء الى الجيم
فحذفت الياء للساكنين ولكن ثقل الكثرة سوغ الادغام وبالوجهين اخذ
السايطي وسائر المتأخرين (وفي الصاد) نحو والصفات صفا (وفي الضاد) نحو
والعاديات ضججا (وفي الطاء) نحو والصلاة طرفي واختلف في ولتأت طائفة لمانع
الجزم لكن قوى الادغام هنا للتجانس وقوة الكسر والطاء ورواه الداني
والاكثرون بالوجهين وامايت طائفة بالنساء فادغمه ابو عمرو وجهها واحدا
كياأتى في محله ان شاء الله تعالى (وفي الطاء) نحو الملائكة ظالمى (والنساء) تدغم في
نجسة احرف التاء والذال والسين والشين والضاد (ففي التاء) نحو حيث
تؤمرون (وفي الذال) نحو الحرت ذلك لاغير (وفي السين) نحو وورث سليمان
(وفي الشين) نحو حيث شئتما (وفي الضاد) نحو حديث ضيف فقط (والجيم) تدغم
في موضعين احدهما في الشين في اخرج شطأه على خلاف بين المدغمين والثاني
في التاء في ذى المعارج تعرج (والحاء) تدغم في العين في حرف وهو زحرج عن
النار على خلاف فيه ايضا بين المدغمين (والذال) تدغم في عشرة احرف
التاء والتاء والجيم والذال والزاي والسين والشين والصاد والضاد والطاء
الا ان تكون الدال مفتوحة وقبلها ساكن فانها لا تدغم الا في التاء لقوة
التجانس في التاء نحو المساجد تلك بعد توكيدها وفي التاء يريد ثواب وفي الجيم
نحو داود جالوت وفي الذال نحو القلائد ذلك وفي الزاي يكاد زيتها وفي
السين نحو الاصفاد سرايلهم وفي الشين نحو وشهد شاهد وفي الصاد نغقد صواع
الملك وفي الضاد من بعد ضراء وفي الطاء من بعد ظله (والذال) تدغم في
السين في قوله تعالى فاتخذ سبيله موضعي الكهف وفي الصاد في قوله تعالى
ما اتخذ صاحبة فقط (والراء) تدغم في اللام نحو اطهر لكم المصير لا يكلف
النهار لايات فان فتحت وسكن ما قبلها اظهرت نحو الجير اتركبوها وتقدم
التنبيه على ان زيادة الصفة في المدغم كالتركير هنا لا تمنع ادغامه فيمادونه
لاجتماعهم على ادغام احطت مع قوة الطاء ولو سلم فالتكرير امر عديم طارض
في الراء لا متاصل فلا يقويها (والسين) تدغم في الزاي في قوله تعالى واذا
النفوس زوجت وفي الشين في قوله تعالى الرأس شيئا باختلاف بين المدغمين
فيه واجمعوا على اظهار لا يظلم الناس شيئا لحقة الفتحة بعد السكون (والشين)
تدغم في حرف واحد وهو السين من قوله تعالى ذى العرش سيلا على خلاف
بين المدغمين (والضاد) تدغم في الشين في قوله تعالى لبعض شأنهم لاغير

بخلاف ايضا واما ادغام الارض شقا فغير مقرو به لانفراد القاضي ابي العلاء
 به عن ابن حبش (والقف) تدغم في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو ينفق
 كيف يشاء وتقدم الكلام على نحو خلقكم مع طلقكن و يرزقك فان سكن ما قبلها
 لم تدغم نحو وفوق كل (والكاف) تدغم في التاف اذا تحرك ما قبلها نحو لك
 قال فان سكن ما قبلها لم تدغم نحو وتركوك قائما (واللام) تدغم في الراء اذا تحرك
 ما قبلها باي حركة نحو رسل ربك انزل ربكم كشل ريح فان سكن ما قبلها
 ادغمها مكسورة او مضمومة فقط نحو يقول ربنا الى سبيل ربك فان انفتحت
 بعد الساكن نحو فعصوا رسول ربهم امتنع الادغام لحقة الفتحة الا لام
 قال نحو قال ربك قال رجلان فانها تدغم حيث وقعت لكثرة دورها (والميم)
 تسكن عند الباء اذا تحرك ما قبلها فتخفي بغنة نحو اعلم بالشاكرين وليس
 في الادغام الكبير مخفي غير ذلك عند من اخفاه فان سكن ما قبلها اظهرت نحو
 ابراهيم بنيه ونبيه بتسكين الباء على ان الحرف المخفي كالمدغم يسكن ثم يخفي
 لكنه يفرق بينهما بانه في المدغم يقلب ويشدد الثاني بخلاف المخفي (والنون)
 تدغم اذا تحرك ما قبلها في الراء واللام نحو تأذن ربك نوء من لك فان سكن
 ما قبلها اظهرت عندهما نحو يخافون ربهم يكون لهم الا لتون من نحن
 فقط فانها تدغم نحو نحن لك لثقل الضمة مع لزومها ولكثرة دورها (فهذا) ما
 ادغمه ابو عمرو وقد شاركه غيره فقرأ حرة وفاقاله بادغام التاء في اربعة
 مواضع وهي والصفات صفا فالزاجرات زجرا فالتاليات ذكرا والذاريات
 ذروا بغير اشارة واختلف عن خلاد عنه في فالملقىات ذكرا فالمغيرات صبحا
 وبالا دغام قرأ الداني على ابي الفتح والوجهان في الشاطبية (وقرأ يعقوب)
 بادغام الباء في الباء في الصاحب بالجانب بالنساء وقرأ رويس بادغام اربعة احرف
 كابي عمرو لكن بلا خلاف نسبحك كثيرا وتذكرك كثيرا انت كنت فلا انساب
 بينهم واختلف عنه في ادغام اثني عشر حرفا ذهب بسمعهم بالبقرة وجعل لكم
 جميع ما في التحل وهو ثمانية ولا قبل لهم بالتمل وانه هو اغنى وانه هو رب الشعري
 كلاهما بالنجم فادغمها التحاس من جميع طرقه وكذا الجوهرى كلاهما عن
 التمار وهو الذي لم يذكر الداني واكثر اهل الاداء عن رويس سواء فهو
 الراجح ورواها ابو الطيب وابن مقسم كلاهما عن التمار عنه بالاظهار واختلف
 عن رويس ايضا لكن من غير ترجيح في اربعة عشر حرفا ثلاثة بالبقرة
 فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم والعذاب بالبقرة نزل الكتاب بالحق بعدها

وفي الاعراف من جهنم مهاد وفي الكهف لا مبدل لكلماته وفي مريم فتئل
لها وفي طه ولتصنع على عيني وفي النحل وانزل لكم من السماء وفي الزمر وانزل
لكم من الانعام وفي الروم كذلك كانوا وفي الشورى جعل لكم من انفسكم
وفي النجم انه هو اضحك وابكى وانه هو امانت واحيي الاولان وفي الانعام
ركبك كلا وروى الا هو ازي وابن الفخام ادغام جعل لكم جميع ما في القرآن
وروى الجماي الخيري (وروى) ابو الكرم الشهر زوري صاحب المصباح
عن يعقوب بكما له ادغام جميع ما دغمه ابو عمرو من المثليين والمتنار بين واليه
الاشارة بقول الطيبة وقيل عن يعقوب ما لابن العلاء وكذا ذكره ابو حيان
في كتابه المطلوب في قراءة يعقوب وبه قرأ ابن الجزري على اصحابه
وحكامه ابو الفضل الرازي واستشهد به للادغام مع تخفيف الهزة
قال شيخنا وذلك لانهم لما اطلقوا الادغام عنه ولم يشترطوا له ما اشترطوا
لابي عمرو دل على ادغامه بلا شرط قال ~~وكما~~ دل على الادغام مع
الهمز يدل عليه مع مد المنفصل وهو كذلك كما تقدم التيسر به واختص
يعقوب عن ابي عمرو بادغام التاء من ربك تتاري بالنجم ورويس بادغامها
من ثم تفكروا بسبأ واذا ابتدأ بهاتين الكلمتين فبتائين مظهرتين موافقة للرسم
والاصل بخلاف الابتدأ بتأت البري الالية ان شاء الله تعالى فانها مرسومة بتاء
واحدة فكان الابتدأ بها كذلك (وافق) اليزيدي ابا عمرو على ادغام جميع
الباب بقسميه اتفاقا واختلافا (والحسن) على ادغام المثليين في كلمتين فقط
وزاد تاء المتكلم والمخاطب ككنت ترابا فانت تكره وابن محيصين على ما ضم
اوله من المثليين في كلمتين نحو يشفع عنده ويشير الى ضم الحرف وزاد
من المفردة ادغام باقي المثليين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
كيجل لكم وعنه ادغام القاف في الكاف نحو خلقكم ورزقكم وعنه من المفردة
ادغام جميع المتجانسين والمتنار بين الا انه اظهر ما اختلف فيه عن ابي عمرو
وزاد منها ادغام الضاد في التاء نحو افضتم واقرضتم وادغم من
المبهج والمفردة الضاد في الطاء اذا اجتمعا في كلمة نحو اضطر اضطررت والطاء
في التاء من او عظت ويبقى صوت حرف الاطباق (ووافق الشنبوذي) عن
الاعمش على ادغام الباء في الباء وعلى اخفاء الميم عند الباء نحو اعلم بالشاكرين
وباء يعذب عند ميم من (والمطوعي) على ادغام جميع المثليين في كلمتين وزاد مثني

كلمة في جميع القرآن نحو جباههم لتلا في المثليين واستثنى 'من ادغام التاء
الاموتناو وافقه ابن محيصين على ادغام بالغيب بالطور وعنه الاظهار من المبهج

(فصل)

يلتحق بهذا الباب خمسة احرف اولها بيت طائفة بالنساء ادغم التاء منه في
الطاء ابو عمرو وحزة ثانيها لانامنا بيوسف اجمع الائمة العشرة على ادغامه
واختلفوا في اللفظ به فقرأ ابو جعفر بادغامه ادغاما محضاً من غير اشارة
وسأى له ابدال الهمزة الساكنة وافقه الشيبو ذى عن الاعمش والباقون
بالاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها روماً فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما
صحيحاً لان الحركة لا تسكن رأساً بل يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها
اشمأماً وهو عبارة عن ضم الشفتين اشارة الى حركة الفعل مع الادغام
الصريح قالوا وتكون الاشارة الى الضمة بعد الادغام فيصح معه حينئذ
الادغام والروم اختيار الداني وبلاشتمام قطع اكثر اهل الاداء قال ابن الجزرى
واياه اختار مع صحة الروم عندى وافقهم ابن محيصين والحسن والبريدى
وعن المطوعى عن الاعمش الاظهار المحض فينطق بنونين اوليهما مضمومة
والثانية مفتوحة ثالثها ما مكنى في الكهف قرأ ابن كثير باظهار النون
والباقون بالادغام رابعها اتمدون بالتمل ادغم النون في النون حزة وكذا
يعقوب والباقون بالاظهار وهى بنونين في جميع المصاحف وسأى حكيم يأنها
في الزايد ان شاء الله تعالى خامسها اعداني بالاحقاق ادغم هشام النون
في النون وافقه الحسن وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالاظهار وهى
كذلك في جميع المصاحف ويأتى ان شاء الله تعالى جميع ذلك مبسوطاً في محاله
من القرش

(فصل)

تجوز الاشارة بالروم والاشتمام الى حركة الحرف المدغم سواء كان ممانلاً
او مقارباً او مجانساً اذا كان مضموماً وبالروم فقط اذا كان مكسوراً وترك
الاشارة هو الاصل والادغام الصحيح يمتنع مع الروم دون الاشتمام والاختدون
بالاشارة اجمعوا على استثناء الميم عند مثلها وعند الباء وعلى استثناء الباء عند
مثلها وعند الميم واستثنى بعضهم الفاء عند الفاء وذلك نحو يعلم ما واعلم
بما نصيب برحمتنا يعذب من تعرف في وجوههم (تنبيهان) الاول كل

من ادغم الراء في مثلها او في اللام ابقي امالة الالف قبلها بنحو وقناعذاب
النار ربنا والنهار لايات لعروض الادغام والاصل عدم الاعتداد به وروى
ابن حبش عن السوسي فتح ذلك حالة الادغام اعتدادا بالعارض والاول
مذهب ابن مجاهد واكثر القراء واثمة التصريف وقد ترجح الامالة عند
من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار لخرقة لوجود الكسرة بعد الالف
حالة الادغام قاله في النشر قياسا (الثاني) لا يخلو ما قبل الحرف المدغم
اما ان يكون متحركا او ساكنا فالاول لا كلام فيه والثاني اما ان يكون معتلا
او صحيحا فان كان معتلا امكن الادغام معه وحسن لامتداد الصوت به ويجوز
فيه ثلاثة اوجه المد والتوسط والتقصير كالوقوف سواء كان المقتل حرف مد بنحو
الرحيم ملك قال لهم يقول ربنا وحرف لين فنقوم موسى كيف فعل والمدار جح
وفي النشر اوقيل باختيار المد في حرف المد والتوسط في حرف اللين لكان له
وجه لما يأتي في باب المدان شاء الله تعالى وان كان الساكن صحيحا عسر الادغام
معه لكونه جمع بين ساكنين ليس اولهما حرف علة وذلك بنحو شهر رمضان
العفو وأمر زادته هذه المهد صيبا وفيه طريقان ثابتان صحيحان مأخوذ بهما
طريق المتقدمين ادغامه ادغاما صحيحا قال الحافظ البارع المنقن الشمس
ابن الجزري والادغام الصحيح هو الثابت عند قدماء الائمة من اهل الاداء
والنصوص مجمعة عليه الطريق الثاني لاكثر المتأخرين انه مخفي بمعنى
مختلس الحركة وهو المسمى بالروم المتقدم آغا وهو في الحقيقة مرتبة ثالثة
لا ادغام ولا اظهار وليس المراد الا خفاء المذكور في باب النون الساكنة
والتنوين وفرارهم من الادغام الصحيح لما يلزم عليه من التقاء الساكنين
على غير حده وذلك لان قاعدة الصرفيين انه لا يجمع بين ساكنين الا اذا كان
الاول حرف علة مدا اولنا فان كان صحيحا جاز وقفا لعروضه لا وصلا لفصل
من قاعدتهم انه لا يجمع بين ساكنين والاول صحيح في الوصل وقد ثبت
عن القراء اجتماعهما فخصاض فيها الخائضون توهم ان ما خالف
قاعدتهم لا يجوز كما قاله جميع المحققين انا لانسلم ان ما خالف قاعدتهم
غير جائز بل غير مقيس وما خرج عن القياس ان لم يسمع فهو لحن وان سمع
فهو شاذ قياسا فقط ولا يمتنع وقوعه في القرآن وايضا فهو ملحق بالوقوف
اذ لا فرق بين الساكن للوقوف والساكن للادغام ثم نعود ونقول دعواهم
عدم جوازه وصلا ممنوعة وعدم وجدان الشيء لا يدل على عدم وجوده

في نفس الامر فقد سمع التقاؤهما من افصح العرب بل افصح الخلق على
الاطلاق صلى الله عليه وسلم فيما روى (نعما المال الصالح للرجل الصالح)
قاله ابو عبيدة واختاره وناهيك به وتواتر ذلك عن القراء وشاع وذاع ولم ينكر
وهو اثبات مفيد للعلم وما ذكروه نفي مستند . الظن فالاثبات العلمي اولى من
النفي الظني ولئن سلمنا ان ذلك غير متواتر فاقول الامر ان يثبت لغة بدلالة
نقل العدول له عن هو افصح ممن استدلوا بكلامهم فبقى الترجيح في ذلك
بالاثبات وهو مقدم على النفي واذا حل كلام المخالف على انه غير مقبس
امكن الجمع بين قولهم والقراءة المتواترة والجمع ولو بوجه اولى وقال ابن الحناجب
بعد نقله التعارض بين قول القراء والنحو بين مانصه والاولى الرد على
النحويين في منع الجواز فليس قولهم بحجة الا عند الاجماع ومن القراء جماعة
من اكابر النحويين فلا يكون اجماع النحويين بحجة مع مخالفة القراء لهم ثم
ولو قدر ان القراء ليس فيهم نحوى فانهم ناقلون لهذه اللغة وهم مشاركون
للنحويين في نقل اللغة فلا يكون اجماع النحويين بحجة دونهم واذا ثبت ذلك
كان المصير الى قول القراء اولى لانهم ناقلوها عن ثبت عصمتهم عن الغلط
في مثله ولان القراءة ثبتت متواترة ومانقله النحويون آحاد ثم لو سلم انه ليس
بمتواتر فالقراء اعدل واكثر فكان الرجوع اليهم اولى انتهى والله اعلم
(النوع الثاني الادغام الصغير) وهو ما كان الحرف المدغم منه ساكنا وينقسم
الى واجب وممتنع وجائز (الاول) اذا التقى حرفان اولهما ساكن نحو ربحت
تجارتهم يدرككم يوجهه قالت طائفة قديين اثقلت دعوا وجب ادغام
الاول منهما بشرط ثلاثة الاول ان لا يكون اول المثليين هاء ساكت فانها
لا تدغم لان الوقف على الهاء منوى نحو ما ليه هلك ويأتى الكلام عليها في
محلها ان شاء الله تعالى الثاني ان لا يكون حرف مد نحو قالوا وهم في يوم
ثلاث يذهب المد بالادغام الثالث ان لا يكون اول الجنسيتين حرف حلق نحو
فاصفح عنهم (القسم الثاني) الممتنع وهو ان يتحرك اولهما ويسكن ثانيهما
مثاله في كلمة ضلالتهم وفي كلمتين قال الملاء (القسم الثالث) الجائز وهو المراد هنا
وينحصر في فصول ستة وهي اذ وقد وتاء التأنيث وهل وبل وحروف قربت
مخرجها واحكام النون الساكنة والتنوين

(الفصل الاول)

في حكم ذال اذا خلت في ادغامها في ستة احرف وهي حروف (تجد والصغير)
 الصاد والسين والزاي فالتاء نحو اذ تبرا والجيم اذ جاء والذال اذ دخلوا والصاد
 اذ صرفنا ولا ثاني له والسين اذ سمعته والزاي واذا زين فقرا ابو عمرو وهشام
 بادغام الذال في الستة وافقهما اليزيدي وابن محيصين واطهرها عند الستة تافع
 وابن كثير وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان في الدال
 فادغم الذال عندها من طريق الاخفش واطهرها من طريق الصوري
 كالخمس الباقية وقرأ حزة وكذا خلف بادغامها في التاء والذال فقط
 واطهرها عند الاربعة الباقية وقرأ خلاد والكسائي بادغامها في غير الجيم
 وافقهما الحسن وعن الاعشى ادغامها في الزاي والصاد والسين وزاد
 المطوع عن الجيم

(الفصل الثاني)

(في حكم دال قد) اختلف في ادغامها في ثمانية احرف الاول الجيم نحو
 لقد جاءكم الثاني الذال ولقد ذرا ن ليس غيره الثالث الزاي ولقد زينا فقط
 الرابع السين قد سألها الخامس الشين قد شغفها فقط السادس الصاد
 ولقد صرفنا السابع الضاد قد ضلوا الثامن الظاء لقد ظلمت فادغمها فيهن
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام وكذا خلف وافقه الاربعة لكن اختلف
 عن هشام في لقد ظلمت بص فالأظهر له في الشاطبية كاصلها وفاقا للجمهور
 المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المسجع وغيره عنه من طريقه والادغام له
 في المستنير وغيره وفاقا للجمهور العراقيين وبعض المغاربة وادغمها ورش في
 الضاد والظاء المعجمتين واطهرها عند الستة وادغمها ابن ذكوان في الذال
 والضاد والظاء المعجمات فقط واختلف عنه في الزاي فالأظهر رواية الجمهور
 عن الاخفش عنه والادغام رواية الصوري عنه وبعض المغاربة عن الاخفش
 والباقون بالظهور وهم ابن كثير وعاصم وقالون وكذا ابو جعفر ويعقوب

(الفصل الثالث في حكم تاء التانيث)

اختلف في ادغامها في ستة احرف اولها التاء نحو كذبت ثمود ثانيها الجيم
 وجبت جنو بها ثالثها الزاي خبت زدناهم فقط رابعها السين كانت سرايا
 خامسها الصاد لهدمت صوامع سادسها الظاء حلت ظهورها فادغمها
 في الستة ابو عمرو وحزة والكسائي وافقه الاربعة وادغمها في الظاء

فقط ورش من طريق الازرق واظهرها خلف في الشاء فقط وادغمها ابن عامر في الظاء والصاد وادغمها هشام في الشاء واختلف عنه في حروف (سجن) السين والجيم والزاى فالادغام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار من باقي طرق الحلواني واختلف عن الحلواني عنه في اهدمت صوامع واظهرها ابن ذكوان عند حروف سجن المتقدمة واختلف عنه في الناء فروى عنه الصوري الاظهار وروى عنه الاخفش الادغام واختلف عنه ايضا في انبت سبع فادغمها الصوري واظهرها الاخفش واما حكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن ابن ذكوان في وجبت جنوبها فتعقبه في النشر بانه لا يعرف خلافا عنه في اظهارها من هذه الطرق التي من جلتها طرق الشاطبية

(الفصل الرابع في حكم لام هل وبل)

اختلف في ادغامها في ثمانية احرف اولها التاء نحو هل تنقبون بل تأتيتهم ثانيها التاء هل ثوب فقط ثالثها الزاى بل زين بل زعتم فقط رابعها السين بل سولت معا فقط خامسها الضاد بل ضلوا فقط سادسها الطاء بل طبع سابعها الظاء بل ظنتم فقط ثامنها النون هل نحن بل نقذف فاشترك هل وبل في التاء والنون واختص هل بالتاء الثلاثة وبل بالخمس الباقية فقرأ بادغام اللام في الاحرف الثمانية الكسائي وافقه ابن محيصين بخلف عنه في لام هل في النون وقرأ حجة بالادغام في التاء والسين واختلف عنه في بل طبع فادغمه خلف من طريق المطوع وكذا رواه ابن مجاهد عن اصحابه عنه وادغمه خلادا ايضا من طريق فارس بن احمد وكذا في التجريد من قرأته على الفارسي وخص في الشاطبية الخلاف بخلا د والمشهور عن حجة الاظهار من الرواية -ين وقرأ هشام بالاظهار عند الضاد والنون واختلف عنه في الستة الباقية وصوب في النشر الادغام عنه فيها وقال انه الذي عليه الجمهور وتقتضيه اصول هشام واستثنى اكثر رواة الادغام عن هشام هل تستوى الظلمات بالاعد فاظهروها وهو الذي في الشاطبية وغيرها ولم يستثنها في الكفاية واستثنائها في الكامل الحلواني دون الداجوني ونص في المبهج على الوجهين من طريق الحلواني عنه والباقون بالاظهار في الثمانية الا ان ابا عمر وادغم لام هل في تاء ترى بالملك والحاقة فقط وافقه الحسن والبريدى والله اعلم

(الفصل الخامس في حكم حروف قربت مخارجها)

وهي سبعة عشر حرفاً (الاول) الباء الساكنة عند الفاء في خمسة مواضع يغاب فسوف تجب فجب اذهب فن فاذهب فان يتب فاوئك فاد غمها في الخمسة المذكورة ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي وافقهم الاربعة الا انه اختلف عن هشام وخلاد فاما هشام فالادغام له من جميع طرقه رواه الهذلي ورواه القلانسي من طريق الحلواني وابن سوار من طريق المفسر عن الداجوني عنه والاظهار في الشاطبية كاصلها كالجمهور وعليه جميع المغاربة واما خلاد فالادغام عنه ذكره الهذلي ومكي والمهدوي كالجمهور وعليه جميع المغاربة والاظهار عليه جميع العراقيين وخص بعض المدغمين الخلاف عن خلاد بقوله تعالى يتب فاوئك بالحجرات كالشاطبي والداقي وفي العنوان اظهاره فقط (الثاني) يعذب من بالقرة ادغم الباء في الميم منه ابو عمرو والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدي والاعمش واختلف عن ابن كثير وحزرة وقالون فاما ابن كثير فقطع له بالادغام في التبصرة والعنوان وغيرهما وقطع بالاظهار للبرني صاحب الارشاد وهو في التجريد لقبيل من طريق ابن مجاهد واطلق الخلاف عن ابن كثير في الشاطبية كاصلها وتعقبهما في النشر بان مقتضى طرقهما الاظهار فقط واما حزة فقطع له بالاظهار صاحب العنوان والمهجع وفاقا لجمهور العراقيين وبالادغام جميع المغاربة وكثير من العراقيين واما قالون فالادغام له عند الاكثرين من طريق ابي نسط وهو رواية المغاربة قاطبة عن قالون والاظهار له من طريقه في الارشاد والكفاية لسبط الخياط ومن طريق الحلواني في المهجع وغيره وقرأ من ابي من الجازمين وهو ورش وحده بالاظهار (الثالث) اركب معناه ادغم ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقهم الاربعة بخلاف عن ابن محيصين والاعمش واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد والوجهان صحيحان عن كل منهم والباقون وهم ورش وابن عامر وخلف وكذا ابو جعفر وخلف بالاظهار (الرابع) نخسف بهم بسبأ ادغم الفاء في الباء الكسائي وحده واطهرها الباقيون وتضعيف الفارسي والرتخشري للادغام فيها من حيث انه ادغم الاقوى وهو الفاء في الاضعف وهو الباء رده ابو حيان وغيره (الخامس) الراء الساكنة عند اللام نحو يغفر لكم واصبر لحكم

فقراً بالادغام ابو عمرو وبخلاف عن الدوري عنه وافقه ابن محيصين والبريدى
 والخلاف للدوى كافي النشر مفرع على الاظهار في الادغام الكبير فن ادغم
 الادغام الكبير ادغم هذا وجه واحد ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف في هذا
 والاكثر على الادغام والوجهان صحيحان وفي المبهج الاظهار لابن محيصين
 وبه قرأ الباقر (السادس) لام يفعل ذلك حيث وقع ادغمها في البدال
 ابو الخثر عن الكسائي واظهرها الباقر (السابع) الدال عند التاء في ومن
 يرد ثواب عبال عمران فقراً بالادغام ابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي
 وكذا خلف وافقه الاربعة والباقر (الثامن) التاء عند البدال
 وهو يلمث ذلك فقط فاطهرها نافع وابن كثير وهشام وعاصم وكذا ابو جعفر
 بخلاف عنهم والباقر بالادغام قال ابن الجزرى وهو المختار عندي للجميع
 للتجانس وحكى الاجماع عليه الجميع ابن مهران (التاسع) الذا عند التاء
 من اتخذتم واخذت وما جاء من لفظه فاطهر الذا ابن كثير وحفص واختلف
 عن رويس فروى الجمهور عن النحاس الاظهر وروى ابو الطيب وابن
 مقسم الادغام وروى الجوهرى اظهر حرف الكهف فقط وهو اتخذت
 عليه وادغام الباقي وكذا روى الكازر ينى عن النحاس والباقر بالادغام
 (العاشر) الذا في التاء ايضا في نبتها بطة ادغمها ابو عمرو وحزرة والكسائي
 وكذا خلف وافقه البريدى والحسن والاعمش واختلف عن هشام فقطع
 له المغاربة قاطبة بالاظهار وهو الذى في الشاطبية وغيرها وجهور المشاركة
 بالادغام ور واه في التجريد عنه من طريق الداجونى وفي المبهج من طريق
 الحلوانى ووافقه ابن محيصين بخلافه ايضا والباقر بالاظهار (الحادى عشر)
 الذا في التاء ايضا من عذت معا فقراً بالادغام ابو عمرو وهشام بخلاف عنه
 وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف وافقه الاربعة بخلاف عن ابن محيصين
 وهو لهشام عند الهذلى وغيره وفاقا لجمهور العراقيين والاظهار له في الشاطبية
 كاصلها وفاقا لجميع المغاربة وبه قرأ الباقر (الثانى عشر) التاء في التاء من لبتم
 وليت كيف جاء فادغمه ابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وافقه الاربعة والباقر بالاظهار (الثالث عشر) التاء في التاء ايضا في
 اورثوها بالاعراف والزخرف فادغمه ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي
 وافقه الاربعة واختلف عن ابن ذكوان فالصورى بالادغام والاعفش
 بالاظهار وبه قرأ الباقر وادخل في الاصل هنا خلفا في اختياره في المدغمين

وفيه نظر ولعله سبق قلم بل يظهر هذا الحرف في السورتين كما تقرر قولاً واحداً كافي النشر وغيره (الرابع عشر) الدال في الذال من كهيعص ذكر ادغمها ابو عمرو وابن عامر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاربعة والباقون بالاظهار (الخامس عشر) النون في الواو من يس والقرآن فادغمه هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف وافقهم ابن محيصن والاعمش واختلف فيه عن نافع والبرزى وابن ذكوان وعاصم فاما نافع فقطع له بالادغام من رواية قالون وجهور العراقيين وغيرهم وبالاظهار صاحب التيسير والشاطبية وجهور المغاربة وفي الجامع للداني الادغام من طريق الحلواني والاظهار من طريق ابي نسيب قال في النشر وكلاهما صحيح عن قالون من الطريقين والادغام لورش من طريق الازرق رواية الجمهور وقطع به في الشاطبية وغيرها وبالاظهار له من الطريق المذكور قطع في التجريد وقطع بالادغام من طريق الاصمعي ابن سوار والاكثرون وبالاظهار ابن مهران والداني وهما صحيحان عن ورش كافي النشر واما البرزى فروى عنه الاظهار ابوريعة والادغام ابن الحباب وهما صحيحان عنه كافي النشر واما ابن ذكوان فروى عنه الادغام الاخفش والاظهار الصوري وهما صحيحان عنه ايضا واما عاصم فالوجهان صحيحان عنه من رواية ابي بكر من طريقه كافي النشر وروى عنه الادغام من رواية حفص عمرو بن الصباح من طريق زرعان والاظهار من طريق الفيل وهما صحيحان من طريق عمرو ولم يختلف عن عبيد عنه انه بالاظهار وبه قرأ الباقر وهم قبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر وافقهم البرزدي والحسن (السادس عشر) النون في الواو من ن والقلم فقرأ قالون وقنبل وابو عمرو وحزة وكذا ابو جعفر بالاظهار وافقهم الاربعة بخلف عن ابن محيصن والاعمش وقرأ هشام والكسائي وكذا يعقوب وخلف بالادغام واختلف عن ورش والبرزى وابن ذكوان وعاصم فالادغام لورش من طريق الازرق في التجريد وغيره والاظهار في العنوان وغيره والوجهان في الشاطبية وغيرها والخلاف عن البرزى وابن ذكوان وعاصم كما خلافاً في يس سواء الا ان سبط الخياط قطع لابي بصير من طريق الميمى بالادغام هنا والاظهار في يس ولم يفرق غيره بينهما (السابع عشر) النون عند الميم من طسم اول الشعراء والقصص فادغمه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم والكسائي

وكذا يعقوب وخلف وافقهم الاربعة بخلف عن الاعمش واطهره حزة وكذا ابو جعفر على انه لا حاجة الى ذكره مع المظهر لان مذهبه السكت على حروف الفوائج كما يأتي ان شاء الله تعالى ومن لازمه الاظهار (تمة) وقع لابي شامة رحمه الله تعالى النص على اظهار نون طس تلك اول النمل وهو كما في النشر سبق قلم بل النون مخففة عند الناء وجوبا بلا خلاف والمشهور اخفاء نون عين عند الصاد لكل من كهيص و بعضهم يظهرها وهو مروي عن حفص لانها حروف مقطعة ونظيرها نون عين عند السين من فائحة شوري ولم ازم من نبيه عليه فليراجع (واما) الم تخلقكم بالرسالات فاجعوا على ادغامها الا انهم اختلفوا في ابقاء صفة الاستعلاء في التاف فبالادغام التام اخذ الداني ويا بقاء صفة الاستعلاء اخذ مكي والاول اصح رواية واوجه قياسا كما في النشر قال فيه بل لا ينبغي ان يجوز البتة غيره في قراءة ابي عمرو في وجه الادغام الكبير لانه يدغم المتحرك من ذلك ادغاما محضاً فالساكن اولى واخرى

(الفصل السادس في احكام النون الساكنة والتنوين)

اكثر مسائل هذا الفصل اجماعية وانما ذكره هنا لكثرة دور مسائله والاختلاف في بعضها وقيدوا النون بالسكون لتخرج المتحركة وترك ذلك في التنوين لان وضعه السكون واكثرهم قسم احكام الباب الى اربعة اظهار وادغام وقلب واخفاء قيل والتحقيق انها ثلاثة اظهار وادغام محض وغير محض واخفاء مع قلب وبدونه ودليل الحصر استقرائي لان الحرف الواقع بعدهما ان يقرب من مخرجهما جدا او لا الاول واجب الاظهار والثاني واجب الادغام والثالث امان يبعد جدا او لا الاول واجب الاظهار والثاني واجب الاخفاء فالاخفاء حينئذ حال بين الادغام والاظهار وقيل بل خمسة والخلف لفظي (الاول) الاظهار وهو عند حروف الحلق الستة وهي الهمة نحو يثون فقط من آمن عاذاذ والهاء عنهم من هاد امرؤ هلك والعين انعمت من عمل حقيق هلي والحاء وانحر من حكيم جيد والغين فسبغ فضون من غل ماء غير والحاء المنخفة ان ختم يومئذ خاشعة فاتفق القراء على اظهار النون الساكنة والتنوين عند الستة لبعده المخرجين الا ان ابا جعفر قرأ باخفائهما عند الآخر بين الغين والحاء المجتئين كيف وقعا لكن استثنى بعض اهل الاداء له فسينغضون يكن غنيا والمنخفة فاطهرهما

فيها كالجهور وفي الشمر الاستثناء اشهر وعده اقيس (الثاني) الادغام
 في ستة احرف ايضا وهي النون نحو عن نفس ملكا تقاتل والميم من مال سنبلة
 مائة حبة والواو من وال رعد و برق والياء من يقول فنة ينصر ونه واللام فان
 لم تفعلوا هدى للمتقين الراء من ربهم ثمرة رزقا فاتفقوا على ادغامها في الستة
 مع اثبات الغنة مع النون والميم واما اللام والراء فحذفوا الغنة معهما وهذا
 كما في البشر وغيره مذهب الجمهور من اهل الاداء والجلة من ائمة التجويد
 وعليه العمل عند ائمة الامصار وذهب كثير من اهل الاداء وغيرهم الى الادغام
 فيهما مع بقاء الغنة ورووا ذلك عن اكثر القراء نافع وابن كثير وابي عمرو
 وابن عامر وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب وغيرهم ووردت عن كل القراء
 وصحت من طرق النشر التي هي طرق هذا الكتاب نصا واداء عن اهل
 الحجاز والشام والبصرة وحفص و اشار الى ذلك في طيبته بقوله وادغم
 بلا غنة في لام وراء وهي اى الغنة لغير صحبة ايضا ترى لكن ينبغي كما في النشر
 تقييد ذلك في اللام بالمنفصل رسما نحو ان لا اقول وان لا ملجأ اما المتصل
 رسما نحو ان نجعل بالكهف فلا غنة فيه للرسم واما الواو والياء فاختلف فيهما
 فقرأ خلف عن حمزة بادغام النون والتون فيهما بغير غنة وافقه المطوعى
 عن الاعمش و به قرأ الدورى عن الكسائى في الياء من طريق ابى عثمان
 الضرير وروى الغنة عنه جعفر بن محمد وكلاهما صحيح كما في النشر وقرأ
 الباقر بالغنة فيهما وهو الاصح واختلفوا في الغنة الظاهرة مع الادغام في
 الميم فذهب بعضهم الى انها غنة النون والجمهور انها غنة الميم وهو
 الصحيح واتفقوا على انها مع الواو والياء غنة المدغم ومع النون غنة المدغم فيه
 (واتفقوا) ايضا على اظهار النون الساكنة اذا اجتمعت مع الياء او الواو
 في كلمة واحدة نحو صنوان والدينا وبيان خوف التباسه بالمضاعف (تنبيه)
 التحقيق كما في الحلبي على مقدمة التجويد لابن الجزرى ان الادغام مع عدم
 الغنة محض كامل التشديد ومعها غير محض ناقص التشديد من اجل صوت
 الغنة الموجودة معه فهو بمنزلة الاطباق الموجودة مع الادغام في احطت
 وبسطت انتهى ومقتضاه انه متى وجدت الغنة كان الادغام غير محض
 ناقص التشديد سواء قلنا انها للمدغم او للمدغم فيه ومقتضى كلام الجعبرى
 انه محض كامل التشديد مع الغنة حيث كانت للمدغم فيه لا للمدغم فيه عليه
 شيخنا رحمه الله تعالى وما ذكر من ان الادغام اذا صاحبه الغنة يكون ادغاما

ناقصا هو الصحيح في النشر وغيره خلافا لمن جعله اخفاء وجعل اطلاق
الادغام عليه مجازا كالسجأوى ويؤيد الاول وجود التثنية فيه اذ التشديد
ممتنع مع الاخفاء (الثالث) القلب وهو في الباء الموحدة فقط نحو انبثهم
ان بورك عليهم بذات فاتفقوا على قلب النون الساكنة والتثوين ميم خالصة
واخفائها بغنة عند الباء من غير ادغام وح فلا فرق في اللفظ بين ان بورك
وام به جنة (الرابع) الاخفاء عند باقى الحروف وجنتها خمسة عشر
وهي القاف وينقلب من قرار بتابع قلبتهم والكاف انكالا من كتاب كريم والجيم
انجينا وان جنحوا ولكل جعلنا والشين ينشى فنشهد غفور شكور والضاد
منضود من ضعف وكلا ضربنا والطاء ينطق من طين صعبا طيبا والدال
عنده من دابة عملا دون والتاء كنتم ومن تاب جنات تجري والصاد ينصر كم
ولمن صبر عملا صالحا والسين الانسان ان سيكون رجلا سلسا والزاي ينزل
من زوال نفسا زكية والظاء انظر من ظهير ظلا ظليلا والذال لينذر
من ذهب وكلا ذرية والنساء الانثى فن ثقلت ازواجا ثلاثة والفاء ينطق
من فضله خالدا فيها فاتفقوا على اخفائهما عند الخمسة عشر اخفاء
تبقى معه صفة الغنة فهو حال بين الاظهار والادغام كما تقدم والفرق بين
المخفي والمدغم ان المدغم مشدد والمخفي مخفف ولذا يقال ادغم في كذا
واخفي عند كذا والله تعالى اعلم (انتهى) يجب على القارى ان يحترز
من المد عند اخفاء النون في نحو كنتم وعند الاتيان بالغنة في النون والميم
في نحو ان الذين واما فدا وكثيرا ما يتساهل في ذلك من يبالغ في الغنة فيتولد
منها واوويا فيصير اللفظ كوتتم اين ايما وهو خطأ فصح وتحريف ولبحترز
ايضا من الصاق اللسان فوق الثنايا العليا عند اخفاء النون فهو خطأ
ايضا وطريق الخلاص منه تجنب في اللسان قليلا عن ذلك وفي الشر اذا قرئ
بإظهار الغنة من النون الساكنة والتثوين في اللام والراء عند ابي عمرو
فينبغي قياسا اظهارها من النون المتحركة فيهما نحو توم من لك زين للذين
تأذن ربك اذالتون من ذلك تسكن للادغام قال وبعدم الغنة قرأت عن ابي
عمرو في الساكن والمتحرك وبه اخذ ويحتمل ان القارى بإظهار الغنة انما يقرأ
بذلك في وجه الاظهار اى حيث لم يدغم الادغام الكبير قال في الاصل بعد
نقله ما ذكر لكن القراءة سنة متبعة فان صح نقلا اتبع

(باب هاء الكناية)

ويسمى البصريون ضميرا وهي التي يكنى بها عن المفرد الغائب ولها احوال
اربعة (الاول) ان تقع بين متحركين نحو انه هو له صاحبه في ربه ان
ولا خلاف في صاتهاح بعد الضم جواو وبعد الكسر ياء لانفها حرف
خفي الاما ياتي ان شاء الله تعالى (الثاني) ان يقع بين ساكنين نحو فيه
القرآن آتينا الانجيل (الثالث) ان تقع بين متحرك فساكن نحو له الملك
على عبده الكتاب وهذا لا خلاف في عدم صلتها مثلا يجتمع ساكنان
على غير حدهما (الرابع) ان تقع بين ساكن فتحرك نحو عقلوه وهم فيه
هدى وهذا يختلف فيه فابن كثير يصل الهاء ياء وصل اذا كان الساكن
قبل الهاء ياء نحو فيه هدى وبواو اذا كان غير ياء نحو خذوه فاعتلوه
واجتبه وهديه على الاصل وافقه ابن محيصين وقرأ حفص فيه مهانا
بالفرقان بالصلة وفاقاله والباقون بكسرهما بعد الياء وضمهما بعد غيرهما حذف
الصلة تخفيفا الا ان حفصا ضمها في انسانيه بالكهف وعليه الله بالفتح وهذا من
القسم الثاني وافقه ابن محيصين في موضع الفتح وزاد ضم كل هاء ضمير
مكسورة قبلها كسرة اوياء ساكنة اذا وقع بعدها ساكن نحو به انظر به الله
وقرأ الاصبهاني عن ورش بضم به انظر كما ياتي في محله ان شاء الله تعالى
واستثنوا من القسم الاول حروفا اختلف فيها وجلتها اثنا عشر (منها)
اربعة احرف في سبعة مواضع وهي يؤد اليك معا بال عمران ونوته منها
معافيه ايضا وثالث في الشورى ونوله ونصله بالنساء فسكن الاربعة في
المواضع المذكورة ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحزة
وكذا ابن وردان من طريق الثوري عن ابن شبيب ومن طريق ابى بكر
بن هارون كلاهما عن الفضل عنه وابن جاز من طريق الهاشمي وافقه
الحسن والاعمش وقرأ قالون وهشام من طريق الحلواني بخلف عنه وابن
ذكوان من اكثر طرق الصوري وكذا يعقوب وابن جاز من طريق الدوري
وابن وردان من ياقى طرقه باختلاس كسرة الهاء والباقون باشباع الكسر
وافقه البريدي وبه قرأ هشام في احد اوجه من طريق الحلواني وهو
الثاني لابن ذكوان فصار لهشام في الاربعة ثلاثة اوجه الاسكان
والصلة والاختلاس ولابن ذكوان وجهان القصر والاشباع
ولابى جعفر وجهان الاسكان والقصر (ومنها) ياته مؤننا بطه
فقرأه بالاسكان السوسي بخلاف عنه وافقه البريدي بخلفه ايضا

وقرأه بكسر الهاء مع حذف الصلة ومع اثباتها قالون وكذا ابن وردان
 ورويس والباقون بإثبات الصلة وهم ورش وابن كثير والدوري والسوسي
 في وجهه الثاني وابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا ابن جاز وروح
 وخلف وافقهم ابن محيصن والحسن والاعمش (تنبيه) بما تقرر علم ان ابن
 عامر من اصحاب الصلة في هذا الحرف اعني يآته قولاً واحداً وهذا هو الذي
 في المطبعة كالنشر وتقريره وغيرهما لكن كلام الشاطبي رحمه الله تعالى
 يفهم بظاهره جريان الخلاف لهشام عنه بين الصلة والاختلاس وذلك انه
 قال بعد ذكره يآته مع حروف أخرى في الكل قصر الهاء بان لسانه بخلف
 فاثبت الخلاف لهشام في جميع ما ذكره من يؤده الى يآته ودرج على ذلك
 شراح كلامه فيما وقفنا عليه ولم ار من تنبه لذلك غير الامام الحافظ الكبير
 ابي شامة رحمه الله تعالى فقال بعد ان قرر كلامه على ظاهره مانصه وليس
 لهشام في حرف طه الا الصلة لا غير وان كانت عبارته صالحة ان يؤخذ له
 بالوجهين لقوله اولاً وفي الكل قصر لكن لم يذكر احداً له القصر فحمل
 كلامه على ما يوافق كلام الناس اولى انتهى بحروفه ولم ينبه عليه في النشر
 وهو عجيب (ومنها) يتقه بالنور فقرأه باختلاس كسرة الهاء قالون وحفص
 وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وابوبكر وافقهما اليزيدي والحسن
 والاعمش وبه قرأ هشام من طريق الداجوني وخلاد فيما رواه ابن مهران
 وغيره وكذا ابن وردان من طريق الرازي وهبة الله واختلف في الاختلاس
 عن هشام وابن ذكوان وابن جاز فتلخص ان لقالون وحفص ويعقوب
 الاختلاس فقط ولا يبي عمرو وابي بكر الاسكان فقط وافقهما اليزيدي والحسن
 والاعمش ولهشام ثلاثة اوجه السكون عن الداجوني عنه والاشباع والاختلاس
 من طريق الحلواني وابن ذكوان وكذا ابن جاز الاشباع والاختلاس وخلاد
 وكذا ابن وردان الاسكان والاشباع والباقيين وهم ورش وابن كثير وخلف عن
 حزة والكسائي وكذا خلف الاشباع فقط وافقهم ابن محيصن وكلهم كسر
 القاف الاحفصا فانه سكنها تخفيفاً ككتف وكبد على لغة من قال * ومن يتق
 فان الله معه * ورزق الله من يادوغاد * (ومنها) فالقه اليهم بالنمل فقرأه بالاختلاس
 قالون وابن ذكوان بخلف عنه وكذا يعقوب وقرأه باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم
 وحزة والداجوني عن هشام وكذا ابن وردان وابن جاز بخلف عنهما وافقهم
 علي الاسكان اليزيدي والحسن والاعمش واختلف عن الحلواني عن هشام

في الاختلاس والاشباع فتلخص ان لقالمون وكذا يعقوب الاختلاس فقط
 ولا بنى عمر ووعاصم وحرزة السكون فقط وافقهم اليزيدى والحسن والاعمش
 ولا بن ذكوان القصر والاشباع وهما لهشام عن الحلواني وله الاسكان عن
 الداجوى فكل لهشام ثلاثة ولا بنى جعفر السكون والقصر والباقون
 بالاشباع (ومنها) برضه لكم بالزمر فقرأ باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص
 وحرزة وكذا يعقوب وافقهم الاعمش واختلف فيه عن ابن ذكوان وكذا
 ابن وردان والوجه الثانى لهما الاشباع وقرأ بالاسكان السوسى وافقه
 الحسن وقول ابى حاتم انه غلط تعقبه ابو حيان بانه لغة بنى عقيل وغيرهم
 واختلف فيه اعنى الاسكان عن الدورى وهشام وابى بكر وكذا عن ابن جهم
 وافقهم اليزيدى والوجه الثانى للدورى وكذا ابن جهم الاشباع والوجه
 الثانى لهشام وابى بكر الاختلاس والباقون وهم ابن كثير والكسائى وكذا
 خلف بالاشباع وافقهم ابن محيصن فتلخص ان لنافع وحفص وحرزة وكذا
 يعقوب الاختلاس فقط وافقهم الاعمش ولا بن كثير والكسائى وكذا خلف
 الاشباع وافقهم ابن محيصن وللدورى وابن جهم الاسكان والاشباع
 وافقهم اليزيدى والسوسى الاسكان فقط وافقه الحسن ولهشام وابى بكر
 الاسكان والاختلاس فقط ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس والاشباع
 ووقع لابی القاسم النويرى انه ذكر لهشام هنا ثلاثة اوجه فزاد الاشباع
 وله سبق قلم (ومنها) ارجه بالاعراف والشعراء فقرأ بكسر الهاء بلاصلة
 قالون وابن ذكوان وكذا ابن وردان بخلف عنه وقرأ بالصلة مع كسر الهاء
 ورش والكسائى وكذا ابن جهم وابن وردان فى وجهه الثانى وخلف وقرأ بضم
 الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام من طريق الحلواني وافقهم ابن محيصن
 وقرأ بضم الهاء بلاصلة ابو عمرو والداجوى عن هشام وابو بكر من طريق
 ابن جهم ونقطويه وكذا يعقوب وافقهم اليزيدى والحسن وقرأ بالاسكان
 الهاء عاصم من غير طريق ابى جهم ونقطويه عن ابى بكر وحرزة
 وافقهما الاعمش فهذا حكم الهاء واما الهمزة فبأبى حكمها مع الهاء مفصلا فى
 الاعراف ان شاء الله تعالى (ومنها) ان لم يره بالبلد وخير ايره وشرا يره بالبلد فاما
 موضع البلد فقرأ بالاسكان هشام من طريق الداجوى وقرأ بالاختلاس
 ابن وردان ويعقوب بخلف عنهما وبالاشباع الباقر وبه قرأ هشام
 من طريق الحلواني وكذا ابن وردان ويعقوب فى وجههما الثانى
 واما موضعا الرملة فقرأ هـ بالاسكان هشام وكذا ابن وردان من طريق

المراد بالمد الفرعى وهو زيادة المطع على المد الاصلى وهو الطبيعى الذى لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكون بل هو شكل دال على صورة غيره كالفتنة فى الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب فشرطه احد حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الامتوحا والواو الساكنة المضوم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على ما اصططحوا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين للمد واما سيبه ويسمى موجب فاما لفظى واما معنوى واللفظى همز او ساكون فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف المد فى كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فهو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق القراء على مدده لان حرف المد ضعيف خفى والهمز قوى صعب فزيد فى المد تقوية للضعيف وقيل ليتمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن مسعود رضى الله عنه فلذا اجمعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف فى ذلك حتى

(باب المد والقصر)

والمراد بالمد الفرعى وهو زيادة المطع على المد الاصلى وهو الطبيعى الذى لا تقوم ذات حرف المد الا به والقصر ترك تلك الزيادة وحد المد مطلقا طول زمان صوت الحرف فليس بحرف ولا حركة ولا ساكون بل هو شكل دال على صورة غيره كالفتنة فى الاغن فهو صفة للحرف ولا بد للمد من شرط وسبب فشرطه احد حروفه الثلاثة الالف ولا تكون الا ساكنة ولا يكون ما قبلها الامتوحا والواو الساكنة المضوم ما قبلها والياء الساكنة المكسور ما قبلها واما حرفا اللين فهما الواو والياء الساكنتان المفتوح ما قبلهما ويصدق اللين على حرف المد فيقال حرف مد ولين بخلاف العكس فلا يوصف اللين بالمد على ما اصططحوا عليه فينهما مباينة ح وان تساويا من حيث قبول حرف اللين للمد واما سيبه ويسمى موجب فاما لفظى واما معنوى واللفظى همز او ساكون فالهمز يكون بعد حرف المد وقبله فان كان بعده فهو اما متصل مع حرف المد فى كلمة واحدة او منفصل فاما المتصل فهو جاء وسيئت والسوء وقد اتفق القراء على مدده لان حرف المد ضعيف خفى والهمز قوى صعب فزيد فى المد تقوية للضعيف وقيل ليتمكن من النطق بالهمز على حقها وورد نصاعن ابن مسعود رضى الله عنه فلذا اجمعوا عليه لا يعرف عنهم خلاف فى ذلك حتى

ان امام التأخرين محرر الفن الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال تتبع
 قصر المتصل فلم اجده في قراءة صحيحة ولا شاذة انتهى لكنهم اختلفوا في
 مقداره (وذهب) اكثر العراقيين وكثير من المغاربة الى مده لكل القراءة
 قدرا واحدا مشبعا من غير الخاش ولا خروج عن منهاج العربية و اليه اشار
 في الطيبة بقوله او اشبع ما اتصل للكل عن بعض وذهب اخرون الى تفاضل
 المراتب فيه كتفاضلها في التفصل ثم اختلفوا في كمية المراتب فالذي ذهب اليه
 الداني في جامعه انها اربع طولي لجزء وورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش عند العراقيين وافقهم الشيبودي عن الاعشى الثانية دونها
 لعاصم الثالثة دونها لابن عامر من غير طريق الاخفش المذكور والكسائي وكذا
 خلف وافقهم المطوعي عن الاعشى الرابعة دونها لقالون وورش من طريق
 الاصبهاني وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب ووافقهم ابن
 محيصين واليزيدي والحسن وليس دون هذه المرتبة الا قصر المتفصل وذهب
 اخرون الى انها مرتبتان طولي لجزء ومن معه ووسطى للباقيين وهو الذي
 استقر عليه رأى الائمة قديما قال بعضهم وهو الذي ينبغي ان يؤخذ به
 ولا يمكن ان يتحقق غيره ويستوى في معرفته اكثر الناس ولذا صدر به
 في الطيبة وبه كان يقرئ الشاطبي كما حكاه عنه السخاوي وعال عدوله
 عن المراتب الاربعة بانه لا يتحقق ولا يمكن الاتيان بها كل مرة على قدر
 السائفة وهو ظاهر وان تعقبه الجعبري (واما) المتفصل عن حرف المديان وقع
 حرف المد اخر كلمة والهمز اول التالفة نحو بما انزل امره الى به الا ونحو
 عليهم انذرتهم عند من وصل الميم خشى ربه اذا زلزلت عند من وصل
 فاختلف في مده فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بالقصر فقط وافقهما ابن
 محيصين والحسن واختلف فيه عن قالون من طريقه وورش من طريق
 الاصبهاني وعن ابى عمرو من روايته وعن هشام من طريق الحلواني وعن
 حفص من طريق عمرو وكذا يعقوب وافقهم اليزيدي فقطع به اعني القصر
 لقالون ابن مجاهد وابن مهران وابن سوار وابوالعزم من جمع طريقه وسبط
 الخطاط من طريقه وجهور العراقيين وبعض المغاربة ومن طريق الحلواني
 ابن بليمة في كثيرين وهو احد الوجهين في الشاطبية واصلها وقطع به
 للاصبهاني اكثر المشارقة والمغاربة كالداني وهو احد الوجهين في الاعلان
 وعلى القصر لابي عمرو من روايته الاكثر وهو احد الوجهين في بكماله

عن ابن محاهد وقطع به من رواية السوسي فقط مكي والداني في التيسير
والشاطبي وسائر المغاربة وهو أحد الوجهين للدوري في الشاطبية وغيرها
وأما يعقوب فقطع له به أعني القصر ابن سوار والمكي وجهور العراقيين
والداني وابن شريح وغيرهم والقصر لهشام من طريق ابن عبدان عن
الخلواني وهو المشهور عند العراقيين عن الخلواني من سائر طرقه بل قطع به
ابن مهران لهشام بكماله وكذا في الوجيز ولا خلاف عنه في المد من طريق
المغاربة وهو طريق الداجوني عنه وهو أعني القصر لحفص من طريق
زرتان عن عمرو بن الصباح وهو المشهور عند العراقيين من طريق الفيل
أيضا وتقدم أن كل من أخذ بالادغام الكبير لأبي عمرو يأخذ بالقصر
في المنفصل وجهها واحدا والتمثيل بقوله تعالى به إلا وأمره إلى للاعلام
بأن حروف الصلة معتبرة هنا كصلة الميم وقرأ الباقر بالمسد وهم
متفاوتون فيه على ما تقرر في المنصل واختلفت عباراتهم في تقدير
زيادة كل مرتبة عما دونها فجعلها بعضهم ربع الف وبعضهم نصف
الف وبعضهم الفا وكل ذلك قريب تضبطه المشافهة والادمان بل يرجع
الخلافا فيه إلى أن يكون لغطيا لأن مرتبة القصر إذا زيدت أقل زيادة
صارت ثانية وهلم جرا إلى أقصى ما قيل منه فالمد قد رغب محقق والمحقق إنما
هو الزيادة ثم إن الخلاف المذكور إنما هو في الوصل وإذا وقف عاد الحرف
إلى أصله وسقط المد (وأما أن كان الهمز قبل حرف المد) واتصلا فاجعوا
على قصره لأنه انما مد في العكس ليتمكن من لفظ الهمزة كما تقدم وهنا قد لفظ
بها قبل المد فاستغنى عنه الأورشا من طريق الأزرق فإنه اختص بمده على
اختلاف بين أهل الأداء في ذلك على ثلاثة أوجه المد والتوسط وانقصر
سواء كانت الهمزة في ذلك محقة كاتي ونأي وثلاث ودعائي والمستهرين
وأوتوا ويؤسا ورؤف ومتكون أو مغيرة بالتسهيل بين بين كما منتم في الثلاثة
والهتاء بالزخرف وجاء ال لوط بالحجر والقمر أو بالبدل نحو هؤلاء الهة من
السماء آية أو بالنقل نحو الآخرة الإيمان الآن من أبي آدم الفوا آباءهم
قل أي قد أوتيت (فروي) ابن سفيان ومكي والمهدوي وابن شريح والهمذلي
والخراعي وابن بليمة والاهوازي والحضري وغيرهم زيادة المد في ذلك كله
ثم اختلفوا في قدرها فذهب جمهورهم من ذكر إلى التسوية بينه وبين ما تقدم
على الهمز وذهب الداني والاهوازي وابن بليمة والهراس إلى التوسط

وذهب الى القصر طاهر بن غلبون وبه قرأ الداني عليه وهو في تلخيص
 ابن بلية واختاره الشاطبي والجعبر والثلاثة جميعا في اعلان الصفر اوى
 والشاطبية وما ذكر عن الجمهور القائلين بالمد من التسوية بينه وبين ما تقدم
 فيه حرف المديعارض قول الجعبري المد هنا دون المتقدم والمصير الى قولهم
 اولى (ثم) ان محل زوال الثلاث المذكورة ما لم يجمع مع السبب المذكور سبب
 اقوى منه كالهز المنأخر عن حرف المد والسكون اللازم نحو رأى ايديهم
 وجاؤا اباهم وصلا ونحو آمين البيت فيجب المد وجهها واحدا مشبعا عملا
 باقوى السبين وهو معنى قول الطيبة واقوى السبين يستقل فان وقف على
 نحو جاؤا جازت له الثلاثة وخرج بقيد اتصال الهز بحرف المد نحو اولياء
 اولئك جاء اجلهم في السماء الهاء متهم من حالة ابدال الهزة الثانية حرف مد
 فلا يجوز المد بل يتعين القصر وقد استثنى القائلون بالمد والتوسط هتا اصلين
 مطردين وكلمة اتفاقا منهم (اما) الاصلان فاحدهما ان يكون قبل الهز
 ساكن صحيح متصل نحو القرآن والظمان ومدؤما ومسؤلا ومسؤلون لحذف
 صورة الهز رسما فيتعين القصر وخرج المعتل سواء كان مدا نحو فاؤا اولينا نحو
 المؤودة الثاني ان تكون الالف مبدلة من التوين وفقا نحو دعاء ونداء وهزؤا ومجأ
 فاقصر اجمالا لانها غير لازمة (واما) الكلمة فيؤا اخذ كيف وقعت وهو استثناء
 من المغير بالبدل نحو لا تؤاخذنا لا يؤاخذكم الله وقول الشاطبي وبعضهم
 يؤاخذكم متعقب بان رواية المد كلهم مجمعون على استثنائه فلا خلاف في قصره
 واعتذر في النشر عنه بعدم ذكره في التيسير واختلفوا في ثلاث كلم واصل
 مطرد فاول الكلمات (اسراييل) حيث وقعت فاستثناها صاحب التيسير
 ومن تبعه كالشاطبي ونص على مدّها صاحب العنوان والهادي والهداية
 والكافي وغيرهم ثانيها الآن المستفهم بها في موضعى يونس فاستثناها
 الداني في الجامع وابن شريح وابن سفيان وهو استثناء من المغير بالثقل
 ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية والطيبة وغيرهما والمراد
 الالف الاخيرة لان الاولى ليست من هذا الاصل لان مدّها للساكن اللازم
 المقدر وسيأتى بسط ذلك بيونس ان شاء الله تعالى وخرج بقيد الاستفهام
 نحو الآن جئت ثالثها عادا الى بالنجم وهي من المغير بالثقل استثناها مكي
 وابن سفيان والداني في جامعهم ولم يستثناها في التيسير والوجهان في الشاطبية
 وغيرها (تنبيه) اجراء الطول والتوسط في المغير بالثقل انما ذلك حالة الوصل

اما حالة الابتداء اذا وقع بعد لام التعريف ولم يمتد بالعارض وهو تحريك اللام
 وابتدى بالهمزة خالوجهما جائزان كالاخرة والايمان والاولى فان اعتد بالعارض
 وابتدى باللام فالقصر فقط نحو لاخرة لايمان لولى لقوة الاعتداد في ذلك
 نص عليه المحققون والاصل المطرد حرف المد والواقع بعد همز الوصل
 في الابتداء نحو ايت بقرآن ايدن لى او تمن فنص على استثنائه في الشاطبية
 كالدانى في جميع كتبه وصححه في النشر و اشار اليه في طيته بقوله او همز
 وصل اى لا بعد همز وصل فلا تمد له في الاصح واجرى الخلاف فيها في التبصرة
 وغيرها (تنبيه) قال في النشر واما الوقف على نحو رأى من رأى القمر
 ورأى الشمس وتراء الجمعان فانهم فيه على اصولهم المذكورة من الاشباع والتوسط
 والقصر عن الازرق لان الالف من نفس الكلمة وذهابها في الوصل عارض
 وهذا مما نصوا عليه وامامة ابائى ابراهيم بيوسف دعائى الا بنوح حالة
 الوقف وتقبل دعائى ربنا باراهيم حالة الوصل فكذلك هم فيها على اصولهم
 ومذاهبهم عن ورش لان الاصل في حرف المدمن الاولين الاسكان والفتح
 فيهما عارض من اجل الهمز وكذلك حرف المد في الثلاثة عارض حالة
 الوصل اتيساعا للرسم والاصل اثباتها فخرت فيها مذاهبهم على الاصل
 ولم يعتد فيها بالعارض وكان حكمها حكم من ورأى في الحالين قال وهذا
 مما لم اجد فيه نصا لاحد بل قلته قياسا وكذلك اخذته اداء عن الشيوخ
 في دعائى باراهيم وينبغي ان لا يعمل بخلافه انتهى (النوع الثانى) من السبب
 اللفظى (السكون) وهو اما لازم وهو الذى لا يتغير وقفا ولا وصلا
 او طارض وهو الذى يعرض للوقف او الادغام وكل منهما اما مظهر
 او مدغم فاللازم المظهر قسمان حرفى وهو كما نقله شيخنا عن التحفة
 كل حرف هجاؤه ثلاثة احرف اوسطها حرف مدولين نحو ميم ص ن
 عند المظهر وكلى وهو ما وقع فيه بعد حرف المدسا كن متصل في كلمة نحو
 الاين موضعى بونس على وجه الابدال ومحياى في قراءة من سكن الياء
 واللاى عند من ابدل الهمزة ياء ساكنة وانذرتهم آشفقتهم جاأمرنا هو لان
 كنتم عند من ابدل الهمزة الفا او ياء واللازم المدغم قسمان ايضا حرفى
 نحو لام من الم وكذلك نحو ص من فأتحة مريم عند من ادغمها في الذال
 وكلى نحو الضالين دابة الذكرين على الابدال اللذان هذان عند من شدد
 نأمر ونى اعبدا تدانى عند المدغم ونحو الصافات صفا عند جرة ونحو

انساب بينهم عند رويس ولا يجمعوا ولا تعاونوا عند البرني وابن محيصين
واما الساكن العارض المظهر فكل رجن ونستعين ويوقتون حالة الوقف
بالسكون او الاشمام فيما يصح فيه والعارض المدغم نحو قال لهم الرحيم ملك
الصافات صفا عند ابي عمرو اذا ادغم (فاما) المدلساكن اللازم باقسامه
فاجمع القراء على مداه قدرا واحدا مشبعا من غير افراط قال في النشر لا اعلم
بينهم في ذلك خلافا سلفا ولا خلفا الا ما ذكره في حلية القراء عن ابن مهران
من اختلاف القراء في مقداره قال فالمحققون يمدون قدر اربع الفات ومنهم
من يمد ثلاثا والحادرون يمدون الفين ثم قال في النشر وظاهر عبارة الجريد
ان المراتب تتفاوت كثفا وقها في المتصل وغوى كلام ابن بليسة تعطيه
والاخذون من الائمة بالامصار على خلافه ثم اختلفت اراء اهل الاداء في
تعيين هذا القدر المجمع عليه فالمحققون منهم على انه الاشباع والاكثر
على اطلاق تمكين المدغم وعن بعضهم انه دون ما للمهمز يعني به كما في النشر
انه دون اعلى المراتب وفوق التوسط من غير تفاوت في ذلك (ثم) ان الظاهر
التسوية في مقدار المدغم في كل من المدغم وغيره من الكلمى والحرفى وفي النشر
انه مذهب الجمهور اذا لموجب واحد وهو التقاء الساكنين وعن بعضهم
ان المدغم اطول منه في المظهر وعن بعضهم عكسه (واما) للساكن
العارض بقسميه فتنهم من اشبعه كاللازم بجامع السكون قال في النشر واختاره
الشاطبي لجمع القراء واختاره بعضهم لاصحاب التحقيق كحمزة ومن معه
ومنهم من وسطه لاجتماع الساكنين مع ملاحظة عروضه واختاره الشاطبي
للكل ايضا واختير لاصحاب التوسط كابن عامر ومن معه ومنهم من قصره
لعروض السكون فلا يعتد به لان الوقف يجوز فيه التقاء الساكنين مطلقا
كما تقدم واختاره الجعبرى وخصه بعضهم باصحاب الحذر كابن عمرو ومن معه
والصحيح كما في النشر جواز كل من الثلاثة للجميع لعموم قاعدة الاعتداد
بالعارض وعدمه عن الجميع ولا فرق عند الجمهور بين سكون الوقف وسكون
الادغام عند ابي عمرو وخلافا لابي شامة في تعيينه المدحالة الادغام الحاقاله
باللازم والدليل على ان سكون ادغام ابي عمرو عارض اجراء احكام الوقف
عليه من الاسكان والروم والاشمام كما تقدم بخلاف نحو الصافات لحمزة فانها
ملحقة باللازم كما تقدم في امثلتها فهم وعنده كالحاقة ودابة وكذا نحو انساب
بينهم لرويس كما تقدم ايضا نص على جميع ذلك في النشر وفرق شيخنا

رحمه الله تعالى بين ادغام ابى عمرو وادغام غيره ممن ذكر بان ابى عمرو يجوز عند
 كل من الادغام واللاظهار بخلاف نحو حرة فان الادغام لازم عنده فكان
 المدممة واجبا لذلك ثم اورد عليه ان من روى الادغام لابي عمرو اوجبه
 له انتهى ولا يخفى ان قضية الفرق المذكور ان من روى عن يعقوب ادغام جميع
 ما ادغمه ابو عمرو كصاحب المصباح يحرى له الاوجه الثلاثة في نحو الرحيم
 ملك بالالف وهو ظاهر لكنى لما رمن نبه عليه فليخطر (الثاني) من سبب المد
 (السبب المعنوى) وهو قصد المبالغة في التثنية وهو قوى مقصود عند العرب
 لكنه اضعف من اللفظى عند القراء ومنه المد للتعظيم وبه قال بعضهم
 لاصحاب قصر المنفصل فيما نص عليه الطبرى وغيره قال ابن الجزرى وبه
 قرأت وهو حسن وايه اختار نحو لا اله الا انت ويسمى مد التعظيم ومد المبالغة
 لانه طالب للمبالغة في ثنى الالهية عن سوى الله تعالى وقد اشار اليه في الطيبة بقوله
 والبعض للتعظيم عن ذى القصر مد ولذا يستحب بعضهم مد الصوت بلا اله
 الا الله لما فيه من التدبر وفي مستند الفردوس وذكره في النشر من غير عزو
 ضعفه عن ابن عمر رضى الله عنه مرفوعا (من قال لا اله الا الله ومد بها صوته
 اسكنه الله دار الجلال دار اسمى بها نفسه فقال ذو الجلال والاكرام ووزقه
 النظر الى وجهه الكريم) وهو مروي عن حرة في نحو لارب فيه لاشية
 لاجرم لا مرد له هكذا اقتصر في ذكر الامثلة في الاصل كغيره وهو يغيد
 تقييد مدخول لا بالنكرة المبينة كمانبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى
 وبه يصرح قول النشر لا التي للتبرئة ويشكل عليه ح تمثيل التورى
 بلا خوف فليعلم والحكمة فيه المبالغة في التثنية لكنه لا يبلغه الاشباع بل يقتصر
 فيه على التوسط لضعف سببه عن الهمز هذا ما تبسر من ذكر حكم المد في
 حروفه (واما حرفا اللين) الباء والواو الساكن المفتوح ما قبلهما فاختلف
 في الحاقهما بحروف المد لان فيهما شيئا من الخفأ وشيئا من المد وانما يسوغ
 الحاق بسببية الهمز مع الاتصال او السكون فاذا وقع بعدهما همزة متصلة
 بكلمة واحدة كشيء كيف وقع وكهيئة وسوء والسوء ففيسه وجهان عن
 وزش من طريق الازرق او لهما الاشباع واليه ذهب المهدوى واختاره
 الحصرى وهو احد الوجهين في الهادى والكافى والشاطبية ويحتمل في
 البحر يد الثانى التوسط واليه ذهب مكى والدانى وبه قرأ على ابى القاسم خلف
 وفارس بن احمد وهو الثانى في الكافى والشاطبية وظاهر البحر يد وذكره

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
 (تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآيتناه من
 كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصير في مد البدل على التوسط في
 شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
 وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
 فالاول طريق مكى والداني من قراءته على فارس واحد وجهي الهادي
 والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد
 وقس على ذلك نحو انهم لن يضروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
 فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
 في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجتمعوا على
 استثناء كلمتين وهما مولا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
 اعروض سكونهما لانهما من وأل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
 وسوا تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الاهوازي في كتابه الكبير
 واستثناهما صاحب الهداية والهادي والكافي والتبصرة والجمهور ووقع
 للجمع فيهما حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة الهززة فتبلغ تسعة
 وتعبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال
 فعلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصير قال وايضا من وسطها
 مذهب في الهززة المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
 مع ثلاثة الهززة والتوسط فيهما ونظمها رجه الله تعالى في بيت (فقال)
 وسوات قصر الواو والهززة ثلاثا ووسطها فاكل اربعة فادر * وذهب
 اخرون الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مرفوعا ومنصوبا
 ومحقوقا وقصر باقي الباب كهيئة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
 العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
 هذا المد فابن بليمة والخزاعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
 والطرسوسي وصاحب العنوان يرايه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
 الأئمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حرة فذهب الى مد
 ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
 الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبالأوجهين السكت والمد
 قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالمد هنا التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قدأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لقضى في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجميع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسبط الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الاوجه الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه للكل الاوجه الثلاثة ايضا
 جلا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 متطرف الهمز نحو شيء فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الحذاق وحكى الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كك الطيبة
 والتحقيق في ذلك كافي النشر ان الاوجه الثلاثة لا تجوز هنا الا لمن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولغظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شيء وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراده بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيها ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المتطرفة

الحصري ايضا في قصيدته وخرج بقيد الاتصال نحو خلوا الى ابني آدم
(تفرع) اذا اجتمع حرف اللين مع مد البدل حالة الجمع كقوله تعالى وآبنا من
كل شيء سببا يحصل الازرق اربعة اوجه القصر في مد البدل على التوسط في
شيء طريق مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون والتوسط على التوسط طريق مكى
وابن بليمة والداني والطويل في مد البدل عليه التوسط والطويل في شيء
فالاول طريق مكى والداني من قرأته على فارس واحد وجهي الهادي
والكافي والتجريد والثاني طريق العنوان وثاني الهادي والكافي والتجريد
وقس على ذلك نحو انهم لن يضرروا الله شيئا يريد الله الى قوله في الآخرة
فالتوسط في حرف اللين عليه الثلاثة في مد البدل في الآخرة لما تقدم والطويل
في مد البدل على الطويل في اللين فقط لما تقدم (ثم) انهم اجتمعوا على
استثناء كلمتين وهما مونلا بالكهف والمودة بالتكوير الى الواو الاولى فيهما
اعروض سكونهما لانهما من آل ووأد (واختلف) في واو سواتهما
وسوا تكم فلم يستثنها الداني في شيء من كتبه ولا الاهوازي في كتابه الكبير
واستثناها صاحب الهداية والهادي والسكافي والتبصرة والجمهور ووقع
للمجبري فيها حكاية ثلاثة اوجه في الواو تضرب في ثلاثة النهر : فتبلغ تسعة
وتعقبه في النشر بانه لم يجد احدا روى اشباع اللين الا وهو يستثنى سوات قال
فعلى هذا يكون الخلاف دأرا بين التوسط والقصر قال وايضا من وسطها
مذهب في النهر المتقدم التوسط فيكون فيها اربعة اوجه فقط قصر الواو
مع ثلاثة النهر : والتوسط فيهما ونظمها رحمه الله تعالى في بيت (فقال)
وسوات قصر الواو والنهر : ثلثا * ووسطهما فاكل اربعة فادر * وذهب
آخرون الى زيادة المد عن الازرق في شيء فقط كيف اتى مر فوما ومنصوبا
ومحقوضا وقصر باقي الباب كهيئة وسواة وسوء كطاهر بن غلبون وصاحب
العنوان والطرسوسي وابن بليمة والخزاعي وغيرهم واختلف هؤلاء في قدر
هذا المد فابن بليمة والخزاعي وابن غلبون يرونه التوسط وبه قرأ الداني عليه
والطرسوسي وصاحب العنوان يرآنه الاشباع (واختلف) ايضا بعض
الائمة من المصريين والمغاربة في مد شيء كيف اتى عن حرة فذهب الى مده
ابو الطيب بن غلبون وابن بليمة وصاحب العنوان وغيرهم وذهب الآخرون
الى انه السكت وعليه الداني ومن تبعه والعراقيون قاطبة وبأوجهين السكت والمد
قرأ صاحب الكافي وهما ايضا في التبصرة والمراد بالدهن التوسط قال في النشر

وبه اى التوسط قرأت عن طرق من روى المد ولم يروه عنه الامن روى السكت
 في غيره (واما) السكون بعد حرفي اللين فاما لازم او عارض وكل منهما مشدد
 وغير مشدد فاللازم المشدد في حرفين هاتين بالقصص اللذين بفصلت في
 قراءة ابن كثير بالتشديد واللازم المخفف حرف واحد وهو عين اول مريم
 والشورى والعارض المشدد نحو الليل لباسا كيف فعل بالخير لفضي في قراءة
 الادغام والعارض غير المشدد نحو الميت والخوف والطول حالة الوقف
 بالسكون او الاشمام فيما يسوغ فيه فالاول يجوز فيه لابن كثير ثلاثة الوقف
 والقصر مذهب الجمهور كذا في النشر (واما) الثاني وهو عين فقيه الثلاثة ايضا
 كائنص عليه في الطيبة وغيرها واختار الشاطبي الاشباع لاجل الساكنين وذهب
 صاحب العنوان وابنا غلبون الى التوسط وهو الثاني في الشاطبية لفتح ما قبل الحرف
 وهذان الوجهان مختاران لجميع القراء عند المصريين والمغاربة ومن تبعهم
 والقصر مذهب ابن سوار وسيط الخياط والهمداني واختياره تأخرى العراقيين
 قاطبة لكن قال في النشر قلت القصر في عين عن ورش من طريق الازرق
 مما انفرد به ابن شريح وهو مما ينافي اصوله الا عند من لا يرى مد اللين قبل الهمز
 (واما) الثالث وهو العارض المشدد فقيه الاوجه الثلاثة والجمهور على
 القصر (واما) الرابع وهو العارض المخفف فقيه للكل الاوجه الثلاثة ايضا
 حملا على حروف المد الا انه يمتنع القصر لورش من طريق الازرق في
 متطرف الهمز نحو شيء فالاشباع مذهب من يأخذ بالتحقيق والتوسط
 اختيار الداني وبه كان يقرئ الشاطبي وهو مذهب اكثر المحققين والقصر
 مذهب الخذاق وحكي الاجماع عليه والثلاثة في الشاطبية كالطيبة
 والتحقيق في ذلك كما في النشر ان الاوجه الثلاثة لا تجوز هنا الامن اشبع
 حروف المد في هذا الباب اما القاصرون فالقصر لهم هنا متعين ومن وسط
 لا يجوز له هنا الا التوسط والقصر اعتمد بالعارض اولا ولا يجوز له الاشباع
 فلذا كان الاخذ به في هذا النوع قليلا كائنص عليه في الطيبة ولغظه وفي اللين
 يقل طول وقد يحصل للازرق في نحو شيء وسوء وجهان المد والتوسط
 وصلا ووقفا بالاسكان المجرد ومع الاشمام والروم بشرطهما فقول الشاطبي
 رحمه الله تعالى * بطول وقصر وصل ورش ووقفه * مراد به بالقصر التوسط
 لقوله بعد وعنهم سقوط المد فيه وصدق القصر عليه بالنسبة للاشباع
 والباقيين فيهما ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر وقفا على الهمزة المنطرفة

بالاسكان المجرد عن الاشياء ومعه والقصر فقط وصلا ووقفا على غير
 المتطرفة وعليها بالروم (تمة) متى اجتمع سببان قوى وضعيف عمل بالقوى
 والذى الضعيف اجاعا كما مر في نحو آمين البيت وجاؤا اياهم فلا يجوز توسط
 ولا قصر للازرق واذا وقفت على نحو فشاء وتقى والسوء بالسكون لا يجوز
 فيه القصر عن احد من همز وان كان ساكنا للوقف وكذا لا يجوز التوسط
 لمن مذهبه الاشباع وصلا بل يجوز عكسه وهو الاشباع وقف لمن مذهبه
 التوسط وصلا اعمالا لسبب الاصلى دون السبب العارض فلو وقفت لابي عمرو
 مثلا على السماء بالسكون فان لم تعند بالعارض كان مثله حالة الوصل ويكون
 كمن وقف له على الكتاب بالقصر وان اعتد بالعارض زيد في ذلك الى الاشباع
 كان قرى له وصلا بالف ونصف زيد له التوسط بالفين والاشباع بثلاثة
 ولو وقف عليه مثلا للازرق لم يحزله غير الاشباع لان سبب المد لم يتغير بل ازداد
 قوة بسكون الوقف واذا وقف له اعنى الازرق على يستهزؤن ومتكئين
 وما ب فن روى عنه المد وصلا وقف كذا لك اعتد بالعارض اولا
 ومن روى التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به
 ومن روى القصر كطا هر بن غلبون وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض
 وبالتوسط او الاشباع ان اعتد به (واذا) تغير سبب المد جاز المد والقصر
 مراعاة للاسفل ونظر اللفظ سواء كان السبب همزا او سكونا وسواء كان
 التغير بين بين او ببدال او حذف او نقل والمد اختيار الدائى وابن شريح
 والشاطبي والجمعري وغيرهم والتحقيق عند صاحب النشر التفصيل بين
 ما ذهب ائره كالغير بالحذف والقصر نحو هو لاء ان عند من اسقط اولى الهمزتين
 وما بقى اثر يدل عليه فالمد ترجحا للوجود على المدوم كقراءة قالون بتسهيل
 الهمزة المذكورة بين بين ونص عليه في طيبته بقوله * والمد اولى ان تغير السبب *
 وبقي الاثر او فاقصر احب * ويأتى التنبيه على جميع ذلك مفصلا في محاله
 من القرش ان شاء الله تعالى ومن فروع هذه القاعدة ما اذا قرى لابي عمرو
 ومن معه هو لاء ان باسقاط احدى الهمزتين وقدرت الاولى على مذهب
 الجمهور فالقصر في المنفصل وهو هاهنا وجهى المد والقصر في اولاء على
 الاعتداد بالعارض وهو الاسقاط وعدمه فان مدتها تعين المدنى اولاء وجهها
 واحدا لان اولاء اما ان يقدر منفصلا فيمد مع ها او متصلا فيمد مطلقا
 فلا وجه حيثئذ لها التقى على انفصاله وقصر اولاء المختلف في اتصاله

فالجائز ثلاثة اوجه فقط فان قرئت بالتسهيل لقالون ومن معه مثلاً فالاربعة المذكورة جائزة بناء على الاعتداد بالعارض وعدمه في اولاء سواء مد الاول او قصر الان مداهامع قصر او لا يضعف لان سبب الاتصال ولو تغير اقوى من الانفصال لاجماع من رأى قصر المنفصل على جواز مد المتصل وان غير سببه دون العكس ومن فروع القاعدة المذكورة ما اذا قرئ للازرق نحو قوله تعالى آمنس بالله و باليوم الآخر فن قصر آمنس قصر الآخر مطلقاً ومن وسط آمنس او اشبعه سوى بينه وبين الآخر ان لم يعتد بالعارض وهو النقل وقصر الآخر ان اعتد به

(باب الهمزتين)

المجمعتين في كلمة وتأتى الاولى منهما للاستفهام ولا تكون الامفتوحة وغير الاستفهام وتأتى الثانية متحركة وساكنة فالتحركة همزة قطع وهمزة وصل فهمة القطع بعد همزة الاستفهام تقع مفتوحة ومكسورة ومضمومة (فالفتوحة) على ضربين ضرب اتفق القراء العشرة على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه بعده ساكن صحيح وحرف مد ومتحرك اما الذى بعده ساكن صحيح فوقع في عشر كلم في ثمانية عشر موضعاً وهى : انذرتهم بالبقرة ويس وهاتم بالبقرة والفرقان واربعة بالواقعة وموضع بالتازعات وءاسلمتم بال عمران وءاقرتم بها وءانت بالمائدة والانبياء وءارباب يوسف وءاسجد بالاسراء وءاشكر بالنمل وءاتخذ بيس وءاشققتم بالمجادلة (فقرأ) قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عبد ان وغيره عن الحلواني وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية منهما بين الهمزة والالف مع ادخال الف بينهما وافقهم اليزيدى وقرأ ورش من طريق الاصمعياني وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير ادخال الف وهو للازرق عن ورش عند صاحب العنوان والطرسوسى والاهوازى وغيرهم والاكثر على ابدال الهاله الفا خالصة مع المد المشع للساكين وانكار الزنجشري لهذا الوجه رده ابو حيان وغيره ووافق ابن محيصين الاصمعياني الا فى انذرتهم معاً فقرأ همزة واحدة وقرأ هشام من مشهور طرق الداجونى بالتحقيق من غير الف وبه قرأ الباقر وهم ابن ذكوان وعاصم وحررة والكسائى وكذا خلف وروح وافقهم الحسن والاعمش واستثنى الصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان اسجد بالاسراء فسهل الثانية منهما وقرأ هشام من طريق الجلال بالتحقيق وادخل الف فتحصل

لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الادخال من طريق ابن عبدان وغيره
عن الخلواني والتحقيق مع الادخال من طريق الجلال عن الخلواني والتحقيق
من غير ادخال من مشهور طرق الداجوني وبقي وجه رابع ممتنع
من الطريقين وهو التسهيل بلا الف لكن صح هذا الوجه لهشام من طريق
الداجوني في العجمي بفصلت وان كان بن وانهبتم بالاحقاق فقط كايأتي
قريباً ان شاء الله تعالى وتقدم لهشام قصر المنفصل ومده عن الخلواني
وكذا عن الداجوني عن ابن مهران وصاحب الوجيز فتحصل لهشام
سته اوجه اذا جمع هذا الهمز مع المنفصل في نحو ءاتم انشأتم شجر تهام نحن
جمعها النويري في بيت فقال * وسهل كما ءتم بفصل وحقن * معناه هشام
كلها امدده واقصرن * وقوله معاً متعلق بحقق فقط اي حقق بالفصل
وعدمه معاً وقوله كلها اي كل هذه الثلاثة مع مد المنفصل وقصره وبقي
حرف واحد يلحق به هذا الباب ان ذكرتم ييس قرأه ابو جعفر بفتح
الهمزة الثانية وتسهيلها مع الادخال وخرج بهمز القطع نحو آذ كرين آلان
يونس (واما) الذي بعده حرف مد في موضع واحد وهو ءالها
بالزخرف فقرأه نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر ورويس
بتسهيل الثانية وافقهم ابن محيصن واليزيدي والحسن ولم يبدلها احد
عن الازرق بل اتفق اصحابه على تسهيلها بين بين ثلثا يلتبس الاستفهام
بالخبر باجتماع الالفين وحذف احد يهما والباساقون بتحقيقها وهم عاصم
وحزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش واتفقوا على عدم
الفصل بينهما بالف كراهة توالي اربع متشابهات وبيان ذلك ان آلهة جمع اله
كعباد واعمدو الاصل الالهة بهمزتين الاولى زائدة والثانية فاء الكلمة وقعت
ساكنة بعد مفتوحة قايت الفا كادم ثم دخلت همزة الاستفهام على الكلمة فالتقى
همزتان في اللفظ الاولى للاستفهام والثانية همزة افعلة فعاصم ومن معه
ابقوهما على حالهما وغيرهم خفف الثانية بالتسهيل بين بين فلو فصلوا
بينهما بالف لصارت رابعة وهم يكرهون توالي اربع متشابهات كما تقدم
ولم يقرأ احد هذا الحرف بهمزة واحدة على لفظ الخبر فيما وصل اليها واما
ما جاء عن ورش من رواية الاذفوي من ابدالها فضعيف قياساً ورواية
مصادم لا صدر له كما في النشر فلا يعول عليه (واما) الذي بعده متحرك
فخر فان ءالهمود وءاتم بالمالك والقراء فيهما على اصولهم المتقدمة في نحو

، انذرتهم لكن لا يجوز المد الا زرق حالة الابدال على الالف المبدلة لعدم السبب
 وهو السكون فالمد فيها بقدر الف فقط وهو الاصل ولا يجوز ايضا ان يجعل من
 باب آمن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط وخالف
 قبل اصله في حرف الملك فابدل الهمزة الاولى واوا من غير خلف وسهل الثانية
 من طريق ابن مجاهد من غير الف وحققها من طريق ابن شيبوذ وهذا في الوصل
 فان ابتداء حقق الاولى وسهل الثانية على اصله (واما) الضرب المختلف فيه بين
 الاستفهام والخبر ولا يكون بعده الاساكن ويكون صحيحا وحرف مد
 فالساكن الصحيح وقع في انذرتهم معا واما ان يوثق بال عمرا نوء اعجمي
 المرفوع بفصلت واذهبتهم طيبا تكلم بالاحقاف وان كان بنون فاما انذرتهم
 معافن ابن محيصين بهمزة واحدة والجمهور بهمزتين واما ان يوثق فقرأه
 ابن كثير بهمزتين على الاستفهام الانكارى مع تسهيل الثانية بلا فصل
 بينهما وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون بهمزة واحدة على الخبر
 (واما) اعجمي المرفوع فقرأه قبل من رواية ابن مجاهد من طريق صالح
 بن محمد وغيره وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني وكذا رويس
 من طريق ابي الطيب بهمزة واحدة وهو طريق صاحب التجريد عن الجمال
 عن الحلواني ورواه صاحب المبهج عن الداجوني عن اصحابه عن هشام
 وافقه الحسن وقرأ قالون وابوعمر ووابن ذكوان وكذا ابو جعفر بهمزتين
 على الاستفهام وتسهيل الثانية مع ادخال الالف لكن اختلف عن ابن ذكوان
 في الادخال فنصر له جمهور الفارسية وبعض العراقيين على الفصل ورده
 الدائى ونص له على ترك الفصل غير واحد قال ابن الجزرى وقرأت له بكل
 من الوجهين واشار اليهما في طيبته بقوله اعجمي خلف مايا وقرأ ورش
 من طريق الاصبهاني والازرق في احد وجهيه والبرنى وحقق بتسهيل
 الثانية مع عدم الادخال و بهقرأ قبل في وجهه الثانى وكذا رويس في ثانيه
 ايضا وافقه ابن محيصين والثاني للازرق ابدالها الفاخالصة مع المدلساكن
 وقرأ هشام من طريق الداجوني الامن طريق المبهج بالتسهيل والقصر
 وقرأ ابوبكر وجرة والكسائى وكذا خلف وروح بالتحقيق مع القصر وقرأ
 هشام من طريق الجمال عن الحلواني الامن طريق التجريد بالتسهيل والمد
 وخرج بقيد فصلت اعجمي بالنحل والمرفوع منصوب فصلت وتحصل
 لهشام ثلاثة اوجه القراءة بهمزة واحدة على الخبر وبهمزتين محققة فسهلة

مع القصر والمد واما اذ هبتم طياتكم فقرأه بهمزة واحدة على الخبر نافع
وابوعمر وعاصم وجرزة والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين بخلف
عنه واليزيدي والاعمش وقرأ ابن كثير والداجونى عن هشام من طريق
النهرى وكذا رويس بهمزة تين على الاستفهام وتسهيل الثانية مع القصر
وافقهم ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق المفسر والجمال بالتحقيق
والمد وقرأ ابن ذكوان وكذا روح بالاستفهام والتحقيق مع القصر وافقهما
ابن محيصين فى ثابته وقرأ هشام من طريق ابن عبدان عن الحلوانى وكذا
ابوجعفر بالمد والتسهيل فصار له شام ثلاثة اوجه تسهيل الثانية مع القصر
والمد وتحقيقها مع المد وعن الحسن ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين واما
ان كان ذامال فقرأه نافع وابن كثير وابوعمر وحفص والكسائي وكذا
خلف بهمزة واحدة مفتوحة على الخبر على انها ان المصدرية فى موضع
المفعول مجرورة بلام مقدرة متعلقة بفعل النهى اى ولا تقطع من هذه صفاته
لان كان مثمولا وافقهم ابن محيصين واليزيدي والمطوعى وقرأ هشام من
طريق الحلوانى وابن ذكوان من طرق اكثر المغاربة وكذا ابوالعلاء عن
الصورى عنه وكذا ابوجعفر بهمزة تين محققة فسهلة مع المد وقرأ هشام من
طريق المفسر بالتحقيق والمد منفردا به ولذا اسقطه من الطيبة وقرأ هشام
من طرق الداجونى الالمفسر وابن ذكوان من باقى طرقه وكذا رويس
وجها واحدا بتسهيل الثانية مع القصر والباقون وهم ابو بكر وجرزة وكذا
روح بتحقيقهما مع القصر وافقهم الشنوبذى عن الاعمش وعن الحسن
ابدال الثانية الفاعع المدلسا كنين (واما ان كان) الساكن حرف مد من
المخفاف فيه فوقع فى كلمة واحدة فى ثلاثة مواضع وهى امنتم بالاعراف وطه
والشعراء فقرأ قالون وورش من طريق الازرق واليزيدي وابوعمر وابن ذكوان
وهشام من طريق الحلوانى والداجونى من طريق زيد وكذا ابوجعفر
بهمزة محققة واخرى مسهلة ثم الف بعدها وافقهم اليزيدي ولم يدخل
احديين الهمزة تين فى هذه الكلمة الفالما تقدم فى آلهتا وكذلك لم يبدل
البنائية اما احد عن الازرق كما فى آلهتا ايضا وقول الجعبرى وورش على بدله
بهمزة محققة والف بدل الثانية واخرى عن النائة ثم تحذف احديهما
للساكنين الى آخر ما قاله تعقبه فى النشر ونقله عنه فى الاصل مقراله على
عادته وقرأ وورش من طريق الاصبهائى وحفص وكذا رويس بهمزة

واحدة محقة بعدها الف في الثلاثة وافقهم ابن محيصين وقرأ قبل حرف
الاعراف بإبدال الهمزة الاولى واوا خالصة مفتوحة حالة الوصل كما فعل
في النشور ما تم بالملك وحققها في الابداء واختلف عنه في الهمزة الثانية
فسهلها عنه ابن مجاهد وحققها ابن شيبوذ وقرأ حرف طه بهمزة واحدة
على الخبر من طريق ابن مجاهد وبهمزة تين محقة فسهلة من طريق
ابن شيبوذ وقرأ موضع الشعراء بهمزة محقة واخرى مسهلة والف
بعدها والباقون وهم هشام فيما رواه عنه الداجوني من طريق الشاذي
وابو بكر وجره والكسائي وكذا روح وخلف بهمن تين محقتين والف
بعدهما وافقهم الحسن ولاعش واتفقوا على ابدال الهمزة الثالثة النون
في الثالثة (تنبيه من اقسام همزة القطع) الهمز المكسور ويأتي ايضا
متفقا عليه بالاستفهام ومختلفا فيه فالتفق عليه سبع كلم في ثلاثة عشر
موضعا انكم بالانعام والنمل وفصلت ان لنا بالشعراء الله خمسة بالنمل
اننا لتاركوا انك لمن انك ثلثها بالصفات اذامتنا بقاف فقرأها قالون
وابو عمرو وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين الهمزة والياء والفصل بينهما
بالف وافقهم اليزيدي وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل كذلك
لكن من غير فصل بالف وافقهم ابن محيصين وقرأ ابن ذكوان وعاصم
وجرة والكسائي وكذا روح وخلف بالتحقيق بلا فصل وبه قرأ الداجوني
عن هشام في الباب كله عند جمهور العراقيين وغيرهم وهو الصحيح من طريق
زيد عنه وفي المجهج من طريق الجمال عن الحلواني وافقهم الحسن ولاعش
الاحرف ق ائذا عن الاعش فبهمزة واحدة وقرأ هشام من طريق
ابن عبيدان عن الحلواني ومن طريق الجمال عن الحلواني في التجريد عنه
بالتحقيق والمد في الجميع وهو المشهور عن الحلواني عند جمهور العراقيين
وطريق الشاذي عن الداجوني واحدا وجهي الشاطبية واختلف
عن هشام في انكم لتكفرون بفصلت فجمهور المغاربة على التسهيل وجها
واحدا مع الفصل بالالف وجمهور العراقيين عنه على التحقيق مع
الادخال وعدمه كما تقدم والوجهان في الشاطبية كجامع البيان (وخص
جاعة) الفصل بالالف عن هشام من طريق الحلواني في سبعة مواضع
بلا خلاف وهي ان لنا بالشعراء انك انك بالصفات انكم بعصمت وهذه
الاربعة مما تقدم وانكم وان لنا بالاعراف واذامات بمرم وتركوا الفصل

في غيرها وهو مذهب ابي الحسن ابن خلدون وابن شريح ومكي وابن بليحة
وغيرهم وكذا اختلف عن رويس في انكم لتشهدون بالانعام فحقه
من طريق ابي الطيب خلافا لاصله واجرى له الوجهين التسهيل والتحقيق
صاحب الغاية وهو بالقصر على اصله (تنبيه) ان ذكرتم ليس اجمعوا
على قراءته بالاستفهام وتقدم فتح همزة الثانية لابي جعفر فهو عنده
كانذرتهم والباقون يكسرونها فهو عندهم من هذا القسم (والمختلف
فيه) من المكسورة بين الاستفهام والخبر نوعان مفرد ومكرر (فالمفرد)
في خمسة مواضع انكم لتأتون الرجال ان لنا اجرا كلاهما بالاعراف انك
لانت يوسف بسورته انذا مات بمریم اننا لمغرمون بالواقعة فاما الاول
انكم لتأتون الرجال فقرأه نافع وحفص وكذا ابو جعفر بهمزة واحدة على
الخبر والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم المتقدمة تحقيقا
وتسهيلا وفصلا واما الثاني ان لنا اجرا فقرأه نافع وابن كثير وحفص وكذا
ابو جعفر بهمزة واحدة وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على
اصولهم كذلك وهما من السبعة التي خصهما بعضهم بالمد عن الخلواني عن
هشام واما الثالث انك لانت يوسف فقرأه ابن كثير وكذا ابو جعفر بهمزة
واحدة على الخبر وافقه ابن محيصين والباقون بالاستفهام وهم على اصولهم
واما الرابع انذا مات بمریم فقرأه ابن ذكوان من طريق الصوري بهمزة
واحدة على الخبر او حذف منه اداة الاستفهام للعلم بها وهو الذي عليه
جمهور العراقيين من الطريقين وابن الاحرار عن الاخفش وافقه السبوزي
عن الاعمش والباقون بهمزتين على الاستفهام وهم على اصولهم وبه قرأ
القاسم وغيره عن ابن ذكوان والوجهان له في الشاطبية وغيرها واما الخامس
اننا لمغرمون فقرأه ابو بكر بالاستفهام والتحقيق مع القصر والباقون بالخبر
(النوع الثاني) الذي تكرر فيه الاستفهام ووقع في احدى عشر موضعا في تسع
سور في الرعد انذا كنا ترابا اننا وفي الاسراء موضعان انذا كنا عظاما ورفاتا
اننا لمبعوثون خلقا وفي المؤمنون انذا متا وكنا ترابا وعظاما
اننا لمبعوثون وفي النمل انذا كنا ترابا اننا لمخرجون وفي العنكبوت انكم لتأتون
الفاحشة انكم لتأتون الرجال وفي السجدة انذا ضلانا في الارض اننا وفي
الصافات موضعان انذا متا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون انذا متا وكنا ترابا
وعظاما اننا لمدينون وفي الواقعة انذا متا وكنا ترابا وعظاما اننا لمبعوثون
وفي النازعات اننا لمردودون في الحافرة انذا كنا عظاما (فاما) موضع الرعد

وموضعا سنجان وموضع المؤمنون والسجدة وثاني الصافات فقرأها نافع
والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني وقرأها
ابن عامر وكذا ابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما (واما) موضع النمل فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني وقرأه ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول
وبالاخبار في الثاني و بزيادة نون في انا المخرجون والباقون بالاستفهام فيهما
(واما) موضع العنكبوت فقرأه نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وكذا
ابو جعفر ويعقوب بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وافقه ابن
محيصين والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الثاني
منها (واما الموضع الاول من الصافات فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر
يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني وقرأه ابن عامر بالاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما (واما) موضع
الواقعة فقرأه نافع والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بالاستفهام في الاول
والاخبار في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام
في الاول كما تقدم في ثاني العنكبوت (واما) موضع النازعات فقرأه نافع
وابن عامر والكسائي وكذا يعقوب بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
وقرأه ابو جعفر وحده بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون
بالاستفهام فيهما وكل من استفهم فهو على قاعدته المقررة في انكم تحقiquا
وتسهيلا وفصلا الا ان الجمهور عن هشام على الفصل كما قطع به في الشاطبية
كاصلها وفاقا لسائر المغاربة واكثر الم شارقة واجرى الخلاف فيه كغيره من المتفق
عليه من هذا الضرب سبط الخياط والهدلى والصفراوي وغيرهم وهو القياس
كافي النشر (الضرب الثالث) الهزة المضمومة ولا تكون الا بعد همزة
الاستفهام وجاءت في ثلاثة مواضع متفق عليها وواحد مختلف فيه
فالثلاث المتفق عليها قل اؤنبئك يا آل عمران انزل عليه الذر بص اؤاق
عليه الذكر بالقم فقرأ قالون وابوعمر وكذا ابو جعفر بتسهيل الثانية
واد خال الف بينهما وافقههم اليزيدي لكن اختلف في الفصل بالالف
عن قالون وابي عمرو فالفصل لقالون طريق ابي نسيط والحلواني في جامع
البيان من قراءته على ابي الحسن وعن ابي نسيط من قراءته على ابي الفتح
وعليه الجمهور من الطريقين وروى عنه القصر من الطريقين ابن الفخام

وهو في الجامع للخلواتي واما ابو عمرو فروى عنه الادخال في الجامع وكذا غيره وروى عنه القصر جهور العراقيين والمغاربة ولم يذكر في التيسير غيره والوجهان في الشاطبية وغيرها وقرأ ورش وابن كثير وكذا رويس بالتسهيل من غير فصل وافقهم ابن محيصين والباقون بالتحقيق بلا فصل واختلف عن هشام في التسهيل والتحقيق والفصل وعدمه ووقع الخلاف عنه بالنسبة للسور الثلاث على ثلاثة اوجه الاول التحقيق مع القصر في الثلاثة كابن ذكوان وعليه الجمهور من طرق الداجوني الثاني التحقيق مع المد فيها وهو في التجريد من طريق الجمال عن الخلواتي واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان عن الخلواتي الثالث التحقيق والقصر في آل عمران والتسهيل والمد في ص والقمر وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور المغاربة والثلاثة في الشاطبية كالطبية (والموضع) المختلف فيه من المضمومة ء اشهد واخلفهم بالزخرف فقط فقرأه نافع وكذا ابو جعفر يهزتين مفتوحة مضمومة مسهلة بين بين وفصل بالالف ابو جعفر واختلف عن قالون في المد والوجهان عن ابى نسيط في الشاطبية كاصلها وعلى المد من الطريقين ابن مهران وبه قطع ابو العز وابن سوار للخلواتي من غير طريق الجمال وقطع له اى قالون بالقصر اكثر المؤلفين كقراءة ورش من طريقه (واما همزة الوصل) الواقعة بعد همزة الاستفهام فتأتي على قسمين مفتوحة ومكسورة فالمفتوحة ضربان ضرب اتفقوا على قراءته بالاستفهام وضرب اختلفوا فيه فالمتفق عليه ثلاث كلمات في ستة مواضع اذ كرر موضع الانعام آلان معا يونس الله اذن لكم بها الله خير بالمثل فاتفقوا على اثباتها وتسهيلها لكنهم اختلفوا في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفا خالصة مع المد لتساكنين وجعلوه لازما ومنهم من رآه جائزا وهو في التبصرة والهادي والكافي وغيرها وعليه جملة المغاربة والمشاركة وارجح الوجهين في الحرز وهو المشهور في الاداء القوي عند اهل التصريف كما قاله الجعبري ووجه البديل بان حذفها يؤدي الى التباس الاستفهام بالخبر وتحقيقها يؤدي الى اثبات همزة الوصل وصلا وهو لحن والتسهيل فيه شيء من لفظ المحققة فتعين البديل وكان الفا لانها مفتوحة انتهى وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين قياسا على سائر الهمزات المتحركات بالفتح اذا اوليها همزة الاستفهام وهو مذهب صاحب العنوان وغيره والوجهان في الحرز واصله ولم يفصلوا بينهما بالف لضعفها عن همزة

القطع والضرب المختلف فيه وقع في حرف واحد وهو به السحر بيونس
 فقرأه ابو عمرو وكذا ابو جعفر بالاستفهام فيجوز لكل منهما وجهان البديل
 والتسهيل بلا فصل كما ذكر وافقهما اليزيدي والشنوبذى عن الاعمش والباقون
 بهمزة وصل على الخبر فتسقط وصلا وتحذف ياء الصلة قبلها للساكنين
 (واما) همزة الوصل المكسورة بعد همزة الاستفهام نحو افتري على الله
 استغفرت لهم واصطفى ، اتخذناهم سخريا فاتفقوا على حذفها لعدم اللبس
 ويؤتى بهمزة الاستفهام وحدها على خلاف بين القراء في بعضها يأتي في
 محله ان شاء الله تعالى وهنا انتهى الكلام على الهمزتين اللتين اولهما
 للاستفهام (فان كانت الاولى) لغير استفهام فان الثانية تكون متحركة وساكنة
 فالمتحركة لا تكون الا بالكسر وهي في كلمة في خمسة مواضع وهي ائمة بالتوبة
 والانباء وموضعي القصص وموضع السجدة فقرأها قالون وورش من طريق
 الازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس بالتسهيل والقصر وافقهم ابن
 محيصين واليزيدي وقرأ ورش من طريق الاصبهاني بالتسهيل كذلك
 والمسدي ثاني القصص وفي السجدة كما نص عليه الاصبهاني في كتابه وهو
 المأخوذه من جميع طرقه وفي الثلاثة الباقية بالقصر كالازرق وقرأ ابو جعفر
 بالتسهيل مع الفصل في الخمسة بلا خلف واختلف عنهم في كيفية التسهيل
 فذهب الجمهور من اهل الاداء الى انه بين بين وهو في الحرز كاصله وذهب
 آخرون الى انه الابدال ياء خالصة وفي الشاطبية كالجامع وغيره انه مذهب
 النحاة وليس المراد ان كل القراء سهلوا وكل النحاة ابدلوا بل الاكثر من كل
 على ما ذكر ولا يجوز الفصل بينهما عن احد حالة الابدال كما نص عليه في
 النشر كغيره وقرأ ابن عامر وعاصم وجريرة والكسائي وكذا روح وخلف
 بالتحقيق مع القصر في الخمسة وافقهم الحسن والاعمش لكن اختلف عن
 هشام في المد والقصر فالمد له من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني عند ابى
 العز و قطع به هشام من طريقه ابو العسلاوروى له القصر المهدوى
 وغيره وفاقا لجمهور المقاربة واصل الكلمة ائمة على وزن افعلنة
 جمع امام نقلت كسرة الميم الاولى الى الهمزة قبلها ليسكن اول المثليين فيدغم
 وكان القياس ابدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح لكن لو قالوا ائمة لا تلبس
 بجمع ام بمعنى قاصد فابدلوها باعتبار اصلها وكان ياء لانكسارها فطعن
 الزمخشري في قراءة الابدال مع صحتها مبالغة منه كما في النشر قال فيه والصحيح

ثبوت كل من الوجوه الثلاثة اعني التحقيق وبين بين والياء المحضة عن العرب وصحته في الرواية (واما) الهمة الساكة بعد المتحركة لغير استفهام فاجعوا على ابدالها بحركة الهمة قبلها فتبدل الفا في نحو آدم وآسى وآى وواوا في نحو اوتى واوذينا واوتعن وياه في نحو ايمان وايلاف وايت بقران بلا خلاف عنهم والله اعلم

(باب الهزتين المتلاصقتين في كلمتين)

ويعنون بهما هزتي القطع المتلاصقتين وصلا ليخرج نحو ماشاء الله لكون الثانية همزة وصل ونحو السوأى ان لعدم التلاصق وبقيد الوصل ما اذا وقف على الاولى (وهما) قسمان متفقان ومختلفان فالمتفقان اما بالكسر او الفتح او الضم فالمتفقان بالكسر قسمان متفق عليه ووقع في خمسة عشر موضعا تأتي في محالهما ان شاء الله تعالى من الفرش نحو هؤلاء ان ومختلف فيه في ثلاثة مواضع للنبي ان بيوت النبي الا في قراءة نافع من الشهداء ان في قراءة حرة والمتفقان بالفتح في تسعة وعشر بن موضعا نحو جاء احدكم والمتفقان بالضم في موضع فقط اولياء اولئك بالاحقاف (فقرأ) قالون والبرزى بحذف الاولى منهما وصلا في المفتوحتين خاصة وبتسهيلها من المكسورتين بين الهمزة والياء ومن المضمومتين بين الهمزة والواو واختلف عنهما في بالسوء الا يوسف فالجمهور من المغاربة وسائر العراقيين بابدال الاولى منهما واوا مكسورة وادغام الواو التي قبلها فيها وذهب اخرون الى تسهيل الاولى منهما طردا للباب وهو من زيادة الحز على اصله والادغام هو المختار لهما واختلف ايضا في للنبي ان وبيوت النبي الا عن قالون فالجمهور على الادغام وضعف في النشر جعل الهمزة فيهما بين وافقهما ابن محيصين بخلفه وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكثير عنه من طريق الازرق وقنبل فيما رواه الجمهور عنه من طريق ابن مجاهد وكذا ابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين في الانواع الثلاثة وقرأ ورش من طريق الازرق فيما رواه عنه الجمهور من المصريين ومن اخذ عنهم من المغاربة وقنبل ايضا من طريق ابن شنبوذ فيما رواه عنه عامة المصريين والمغاربة بابدالها حرف مد خالصا من جنس سابقها في الفتح الفا وفي الكسر ياء وفي الضم واوا مبالغة في التخفيف وهو سماعي واختلف عن الازرق في قوله تعالى هؤلاء

ان كنتم والبغاء ان فروى عنه بعضهم جعل الثانية ياء مختلصة الكسر
مراعاة الاصل وهو في التيسير من قراءة مؤلفه على ابن خاقان عنه وقال انه
المشهور عنه في الاداء لكن عبر عن ذلك في جامعه ياء مكسورة محضة
الكسرة واكثر من روى عنه هذا الوجه على اطلاق الياء المكسورة من غير
تقييد بالحنيفة الكسرة وبالاختلاس كما يفهم من النشر ولذا اطلقه في طبعته
واقصر في الشاطبية على الاول تبعاً للداني في بعض كتبه فتحصل للازرق
في ذلك ثلاثة اوجه وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شنبوذ من اكثر طرقه
وكذا رويس من طريق ابي الطيب يحذف الاول منهما في الانواع الثلاثة
مبالغة في التخفيف وافقهم اليربدي وابن محيصين في وجهه الثاني وما ذكر
من ان المحذوف هو الاول هو الذي عليه الجمهور من اهل الاداء وذهب
سليويه وابو الطيب ابن غلبون الى انها الثانية وتظهر فائدة الخلاف كما في
النشر في المتن قال بالاول كان المد عنده من قبيل المنفصل ومن قال
بالثاني كان عنده من قبيل المتصل وقرأ الباقر وهم ابن عامر وعاصم وحجة
والكسائي وكذا روح وخلف بتحقيق الهمزتين في الكل وافقهم الحسن
والاعمش (تنبيه) في النشر اذا ابدلت الثانية حرف مد للازرق وقنبل
فان وقع بعده ساكن نحو هو لاء ان جاء امرنا زيد في حرف المد لاجل الساكنين
وان وقع بعده متحرك نحو في السماء له جاء احدهم اولياء اولئك لم يزد على مقدار
حرف المد فان وقع بعد الثانية من المفتوحتين الف وذلك في الموضعين جاء
آل لوط جاء آل فرعون فهل تبدل الثانية فيهما كما في سائر الباب ام تسهل
فقط من اجل الالف بعدها فقل لا تبدل لئلا يجتمع الفان واجتماعهما معذر
بل يتعين التسهيل وقيل تبدل كسائر الباب ثم فيها بعد البديل وجهان احدهما
ان يحذف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد قفصل تلك الزيادة بين
الساكنين وتمنع من اجتماعهما كذا نقل الوجهين الداني (ثم) قال في النشر
وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى
عن الازرق المد لوقوعه بعد همز ثابت فحكي فيه المد والتوسط والقصر وفي
ذلك نظر لا يخفى انتهى وحيث ذفا لمعول عليه وجهان فقط للازرق حالة
البديل احدهما المد على وجه عدم الحذف والثاني القصر على وجه الحذف
للالف ولا وجه للتوسط (واما المختلفتان) فعلى خمسة اضرب الاول مفتوحة
فكسورة وينقسم الى متفق عليه وهو سبعة عشر موضعاً (اولها) شهد آمان

بالبقرة ويأتي باقيها في الفرش ان شاء الله تعالى ويختلف فيه في موضعين
 ذكر يا انا بريم والا لا نبيا على قراءة غير حزة ومن معه (الثعاني) مفتوحة
 مضومة في موضع واحد جاء امة بالثو منين (الثالث) مضومة مفتوحة
 وينقسم الى متفق عليه في احد عشر موضعا نحو السفهاء الا بالبقرة ويختلف
 فيه في اثنين النبي اولي اراد النبي ان بالاحر اب على قراءة نافع (الرابع) مكسورة
 مفتوحة وهو ايضا متفق عليه في خمسة عشر موضعا نحو من خطبة النساء او
 ويختلف فيه في موضع واحد من الشهداء ان على قراءة غير حزة الخامس مضومة
 مكسورة وهو ايضا قسمان متفق عليه في اثنين وعشرين موضعا نحو يشاء الى
 صراط بالبقرة ويختلف فيه في ستة مواضع ذكر يا انا بريم في قراءة من همز زكريا
 النبي انا معا بالاحر اب النبي اذا بالمتحضة النبي اذا بالاطلاق اسر النبي الى
 بالحرير على قراءة نافع في الخمسة (وقد) اتفقوا على تحقيق الاولى في الاضرب
 الخمسة واختلفوا في الثانية فقرأ نافع وابن كثير وابوعرو وكذا ابو جعفر
 ودريس بتسهيلها كالياء في الضرب الاول وكالواو في الضرب الثاني
 وبالد الهاء واوا خالصة مفتوحة في الضرب الثالث وياه خالصة مفتوحة
 في الضرب الرابع وافقهم ابن محيصن واليزيدي واختلف عنهم في كيفية
 تسهيل الضرب الخامس فقال جهور المتقدمين تبدل واوا خالصة
 مكسورة فدبروها بحر كتها وحركة ما قبلها قال الداني وهو مذهب
 اكثر اهل الاداء وقال جهور المتأخرين تسهل بين الهمة والياء فدبروها
 بحر كتها فقط وهذا هو الوجه في القياس والاول اثر في النقل كما في النشر
 عن الداني واما من سهلها كالواو فدبرها بحر كتها ما قبلها على رأي
 الاخفش فتعقبه في النشر بعدم صحته نقلا وعدم امكانه لفظا فانه لا يتمكن
 منه الا بعد تحويل كسرة الهمة ضمة او تكلف اشمامها الضم وكلاهما لا يجوز
 ولا يصح وان ابن شريح ابعد واغرب حيث حكا في كافيه ولم يصب
 من وافقه وقرأ الباقون وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وكذا روح
 وخلف بتحقيقهما في الاقسام الخمسة على الاصل وافقهم الحسن والاعمش
 والله اعلم

(باب الهمز المفرد)

وهو الذي لم يلاصق مثله وهو ثلاثة انواع ما يبدل وما يتقل وما يسكت
 على الساكن قبله فالاولى وهو المبوب له ينقسم الى ساكن ومتحرك ويقع
 فاء وعينا ولاما (القسم الاول) الساكن ويأتى به - يضم نحو يؤمنون
 يؤتى رؤيا مؤتفكة لؤلؤ تسوءكم يقول الله نذير وبعد كسر نحو يؤنس
 وجئت وشئت ورثيا ومي والذى اؤتمن وبعد فتح نحو فأتوهن فأتوا
 واهر ماوى اقرأ ان يشأ الهدي الله فقرأ ورش من طريق الاصبهانى
 جميع ذلك بابدال الهززة في الح- الين حرف مد من جنس سابقها في الاسماء
 والافعال فبعد الضم واوا وبعد الكسرياء وبعد الفتح الفا فدرها بحركة
 ما قبلها واستثنى من ذلك خمسة اسماء وهى الناس والبأساء واللؤلؤ ولؤلؤ
 حيث وقع ورثيا بريم والكأس والرأس حيث وقع وخمسة افعال وهى
 جئت وما جاء منه نحو جئناهم حثمتونا ونبي وما جاء منه نحو انبئهم ونبئهم
 نيا نكها ام لم ينبأ وقرآن حيث جاء نحو قرأنا وقرأ ويهي وتوؤى وتؤويه
 واما من طريق الازرق فخصص الابدال بالهززة الواقعة فاء من الفعل فقط
 نحو يؤمنون ويألمون ولفاء نأئت واستثنى من ذلك ما جاء من باب الايواء نحو
 المأوى وفاء ووا وتوؤى وتؤويه ولم يبدل مما وقع عينا من الفعل الالبس كيف اتى
 واللبث والذئب وحق ما عدا ذلك وقرأ ابو عمرو من روايته جميعا
 ووافقه اليربدي بخلاف عنهما بابدال جميع ما تقدم الا ما سكن للجزم او البناء
 وما ببداله اثقل او يلبس بمعنى آخر اولغة اخرى (فاما) الاول وهو الجزم
 فوقع في ستة الفاظ الاولى نذساها بالبقرة خوف اللبس فانها بالهمزة من
 التأخير وبتركة من النسيان الثانية سوء في ثلاثة مواضع تسوهم بال عمران
 والتوبة وتسوءكم بالمائدة الثالثة يشاء بالياء في عشرة مواضع ان يشأ يذهبكم
 بالنساء والانعام وابراهيم وفاطر من يشاء الله يضلله ومن يشاء بالانعام ان يشأ
 يرحكم او ان يشأ بالاسراء فان يشاء الله يختم ان يشأ يسكن الريح بالشورى
 الرابعة نشاء بالنون في ثلاثة مواضع ان نشأ أنزل بالشعر ان نشأ نخسف
 بسبا وان نشأ نفرقهم بلس الخامسة يهي لكم بالكهف السادسة ام لم ينبأ
 بالنجم (واما) الثانى وهو ما سكن للبناء فوقع في احدى عشر كلمة وهى انبئهم
 بالبقرة ونبئنا بيوسف نبي عبادى ونبئهم عن الحجر نبئهم ان بالقمر ارجئه
 بالاعراف والشعر وهى لنا بالكهف اقرأ كتابك بالاسراء اقرأ باسم ربك
 اقرأ وربك بالعلق (واما) الثالث وهو الثقل ففي كلمة في موضعين توؤى اليك

بالاحزاب وتو ويه بالمعارج لان ابداله انقل من تحقيقه لاجتماع الواو بن حالة
البدل (واما) الرابع وهو الاتباس في موضع واحد وهو ثانيا بزم لان المهور
ما يرى من حسن المنظر والمشدد مصدر يوي الباء امتلاء (واما) الخامس
وهو الخروج من لغة الى اخرى في كلمة في موضعين مؤسدة بالبد والهمزة
لان آصدت كآمنت بمعنى اطبقت مهور الفاء واوصدت كأوفيت مغلها
ومؤسدة عند ابى عمرو من المهور فحقق لينص على مذهبه مع الاثر
واستثنوا ايضا بارتكم موضعي البقرة حالة قراءته بالسكون محافظة على ذات
حرف الاعراب وانفرد ابو الحسن بن غلبون وتبعه في التيسير بابدالها ياء
وحكاة عنه الشاطبي قال في النشر وذلك غير مرئى لان اسكان الهمزة طارض
فلا يعتد به (وقرأ) ابو جعفر جميع هذا الضرب بالابدال ولم يستثن من
ذلك كله الا كلمتين انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر واختلف عنه في نبثا بيوسف
واطلق الخلاف عنه من الروايتين ابن مهران واتفق الرواة عنه على قلب
الواو المبدلة من همز رويا والرويا وما جاء منه ياء وادغامها في الياء التي
بعدها واذا ابدل توو وي وتوو ويه جمع بين الواو بن مظهرا (تنبيه) اذا لقيت
الهمزة الساكنة ساكنة فحركت لاجله كقوله تعالى من يشاء الله يصله
بالانعام فان يشاء الله بالشورى حققت عند من ابدالها في نظيره قبل متحرك
وهو الاصبهاني عن ورش وابو جعفر فان فصلت من ذلك الساكن بالوقف
ابدلت لسكونها نقله في النشر عن نص الداني في جامعه واذا سكنت المتحركة
للوقف نحو نشاء ويستهنى ولكل امرئ فهي محققة اتفاقا عند من يبدل
الساكنة كالاصبهاني وابى جعفر اما حزة فعلى اصله في الوقف (وههنا)
حروف وافق بعض القراء فيها المبدلين وهي سبعة الفاظ احدها الذئب
ثلاثة بيوسف فقرأها ورش من طريقه والكسائي وكذا خلف بالابدال
ثانيها يا جوج وما جوج بالكهف والانياء فقرأها بالهمز عاصم وافقه
الاعمش والباقون بغير همز ثالثها اللؤلؤ ولؤلؤ قرأه بالابدال ابو بكر كابى
عمرو وابى جعفر وافقههم اليزيدى رابعها المؤ تفكة والمؤ تفكات قرأه بالابدال
فيهما قالون من طريق ابى نسيط عند ابن سوار وصاحب الكفاية وابى
العلاف وغيرهم وهو الصحيح عن الخواتم ورواه الجمهور عن قالون بالهمز
والوجهان صحيحان عنه كافي النشر خامسها ضيرى بالبحر قرأه ابن كثير
بالهمز على انه مصدر كذكرى وصف به وافقه ابن محيصين والباقون

بالابدال على انه صفة على وزن فعلى بضم الفاء كسرت لتصح الياء كما قاله
 ابوحيان اى لان الصفات انما جاءت بالضم او الفتح والكسر قليل ثم قال
 ويجوز ان تكون مصدرا ايضا وصف به والضيبي الجارة سادسها
 رثيا بمر يم قرأه بتشديد الياء من غير همز قالون وابن ذكوان وكذا ابو جعفر
 والباقون بالهمز سابعها مؤ صدة معا قرأها بالهمز ابو عمرو وحفص
 وجرمة وكذا يعقوب وخلف وافقههم البريدي والحسن والاعمش والباقون
 بالابدال وعن الاعمش من طريق الثبوتى ابدال سؤلك بطله وعن الحسن
 ابدال انبهم ونبهم مع كسر الهاء وعن ابن محيصين ابدال نحو الهدى اثنا
 (القسم الثاني) الهمز المتحرك وهو ضربان قبله متحرك وساكن اما الاول
 فاختلف في تخفيف همزه على سبعة احوال الاول مفتوحة قبلها مضوم
 فان كانت فاء من الفعل نحو يؤيد يؤخذ يؤلف مؤجلا مؤذن فليؤد المؤلفه
 فقرأه ورش وكذا ابو جعفر بالابدال واوا لكن اختلف عن ورش في مؤذن
 بالاعراف ويوسف فابده من طريق الازرق على اصله وحققه من طريق
 الاصبهاني وكذا اختلف عن ابن وردان في حرف واحد يؤيد بنصره يأكل
 عمران فروى ابن شبيب وابن هارون كلاهما عن الفضل بن شاذان وكذا
 الرهاوى عن اصحابه عن الفضل تحقيق الهمز فيه وكأنه روى فيه وقوع
 الياء مشددة بعد الواو المبدلة فيجتمع ثلاثة احرف من حروف العلة وروى سائر
 الرواة عنه الابدال (وان كانت) عينا من الفعل فقرأه ورش من طريق
 الاصبهاني بالابدال في حرف واحد وهو الفؤاد وفؤاد بهود والاسراء
 والفرقان والقصص والحجم والباقون بالتحقيق في ذلك كله (وان كانت)
 لام من الفعل فقرأ حفص يبدالها واوا في هزوا المنصوب وهو في عشرة
 مواضع اولها اتخذناها بالبقرة ويأتى باقيها ان شاء الله تعالى وفي كفوا
 وهو في الاخلاص (الثاني) مفتوحة بعدم كسورة فقرأها ابو جعفر بالابدال ياء
 في رثاء الناس وهو في البقرة والنساء والانفال وفي خاسا بالملك وفي ناشئة الليل
 بالزمل وفي شاشك بالكوثر وفي استهرى بالانعام والاعد والانبيا وفي
 قرى بالاعراف والانشقاق ولبئسهم بالحل والعنكبوت وليطئن بالنساء وملئت
 بالجن وخاطئة والخاطئة ومائة وقفة وتثيتهم ما واختلف عنه في موطن من روايته
 جميعا كما يفهم من التشرع وافقه الاصبهاني عن ورش في خاسئة وناشئة
 وملئت وزاد فبأى واختلف عنه فيما تجرد عن الفاء نحو بأى ارض بأيكم

المفتون والباقون بالتحقيق في الجميع واختص الازرق عن ورش بابدال الهمة
 ياء مفتوحة في اثلا بالبقرة والنساء والحديد وافقه الاعشى (الثالث) مضومة
 بعد مكسور وبعدها واو فقرأه نافع بحذف الهمة في الصابون بالمسألة
 وضم ما قبلها لاجل الواو وقرأ ابو جعفر جميع الباب كذلك نحو الصابون
 متكون ما لون ليواطوا ليطفوا مستهرون ون قل استهرون والانه لما ابدل
 الهمة ياء اسنقل الضمة عليها فحذفها ثم حذف الياء لالتقاء الساكنين ثم ضم
 ما قبلها لاجل الواو واختلف عن ابن وردان في المنشئون والوجهان عنه
 صحيحان كما في النشر قال فيه وقد نص بعض اصحابنا على اللفاظ المتقدمة
 ولم يذكرا نيوتني واتنبوتني ونيوتني ويتكون ويستنبوتك وظاهر كلام ابى العز
 والهدلى العموم على ان الاهوازي وغيره نص عليها ولا يظهر فرق سوى
 الرواية والباقون بالهمزة وكسر ما قبله (الرابع) مضومة بعد فتح
 وبعدها واو وهو ولا يطون لم تطوها ان تطوهم فقط فقرأه ابو جعفر
 بحذف الهمة فيهن قال في الدر ابدل همزة يطا الفاعل على غير قياس
 فلما اسند للواو التقا الساكنان فحذف اولهما وانفرد الحنبلي
 بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع (الخامس) مكسورة بعد كسر
 وبعدها ياء فقرأه نافع وكذا ابو جعفر بحذف الهمة في الصابون بالبقرة
 والحج وزاد ابو جعفر حذف الهمة من متكين والخاطين وخاطين
 والمستهرين حيث وقع والباقون بالهمزة وتغير الاصل هنا بالبدل لا يظهر
 (السادس) مفتوحة بعد فتح فقرأه قالون وورش من طريق الاصبهباني
 وكذا ابو جعفر بالتسهيل بين بين في رأيت حيث وقع بعد همزة الاستفهام
 نحو ارايتكم ارايت افرأيت واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فابدلها بعضهم عنه الفاخالصة مع اشباع المد للساكنين وهو احد الوجهين
 في الشاطبية والاشهر عنه التسهيل كالاصبهباني وعليه الجمهور وهو
 الاقيس وقرأ الكسائي بحذف الهمزة في ذلك كله والباقون بالتحقيق
 واذا وقف للازرق في وجهه البدل عليه على نحو رأيت وكذا عانت
 تعين التسهيل بين بين اثلا يجمع ثلاث سوا كن ظواهر ولا وجود له في كلام
 عربي وليس ذلك كما وقف على المشدد في نحو صواف لوجود الادغام
 كما يأنى ان شاء الله تعالى آخر الوقف على اواخر الكلم وقرأ الاصبهباني
 عن ورش رأيت احد عشر كوكبا ورأيتهم لي ورأه مستقرا ورأه حسبته

وردها هاتهم زور أيتهم تعجبك بالتسهيل في الستة وقرأ أيضا بتسهيل الهمرزة الثانية في أفأصفيكم ربكم وفي أفأمن أهل القرى أفأمنوا مكر الله أفأمنوا إن نأتهم أفأمن الذين مكروا أفأمنتم إن يخسف بكم ولاسادس لها وكذلك سهلها في أفأنت أفأتم وكذلك سهل الثانية من لأملأن في الاعراف وهود والسجدة وص وكذلك في كأن حيث أتت مشددة ومخففة نحو كأنهم كأنك كأنما كأنه ويكأن ويكأنه كأن لم يلبثوا وكذلك الهمرزة في اطمأنوا بهافي يونس واطمأن به في الحج وكذلك همرزة تأذن ربك بالاعراف فقط بلاخلاف واختلف عنه في تأذن ربكم إبراهيم واختلف عن البرزى في رواية ابن كثير في لاغثكم بالبقرة فالجمهور بالتسهيل عنه من طريق أبي ربيعة وروى صاحب التجر يد عنه التحقيق من قراءته على الفارسي وبه قرأ الداني من طريق ابن الجباب عنه والوجهان صحيحان عن البرزى وقرأ أبو جعفر بحذف همرزة متكأ يوسف فيصير بوزن متقا (واما السابع) وهو المكسور وقبله فتح فلاخلاف فيه من طرق هذا الكتاب الا ما انفرد به الحنيلي عن هبة الله عن ابن وردان في تطمئن وليس حيث وقع ولم يروه غيره ولذا لم يذكروه في الطيبة (الضرب الثاني) المتحرك بعد سا كن والسا كن اما الف او ياء او زاي فاما الالف فاختلف في اسرائل وكأين في قراءة المد وهاءتم واللاي فقرأ أبو جعفر بتسهيل اسرائل وكأين حيث وقعا وافقه المطوعي عن الاعمش في اسرائل (واما) هاءتم في موضع آل عمران وفي النساء وفي القتال فقرأ نافع وابوعمر وكذا أبو جعفر بتسهيل الهمرزة بين بين مع الالف وافقههم البريدي والحسن لكن اختلف عن ورش فذهب الجمهور عنه من الطريقين التسهيل مع حذف الالف بوزن هعتهم وروى اخرون عنه من الطريقين اثبات الالف كقالون الا انه من طريق الازرق يمددا مشبعا على اصله وروى بعضهم عنه من طريق الازرق ابدال الهمرزة الفا فيمد للسا كنين فيصير لقالون وابي عمرو اثبات الالف مع المد والقصر لكونه منفصلا عند الجمهور ويحصل لهما في هاءتم هو لاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما ومدهما وقصر هاءتم ومد هو لاء لكون الاول حرف مد قبل همرزة مغير والازرق ثلاثة حذف الالف بوزن هعتهم وابدال الهمرزة الفا فيمد للسا كنين واثبات الالف كقالون لكن مع المد المسبوع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمرزة بالتسهيل كما تقدم فيصير اربعة وللأصبهاني وجهان حذف الاول كالالف للازرق واثباتها مع المد والقصر لتغير

الهمة ايضا ولا بنى جعفر وجد واحد وهو اثبات الالف مع القصر فقط
 والكل مع التسهيل كما مر وقرأ الباقر وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحجة
 والكسائي وكذا يعقوب وخلف بتحقيق الهمة بعد الالف مثل ما اتم وهم
 على مراتبهم في المتفصل من المد والقصر وافقهم الاعمش وابن محيصين
 بخلف عنه في حذف الالف واختلف عن قبل فروى عنه ابن مجاهد حذف
 الالف فيصير مثل ساءتم كالوجه الاول عن ورش الا انه بالتحقيق
 وروى عنه ابن شيبوذ اثباتها كالبرزى واعلم ان ما ذكر في هذا الحرف
 هنا هو المقروبه من طرق هذا الكتاب كالنشر الذي من جملة طرقهما
 طرق الشاطبية كاصلها وبه يعلم ان البحث عن كون الهاء بدلا من همزة او
 للتنبيه لا طائل تحته كانه عليه في النشر وتبعه النويرى وغيره لان قراءة
 كل قارئ منقولة ثابتة سواء ثبت عنه كونها للتنبيه ام لا والعهد على نقل
 القراءة نفسها لا على توجيهها قال فيه ويمتنع احتمال الوجهين عن كل واحد
 من القراء فانه مصادم للاصول ومخالف لاداء ويأتى لذلك من يد اوضح
 في حرف القتال ان شاء الله تعالى (تنبيه) على قول الجمهور ان هاء من
 هاء تم للتنبيه لا يجوز فصلها منها لاتصها رسمها وما وقع في جامع البيان من
 قوله انها كلمتان منفصلتان تعقبه في النشر بانه مشكل يأتى تحقيقه في الوقف
 على المرسوم ان شاء الله تعالى (واما) الاى بالاحراب والمجادلة وموضعي
 الطلاق فقرأ ابن عامر وعاصم وحجة والكسائي وكذا خلف باثبات ياء
 ساكنة بعد الهمة وافقهم الحسن والاعمش والباقر بخذفها واختلف
 الذين حذفوا الياء في تحقيق الهمة وتسهيلها وابدوها فحقها منهم قالون
 وقبل وكذا يعقوب وقرأ ورش من طريقه وكذا ابو جعفر بتسهيلها بين بين
 واختلف عن ابى عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المبهج وغيره وقرأ به
 الداني لهما على ابى القح وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادى وغيره
 وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان لهما والوجهان صحيحان كفا في
 النشر وهما في الشاطبية كجامع البيان وافقهما البرزى وكل من قرأ بالتسهيل
 اذا وقف قلبها ياء ساكنة ووجهه انه اذا وقف سكن الهمة فيمتنع
 تسهيلها بين بين لزوال حركتها فتقلب ياء كاتقله في النشر عن نص الداني
 وغيره فان وقف بالروم فكما وصل واما ان كان الساكن به قبل الهمة المتحركة
 فاختلف فيه من ذلك في النسخ بالتوبة وفي برى وريثون حيث وقع وهنشا

مرثيا بالنساء وكهيفة بآل عمران والمائدة ويثس وبابه وهو يوسف استيا سوا
منه ولا يثسوا أنه لا يثس استيا س الرسل وبالرعد افلم يياس الذين آمنوا
(فاما) التسي فقرأه ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر يبدال
الهمزة ياء وادغام الياء قبلها فيها والباقيون بالهمز (واما) برى ويرثون
حيث وقع وهنثا ومرثيا فقرأه ابو جعفر بالبدل مع الادغام بخلف عنه
من الروايتين (واما) كهيفة الطير معا فاختلف فيه كذلك عن ابي جعفر
ايضا وقرأ الباقيون ذلك بالهمز ووجه الادغام في الكل ان قاعدة ابي جعفر
فيه الابدال فيجتمع مثلاً ن اوليهما ساكن فيجب الادغام (واما) يثس
يوسف والرعد فاختلف فيه هن البرى فابو ربيعة من طامة طرقه عنه
بتقديم الهمزة الى موضع الياء مع ابدال الهمزة الفا وتأخير الياء الى موضع
الهمزة وافقه المطوعى عن الاعشى في سورة الرعد واثما جاز ابدال الهمزة الفا
لسكونها بعد فتحة كراس وكاس وان لم يكن من اصله ذلك وروى الآخرون
عن ابي ربيعة وابن الحباب كالباقين بالهمز بعد الياء الساكنة من غيرنا خبر على
الاصل فان الياء من يثس فاء والهمزة عين (واما ان كان الساكن زاي) قبل الهمز
المحرك فهو حرف واحد وهو جزوا بالبقرة وبالجر جزؤ مقسوم وبالز خرف
من عباده جزأ فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة وتشديد الزاى وهى لغة
قرأ بها ابن شهاب الزهرى وغيره ويأتى توجيهاها في القرش ان شاء الله
تعالى وذكر في الاصل في سورة البقرة ان ابا جعفر يقرأ هزوا كذلك واعله
سبق قلم وبقي من هذا الباب حروف اختلفوا في الهمز وعدمه فيها لغير
قصد التخفيف وهى التبي وبابه ويضا هئون وبادى وضياء والبرية
ومرجثون وترجى وسأل (فاما) التبي وبابه نحو النبيون والانبياء والنبوة
فقرأه نافع بالهمز على الاصل وقد انكره قوم لما اخرجهم الحاكم عن ابي
ذرو صححه قال جاء اعرابى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يائى الله
فقال لست بى الله ولكنى بى الله قال ابو عبيد انكر عدوله عن الفصحى
اى فيجوز الوجهان ولكن الافصح بغير همز وبه قرأ الباقيون وبه
قرأ قالون في موضعى الاحزاب وهمس للنبي ان ويوت النبي الا فى الوصل
ويشدد الياء كالجماعة فاذا وقف همز (واما) يضا هئون بالنبوة فقرأه
عاصم بكسر الهاء ثم همزة مضمومة قبل الواو وافقه ابن محيصين والباقيون
بضم الهاء ثم واو من غير همز (واما) بادى بهود فقرأه ابو عمرو بهمزة

بعد الدال وافقه اليربدي والحسن والباقون بالياء (واما) ضياء بيونس
والانبياء والقصاص فقرأه قبل بهمزة مفتوحة بعد الضاد في الثلاثة
صلى القلب بتقديم الهمزة على الواو ان قلنا انه جمع او على الياء ان قلنا
انه مصدر ضاء وزعم ابن محاهد ان هذه القراءة غلط مع اعترافه انه قرأ
كذلك على قبل وقد خالف الناس ابن محاهد فرووه عنه بالهمزة
بلا خلاف والباقون بالياء في الثلاثة مصدر ضاء لغة في اضاء اوجع ضوه
كحوض وحياض واصله ضواء قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وسكونها
في الواحد (واما) البرية موضعي لم يكن فقرأهما نافع وابن ذكوان
بهمزة مفتوحة بعد الياء لانه من برأ الله الخلق اي اخترعه فهي فعيلة
بمعنى مفعولة والباقون بغير همزة مع تشديد الياء تخفيفا (واما) مرجئون
بالتوبة وترجي بالاحزاب فقرأهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وشعبة
وكذا يعقوب بالهمزة من ارجأ بالهمزة لغة تميم وافقه ابن محيصين
واليربدي والحسن والباقون بغير همزة من ارجأ المقتل لغة قيس واسد (واما)
سأل بالمعارج فقرأه بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وعاصم وجريرة والكسائي
وكذا يعقوب وخلف وافقه ابن اربعة والباقون بالالف

(باب نقل حركة الهمزة الى الساكن قبلها)

هو من انواع تخفيف الهمزة المفردة لغة لبعض العرب واخر عن الساكن
لحقته بناء على ان متحرك الهمزة اخف من ساكنها بخلاف باقي الحروف
فانها بالعكس لكن صحح الجمع يرى انها كغيرها (اعلم) ان ورشا
من طريقه اختص بنقل حركة همزة التضعيف الى الحرف الساكن الملاصق
لها من اخر الكلمة التي قبلها فيتحرك الساكن بحركة الهمزة وتسقط
الهمزة بشرط ان يكون الساكن غير حرف مد سواء كان تنوين او لام
تعريف او غير ذلك اصليا او زائدا نحو متاع الى شيء احصيتاه خير الاتعبدوا
بعادارم يوم اجلت حاميه الهيكم ونحو الآخرة الايمان الاولى الآن جئت
فالآن باشروهن الآن وقد يستمع الآن ونحو من آمن ومن اوفى الماحسب
فحدث الم نشرح ونحو خلوا الى ابني آدم وذلك لقصد التخفيف وخرج
بهمزة التقطع الم الله خلافا لمدعيه وبقيد السكون نحو الكتاب افلا وبغير
حرف مد نحو يا ايها قالوا امنا في انفسكم ودخل زائدا تاء التأنيث قالت

اوليهم وامامهم اجمع فيعلم عدم النقل اليها من مذهب ورش لانه يصلها
 بواو قبل همزة القطع فلم يقع الهمزة الا بعد حرف الصلة (وليعلم)
 ان لام التعريف وان اشتد اتصالها بمد خولها حتى رسمت معه هي في حكم
 المنفصل وهي عند سيبويه حرف تعريف بنفسها والهمزة قبلها للوصل
 تسقط في الدرج وقال الخليل الهمزة للقطع وحذفت وصلا تخفيفا
 لكثرة دورها والتعريف حصل بهما ويتفرع عليه اذا ابتدأت بنحو الارض
 على مذهب الناقل فعلى مذهب الخليل تبدأ بالهمزة وبعدها اللام
 متحركة وعلى مذهب سيبويه ان اعتد بالعارض ابتداء باللام وان لم يعتد به
 ابتداء بالهمزة وهذان الوجهان يجريان في كل لام نقل اليها عند كل ناقل
 نص عليهما الداني والشاطبي وغيرهما قال في النشر وبهما قرأنا لورش
 وغيره على وجه التخيير واختلف عن ورش في حرف واحد من الساكن
 الصحيح وهو كتابه اني بالحق فاجمهور عنه باسكان الهاء وتحقيق
 الهمزة لكونها هاء سكت ولم يذكر في التيسير غيره ورجحه في الحرز
 كالطبية وروى اخرون النقل طردا للباب وضعفه الشاطبي وغيره
 قال في النشر وترك النقل فيه هو المختار عندنا والاصح لدينا والاقوى
 في العربية لان هاء السكت حكمها السكون فلا تحرك الا لضرورة الشعر
 على ما فيه من قبج (واختلف) في الآن وقد كنتم الآن وقد عصيت
 موضعي بونس فقالون وكذا ابن وردان بالنقل فيهما كورش وافقه
 ابن محيصين بخلف عنه واختلف عن ابن وردان في الآن في باقي القرآن
 فروى النهرواني وابن هرون من غير طريق هبة الله عنه النقل وروى
 هبة الله وابن مهران والوزان وابن العلاف عنه عدم النقل وكذا قرأ رويس
 بالنقل في من استبرق بالرحن خاصة كورش وافقه ابن محيصين وخرج موضع
 هل اتي (واختلف) في عادا الاولى بالنجم فقرأها نافع وابوعرو وكذا
 ابو جعفر ويعقوب ينقل حركة الهمزة المضمومة الى اللام وادغام التوين
 قبلها فيهما حالة الوصل من غير خلاف عن واحد منهم (واختلف) عن قالون
 في همز الواو بعد اللام همزة ساكنة فروى عنه همزها من الطريقين
 جماعة وروى عنه بغير همز جماعة من طريق ابي نشيط وصاحب التجريد
 عن الحلواني وعدمه اشهر عن ابي نشيط ووجه الهمز بان الواو لما ضمت
 اللام قبلها همزت لمجاورة الضم كما همزت في سوق او على لغة من يقول لبأت

في ليت وذلك لمواخات بين الهمة وحرف اللين كما وجه به قرأة ترثن بالهمزة
 هذا حكم الوصل واما حكم الابتداء فيجوز لكل من نقل وجهان احدهما
 الولي بآيات همة الوصل وضم اللام بعدها والثاني لولي بضم اللام وحذف
 همة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمة الوصل واسكان اللام وتحقيق الهمة
 المضومة بعدها الواو وهذه الاوجه الثلاثة لقالون في وجه همة الواو
 ايضا لان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همة الواو معه وافق
 ابا عمرو اليزيدي والحسن والباقون وهو ابن كثير وابن عامر وعاصم وجريرة
 والكسائي وكذا خلف بكسر التنوين قبلها وسكون اللام وتحقيق الهمة
 من غير نقل فكسر التنوين لالتقاء الساكنين حالة الوصل والابتداء بهمة
 الوصل وافقهم ابن محيصين والاعمش ويأتي لذلك مزيد في التجه ان شاء الله
 تعالى (وليعلم) انه اذا وقع قبل اللام المنقول اليها ساكن صحيح او معتل
 نحو يستمع الآن من الارض ونحو والتي الألواح واولي الامر قالوا الآن
 لا تدركه الابصار وجب استحباب تحريك الصحيح وحذف المعتل لعروض
 تحريك اللام وهذا مما لا خلاف فيه (واما) الابتداء بالاسم من قوله تعالى
 بشئ الاسم فقال الجعبري اذا ابتدأت الاسم فالتى بعد اللام على حذفها
 لكل واما التي قبلها فقياسها جواز الاتيان والحذف وهو الوجه لرجحان
 العارض الدائم على العارض المفارق لكني سألت بعض شيوخى فقال الابتداء
 بالهمة وعليه الرسم انتهى وتعقبه في النشر فقال والوجهان جائزان مبنيان
 على ما تقدم في الكلام على لام التعريف والاولى الهمة في الوصل والنقل
 ولا اعتبار بعارض دائم ولا مفارق بل الرواية وهي بالاصل الاصل وكذلك
 رسمت انتهى وقوله وهي بالاصل اي الاصل في الرواية الابتداء بالاصل
 وهو الهمة وعليه الرسم والله اعلم (فان كان الساكن والهمزة) في كلمة
 واحدة فجاء النقل في كلمات مخصوصة وهي القران وردا وسل ومل فاما القرآن
 كيف وقع منكرا ومعرفا فقرأه ابن كثير بالنقل وافقه ابن محيصين والباقون
 بالهمزة من غير نقل واما رداً يصدقني بالقصص فقرأه بالنقل نافع وكذا
 ابو جعفر الا ان ابا جعفر ابدل من التنوين الفساق في الحالين على وزن الى كانه
 اجري الوصل مجرى الوقف ووافقه نافع في الوقف وليس من قاعدة نافع
 النقل في كلمة الا هذه واذا قيل انه ليس نقلا وانما هو من اردأ على كذا الى زاد

وافق على القل ابن محيصين بخلف عنه واما اسئل وما جاء من لفظه اذا كان فعل امر و قبل السين واو او فاء نحو واسئلوا الله من فضله واسئل القرية فسئل الذين فسئلوا هن فقرأه بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف وافقهم ابن محيصين والباقون بالهمز واما ملوا الارض بآل عمران فقرأه ورش من طريق الاصبهاني وكذا ابن وردان بخلف عنهما بالنقل والوجهان من النقل وعدمه صحيحان عن كل منهما كما في النشر والله اعلم

(باب السكت)

على الساكن قبل الهمز وغيره السكت قطع الصوت على الساكن زما هو دون زمن الوقف عادة من غير تنفس فلا يجوز معه تنفس كما حققه في النشر بخلاف الوقف فانه كما يأتي قطع الصوت على الكلمة زما يتنفس فيه عادة ولا بد من التنفس فيه ولا يقع في وسط كلمة ولا فيما اتصل رسما بخلاف السكت فيهما فقول الاصل هنا هو اي السكت قطع الصوت آخر الكلمة تبع فيه النوري التابع للجعبري وفيه قصور (ولا) يجوز السكت الاعلى ساكن ويقع بعدهمز وغيره فالاول اما منفصل او متصل وكل منهما حرف مد وغيره فالمنفصل غير حرف المد نحو من آمن خلوا الى ابني آدم حاميه الهيكلم ونحو الارض الآخرة الايمان مما اتصل خطا والمنفصل بحرف المد بما انزل قالوا آمنا في آذانهم بر به احدا ولو اتصل رسما كهؤلاء والمتصل بغير حرف المد نحو قرآن وظمان وشيء وشيئا مسؤلا الخبء المرء دفء والمتصل بحرف المد نحو اولئك اسراييل جاء السماء بناء يضيء قروء هيث مرثيا (وقد) ورد السكت عن حزة وابن ذكوان وحفص وادر يس الا ان حزة اشد القراء عناية به ولذا اختلفت عنه الطرق واضطربت الرواة والذي تحصل حسبا صح عنه وقرأنا به من طرق طيبة النشر التي هي طرق الكتاب سبع طرق (اولها) السكت عنه من روايته على لام التعريف وشيء كيف جاء مرفوعة ومنصوبة ومجرورة وهو المعنى بقول الطيبة والسكت عن حزة في شيء وآل وبه اخذ صاحب الكافي وغيره وهو احد المذهبين في الشاطبية كاصلها وبه قرأ الداني على ابي الحسن بن غلبون الا ان روايته في التذكرة وارشاد ابي الطيب وتلخيص ابن بليمة هو الخد في شيء مع السكت على لام التعريف فقط (ثانيها) السكت عنه من الروايتين على آل وشيء ايضا

والافعال بل هي مفصولة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر من اسرار الله تعالى استأثر الله تعالى بعلمه واوردت مفردة من غير عامل ولا عطف فسكنت كاسماء العدد اذا اوردت من غير عامل ولا عطف تقول واحد اثنان ثلاثة وهكذا (واما) الكلمات الاربع فعوجا اول الكهف ومرقدنا بيس ومن راق بالقيمة وبل ران بالتطغيف فمصر بخلف عنه من طر يقبه يسكت على الالف المبذلة من التثوين في عوجا ثم يقول قوما وكذا على الالف من مرقدنا ثم يقول هذا وكذا على التثوين من من ثم يقول راق وكذا على اللام من بل ثم يقول ران والسكت هو الذي في الشاطبية كاصلها وروى عنده الهذلي وابن مهران وغير واحد من العراقيين وغيرهم (خاتمة) الصحيح كافي الشران السكت مقبىد بالسماع والنقل فلا يجوز الا فيما صحت الرواية به لمعنى مقصود ذاته وحكى ابن سعدان عن ابي عمرو والخزاعي عن ابن مجاهد انه جاز في رؤس الآي مطلقاً حالة الوصل لقصد البيان وحل بعضهم الحديث الوارد وهو قول ام سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ثم يقف على ذلك قال واذا صح حل ذلك جاز والله اعلم اي ان صح الجمل المذكور جاز السكت على ما ذكر

(باب وقف جرزة وهشام على الهمز وموافقة الاعمش لهما)

هذا الباب يعنى انواع التخفيف ولذا عسر ضبطه قال ابو شامة هو من اصعب الابواب نثر او نظماً في تمهيد قواعده وفهم مقاصده قال الجعبرى وآكد اشكاله ان الطالب قد لا يقف عند قراءته على شيخه فيقوته اشياء فاذا عرض له وقف بعد ذلك او سئل عنه لم يجده اداء وقد لا يتمكن من الحاقه بنظره فتخير ومن ثم ينبغي للشيخ ان يسال في توقيف من يقرأ عليه عند المرور بالهموز صوتاً للرواية انتهى وقد افرد غير واحد بالتأليف واختص به جرزة لينا سب قراءته المشتملة على شدة التريل والمدة والسكت وقد وافقه كثيرون كافي النشر وغيره كجعفر بن محمد الصادق وطلمة بن مصرف والاعمش في احسد وجهيه وسلام الطويل ولغة اكثر العرب ترك الهمزة الساكنة في الدرج والمنحركة عند الوقف كافي النشر وغيره واما الحديث المروى عن ابن عمر رضي الله عنهما

٤ قال الامام احمد
لا تحل الرواية
وفي رواية لا يكتنه
حديثه

ماهر رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا ابو بكر ولا عمر ولا الخلفاء وانما
الهمز بدعة ابتدعوها من بعدهم فلا يخرج بمثله كما قاله ابو شامة واقره
صاحب النشر وغيره قالوا لان في سنده موسى ابن عبيدة وهو ضعيف ٤
(ثم ان الجرزة) في تخفيف الهمز مذهبين نصريني وهو الاشهر ورسمي
واليه ذهب الداني في جماعة (وتكون) الهمزة ساكنة ومنحركة
والساكنة خمسة اقسام الاول المتوسط بنفسه ويقع بعد الحركات الثلاث
نحو تأتوني بزيوت منون الثاني المتوسط بحرف ويكون بعد فتح فقط نحو
فأوا الثالث المتوسط بكلمة ويقع بعد الحركات الثلاث نحو الهدى اثنا
الذي اتهم قالوا اثنا الرابع المتطرف اللازم ويقع بعد فتح نحو اقرأ وبعد
كسر نحو هي وليس في القرآن ما قبله ضم ومثاله لم يسوء الخامس المتطرف
وسكونه عارض للوقف ويقع بعد الحركات الثلاث نحو بدأ يبدأ ان امرئ
فهذه اقسام الهمز الساكن وحكمه عنده ان يخفف بابداله من جنس
حركة سابقة فيبدل واوا بعد الضم والفا بعد الفتح ويا بعد الكسر وهذا
محل وفاق عن جرزة الاماشد فيه ابن سفيان ومن تبعه من تحقيق المتوسط
بكلمة لانفصاله واجروا الوجهين في المتوسط بحرف لا اتصاله قال في النشر
وهذا وهم منهم وخروج عن الصواب واطال في بيانه واختلف عن هشام
في الوقف على الهمز المتطرف فقط فروى تسهيله في الساب كله على نحو
ماسله جرزة من غير فرق جهور الشاميين والمصريين والمغاربة قاطبة
عن الحلواني عنه وهي رواية ابن مكي عن هشام وروى العراقيون وغيرهم
عن هشام من جميع طرقه التحقيق كسائر القراء والوجهان صحيحان
كما في النشر (وليعلم) ان نحو شيئا المنصوب ودعاء وملجأ وموطئا من قسم
المتوسط لان التووين يقلب الفا في الوقف بخلاف شيء الرفع والمجرور
فن قبيل المتطرف لحذف تنوينه فيه وافق جرزة الا عمش بخلاف عنه
في المتوسط والمتطرف والباقيون بالتحقيق فيهما (وهناتنيها) (اولها)
اذا وقف الجرزة على انبثهم بالبقرة ونبثهم بالحجر والقمر بالابدال ياء على ما تقر
فاختلف في كسر الهاء وضمها فكسرها ابن مجاهد وابنا غلبون لمناسبة
الياء وضمها الجمهور الاصل وهو الاصح والاقبس كما في النشر
(ثانيها) اذا وقف على رثا فتبدل الهمزة الساكنة ياء و ح
يجوز الاظهار مراعاة للاصل والادغام مراعاة للفظ والرسم

وكذلك الحكم في توه وويه وتوى كإنص عليه في التيسير وأهمله الشاطبي لما في رثيا من التنبيه عليه (ثالثها) الرؤيا حيث وقع اجمعوا على ابدال همزة واوا واختلفوا في جواز قلب الواو ياء وأدغامها في الياء بعدها كقراءة أبي جعفر فأجازوه الهذلي وغيره وضعفه ابن شريح قال في النشر وهو وان كان موافقا للرسم فإن الاظهار اولى واقبس وعليه أكثر اهل الاداء اي وهو الذي في الناطبية كاصلها (رابعها) اذا خفف همز الهدى اثنتا امتعت الامالة في الالف لانها حيث تبدل من الهجزة (خامسها) اذا ابتدئ باثنتا واو ثمن فبالابدال ياء في الاول وواو في الثاني وجوبا لكل القراء (النوع الثاني) الهجزة المتحركة ويكون قبله ساكن ومتحرك وكل منهما ينقسم الى متطرف ومتوسط فاما المتطرف الساكن ما قبله فلا يخلو ذلك الساكن من ان يكون الفا او ياء او واو زائدتين او غير ذلك والمراد بالزائد هنا ما زاد على الفاء والعين واللام فتحوهه وشيء الياء فيه اصلية لان وزن هته فعله وشيء فعل ونحو هنيثا وخطيئة الياء فيه زائدة لان وزن هنيثا فعلا وخطيئة فعيلة (فان كان) الفا نحو جاء والسفهاء ومنه الماء وعلى سواء فيسكن للوقوف ثم يبدل الفا من جنس ما قبله فيجتمع الفان فيجوز حذف احديهما للساكنين فان قدر المحذوف الاول وهو القياس قصر لان الالف ح تكون مبدلة من هجزة ساكنة فلا مد كاف تأمر وان قدر الثانية جاز المد والقصر لانها حرف مد قبل همز مغير بالبدل ثم الحذف ويجوز ابقاؤها للوقوف فيمد لذلك مدا طويلا ليفصل بين الالفين وقدره ابن عبد الحق في شرحه الحرز بثلاث الفات ويجوز التوسط كما نص عليه ابو شامة وغيره من اجل التقاء الساكنين قياسا على سكون الوقف فتحصل ح ثلاثة اوجه المد والتوسط والقصر (وان كان) الساكن قبل الهمزة ياء او واو زائدتين ولم يأت منه الا النسي وبرى وقرو ولا رابع لها الا درى في قراءة حزة فتخفيفه بالبدل من جنس الزائد فيبدل ياء بعد الياء وواو بعد الواو ثم يدغم اول المنلين في الآخر (وان كان) الساكن خيرا ذلك من سائر الحروف فاما ان يكون صحيحا ووقع في سبعة مواضع اربعة الهجزة فيها مضنومة وهي دف ومل وينظر المرء ولكل باب منهم جزؤا ثنان الهجزة ففيهما مكسورة وهما بين المرء وزوجه والمرء وقلبه وواحد الهجزة فيه مفتوحة وهو يخرج الخب واما ان يكون الساكن الواو والياء المستتين الاصليتين نحو المسى لتوه اوليتين الاصليتين فالياء في شيء لا غير نحو شى عظيم على كل شيء والواو في نحو مثل السوء

فتخفف الهمزة في ذلك كله بنقل حركتها الى ذلك الساكن فيحرك بها ثم
تخذف هي ليخف اللفظ (وقد) اجري بعض النحاة الاصلين مجرى
الزائدين فابدل وادغم وحاء منصوصا عن حزة وهو احد الوجهين في
الشاطبية كاصلها وقرأ به الداني على ابي الفتح فارس وذكره ابو محمد في
التبصرة وابن شريح (واما المتطرف المتحرك ماقبله) وهو الساكن العارض
سكونه المتطرف نحو بدأ ويبدى وان امرؤ وقد تقدم حكمه ساكنا وسيأتي
ان شاء الله تعالى وحكمه بالروم اتباع الرسم واما المتوسط الساكن ماقبله ويكون
متوسطا بنفسه ومتوسطا بغيره فالمتوسط بنفسه يكون الساكن قبله اما الفا
نحو اولياؤه جاؤا خائفين الملائكة جاء نادعاء هاؤم واما ياء زائدة نحو خطبة
وهنا امرؤا يقع في القرآن العز يز من هذا واو زائدة وتخفيفه بعد الالف
بينه وبين حركته فالمفتوح بين الهمزة والالف والمكسور بينه والياء
والمضموم بينه والواو ويجوز في الالف حيثذا المد والقصر لانه حرف مد
قبل همز مغير وتخفيفه بعد الياء الزائدة بابداله ياء ثم يدغم احد المثلين في الآخر
على القاعدة فان كان الساكن غير ذلك فاما ان يكون صحيحا ويأتي مضموما
نحو مسؤلامذوما ومكسورا في الاقنعة لا غير ومفتوحا نحو القرآن الظمان شطأه
يجثرون هرز واكفوا على قرعة حزة وكذا النسأة وجره واما ان يكون ياء
او واو اصليتين مديتين فالياء في سيئت لا غير والواو في السوأي لا غير اوليتين
فالياء نحو كهيئة استيئاس وشيئا حيث وقع والواو في سوأة اخيه وسوأتكم
وموئلا والموودة لا غير وتخفيفه في كل ذلك بالنقل كما تقدم في المتطرف ويجوز
في الياء والواو الاصليتين الادغام ايضا كما تقدم في المتطرف (واما المتوسط
بغيره) من المتحرك الساكن ماقبله فاما ان يكون الساكن متصلا به رسما
او متفصلا عنه فالاول يكون الفا ويكون غيرها فالالف تكون في موضعين
يا اولها وهاء التنبيه نحو يا ادم يا اولي يا ايها كيف وقع وهو لا وهاء تتم فتخفيف ذلك
بالتسهيل بين بين وغير الالف في لام التعريف نحو الارض الآخرة الاولى
وتخفيفها في ذلك بالنقل وهذا مذهب الجمهور وروى منصوصا عن حزة
وكذا الحكم في سائر المتوسط بزايد وهو ما انفصل حكما واتصل رسما وذهب
جماعة الى الوقف بالتحقيق في القسمين والوجهان في الشاطبية كاصلها
لكن وجه التحقيق في لام التعريف لا يكون الا مع السكت لما تقدم في باب
السكت عن النشر ان الوقف على نحو الارض بوجهين فقط النقل والسكت

وتقدم وجهه ثم الثاني المنفصل أرسمان المتوسط بغيره الساكن ماقبله ويكون
 الساكن قبله صحيحا وحرف لين وحرف مد فالصحيح نحو من آمن قد افلح عذاب اليم
 يؤده اليك وحرف اللين نحو خلوا الى ابني آدم واختلفوا في تسهيل ذلك وتحقيقه
 في النوعين فذهب كثير من اهل الاداء الى تسهيله بالنقل الحاقاله بما هو من كلمة
 وهو احد الوجهين في الحرز واستثنوا من ذلك ميم الجمع نحو عليكم انفسكم فلم يحز
 احدهم النقل اليها لان اصلها الضم فلو تحركت بالنقل لتغيرت عن حركتها
 ولذا اثر ورش صلتهما عند الهمز لتعود الى اصلها فلا تغير بغير حركتها وذهب
 الآخرون الى تحقيقه فلم يفرقوا بين الوصل والوقف والوجهان صحيحان كما في
 النشر ولا يجوز عنه ضميرهما وما حكاه ابن سوار وغيره في حرف اللين خاصة من
 قلب الهمز فيه من جنس ماقبله ثم ادغامه فيه فضعيف لا يقرأ به واما حرف المد
 فيكون الفا ويكون ياء ويكون واو اما ان كان الفا نحو بما نزل استوى ٤ الى فبعضهم
 ممن سهل الهمز بالنقل بعد الساكن الصحيح سهل هذا بين بين واليه ذهب
 ابن مهران وابن مجاهد وغيرهما وذهب الجمهور الى التحقيق في هذا وفي كل
 ما وقع فيه الهمز متحركا منفصلا قبله ساكن او متحرك والله اعلم وان كان ياء
 او واو نحو تزدري اعينكم في انفسكم تاركي آلهتنا ظالمى انفسهم نفسى ان
 ونحو ادعوا الى قالوا آمنا فسهله بالنقل وبلا ادغام من سهل القسم قبله بعد
 الالف قال في النشر وعقتضى اطلاقهم يجري الوجهان يعنى النقل والادغام
 في الزائد للصلة نحو به احدا امره الى اهله اجمعين والقياس يقتضى الادغام
 فقط ثم قال ولكنى آخذ في الياء والواو بالنقل الا فيما كان زائدا صريحا
 لجرد الصلة فبالادغام انتهى (واما الهمز المتوسط المتحرك) وقبله متحرك
 فهو ايضا قسمان متوسط بنفسه وبغيره فالمتوسط بنفسه تكون الهمزة فيه
 متحركة بالحركات الثلاث والمتحرك قبله كذلك فحصل تسع صور الاولى
 نحو مؤجلا وفواد وسؤال ولؤلؤ الثانية نحو مائة وفئة وناشئة ونشيتكم
 وسيتات وليبطئن الثالثة نحو شأن ومأرب ورأيت الرابعة نحو سئل وسئلوا
 الخامسة الى يارئكم ومتكئين السادسة نحو تطمئن وجبرئيل السابعة بروءكم
 الثامنة نحو يستهزؤن وانبؤنى التاسعة نحو رؤف ويدروئن ويكلؤكم فتخفيف
 الهمزة في الصورة الاولى وهى المفتوحة بعد ضميرها تبدل واو وفي الصورة
 الثانية وهى المفتوحة بعد كسر ياءها ياء وتخفيفها في الصور السبع الباقية
 بين الهمز وماتنه حركتها فتجعل المفتوحة بين الهمز والالف والمكسورة

٤ اشار بهذا المثال
 الى ان الامالة
 لا تخرج الالف عن
 حكمها وان كانت
 محضة مد

بين الهمز والياء في حالاتها الثلاث والمضمومة بين الهمزة والواو في احوالها
 الثلاث وهذا مذهب سيبويه وجاء عن جرزة انه كان يقف على نحو مستهزؤن
 ومتكوّن والخاطوّن ومالوّن وليطفوّا ويستنبوّنك مما همزته مضمومة بعد
 كسر بغير همز في الكل مع ضم الزاي والكاف والطاء واللام والفاء والباء
 وهو صحيح في الاداء والقياس كما في النشر واما حذف الهمزة وابقاء ما قبل
 الواو مكسورا على حاله فغير صحيح قياسا ورواية كما في النشر ايضا وهو الوجه
 المحمل المشار اليه بقول الشاطبي * ومستهزؤن الحذف فيه ونحوه * وضم
 وكسر قبل قيل واخلا * فالضمير المستكن في اخلا للكسر فقط والالف للاطلاق
 ولا يصح جعلها للضم مع الكسر لما تقدم من صحة الضم مع الحذف اداء
 وقياسا فلا يوصف بالاخلا واواراد ذلك لقال قيدا واخلا وحي ان
 ان الاخفش النحوي ابدل المكسورة بعد الضم واوا والمضمومة بعد
 الكسرية خالصتين فيقول في نحو سئل سول وفي نحو مستهزؤن مستهزؤون
 فدبروها بحركة ما قبلها ونسبوه على اطلاقه للاخفش وذكره في الطيبة
 بقوله ونقل ياء ليطفوّا وواو كسئل وهو ظاهر كلام الشاطبي والجمهور على الفاء
 هذا المذهب والاخذ بالتسهيل بين الهمزة وحركتها وذهب آخرون
 الى التفصيل فعملوا بمذهب الاخفش فيما وافق الرسم نحو سنقرت وبمذهب
 سيبويه في نحو سئل ومستهزؤن وهو اختيار الداني وغيره لموافقة
 الرسم كما يأتي ان شاء الله تعالى (والمتوسط بغيره) من المتحرك يكون
 ايضا متصلا رسما ومنفصلا فالمتصل يكون بدخول حرف من حروف
 المعاني عليه كحروف العطف وحروف الجر ولام الابتداء وهمزة
 الاستفهام وغير ذلك وهو المسمى بالمتوسط بزيادة وتأني الهمزة فيه
 بالحركات الثلاث وقيل كل منها كسر او فتح فتصير ست صور مفتوحة
 بعد كسر نحو بآية ولا يوبه فتبدل في هذه ياء ومفتوحة بعد فتح نحو
 فاذن كآته ومكسورة بعد كسر نحو لبامام ثلاث ومكسورة بعد فتح
 نحو فانه فانهم ومضمومة بعد كسر نحو لا وليهم لاخر بهم ومضمومة بعد
 فتح نحو واوحى فاواري فتسهل في هذه الخمسة بين بين وهذا مذهب
 الجمهور وذهب الآخرون الى التحقيق في الستة والوجهان في الشاطبية وغيرها
 والمنفصل من المتوسط بغيره يكون ايضا متحركا بالحركات الثلاث ويأتي قبله الحركات
 الثلاث ايضا فتبلغ تسع صور مفتوحة بعد ضم نحو يوسف ايها ومفتوحة بعد

كسر نحو فيه آيات ومفتوحة بعد فتح نحو افتطمعون ان ومكسورة بعد ضم
نحو يرفع ابراهيم ومكسورة بعد كسر نحو من بعد اكرههن ومكسورة
بعد فتح نحو غير اخراج ومضمومة بعد ضم نحو الجنة ازلفت ومضمومة
بعد كسر نحو عليه امة ومضمومة بعد فتح نحو كان امة فتبدل المفتوحة
بعد الضم واوا وبعدها الكسرية وتسهل بين بين في الصور السبع الباقية
وهذا مذهب من خفف المتوسط الفصل الواقع بعد حرف المدمن العراقيين
والجمهور على التحقيق في التسع والله اعلم (المذهب الثاني) التخفيف
الرسمي اعلم انه جاء عن سليم عن جرزة انه كان يتبع في الوقف على الهمزة
خط المصحف العثماني وهو خاص بالهمزة دون غيره فلا تحذف الالف
التي بعد شين ما نشؤا بهود ولا يلفظ بالالف التي بعد الواو وقد اختلف
في الاخذ بتسهيل الهمزة على الوجه الرسمي فذهب جماعة الى الاخذ به
مطلقا فابدلوا الهمزة بما صورت به وحذفوها فيما حذف في هذه القول
مجموعه لا يجوز العمل به ولا يؤخذ به وذهب مكي وابن شريح والداني
وشيخه فارس والشاطبي ومن تبعهم من المتأخرين الى الاخذ به لكن بشرط
صحته في العربية فانه ربما يؤدي في الالف الى اجتماع ثلاث سوا كن مثلا
نحو رأيت ورعا يمتذر في بعضه وذلك اذا كان قبل الالف التي هي صورة
الهمزة ساكن نحو السواي فهذا ونحوه لا يجوز القراءة به لمختلفته للغة وعدم
صحته نقلا على ان سائر الائمة من العراقيين قاطبة والمشاركة لم يعرجوا
على التخفيف الرسمي ولاذكروه ولا اشاروا اليه لكن لا ينبغي ترك العمل به
بشرطه اتباعا لحظ المصحف وهذا هو المختار وعليه سائر المتأخرين فتبدل
الهمزة بالشرط المذكور بما صورت به فاصور الفاء ابدا الفاء وماصور
واوا ابدا واوا وماصور ياء ابدا ياء ومالم يصور حذفه (ثم) انه تارة يوافق
الرسم القياسي ولو توجه فيتحده المذهبان وتارة يختلفان ويتعذر اتباع الرسم
كما تقدم فان كان في التخفيف القياسي وجه راجح وهو يخالف ظاهر الرسم
وكان الوجه الموافق ظاهره مرجوحا قياسا كان هذا اعني المرجوح هو
المختار عندهم لاعتضاده بموافقة الرسم ومعرفة ذلك متوقعة على معرفة
الرسم فالاصل ان يكتب صورة الهمزة بما تؤول اليه في التخفيف او يقرب
منه فان خفت الفاء او كالاتف فقياسها ان تكتب الفاء او ياء او كالياء ان تكتب
ياء او واوا او كالاوا ان تكتب واوا او حذفها بنقل او ادغام او غيره ان تحذف

ما لم تكن اولاً فتكتب حينئذ الفاسواء اتصل بها زائد نحو سأصرف اولاً نحو
 آمنوا اشعاراً بخاتمة الابتداء هذا هو القياس في العربية وخط المصحف وجاءت
 احرف في الكتابة خارجة عن القياس لمعنى مقصود ووجه مستقيم يعلمه من
 قدر لاسلف قدرهم وعرف لهم حقهم (فما خرج) عن القياس من الهمز
 الساكن المتطرف فنالكسور ما قبله هي ويهي لكم رسم في بعض المصاحف
 صور الهمز فيهما الفاء كراهة اجتماع المثلين وكذا مكر السي والمكر السي
 وانكار الداني كتابة ذلك بالالف تعقده السخاوي بأنه رأى كذلك في المصحف
 الشامي وايدى صاحب النشر بمشاهدته فيه كذلك ايضاً والوقف على ذلك
 كد على الوجه القياسي بإبدال الهمزة ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فلا يجوز
 بالالف على الرسمي (ومن المتوسط) ريثاً بمر يم كتبوها بياء واحدة فحذفوا
 صورة الهمزة كراهة اجتماع المثلين لانها اوصورت لكانت ياء ومن
 المتوسط المضموم ما قبله توى اليك والتي توى كتبوها بواو واحدة خوفاً
 اجتماع المثلين كما فعلوه في نحو داود فتبدل الهمزة في توى وتوى واوا في ريثاً بياء
 مع الاظهار والادغام واتباع الرسم متحد مع الادغام وكذلك حذفوها في
 باب الرويا المضموم الراء خوفاً اشتباه الواو بالراء لقربهما شكلاً في الخط القديم
 او لتشمل القرأتين وهو الاحسن كما في النشر وتسهيله على الوجه القياسي بإبدال
 الهمزة واوا كما تقدم وعلى الرسمي بياء مشددة كقراءة ابي جعفر ونقل في
 النشر جوازهم عن الهذلي وغيره ثم قال وهو وان كان موافقاً للرسم فان
 الاظهار اولى واقيس عليه اكثر اهل الاداء واما حذف الهمزة والوقف
 بياء خفيفة فلا يجوز (ومن المفتوح) ما قبله فاذا رأتهم بالبقرة لم يثبتوا بالالف
 بعد الراء وحذفوا الالف بعد الدال تخفيفاً والوقف عليه بوجه واحد وهو
 ابدال الهمزة الفاعلى القياسي ولا يجوز بحذف الالف وكذا امثلة
 حذفوا الفها في اكثر المصاحف واستأجره واستأجرت ويستأخرون غيبة
 وخطاباً للعالم بها كما في الصالحات ولا يجوز الوقف عليها بحذف
 الالف على الرسم بل بالبدل فقط على القياسي (ومما خرج) من التحريك بعد
 ساكن غير الالف النشأة في ثلاثة مواضع ويسئلون بالاحراب وموئلاً
 بالكهف والسواى بالروم وان تبتوا بالمسألة وليسوا بالاسراء لان القياس
 حذف صورتها اذ تخفيفها القياسي بالنقل فرسموا النشأة بالالف بعد السين
 لتحمل التراءتين وكذا اكتبوها في يسئلون في بعض المصاحف فيجوز

الوقف بالالف للرسم على تقدير النقل قال في النشر وهو وجه مسوع
 حكاه الحافظ ابو العلا وهو قوى في النشأة ويسألون لشمهما بالالف
 انتهى واما موثلا فرسم بالياء اتفاقا وتخفيفه بالنقل وبالادغام فقط
 كما تقدم واما ابدالها بياء مكسورة على الرسم فضعيف كما في النشر واما السوأي
 فرسمت بالالف بعد الواو وبعدها ياء هي الف الثانية على مراد الامالة
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام كما تقدم واما بين بين فضعيف واما ان تبوا
 فرسمت بالالف ولم تصور متطرفة بعد ساكن بلا خلاف سوى هذه
 وتخفيفها بالنقل وبالادغام على القياسي واما ليسوا فرسمت بالالف ايضا
 على قراءة جرّة ومن معه واما على قراءة نافع ومن معه فالالف زائدة كالف
 قالوا وحذفت احدى الواوين لاجتماع المثليين ولحق بذلك هرّ وا وكفوار سمعت
 بالواو وتخفيفها بالنقل والواو للرسم واما التوبة بالعصبة فذكره الشاطبي كالداني
 مما صورت الهمزة فيه الفاع مع وقوعها متطرفة بعد ساكن فتكون مما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف زائدة كما كتبت في تفتوا وصورة الهمزة المحذوفة
 على القياس واما لا تياسوا انه لا يأس فلم يأس فذكره بعضهم فيما خرج عن
 القياس وتعقب بان الالف لاتعلق لها بالهمزة بل يحتمل ان تكون اثبتت على
 قراءة البرني او زيدت للفرق بين هذه الكلمات وبين يأسوا ويخفف بالنقل
 وبالادغام على اجراء الاصل مجرى الزائد وحكى الهذلي وجها آخر وهو
 الالف على القلب كالبرني (واما) المؤدة فككتبواو واحدة خوف اجتماع
 المثليين وحذفت صورة الهمزة فيها على القياس وتخفيفها بالنقل وبالادغام
 لكن يضمف الادغام للنقل كما في النشر وكذا مسؤولا فيخفف بوجه واحد وهو
 النقل ومما خرج من المتوسط المتحرك بعد الالف ويكون مفتوحا نحو ابناءنا وابناءكم
 ونساءنا ونساءكم ولم يرسم له صورة ومضموما بعده واو نحو جاءكم ويراؤن
 ومكسورا بعده ياء نحو اسرايل واللاي على قراءة جرّة فرسموا بعد الالف
 في المضمومة واوا واحدة وفي المكسورة ياء واحدة فيحتمل ان تكون المحذوفة
 صورة الهمزة وان تكون الاخرى واختلف في اولياؤهم الطاعوت بالبقرة
 واولياؤهم من الانس وايوحون الى اولياؤهم بالانعام الى اولياؤكم معروفا
 بالآخر اب نحن اولياؤكم بفصلت في اكثر العراقية لم تصور واثبتت في سائر
 المصاحف واختلفوا ايضا في جرّؤه يوسف فعند الغازي لا صورة لها

والتخفيف في جيع ذلك بين بين فقط (واتفقوا) على رسم ترأ الجمعان بالف
واحدة واختلف في الثابتة هل هي الاولى او الثانية وتخفف بوجه واحد
بين بين مع المد والقصر والامالة للهجرة المسهلة لامالة الالف بعدها المنقلبة
عن ياء التي تحذف وصلا للساكنين وهي لام تفاعل (واما المتطرف بعد
الالف) و يكون مضموما ومكسورا فالمضموم فيكم شركاؤا بالانعام ام لهم
شركاؤا بالشورى في اموالنا ما نشؤا بهود فقال الضعفاء بآراهم شفعوا
وكانوا بالروم ومادعوا الكافرين بالطول لهو البلوا المبين في الصافات
بلوا مبين بالدخان انا بروا بالمحنة جزوا الظالمين انما جزوا الاولان بالمائدة
جزوا سيئة بالشورى جزوا الظالمين بالخسر فرسموا صورة الهجر في هذه
الثمانية الفاط واوا اتفاقا وزادوا بعدها الفا ولم يسموا الالف المتقدمة
تخفيفا و يأتي في تخفيفها اثناعشر وجها تذكر في محالها من الفرش ان شاء
الله تعالى (واختلف) في جزاؤا المحسنين بالزمر وجزاؤا من تركى بطه
و جزاؤا الحسنى بالكهف و علموا بنى اسرائيل بالشعراء من عباده الملوأ بفاطر
وانبؤا ما كانوا بالانعام والشعراء (والمكسور) صورة الهجر فيه ياء بعد
الالف في الاربعة بلا خلاف وهي من تلقاى نعى يونس ايتاى ذى القربى
بالحل من آتاى الليل بطه من وراى حجاب بالشورى الا ان الالف قبل الياء
حذفت من تلقاى وايتاى في بعض المصاحف واختلف في بلقاى ر بهم
ولقاى الآخرة كلاهما بالروم فنص الغازى بن قبس على الياء فيهما وتخفيفها
يأتى في محالها ان شاء الله تعالى (واما) آتى في السور الثلاث فعلى صورة
الى الجارة كما تقدم لتحتمل الفراآت الاربع قال في النشر فالالف حذفت
اختصارا وبقيت صورة الهجرة عند من حذف الياء وحقق الهجرة اوسهلها
بين بين وصورة الياء عند من ابداه اياه ساكنة (واما) عند حرة ومن معه من
ايت الهجرة والياء جميعا فحذفت احدى اليائين لاجتماع الصورتين والظاهر
ان صورة الهجرة محذوفة والثابت هو الياء والله تعالى اعلم (ومما خرج) عن القياس
من الهجر المتحرك المتطرف المتحرك ما قبله بالفتح كلات وتكون الهجرة مضمومة
ومكسورة فالمضمومة رسمت واوا في عشرة تغثوا ويوسف تغثوا بالحل اتوكوا
لا تظموا بطه يدروا عنها بالتور ما يعبوا بكم بالفرقان الملوأ الاول بالمؤمنين
وثلاثة بالحل الملوأ انى الملوأ افتونى الملوأ ايكم ينشؤا في الحلية بالخرف نبؤا
في غير حرف براءة وهو بآراهم والتغابن نبؤا الذين و بص نبؤا عظيم و نبؤا

الخصم فيها الا انه كتب بغير واو في بعض المصاحف وينبوا الانسان بالقيمة على اختلاف فيه وزيدت الالف بعد هذه الواو في المواضع المذكورة كواو قالوا فيوقف بالواو على التخفيف الرسمي كما يأتي (واما) المكسورة فوضع واحد من نبيي المرسلين بالانعام كتب بالفاء بعدها ياء وصوب في النشر ا ر الياء صورة الهزة وح يوقف بالياء على الوجه الرسمي (وخرج عن القياس) من المتوسط المتحرك بعد متحرك نحو مستهزون وصابون ومالون ويستنبونك وليطفوا و برؤسكم ويطون وروث ونحو خاسين وصابين ومتكين مما وقع بعد الهمز فيه واو او ياء فلم يرسم له صورة كراهة اجتماع المثليين او لتحمل القراءتين اثباتا وحذفيا فوقف على نحو مستهزون بواو واحدة مع ضم ما قبلها وحذف الهمز على الرسمي وعلى نحو خاسين ياء واحدة مع الحذف وخرج من المفتوح بعد كسر سيأت في الجمع نحو كفر عنهم سيأتهم فحذفوا صورة الهمز لاجتماع المثليين وعوضوا عنها اثبات الالف على غير قياسهم في الغات جمع التانيث واثبتوا صورتها في المفرد نحو سيئة (واما) نحو مائة ومائتين وملائة وملائهم فرسمت بالفاء قبل الياء والالف في ذلك زائدة والياء فيه صورة الهمز قطعاً قال في النشر وتعب الداني والشاطبي في نظمهما بزيادة الياء في ملائة وملائهم (وخرج) من المضموم بعد كسر نحو ولاينك وسنقرئك فلم يرسم بواو على مذهب الجادة بل رسم بالياء على مذهب الاخفش فبخفف على الوجه الرسمي بابدال ياء ورسم عكسه سل وسلوا على مذهب الجادة ويخفف بوجهين بين الهزمة والياء على مذهب سيويه وعليه الجمهور وببدالها واوا على مذهب الاخفش (واختلف) في المفتوح بعد فتح في اطمأنوا وفي لا ملأنا عنى التي قبل النون وفي اشمازت فرسم في بعض المصاحف بالالف على القياس وحذفت في اكثرها تخفيفا (واختلف) ايضا في ارأيت وارايتكم في جميع القرآن فتكتب في بعض المصاحف بالاثبات وفي بعضها بالحذف واما رأ في جميع القرآن فباء والفاء فقط فالالف صورة الهمز الا في موضعين وهما ما رأى لقد رأى بالنجم فبالفاء بعدها ياء على لغة الامالة (واما) نا بسبحان وفصلت فرسم بالنون والفاء فقط ليحتمل القراءتين فعلى قراءة من قدم المد على الهمز ظاهر وعلى قراءة الجمهور الالف الثابتة صورة الهزة والالف المتقلبة هي المحذوفة لاجتماع الفين (وخرج) من الهمز الواقع اولاء ونبشكم

فرسم بواو بعد الالف وكان القياس رسمها الف كسائر المبتدآت ولم ترسم واوا في نظيرها التي انزل بل كتبت بالالف وواحد لئلا يجتمع الفان وكذا سائر الباب مما اجتمع فيه الفان نحو ءانذر تهم ءانتم وكذا ما اجتمع فيه ثلاث الفات لفظا نحو ءآلهتا وكذا ءاذا ءانا لا مواضع كتبت بالياء على مراد الوصل ويأتى ان شاء الله تعالى ما في جميع ذلك من الاوجه وكتبوا يبنؤم بطه بواو موصولة بنون ابن مع وصل ابن يياء النداء المحذوفة الالف فالالف التي بعد الياء هي الف ابن على الصواب كافي النشر واما موضع الاعراف فككتبت همزة ام الف موصولة قلت وهذا من المتوسط بغيره فيوقف عليه بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو على القياسي (وكتبوا) هؤلاء بواو موصولة بياء التنبيه فحذف الفه كما في يأيها فتخفيفه القياسي كالواو والرسمي واو لكنه لا يجوز كما يأتى في محله (واما) هاؤم فقال الجعبرى دخل حرف التنبيه على المضمر والالف صورة الهمزة فتخفيفه على القياسي كالالف وعلى الرسمى الف فيجتمع الفان بكاء وربما منع اذ ليس طرفا ويضعف على اصله جعلها بدلا عن همزة الاستفهام انتهى (واما) هاؤم بالحاقة فليس من باب هؤلاء لان همزة هاؤم متوسطة حقيقة لانها نمة كلمة ها بمعنى خذ وليست من قبيل المتوسط بزائد وهي اسم فعل بمعنى خذ وتناول فليس فيها الا التسهيل كالواو وقال مكى اصلها هاؤموا واو وانما كتبت على لفظ الوصل ولا يحسن الوقف عليها لانه ان وقف على الاصل بالواو خالف الرسم وان وقف بغيرها خالف الاصل وتعقب بان الواو فيه ليست ضميرا وانما هي صلة ميم الجمع واسل ميم الجمع الضم والصلة وتسكن وتحذف تخفيف ورسم جميعه بغير واو وكذلك الوقف عليه فلا فرق بين هاؤم اقرؤا وانتم الاعلون في الرسم والوقف فتسهيل همزة هاؤم بين بين بلا خلاف ويوقف على الميم من غير نظر (وخرج) من المضموم بعد فتح ولا اوصل بكم بطه والشعراء فككتبت في بعضها بالواو بعد الالف ومثله سأور بكم ثم قيل الواو زائدة والالف صورة الهمزة وبه قطع الداني كافي النشر ثم قال فيه والظاهر ان الزائد في ذلك هو الالف وان صورة الهمزة هو الواو قال والدليل على ذلك زيادة الالف في نظير ذلك وهو لا اذبحته ولا اوئعوا (وخرج) من المكسور بعد فتح لئن ويومئذ وحينئذ فرسمت صورة الهمزة في ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة

وكذا صورت في انكم بالا نعام والنمل وثاني العنكبوت وفصلت واثن لنا
 لاجرا بالشعراء واثننا لمخرجون بالنمل واثننا تاركوا بالصافات واثننا متنا
 بالواقعة واما اثن ذكرتم بيس واثنكما بالصافات ففي مصاحف اهل العراق
 بالياء موصولة كذلك وفي غيرها بالفاء واحدة وكذا سائر الباب (واما)
 افان مات بال عمران افان مات بالانبياء فرسمت بياء بعد الالف ايضا وصبوب
 في انشركون الياء صورة الهمزة والالف زائدة (واما ائمة) فليست
 من هذا الباب لان الهمزة فيه ليست اولا وان كانت فاء (وخرج)
 من المفتوح بعد لام التعريف آسن موضعي يونس وفي جميع القرآن فحذفت
 الهمزة في ذلك اجراء للمبتدأة محرى المتوسطة (واختلف) في فن يستمع
 الآن بالجن ففي بعضها بالفاء وهي صورة الهمزة لان الالف التي بعدها
 محذوفة على الاصل اختصارا (ومنه) اعني المفتوح بعد لام التعريف
 ليكة بالشعراء ووص في جميعها بغير الف بعد اللام وقبلها لتحتمل القراءتين
 وخرج من المفتوح بعد كسر بائكم المفتون وبأيد فرسم بالفاء بعد الباء
 الموحدة ويأئين بعدها والالف هي الزائدة كزيادتها في مائة والياء بعدها
 صورة الهمزة على ما صوبه صاحب النشر (واما) بأية و بائينا فرسم
 في بعضها بالفاء بعد الموحدة ويأئين بعدها فذهب جماعة الى زيادة الباء
 الموحدة كذا في النشر اى فتكون الالف صورة الهمزة ويأتى بيان الوقف
 على ذلك في محاله ان شاء الله تعالى

(فصل)

يجوز الروم والاشمَام في الهمزة المخفف بأنواع التخفيف المتقدم مالم تبديل
 الهمزة المتطرفة فيه حرف مد وذلك شامل لاربعة صور الاولى فيما نقل
 اليه حركة الهمزة نحو المرء ودفء وسوء وشيء فترام الحركة المنقولة وتشتم
 بشرطه (الثانية) فيما خفف بالابدال ياء وادغم فيه ما قبله نحو يرى
 والنسي أو واوا وادغم فيه ما قبله نحو قرو وسووشى عند من ادغمه كذا
 ففيه الروم والاشمَام كذلك (الثالثة) ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واوا
 او ياء على التخفيف الرسمي نحو الملو والضعفوا ومن نيأى المرسلين وايتأى
 (الرابعة) ما أبدل كذلك على مذهب الاخفش نحو اولو ويدي (اما)
 البديل حرف مد فانه لا يدخله روم ولا اشمَام نحو اقرا وني مما سكونه لازم

وتحو يبدى وان امرؤ من شاطى يشا من السما مما سكونه عارض لان هذه الحروف لا اصل لها في الحركة نعم يجوز الروم بالتسهيل في الهمزة اذا كان طرفا متحركا وقبله متحرك تحوي يدا ويدي واللواو وكذلك اذا كان طرفا متحركا وقبله الف اذا كان مضموما او مكسورا نحو يشا والمسا والدعا ومن السما ومن ما فاذا رمت حركة الهمزة في ذلك تسهلها بين بين تنزىلا للنطق ببعض الحركة وهو الروم منزلة النطق بجميعها فتسهل وهو مذهب ابى الفتح فارس وسبى الخطايط والشاطبي وكثير من القراء وبعض النحاة وانكره جمهورهم قالوا لان سكون الهمزة وقفيا يوجب الابدال جلا على الفتحة قبل الالف فهي تخفف وتخفيف الساكن لا تخفيف المتحرك فلا يجوز على هذا سوى الابدال وقال به صاحب العنوان وغيره وضعفه الشاطبي ومن تبعه وعدوه شاذا والصواب كما في النشر صحة الوجهين جميعا وذهب ابن شريح ومكي في آخرين الى التفصيل فاجازوه فيما صورت فيه الهمزة واذا اوياء دون غيره (وتقدم) ان هاشما من طريق الحلواتي بخلف عنه يسهل الهمزة المتطرفة خاصة ووفقا في جميع الباب مثل ما يسهله حركة من غير فرق وموافقة الاعمش بخلفه لحركة في جميع الباب متطرفا وغيره والباقيون بالتحقيق في الحاليين هذا ما قدر اراده من هذا الباب على سبيل الاجال وسيا تي معظم مسائله مفصلة بوجوهها في محالها من الفرش ان شاء الله تعالى

(باب الفتح والامالة)

الفتح هنا عبارة عن فتح الفم بلفظ الحرف لا فتح الحرف اذا لالف لا تقبل الحركة ويقال له التغميم وربما قيل له النصت وينقسم الى شديد وهو نهاية فتح الفم بالحرف ويحرم في القرآن وانما يوجد في لغة العجم ومتوسط وهو ما بين التشديد والامالة المتوسطة والامالة ان تنحى بالفتحة نحو الكسرة وبالالف نحو الياء كثيرا وهي المحضة ويقال لها الكبرى والاضجاع والبطح وهي المرادة عند الاطلاق وقليل وهو بين اللفظتين ويقال له التقليل وبين بين والصغرى (ويجتنب) في الامالة المحضة القلب الخالص والاشباع المبالغ فيه ثم ان الفتح والامالة لغتان فصيحتان صحيحتان نزل بهما القرآن والفتح لغة اهل الحجاز والامالة لغة عامة اهل نجد من تميم واسد وقيس (و) اختلف في الاولى منهما

واختار الداني التقليل وهل الامالة فرع عن الفتح او كل منهما اصل ذهب
الى الاول جماعة والى الثانى آخرون والامالة فى الفعل اقوى منها فى الاسم
لتمكنها فى التصريف وهى دخيلة فى الحرف لجوده ولذا قلت فيه (والقراء)
فيها على اقسام منهم من امال ومنهم من لم يمل والاوّل قسمان مقل وهم
قالون والاصبها نى عن ورش وابن عامر وعاصم ومكثر وهم الازرق عن
ورش وابوعمر وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش واصل
جرّة والكسائي وكذا خلف الكبرى وافقهم الاعمش واصل الازرق الصغرى
اما ابو عمرو فتردد بينهما جمعا بين اللغتين (فاما) جرّة والكسائي وكذا
خلف ووافقهم الاعمش فامالوا كل الف منقلبة عن ياء تحقيقا حيث وقعت
فى اسم او فعل امالة كبرى من غير غلب خالص ولا اشباع مفرط كما تقدم
وصلا ووقفا فالاسماء نحو الهدي والهوى والزنا وماواه ومثواكم
ونحو ادنى وازكى والاعلى والانقى وموسى ويحيى وعيسى والافعال نحو
اتى وابى وسعى ويخشى ويرضى فسوى واجتبى واستعلى وقد خرج بقيد
التحقيق نحو الحياة ومئات للاختلاف فى اصلهما وبنقلية الزائدة نحو قائم
وبعن ياء نحو عصاى ودعاه وتعرف ذوات الياء من الاسماء بالثنية ومن
الافعال باسناد الفعل الى المكمل او المخاطب فان ظهرت الياء فهى اصل
الالف وان ظهرت الواو فهى اصلها تقول فى البائى من الاسماء فى نحو
فتى فتيان وفى هدى هديان وفى عمى عميان وفى مولى موليان وفى مأوى مأويان
وفى الواوى منها فى اب ابوان وفى اخ اخوان وصفا صفوان وسنا سنوان
وعصا عصوان وتقول فى البائى من الافعال فى نحو رمى رميت وسعى سعت
وسقى سقت واشترى اشتريت واستعلى استعلت وارتضى ارتضيت وفى
الواوى منها فى نحو دعاء دعوت وفى عفا عفوت ونجاء نجوت ودنادنوت وعلا
علوت وبدادوت وخلأ خلوت فلو زاد الواوى على ثلاثة احرف فانه يصير
ياثيا وذلك كالزيادة فى الفعل بحروف المضارعة وآلة التعدية نحو يرضى
مثلا لان اصله يرضو فلما وقعت الواو رابعة متطرفة قلبت ياء ثم قلبت الياء
القاتلحركها وانفتاح ما قبلها ويدعى ويتزكى وزكاها وتزكى ونجانا وانجاء
وتلى وتجلي فمن اعتدى فتعالى الله من استعلى (وكذا يملون) افعل فى
الاسماء نحو ادنى واربى وازكى واعلى لان لفظ المائى من ذلك كله يظهر
فيه الياء اذا رددت الفعل الى نفسك نحو ازكيت وانجيت وابتليت واما فيما

لم يسم فاعله نحو يدعى فلظهور الياء في دعيت ويدعيان فظهر ان الثلاثي
المزيد يكون اسما نحو ادنى وفعلا ماضيا نحو ابلى وانجى ومضارعا مبني
للفاعل نحو يرضى وللمفعول نحو يدعى (وكذا امالوا) الفات التانيث
وهي كل الف زائدة رابعة فصاعدا دالة على مؤنث حقيق او مجازي وتكون
في فعلی بضم الفاء او كسرهما او فتحها نحو طوبى وبشرى وقصوى
والقربى والانى ودنيا واحدى وذكرى وسبى وضيرى وموتى ومرضى
والسلوى والتقوى ودعوى والحقوا بذلك موسى وعيسى ويحيى اذهى العجمية
وانما يوزن العربى لكنها مندرجة عند حرة ومن معه تحت اصل مارسم
بالياء انما الاشكال في تقليلها لابي عمرو وجهه بعضهم بانها قد توزن
لكونها قربت من العربية بالتعريب فخرى عايتها شئ من احكامها وعليه
يحمل قول بعض شراح الحرز انها فعلى وفعلى (وكذا امالوا) ما كان
على وزن فعلى بضم الفاء وفتحها نحو اسارى وسكارى وكسالى ويتامى
ونصارى والايمى والحوايا وكذا كل الف متطرفة رسمت في المصاحف
ياء في الاسماء والافعال نحو متى وبلى ويا اسفى يا ويلتى يا حسرتى وعسى
وانى الاستفهامية وتعرف بصلاحية كيف او اين او متى مكانها (واستثنى)
من ذلك خمس كلمات فلم تمل بحال وهى ادى والى وحتى وعلى ومازكى منكم
(وكذا امالوا) من الواوى شديد القوى والعلى والربوا كيف وقع
والضحى كيف جاء مما اوله مكسور او مضموم قيل لان من العرب من يثنى
ما كان كذلك بالياء وان كان واويا فيقول ريان وضحيان فرارا من الواو
الى الياء لانها اخف حيث ثقلت الحركات بخلاف المفتوح (واتفقوا)
على فتح الثلاثى في غير ذلك نحو فطار به علا في الارض عفا الله خلا
بعضهم ان الصفا شفا حفرة سنا برقه ابا احد لكونها واوية ورسمها
بالالف (وكذا امالوا) الفات فواصل الاى المتطرفة تحقيقا او تقديرا
واوية او يائية اصلية او زائدة في الاسماء والافعال الا ما يأتى ان شاء الله
تعالى تخصيصه بالكسائي والالمبدلة من التثوين مطلقا وذلك في احدى
عشرة سورة طه والنجم وسأل والقيمة والنازعات وعبس وسج والشمس
والليل والضحى والعلق ولكن هذه السور منها ثلاث عمت الامالة فواصلها
وهى سج والشمس وفى المدنى الاول فعمقروها رأس آية ولايمال والليل
وباقى السور اميل منها القابل الامالة فالمال بطه من اولها الى طغى قال

الاواقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترضى الاعنى وذكري وماعشيم
ثم حتى يرجع اليها موسى ثم من الابليلس ابى الى اخرها الابليلس وفى النجم
من اولها الى التذرا الاولى الامن الحق شيئا وفى سأل من اظلى الى فاوعى وفى القيمة
من صلى الى اخرها وفى التازعات من حديث موسى الى اخرها الا لانه امكم وفى
عبس من اولها الى تلهى وفى الضحى من اولها الى فاغنى وفى العلق من ليطنى
الى يرى (ثم) ان كل بميل انما يمتد بعدد بلده فخره والكسائى وخلف
والاعش يعتبرون الكوفى وابوعمر ومن معه يعتبرون المدني الاول لعروضه
على ابي جعفر فعند الكوفى طهر رأس آية ولقد اوحينا الى موسى عدها الشامى
فقط منى هدى زهرة الحياة الدنيا المدينان والمكى والبصرى والشامى
واله موسى المدني الاول والمكى عن من تولى الشامى من طغى البصرى
والشامى والكوفى استغنى ويسعى كلاهما رأس آية الاشقى كذلك من اعطى
ليس برأس آية بل وانقى واستغنى والاشقى والابن ور به الاعلى وكذا
والضحى رأس آية ارايت الذى ينهى عدها كلهم الا الشامى (اذا علمت
هذا) فاعلم ان قوله فى طه انجزى كل نفس وقالها وعصى آدم وحشرتنى
اعنى وفى النجم اذ يغنى وعن من تولى واعطى قليلا واغنى وفغشاها وفى
القيمة اول لك وثم اول لك وفى الليل من اعطى ولا يصليها يفتح جميع ذلك
ابوعمر ولانه ليس برأس آية ما عدا موسى عند من قلله له والازرق ايضا
يفتح جميعه من طريق ابى الحسن بن غلبون ومكى وابن بليمة ومن سبذكر
معهم ويقلله من طريق التيسير والعنوان وفارس بن اجد ومن يذكر معهم
وينزح له الفتح فى لا يصلاها لتغليظ اللام كما يأتى فى باب اللامات
ان شاء الله تعالى

٤ وكذا قاما من طغى
فانه مكتوب بالياء مفهد

(فصل)

اختص الكسائى وحده مما تقدم با مالة احياكم وفا حيا به واحياها
حيث وقع اذالم يكن منسوقا ونسق بثم اوانفاه فقط فان نسق بالواو فاتفق
حزة والكسائى وكذا خلف على امالته وهو فى موضع النجم فقط امات
واحيا وافقهم الاعش وامال الكسائى وحده ايضا الالف الثانية من خطايا
حيث وقع نحو خطاياكم وخطاياهم وخطاياها وهو جمع خطيئة ومرضاتى
ومرضات حيث وقع وهى مخصصة من ذوات الواو وحق تقاته بآل

عمران وخرج منهم تقة وقدهدان بالانعام وخرج بقيد قد اننى هداني
 ولوان الله هداني واجتباها وهداه ومن عصاني بإبراهيم وخرج وعصى
 آدم وانسانيه بالكهف وخرج منه فانساه وآتاني الكتاب بمريم غآتاني الله
 بالتمل وهو مخصص من مزيد الياني واوصاني بالصلوة بمريم وهو مخصص
 من ذوات الباء وخرج عنه ووصى بها ومحياهم بالجائية وخرج محياى
 ودحاها بالنازعات وتلاها وطحاها بالشمس واذا سجي بالضحي (وامال)
 الكسائي ايضا وكذا خلف الروثيا بالمعرف بال يوسف والصفات والفتح
 وكذا موضع الاسراء اذا وقف عليه (وامال) الكسائي وكذا ادر يس
 من طريق الشطى روي المضاف الى باء المتكلم وهو موضعان بيوسف
 (وامال) الدورى عن الكسائي وكذا ادر يس من طريق الشطى رؤياك
 المضاف للكاف وهو اول يوسف وخرج ذواللام فخلف ادر يس خاص
 بالجرد من ال واليه الاشارة بقول الطيبة * وخلف ادر يس برؤيا لابل *
 (وامال) الدورى فقط هداى المضاف للباء وهو بالبقرة وطه ومثواى
 المضاف للباء ايضا بيوسف وخرج عنه اكرمى مثواه ومثواكم وهو مخصص
 من ذوات الباء ومحياى المضاف للباء آخر الانعام وخرج محياهم والالف
 الثانية من اذانهم المجرورة وهو سبع مواضع بالبقرة والانعام والاسراء
 وموضعي الكهف وبفصلت ونوح وآذنا بفصلت وطغيانهم وخرج
 طغيانا وبارئكم موضعي البقرة وسار عوا بال عمران فقط ونسارع لهم
 و يسارعون سبعة مواضع اثنان بال عمران وثلاثة بالمائة وفي الانبياء
 والمؤمنين والجوار ثلاث بالشورى والرحن والتكوير وكشكوة بالنور (وامال)
 ايضا لكن بخلف عنه البارى المصور بالحشر اجراء مجرى بارئكم كذا رواه عنه
 جمهور المغاربة وهو الذى فى الشاطبية وغيرها ورواه عنه بالفتح منصوب ابو عثمان
 الضرير وهو الذى فى اكثر الكتب والوجهان صحيحان عن الدورى كافي النشر
 (واختلف) عنه ايضا فى يوارى وفأوارى كلاهما بالمائة ويوارى بالاعراف
 وفلاتمار بالكهف نروى عنه ابو عثمان الضرير اما انها نسا واداء وروى القتح
 عنه جعفر بن محمد النصيبى وجعفر هذا هو طريق التيسير فذكره للامالة
 فى حرف فى المائة حكاية اراد بها مجرد الفائدة على عادته لكن تخصيصه
 لحرف فى المائة دون الاعراف لا وجه له كافي النشر ولذا تعقب فيه الشاطبي
 فى ذكره حرفى المائة ثم فى تخصيصه لهما كالدانى دون حرف الاعراف

والحاصل ان امالتهما ليست من طرق الناطبية كاصلها اذ لا تعلق لطريق ابى عثمان الضرير بطريق التيسير كالحرز (وامال) الدورى ايضا من طريق ابى عثمان الضرير الالف الواقعة بعد عين فعلى لاجل امالة الالف بعد اللام فهى امالة لامالة من يتامى و كسالى واسارى ونصارى والنصارى وسكارى وفتحها الباكون عن الدورى فى الالفاظ الخمسة (تنبيه) قولهم هنا لاجل امالة الالف الخ يؤخذ منه انه اذا امتنع امالة الالف الثانية لعارض كالتقاء الساكنين نحو النصارى المسيح ويتامى النساء حال الوصل يمتنع امالة الالف الاولى بعد العين حيث لا نها انما امتلأت تبعاً لما بعدها وصرح بذلك فى الاصل تبعاً للنشر لكن عورض ذلك بامالة حمزة وخلف الراء من رأى الجمعان وصلا مع ان امالتها لاجل امالة الالف التى هى لام الكلمة لانقلا بها عن ياء اذاصلها ترى كتفاعل وقد امتنعت الامالة فيها اعنى الالف الثانية لالتقاء الساكنين ووجهوا امالة الراء فى الوصل باستصحاب حكم الوقف فكان قياسه امالة الالف الاولى هنا عملاً باستصحاب حكم الوقف ايضا واجاب عنه شيخنا رحمه الله تعالى بعد صحة الرواية بان للراء خواص فى هذا الباب ليست لغيرها كما يعلم ذلك من سير كلامهم فى الباب فقوى استصحاب حكم الوقف بها ولا كذلك ما هنا

(فصل)

وقرأ ابو عمرو كحمزة والكسائى وخلف بامالة كل الف بعد راء فى فعل كاشتري وترى وارى فاراه يفترى نتمارى يتوارى او اسم للتأنيث كبشرى وذكري واسرى والقرى والنصارى وسكارى واسارى امالة كبرى وافقهم البريدى والاعمش (واختلف) عن ابى عمرو وابى بكر فى ياء بشرى بيوسف فالفتح عن ابى عمرو رواية عامة اهل الاداء وبه قطع فى التيسير ورواه عن ابى بكر يحيى بن آدم من اكثر طرقه والامالة المحضة عن ابى عمرو رواها عنه جماعة منهم ابن مهران والهمذلى ورواها عن ابى بكر العلبي من اكثر طرقه وقله عن ابى عمرو وبعضهم وهو احد الوجهين له فى التذكير والبصرة والثلاثة لابي عمرو فى الشاطبية كالطبية وفى النشر الفتح اصح رواية والامالة اقرب على اصله وافقه البريدى على الثلاثة (واختلف)

عن ابن ذكوان في هذا الباب اعني الرأ فاماله عنه الصوري وفتح عنه
 الاخفش (واختلف) عن الاخفش عن ابن ذكوان في ادراك وادراك
 حيث وقع فاماله عنه ابن الاحزم وهو الذي في الهداية وغيرها وفتح عنه
 النقاش وهو الذي في التجريد وغيره (وقرأ) ابو بكر بامالة ادراككم
 بيونس فقط (و) اختلف عنه في غيره فروى عنه العراقيون الفتح وروى
 عنه جميع المغاربة الامالة (و) وافقهم حفص على امالة مجراها بهم ودولم يل
 في القرآن العضم غيره الاثر

(فصل)

وقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل في جميع ما ذكر من ذوات الرأ
 (واختلف) عنه في ولو اراكمهم بالانفال ففتح عنه بعضهم لبعده الفه
 عن الطرف وبه قرأ الداني على ابن خاقان وابن غلبون وقال في تمهيد
 انه الصواب واطلق الخلاف عنه في الشاطبية كالطبية وفتح في النشر
 الوجهين عنه (وقرأ) الازرق ايضا باتفاق بالتقليل في الفات رؤس الآي
 في فواصل السور الاحدى عشرة المتقدمة سواء كانت من ذوات الياء نحو
 الهدى ويخشى والواو نحو انضحى والقوى واستنوا من الاتفاق ما اتصل به
 ها، مؤنث وذلك في النازعات والشمس سواء كان واويا نحو دحاها وضحاها
 وتلاها وطحاها او يائيا نحو بناها وسواها فاختلف فيه فذهب جماعة
 كصاحب العنوان وفارس والحقاني الى اطلاق التقليل فيها كغيرها من الفواصل
 وذهب آخرون كالهدوى ومكي وابن شريح وابن بليمة وابن غلبون وغيرهم
 الى الفتح وبه قرأ الداني على ابى الحسن وهو الذي عول عليه في التيسير
 ولا خلاف عنه في تقليل ما كان من ذلك رايا وهو ذكرها والى جميع ذلك
 اشار في الطبية بقوله * وقلل الرأ ورؤس الآي خف * وما به غير ذى
 الراي يختلف * مع ذات ياء مع اراكمهم * (واما) قول السخاوى ان هذا
 القسم ينقسم ثلاثة اقسام ما لا خلاف عنه في امالته نحو ذكرها
 وما لا خلاف عنه في فتحه نحو ضحاها من ذوات الواو وما فيه الوجهان
 وهو ما كان من ذوات الياء وتبعه على ذلك بعض شراح الخرز فتعقبه
 في النشر بانه تفقده لا يساعده عليه رواية بل الرواية اطلاق الخلاف
 في الواوى واليائى كما تقرر (واختلف) ايضا عن ورش من طريق الازرق

في غير الفواصل من اليائي وهو كل الف انقلبت عن الياء اوردت اليها اورسعت
بها مما اماله حزة والكسائي او انفرد به الكسائي او احد راو به على اي
وزن كان نحو هدى والزنا بالزاي ونأى واتى ورعى وهدأى ومحيأى واسعى
واعمى وخطأيا وتقاته ومتى وانه ومشواى ومشوى والمأوى والدنيا وطوى
والروى ياوموسى وعيسى ويحيى وبلى وكسالى ويتامى فروى عنه التقليل
في ذلك كله صاحب العنوان والمجتبى وفارس وابن خاقان والداني في التيسير
وغيرهم وروى عنه الفتح طاهر بن غلبون وابوه ابو الطيب ومكي وابن بليمة
وصاحب الكافي والهنادى والهداية والتجريد وغيرهم واطلق الوجهين
الداني في جامعه وغيره والشاطبي والصفر اوى ومن تبعهم وتقدمت الاشارة
اليهما بقول الطيبة مع ذات ياء وصحهما في النشر واجمعوا له على
فتح مر ضاتي ومر ضات ومشكاة لكونهما واويين واما الربوا بالوحدة
وكلاهما فالجمهور على فتحهما وجهها واحدا لكون الربوا واويا
وانما ابل ما ابل من الواوى لكونه رأس آية وقد الحق بعضهم الربا
وكلاهما بنظائرهما من القوى والضحي فقللاوهما وهو صريح العنوان وظاهر
جامع البيان لكن في النشر ان الفتح هو الذي عليه العمل ولا يوجد نص
بخلافه وقد اختلف في الف كلاهما فقليل عن واو لا بدال التاء منها في كلتا
فلهذا رسمت الفا وعلات امالتهما بكسرة الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لوسميت بها لقلبت الفها في التثنية ياء فالامالة للدلالة عليها ويأتى التثنية
عليها في الاسراء واما كلتا فسيأتى الكلام عليها ان شاء الله تعالى في الكهف
(واجمع) من روى الفتح عن الازرق في اليائي على تقليل رأى وياه فيما
لم يكن بعده ساكن وجهها واحدا لخالقه بذوات الراء لاجل امالة الراء
قبلها (والحاصل) ان غير ذوات الراء الازرق فيه ثلاث طرق الاولى
التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها سواء كان فيها ضميرا او لم يكن وهو مذهب
صاحب العنوان وشيخه وابى الفتح وابن خاقان الثانية التقليل في رؤس الآى
فقط سوى ما فيه ضمير فالفتح وكذا ما لم يكن رأس آية وهو مذهب ابى الحسن
بن غلبون ومكي وجمهور المغاربة الثالثة التقليل مطلقا رؤس الآى وغيرها
الا ان يكون رأس آية فيها ضمير تأنيث وهو مذهب الداني في التيسير وهو
مذهب مكي من مذهبي شيوخه واما الطريق الرابعة وهى الفتح مطلقا
رؤس الآى وغيرها التى ذكرها في الاصل تبعا للنشر فانفرد بها صاحب

التجريد وخالف فيها سائر الرواة عن الازرق ولذا لم يرج عليها في الطيبة
ولم يقرأ بها فذلك تركناها (تنبيه) للازرق في نحو فاتهم كقوله تعالى وآتى
المال على حبه ذوى القربى خمس طرق بالنظر الى تثليث مد البدل وتقليل
الالف المنقلبة عن الباء وفتحها الاولى قصر البدل والفتح في الالف طريق
وجيز الاهوازى واحد طريق تلخيص العبارات واختاره الشاطبي الثانية
التوسط في الهمزة والفتح في الالف طريق وجيز الاهوازى واحد طريق
تلخيص العبارات الثالثة المد المشبع مع الفتح من كافى ابن شريح وهداية
المهدوى وتجريد ابن الفخام وتبصرة مكى الرابعة المد المشبع مع التقليل من
العنوان الخامسة التوسط مع التقليل من التيسير وبه قرأ الدانى على ابن خاقان
واب الفتح وبالطرق الخمس قرأنا من طرق الطيبة التى هى طرق الكتاب
ومنع شيخنا العلامة المتقن سلطان رحمه الله الطريق الثانية من طريق
الحرز وهى التوسط مع الفتح معللا لذلك بان من رواه ليس من طرق الشاطبية
وايد ذلك بما نقل عن العلامة عثمان الناشرى قال انشدنى لنفسه شيخنا العلامة
محمد بن الجزرى * كأتى لورش افتح بده وقصره * وقال مع التوسيع والمد مكمل *
لحرز وفى التلخيص فافتح ووسطن * وقصر مع التقليل لميك للملا * وقوله وقصر
مع التقليل الخ تصريح بامتناع الطريق السادس وهى قصر البدل مع التقليل
فلا يصح من كلا الطريقين لان كل من روى القصر فى البدل لم يرو التقليل
(وقس) على ذلك نظائره كقوله تعالى اشتروا الحياة الدنيا بالآخرة فتأتى
بالفتح مع كل من ثلاثة مد البدل فهذه ثلاثة ثم بالتقليل مع التوسط والطويل
تكملة الخمس طرق ويخرج على طريق الحرز على ما حرره شيخنا المذكور
التوسط على الفتح (واما) قوله تعالى يابى آدم قد انزلنا عليكم لباسا الآية
ففيها القصر فى مد البدل على القصر فى حرف اللين مع الفتح فى التقوى
والتوسط فى مد البدل مع القصر فى حرف اللين ايضا مع تقليل التقوى وكذا
مع فتحها على طرق الطيبة ثم بالتوسط فى حرف اللين على التوسط فى مد البدل
مع تقليل التقوى وكذا مع فتحها على ما ذكره بالطويل فى مد البدل على القصر
فى حرف اللين مع الفتح والتقليل فى التقوى فالحل سبعة من طرق الكتاب
ونخبة من طرق الشاطبية على ما حرره شيخنا المذكور (وكذلك) قوله
تعالى يا ايها الذين امنوا كتب عليكم القصص الآية فتأتى بالقصر فى مد
البدل وهو آمنوا على الفتح فى الاثني بالاثني على التوسط فى حرف اللين فى شئ

ثم بالتوسط في البدل على الفتح والتقليل على التوسط في حرف اللين فهذه ثلاثة
ثم تأتي بالطويل في البدل على الفتح والتقليل كلاهما مع التوسط والطويل في
حرف اللين فالكل سبعة على طرق الطيبة بناء على ما تقدم في باب المد حيث اجتمع
مد البدل مع اللين وقس على ذلك نظائره واما نحو قوله تعالى وعسى ان تكرهوا
شيئاً فيجوز التوسط والطويل في شئاً على كل من الفتح والتقليل في عسى
كانص عليه ابن الجزري نفسه (تنبيه آخر) اذا علمت ما تقدم من اتفاقهم
عن الازرق على تقليل رؤس الآي غير ما فيه هاء الضمير فاذا قرأت قوله تعالى
وهل اتيك حديث موسى تأتي بالفتح والتقليل في اتيك على تقليل موسى فقط
لان من يقرأ بالفتح في غير رؤس الآي كاي غلبون ومن معه يقرأون بالتقليل
في رؤس الآي (وكذا) قوله تعالى اعطى كل شيء خلقه ثم هدى فتأتي
بالفتح والتقليل في اعطى على كل من التوسط والطويل في شيء مع
التقليل في هدى (كذلك) نحو قوله تعالى سجدوا سبعين لها الاولى فتقرأ
بثلاثة مد البدل على التقليل فقط لما تقدم من الاتفاق على تقليل رؤس الآي
ونحو قوله تعالى وعصى آدم ربه فغوى فتأتي بالفتح في عصي على ثلاثة
البدل في آدم مع التقليل في غوى ثم بالتقليل في عصي مع التوسط والطويل في آدم
على التقليل في غوى ويخرج منها على طريق الحرز وجه واحد وهو الفتح
في عصي على التوسط في البدل على ما تقدم وانما اطلنا القول في هذا لما يترتب
على عدم اتقانه من تخليط الطرق بعضها ببعض

(فصل)

وقرأ ابو عمرو بالتقليل في الفات فواصل السور الاحدى عشرة المذكورة
سواء اتصل بها هاء مؤنث ام لا واو يا كان او يا ايما معدا ذوات الراء منها فبالكبرى
وهذا هو الذي في اشاطبية كاسلها وانتذكرة وغيرها وعليه المغاربة قاطبة
وجهور المصريين واختلف هو لاء عنه في امالة الف التانيث في فعلي كيف جاءت
لم يكن رأس آية ولا من ذوات الراء كجوى ورؤ ياوسيا وما الخ في من يحيى
وموسى وعيسى فذهب الجمهور منهم الى تقليله وهو الذي في الاشاطبية
واصلها والتبصرة والتذكرة والارشاد والمحيص وغيرها وذهب الآخرون
منهم الى الفتح وعليه اكثر العراقيين وهو الذي في العنوان وغيره وروى
جمهور العراقيين وبعض المصريين فتح جميع الفصل لابي عمرو من الروايتين

من رؤس الآتى وغيرها ما عدا الراى من ذلك وهو الذى فى المستنير وكامل
 الهذلى وغيرهما فظهر ان الخلاف فى فعلى البائى مفرع على امالة رؤس
 الآتى وبه يعلم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس الآتى اكثر منه فى فعلى والفتح عنه
 فى فعلى اكثر منه فى رؤس الآتى وافقه البريدى (تفريع) اذا قرئ نحو
 قوله تعالى قالوا يا موسى اما ان تلقى واما ان تكون اول من التى لابي عمرو فالفتح فى
 يا موسى مع الفتح والتقليل فى التى لكونه رأس آية والتقليل فى موسى مع التقليل
 فى التى وجهها واحد بناء على ما تقدم (واماد) بعضهم ان فعلى بضم الفاء
 فى القرآن فى مائة واثنين وعشرين موضعا وكلها محصورة فى سبع عشرة
 كلمة موسى دنيا انتى قربى وسطى وثقى حسنى اولى سقى عليا روى يا طوبى
 مثلى سواءى زلنى سقىا عقى وفعلى بالفتح فى تسعة وستين موضعا فى احدى
 عشرة كلمة سكرى موتى قتلى تقوى مرضى نجوى دعوى شتى صرعى
 طغوى يحى اسماء وفعلى بالكسرة فى خمسة وثلاثين موضعا فى اربع كلمات
 سيما احدى ضيرى عيسى (واختلف) ايضا هؤلاء المطلعون للتقليل عن
 ابى عمرو فى سبعة النماذج وهى بلى ومتى وعسى وائى الاستفهامية ويا وياتى
 ويا حسرتى ويا اسنى فاما بلى ومتى فروى تقليلهما عنه من روايته ابن شريح
 والمهدوى وصاحب الهادى واما عسى فقللها له كذلك صاحب الهداية
 والهادى وليكنهما لم يذكر ا رواية السوسى من هذه الطرق واما ائى ويا وياتى
 ويا حسرتى فروى تقليلها من رواية الدورى عنه صاحب التيسير وجاعة
 وتبعهم الشاطبى واما يا اسنى فروى تقليلها عن الدورى بلا خلاف صاحب
 الكافى والهداية والهادى ويحتمل ظاهرا كلام الشاطبى ونص الدانى على
 فتحهاله دون اخواتها وروى فتح الالفاظ السبعة عنه من روايته سائر اهل
 الاداء من المغاربة وغيرهم والوجهان كحاجان كافى النشر (و) اختلف عنه
 ايضا فى تحييض امالة الدنيا فروى بكر بن شاذان والنهروانى عن زيد بن
 فرح عن الدورى عنه امالتها محزنة حيث وقعت قال فى النشر وهو صحيح
 مأخوذه من الطرق المذكورة والى كل ذلك الاشارة بقول الطيبة * وكيف
 فعلى مع رؤس الآتى حزن * خلف سوى ذى الراوى وياتى * يا حسرتى الخلاف
 طوى قيل متى * بلى عسى واسنى عند نقل * وعن جاعة له دنيا امل * غير انه سوى
 فى الخلاف بين فعلى ورؤس الآتى وتقدم ما فيه وظاهر النظم قصر الخلاف
 فى تقليل بلى ومتى على رواية الدورى لانه سوى بينهما وبين باقى الالفاظ

السبعة وتقدم نقل تقليلها عن ابي عمرو من روايته جميعا عن ابن شريح
ومن معه وهو كذلك في النشر وتبعه الاصل خلافا للتويرى التابع لظاهر
النظم فليعلم ذلك

فصل

اتفق ابو عمرو والدورى عن الكسائي على امالة كل الف عين او زائدة
بعدها راء متطرفة مكسورة نحو الدار الغار القهار الفغار النهار الديار الكفار
الايكار بقطار انصار واوبارها واشعارها اثارها آثارهم ابصارهم ديارهم
حجارك وافقهما اليريدى (واختلف) عن ابن ذكوان فروى الصورى عنه امالة
ذلك كله وروى الاخفش عنه الفتح وعليه المغاربة (وروى) الازرق عن
ورش تقليل جميع ما ذكر (وخرج) عن هذا الاصل ثمانية احرف (اولها)
الجار موضعي النساء فقرأه الدورى عن الكسائي بالامالة مختصا به وافقه
اليريدى وفتح ابو عمرو والاثرا لانه اختلف عنه من رواية الدورى فروى
عنه الجمهور الفتح وروى جماعة عن ابن فرح عنه الامالة والباقون بالفتح
لانهم اختلفوا عن الازرق ايضا فيه فالتقليل من الكافى والتيسير
والمفردات وقطعه بالفتح صاحب الهداية والهادى والتلخيص وغيرهم
والوجهان فى الشاطبية وكلاهما صحيح كما فى النشر واذا جمع الازرق قوله
تعالى اليتامى والمساكين والجار فالنحوصل من الطرق المذكورة مع ما تقدم
فى ذوات الباء الفتح والتقليل فى الجار على كل من الفتح والتقليل فى اليتامى
فهى اربعة لكن نقل شيخنا العمدة سلطان بعدان قرر ما ذكر عن ابن الجزرى فى
اجوبة السائل التى وردت عليه من تبريز انه يقرأ بالتقليل مع التقليل و بالفتح
مع الفتح ونظير ذلك ياموسى ان فيها قوما جبارين كما يأتى (الثانى) هار
بالنوبة فاتفق على امالته كبرى ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم اليريدى
واختلف عن قالون وابن ذكوان و بالفتح لقالون قرأ الدانى على ابي الحسن
بن غلبون وبالامالة على فارس وعليه المغاربة وكلاهما صحيح عن قالون
من طريقه واما ابن ذكوان فاما له عنه الصورى وكذا ابن الاحزم عن الاخفش
وفتحه الاخفش عنه من طريق النقاش وهما فى الشاطبية كظاهراصلهما
وقرأه الازرق عن ورش بالتقليل والباقون بالفتح واصل هار هاور عند الأكثر
قلبت قلبا مكانيا قصار هارو ثم اعل اعلال غاز بان قلبت الواو باء ثم حذفت

حركتها ثم الياء للالتقاء الساكنين فاعرابه تقديرى بكسرة مقدرة على الياء المقدرة (الثالث) حارك بابتقرة والجار بالجمة فاختلف فيهما عن الاخفش عن ابن ذكوان فرواه الجمهور بالامالة من طريق ابن الاحزم ورواه آخرون بالفتح من طريق النقاش وبالامالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب المبهج وصاحب التيسير والباقون على اصولهم فابوعمر والدورى عن الكسائي بالامالة والازرق بالتقليل وباقيهم بالفتح (الرابع) الفار بالتوبة فاختلف فيه عن الدورى عن الكسائي فرواه عنه بالامالة جعفر النصبى ورواه عنه ابو عثمان الضرير بالفتح فخالف اصله فيه والباقون على اصولهم كما تقدم (الخامس والسادس) البوارى باراهيم والقهار حيث وقع فاختلف فيهما عن حزة فقلاهما له جميع المغاربة وهو الذى فى التيسير والشاطبية والكافى والهادى وغيرها وروى فتحهاله العراقيون قاطبة وهو الذى فى الارشاد والغايتين والتجريد وغيرها والباقون على اصولهم على ما تقدم آنفاً (السابع) جيار بن المائدة والشعراء فاخص بامالته الدورى عن الكسائي واختلف فيه عن الازرق فقلاه له فى الكافى والدانى والتيسير والمفردات وبه قرأ على الخاقانى وفارس وبالفتح قرأ على ابى الحسن بن غلبون وهو الذى فى التذكرة والتبصرة والكافى والهادى والتجريد وغيرها وهما فى الشاطبية قال فى النشر وبهما قرأت وأخذ والباقون بالفتح (الثامن) انصارى بآل عمران والصف اختص بامالته الدورى عن الكسائي وفتح الباقون ورواه مكسورة فى موضع رفع لا مجرورة

(فصل)

وما كررت فيه الرأى من هذا الباب بان وقعت الف التفسير بين راثين الاولى مفتوحة والثانية مجرورة وهى ثلاثة اسماء الابرار المجرورة من قرار ذات قرار دار القرار من الاشرار فاماله ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والكسائي وكذا خلف وافقهم اليزيدى والاعمش وقرأ الازرق بالتقليل واختلف عن حزة فروى الامالة الكبرى عنه من روايته جماعة وهو الذى فى الجامع والعنوان والمبهج وغيرها ورواهما عنه من رواية خلف فقط جمهور العراقيين وقطعوا الخلل بالفتح وروى التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو الذى فى التيسير والشاطبية وغيرها فحصل للخلل

الامالة المحضة والتقليل والفتح وخلف المحضة والتقليل فقط والباقيون
بالفتح وبه قرأ الاخفش عن ابن ذكوان

(فصل)

خالف بعض القراء اصله فوافق من امال على امالة بعض ذوات الياء في
احدى عشرة كلمة (اولها) بلى قرأ بالامالة شعبة حيث وقع من طريق ابى
حدون عن يحيى بن آدم عنه كحمة والكسائي وخلف وافقهم الاعمش
وقته شبيب والعلبي عن شعبة (ثانيها) رعى بالانفال امالها ابو بكر ايضا
من جميع طرق المغاربة كحمة ومن معه وقتحها عنه جمهور العراقيين وهو
يأبى اظهروا الياء في رميت (ثالثها) اعى موضعى الاسراء اعى فهو في
الآخرة اعى قرأهما ابو بكر ايضا من جميع طرقه بالامالة كحمة ومن معه
وقرأ ابو عمرو وكذا يعقوب بالامالة الاول محضة دون الثانى للآثر وفرقا بين
الصفة وافعل التفضيل وافقهما البريدى وخرج بقيد الاسراء حشرتنى
اعى بطه فهو بمال الحمة ومن معه مقلل للآثر بخلفه على القاعدة لكونه
يأبى مفتوح لا بى عمرو كالباقيين اما ونحشره يوم القيمة اعى بطه ايضا
فبالتقليل للآثرق وابى عمرو بخلفه لكونه رأس آية وبالكبرى الحمة ومن معه
ووقع للنويرى وصاحب الاصل فى ذلك ما ينبغى التفطن له ولعله سبق قلم
(رابعها) مزجاة يوسف اخلاف فيه عن ابن ذكوان فروى عنه امالته
صاحب التجريد من جميع طرقه كحمة ومن معه والهدلى من طريق الصورى
وكل من الفتح والامالة صحيح عن ابن ذكوان كما فى النشر (خامسها وسادسها)
اتى امر الله اول النحل ويلقاء منشورا بالاسراء قرأها بالامالة الاكثر
عن ابن ذكوان من طريق الصورى كحمة ومن معه وقتحها الاكثر
الاخفش والوجهان فيها صحيحان عن ابن ذكوان كما فى النشر (سابعها
وثامنها) سوى بطه وسدى بالقيامة قرأها بالامالة عن شعبة
المصريون والمغاربة قاطبة فى الوقف مع من امال وبالفتح قطع له فيهما
اكثر النقلة وهو طريق العراقيين وصح فى النشر الوجهين عنه (تاسعها)
اناء بالاحراب قرأ بالامالة كحمة ومن معه هشام من طريق الخواص لانقلابه
عن الياء ورواه الداجونى عن اصحابه عنه بالفتح (عاشرها) نأى
بالاسراء وفصلت قرأ خلا بالامالة الهمزة فقط فى الموضعين وقرأ الكسائي

وخلف عن حمزة وكذا في اختياره بامالة النون والهمزة معاني الموضعين
 وافقهم المطوعى وقرأ ورش من طريق الازرق بالفتح والتقليل في الهمزة
 مع فتح النون وقرأ ابوبكر بامالة الهمزة فقط في الاسراء دون فصلت هذا
 هو المشهور عنه واختلف عنه في النون من الاسراء فروى عنه العليمي والجمامي
 وابن شاذان عن ابى جردون عن يحيى بن آدم عنه امالتها مع الهمزة وروى
 سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها وامالة الهمزة وامالة الهمزة
 في السورتين عن ابى بكر وكذا الفتح له في السورتين فكل منهما انفراداً ولذا
 اسقطهما من الطيبة واقتصر على ما تقدم وهو الذى قرأنا به وكذا ما انفرد به
 فارس بن احمد في احد وجهيه عن السوسى من امالة الهمزة في الموضعين
 وتبعه الشاطبي واذا لم يعول عليه في الطيبة هنا وان حكاه بقليل آخر الباب
 قال في النشر واجمع الرواة عن السوسى من جميع الطرق على الفتح لانه لم
 يذهب في ذلك خلافاً ولذا لم يذكره في المفردات ولا عول عليه (حادى عاشرها)
 رأى فعلاً ماضياً ويكون بعده متحرك وساكن والاول يكون ظاهراً ومضمر
 فالظواهر سبعة مواضع رأى كوكبا بالانعام رأى ايديهم بهود رأى قيصر رأى
 برهان ربه يوسف رأى ناراً بطله ما رأى اقدر رأى بالنجم والمضمر ثلاث كلمات في
 تسعة مواضع رأى الذين كفروا رأها تهترأ بالنمل والقصاص رأه معاً بالنمل وبفاطر
 والصفات والنجم والتكوير والعلق فقرأ ورش من طريق الازرق بالتقليل
 في الراء والهمزة معاني الكل بعده ظاهراً ومضمر وقرأ ابو عمرو بالامالة المحضة
 في الهمزة فقط مع فتح الراء في الجميع وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف
 في امالة الراء عن السوسى تعقبه في النشر بانه ليس من طريقه ولا من طرق
 النشر لان رواية ذلك عن السوسى من طريق ابى بكر الترسى وليس من طرق
 هذا الكتاب ولذا لم يرجح عليه هنا في الطيبة وان حكاه بقليل آخر
 الباب (وقرأ) ابن ذكوان بامالة الراء والهمزة معاً في السبعة التي
 مع الظاهر واختلف عنه فيما بعده مضمر فامالهما معاً عنه جميع المقاربات
 وجهور المصريين ولم يذكر في التفسير عن الاخفش من طريق الثقفان
 سواء وفتحهما عن ابن ذكوان وجهور العراقيين وهو طريق ابن
 الاحزم عن الاخفش وفتح الراء وامال الهمزة الوجهور عن الصوري
 واختلف عن هشام في القسمين معاً فروى الجمهور عن الحلواني عنه الفتح
 في الراء والهمزة معاً في الكل وهو الاصح عنه وكذا روى الصقلي وغيره

عن الداجوني عنه وروى الاكثرون عن الداجوني عنه امالتهما والوجهان
 صهيحان عن هشام كافي النشر (واختلف) عن ابي بكر فيما عدا الاولى وهي
 رأى كوكبا بالانعام فلا خلاف عنه في امالة حرفيهما مع امالة الستة الباقية التي
 مع الظاهر فامال الراء والهجرة معا يحيى ابن آدم وفتحهما العلمي واما فتحهما
 في السبعة وفتح الراء وامالة الهجرة في السبعة فانفرادتان لا تقرأ بهما
 ولذا تركهما في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا في الجميع
 العلمي عنه واما لهما يحيى ابن آدم على ما تقدم (وقرأ) حرة والكسائي
 وكذا خلف بامالة الراء والهجرة معا في الجميع وافقهم الاعمش والباقون
 بالفتح على الاصل (واما) الذي بعده ساكن وهو في ستة مواضع رأى القمر
 رأى الشمس بالانعام رأى الذين ظلموا بالحل وفيها رأى الذين اشركوا وبالكهف
 ورأى المجرمون وبالحزاب رأى المؤمنون الاحزاب فقرأ بامالة الراء من ذلك
 وفتح الهجرة ابو بكر وحزة وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالفتح
 فيها وحكاية الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف في امالة الهجرة عن ابي بكر
 وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي تعقبها في النشر بان ذلك لم يصح عن
 ابي بكر ولا عن السوسي من طرق الشاطبية كما صلبها بل ولا من طرق النشر
 قال وبعض اصحابنا ممن يعمل بظاهر الشاطبية يأخذ للسوسي في ذلك باربعة
 اوجه فتحهما وامالتهما وفتح الراء وامالة الهجرة وعكسه ولا يصح منها
 سوى الاول والله اعلم هذا حكم الوصل اما الوقف فكل من القراء يعود الى
 اصله في الذي بعده متحرك غير مضمر من الفتح والامالة والتقليل

(فصل)

في امالة الالف التي هي عين فعل ماض ثلاثي فقرأ بامالتها حرة في عشرة
 افعال وهي زاد في خمسة عشر وشاء في مائة وستة وجاء في مائتين وعشرين
 وخاب بالوحدة في اربعة وران بالمطففين فقط وخاف بالفاء في ثمانية وخاب
 بالنساء فقط وضاق خمسة وحا في عشرة وزاغ في اثنين مازاغ البصر
 فلما زاغوا واجمعوا على استثناء زاخت الابصار بالاحزاب وزاخت عنهم بص
 وافقه الاعمش وخرج بقيد الفعل نحو ضائق و بالماضي نحو يخافون والمراد
 بالثلاثي المجرد من الزيادة فيخرج نحو ازاغ وفاجاءها المتخاض لكن اماله
 الاعمش فخالف القراء وهذا الافعال تسمى الجوف جمع اجوف كحمر واحمر

وهو ما عينه حرف علة وعينات العشرة بآت مفتوحة الاشياء فباء مكسورة
والاخاف فواو مكسورة اعلت كلها بالقلب لتحركها وانفتاح ما قبلها وقرأ
ابن ذكوان وكذا خلف بالامالة كحمرنة في شاه وجاء كيف وقما واختلف
فيهما وفي زاد عن هشام فاما الهاء عنه الداجوني وفتحها عنه الخلواني واختلف
عن الداجوني عن هشام في خاب بالوحدة في مواضعه الاربعة فاما اله عنه
صاحب البحر يد والروضة والمبهم وغيرهم وفتحها عنه ابو العز وابن سوار
واخرون وكذا اختلف فيها عن ابن ذكوان فاما الهاء عنه الصوري وفتحها
الاخفش واما زاد فلا خلاف عن ابن ذكوان في امالة الاولى بالقرة وهي
فر ادهم الله مرضا واختلف عنه في باقي القرءان ففتحها عنه الاخفش من
طريق ابن الاحزم واما اله الصوري والنقاش عن الاخفش واتفق ابو بكر
وحرة والكسائي وكذا خلف على امالة بلران بالتطفيف وافقههم الحسن
والباقون بالفتح والله اعلم

(فصل)

في امالة حروف مخصوصة غير ما ذكر وهي خمسة عشر التورية حيث جاء
والكافر بن بالياء حيث وقع والناس مجرورا حيث جاء وضعافا بالنساء واتيكن
موضعي النمل والمحراب حيث جاء وعمران حيث اتى والاكرام واكراههن
والحوار بين بالمائة والصف وللشار بين بالحل والصفقات والقتال ومشارب
بيس وآية بالغاشية وعابدون وعابد بالكافرين وتراى الجمعان بالشعراء (فاما
التورية) فاما اله ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي وكذا خلف وافقههم
اليزيدي والاعمش واختلف فيها عن قالون وورش وحرة فاما قالون فروى
عنه التقابل المغاربة قالبة واخرون من غيرهم وهو الذي في الكافي وغيره
وبه قرأ الداني على ابي الحسن وروى عنه القتيبي العراقيون قاطبة وجماعة
من غيرهم وهو الذي في الكفايتين وغيرهما وذكر الوجهين الشاطبي
والصفراوي وغيرهما واما وورش فروى عنه الامامة المحضة الاصهاني
ولم يعمل غيرها وروى عنه التقليل الازرق واما حرة فروى عنه الامالة المحضة
من روايتهم العراقيون قاطبة وجماعة من غيرهم وهو الذي في المستير وغيره
وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وغيرهم ولم يذكر في التيسير والشاطبية
غيره (واما الكافر بن) بالياء جرا ونصبا بال وبدونها حيث جاء فقرأ وورش

من طريق الأزرق بالتقليد وقرأه بالامالة الكبرى ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وكذا روى عن يعقوب وافقههم روح بالنمل فقط وهو من قوم كافرين وافقههم اليزيدي والباقون بالفتح (واما الناس) بالجر حيث وقع فاختلف فيه عن الدوري عن ابي عمرو فروى عنه امالته كبرى ابو طاهر عن ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ الشاطبي رحمه الله تعالى عنه وجهها واحدا كما نقله السخاوي عنه وروى فتحه عنه سائر اهل الاداء واطلق الخلاف فيه لابي عمرو في الشاطبية وكذا في مختصرها لابن مالك قال في الشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري قرأنا بهما وبهما تأخذ وافقه اليزيدي والباقون بالفتح (ونبه) الجعفي رحمه الله على ان ابا عمرو لم يمل كبرى مع غير الراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعنى والياء والهاء من فاتحتي مريم وطه ولم يمل صغرى مع الراء الا يابشرى في وجهه (واما ضعفا) فقرأه بالامالة حمزة من رواية خلف وافقه الاعمش واختلف عن خلاد فقطع له بالفتح العراقيون وجهور اهل الاداء وقطع له بالامالة ابن بليمة واطلق الوجهين له في الشاطبية كاصلهما وبهما قرأ الداني على ابي الحسن والباقون بالفتح (واما آيت) موضعي النمل فقرأه خلف عن حمزة وكذا في اختياره بالامالة واختلف عن خلاد فروى الامالة عنه المغاربة قاطبة وبعض المصريين وروى الفتح جهور العراقيين وغيرهم واطلق له الوجهين في الشاطبية كاصلهما والباقون بالفتح (واما المحراب) المجرور وهو في موضعين يصلى في المحراب بآل عمران من المحراب بمرم فقرأه بالامالة فيهما ابن ذكوان من جميع طرقه واختلف عنه في المنصوب وهو في موضعين ايضا كرمي المحراب بآل عمران اذ تسوروا المحراب بص فاما لهما النقاش عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاثرم عن الاخفش والصوري ونص على الوجهين لابن ذكوان في الشاطبية كاصلهما والاعلان (واما عمران) من قوله آل عمران وامرأة عمران وابنت عمران (والاكرام) وهو موضعان بالرحن (واكرامهن) بالنور فاختلف في الثلاث عن ابن ذكوان فالامالة فيهن من طريق هبة الله عن الاخفش وروى سائر اهل الاداء الفتح عنه والوجهان صحيحان عنه كافي الشر وذكروهما الشاطبي والصغراوي (واما للشاربين) فقرأه ابن ذكوان بالامالة من طريق الصوري وبالفتح من طريق الاخفش (واما الحواريين) بالمسألة والصف فقرأه ابن ذكوان بالامالة فيهما

من طريق الصوري على الصحيح خلافاً لمن خصها بالصف وفتحهما بالخفض عنه (واما مشارب) ليس فاختلف فيه عن ابن طاهر من روايته فروى اماله عن هشام جمهور المغاربة وكذا رواه الصوري عن ابن ذكوان ورواه الاخش عن بالفتح وكذا رواه الداجوني عن هشام (واما آنية) بالغاشية فاختلف فيها عن هشام فروى الحلواني عنه امالته ولم تذكر المغاربة عن هشام سواء وروى فتحه عنه الداجوني ولم يذكر العراقيون عن هشام غيره والممال فتحة الهمزة مع الالف بعدها عكس امالة الكسائي لها وقفافانه يفتح الهمزة والالف ويميل فتحة الياء مع الهاء (واما عابدون) معا وعابد بالكافرون فامالها هشام من طريق الحلواني وفتحها من طريق الداجوني وخرج نحولنا عابدون (واما تراثي الجمعان) بالشعراء فامال الراء دون الهمزة حال الوصل حزة وكذا خلف واذا وقفاً امالا الراء والهمزة معا ومعهما الكسائي في الهمزة فقط على اصله المتقدم في ذوات الياء اذا وصله ترأى كفاعل وكذا الازرق عن ورش بالتقليل للهمزة وقفاً بخلف عنه على اصله وافق حزة الاعمش في الحالتين والباقيون بفتحهما في الحالتين ونقدم حكم امالة عين فعالي في ينامي وكسالي ونصاري وما ذكرناه لاني عثمان الضرير عن الدوري عن الكسائي

(فصل في امالة احرف الهجاء في فواتح السور)

وهي خمسة في سبع عشرة سورة (اولها) الراء من الراول يونس وهود ويوسف وابراهيم والحجر ومن المراول الرعد فقراً بامالتهافي الكل ابو عمرو وابن طاهر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم اليزيدي والاعمش وبالتقليل ورش من طريق الازرق (ثانيها) الهاء من فاتحة مريم وطه فامالها من فاتحة مريم ابو عمرو وابوبكر والكسائي وافقههم اليزيدي واختلف عن قالون وورش فاما قالون فاتفق العراقيون على الفتح عنه من جميع الطرق وكذا بعض المغاربة وروى عنه التقليل جمهور المغاربة وهو الذي في الشاطبية كاصلها واما ورش فروى عنه الاصبهاني بالفتح واختلف عن الازرق فقطع له بالتقليل في الشاطبية كاصلها والتلخيص والكامل والتذكرة وبالفتح صاحب الهداية والهادي والتجريد وانفرد الهذلي بالتقليل عن الاصبهاني وهو ظاهر متن الطيبة فانه اطلق الخلاف فيها لنافع الرموز له بالالف في قوله

* واذاها ياختلف * لانه لو اراد حصر الخلاف في الازرق لمزله بالجيم على
 قاعدته في الاصول فيدخل الاصبهائي لكنه انفراد اللهذلي كاترى على ما في
 النشر والله اعلم (واما) الهاء من طه فاما لها ابو عمرو وابو بكر وحزة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم البريدي واختلف عن الازرق فالجمهور على الامالة
 المحضة عنه وهو الذي في الشاطبية كاصلها والذكرة والعنوان والكامل وغيرها
 ولم يعل الازرق محضة غيرها والوجه الثاني له التقليل وهو الذي في النخيس
 ابي معشر وغيره (الثالث) الياء من اول مريم ويس فاما لها من فاتحة
 مريم ابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وهذا هو المشهور
 عن هشام و.ه قطع له ابن مجاهد والهذلي والداني من جميع طرقه في جامع
 البيان وغيره وروى عنه جماعة القتح وافقهم الاعمش واختلف عن نافع
 من روايته فاما لها عنه من امال الهاء من فاتحة مريم فتحها عنه من قتح
 على الاختلاف المذكور فيها واختلف ايضا عن ابي عمرو والمشهور عنه
 فتحها من الرويتين ولذا قال في الطيبة والخلف قل * لثالث * اى ذكر الخلف
 في امالة الياء من فاتحة مريم قل من ذكره لثالث القراء وهو ابو عمرو ووردت
 امالتها من طريق ابي فرح عن الدوري عنه كما في غاية ابن مهران وبه قرأ
 الداني على فارس ابن احمد وكذا وردت عن السوسي لكن ليست من طرق
 كتابنا كالنشر وطيبة وما في التيسير من انه قرأ بها السوسي على فارس ابن احمد فليس
 من طريق ابي عمران التي هي طريق التيسير كما في النشر قال فيه وتبعه على ذلك
 الشاطبي وزاد وجه القتح فاطلق الخلاف عن السوسي وهو مذكور في ذلك (واما)
 الياء من يس فاما لها ابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف وروح وافقهم الاعمش
 وهذا هو المشهور عن حزة وعليه الجمهور وروى عنه التقليل جماعة كما في
 العنوان وغيره واختلف عن نافع فالجمهور عنه على القتح وقطع بالتقليل
 ابن بليمة والهذلي وغيرهما فيدخل فيه الاصبهائي (الرابع) الطاء من طه
 وطسم الشعراء والقصص وطس النمل فاما لها من طه ابو بكر وحزة والكسائي
 وكذا خلف وافقهم الاعمش والباقون بالقتح لكن في كامل الهذلي تقليلها
 عن قالون والازرق وتبعه الطبري في تخفيضه ولم يعمل عليه في الطيبة واما لها
 من طسم وطس ابو بكر وحزة والكسائي وكذا خلف ايضا وافقهم
 الاعمش (الخامس) الحاء من حم في السبع فاما لها ابن ذكوان وابو بكر

وحزة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاعمش وقرأ بالتقليل الازرق عن ورش واختلف عن ابي عمرو فامالها عنه بين بين صاحب التيسير والشاطبية وسائر المغاربة وفتحها عنه صاحب المبهج والمستنير وسائر العراقيين وافقه البريدي بخلفه ايضا والباقون بالفتح

(فصل)

كل ما اميل كبرى اوصغرى وصلا فالوقف عليه كذلك بلا خلاف الامام ايل من اجل كسرة متطرفة بعد الالف كالدار والحار وهار والبرار والناس فاختلف فيه فذهب قوم الى اخلاص الفتح فيه اعتدادا بالعارض لزوال الكسرة بالسكون وذهب الجمهور الى الوقف با لامالة كما وصل وهو الذي في الشاطبية واصلها والعنوان قال في النشر وكلا الوجهين صحا عن السوسي نصا واداء وذهب بعضهم الى التقليل في ذلك وبذلك تكمل ثلاثة اوجه لمن يحض الامالة وصلا وهي الفتح والتقليل والكبرى وتقدم آخر الادغام الكبير ان ابن الجزري يرجح الامالة عند من يأخذ بالفتح في قوله تعالى في النار خزنة لوجود الكسرة حالة الادغام ثم الصواب كما في النشر تقييد ذلك بالسكون فيخرج الروم والتعظيم بحال الوقف والادغام اذ سيكون كل منهما عارض نحو الارار ربنا الغفار لاجرم الفجار لني (تنبيه) اذا وقع بعد الالف المملة ساكن وسقطت الالف لذلك الساكن امتعت الامالة من اجل سقوط تلك الالف سواء كان ذلك الساكن تنوين او غيره فاذا زال ذلك الساكن بالوقف عادت الامالة بنوعيهما لمن هي له على ما نأصل وتقرر والتنوين يلحق الاسم المقصور مر فوعا نحو هدى للمتقين واجل مسمى ومجرورا نحو في قري وعن مولى ومنصوبا نحو قري ظاهرة كانوا غري وغير التنوين نحو موسى الكتاب والقتلى الحر وجنا الجنين وذكري السار وطغي الماء واحيا الناس فالوقف بالمحضة او التقليل لمن مذهبه ذلك هو المعمول به والمعمول عليه وهو الثابت نصا واداء وذهب الشاطبي رحمه الله تعالى الى حكاية الخلاف في التنون مطلقا حيث قال وقد فخموا التنوين وقفوا ورقفوا وتبعه السخاوي فقال وقد فتح قوم ذلك كله قال في النشر ولا اعلم احدا من ائمة القراء ذهب الى هذا القول ولا قال به ولا اشار اليه في كلامه وانما هو مذهب نحوي لا اداني مدعى اليه القياس لا الرواية ثم اطال في سوق

كلام النجاة وغيرهم ثم قال فدل مجموع ما ذكرنا ان الخلاف في الوقف على
 المنون لا اعتبار به ولا عمل عليه وانما هو خلاف نحوي لا تعلق للقراءة به ولذا
 قال في الطيبة * وما بذى الثوين خلف بعثلا * بل قبل ساكن بما اصل قف *
 وخرج بقيد المقصور نحو همسا واما وذكر اعذرا فالفتح لا غير (واختلف)
 عن السومى في ذوات الراء الواقعة قبل الساكن غير المنون نحو القرى التى
 ذكرى الدار زى الله سبرى الله النصارى المسيح فروى عنه الامالة ابن
 جرير وصلا وبه قرأ الدانى على ابى القح عن اصحاب ابن جرير وبه قطع
 فى التيسير وروى ابن جهور وغيره عن السوسى القح وهو الذى فى اكثر
 الكتب وبه قرأ الدانى على ابى الحسن والوجهان فى الشاطبية والطيبة
 ويأتى الكلام على رقيق اللام من زى الله حال الامالة فى باب الامالات
 ان شاء الله تعالى وقد اختلف فى تنوين المؤمنين على قراءة ابى عمرو ومن معه
 بالتوين فاما الهاء من جعل الفها للالحاق بجهفر كهى فى ارطى وفتحها
 من جعلها بدلا من التوين والمقروبه هو الثانى وان جعلت اللحاق رسمها
 بالالف على مقتضى كلام النشر ويأتى ايضا حذ ان شاء الله تعالى فى محله
 (وعن) الحسن امالة ضنكابطه من غير تنوين وصلا ووقفا وعن المطوعى
 عن الاعشى امالة بضارين به بالبقرة والله الموفق

(باب امالة هاء التأنيث)

وما قبلها فى الوقف وهى الهاء التى تكون فى الوصل تاء اخر الاسم نحو رجة
 ونعمة فتبدل فى الوقف هاء واما تاء لغة ثابتة واختلفوا هل هى ممالاة مع
 ما قبلها واليه ذهب جماعة من المحققين وعليه الدانى والشاطبي وغيرهما
 او الممال ما قبلها فقط وهو مذهب الجمهور والاول اقيس والثانى ايبين
 فى اللفظ واظهر فى الصورة قال بعضهم وينبغي ان لا يكون بين القولين خلاف
 فى اعتبار حد الامالة وانه قريب الفحة من الكسرة والالف من الياء فهذه
 الهاء لا يمكن ان يدعى قريبها من الياء ولا فحة فيها فتقرب من الكسرة
 وهذا لا يخالف فيه الدانى ومن معه وباعتبار ان الهاء اذا اميلت لا بد
 ان يصحبها حال من الضعف يخالف حالها ان لم يكن قبلها ممال فسمى ذلك
 المقدار امالة ولا يخالف فيه الآخرون فالتراع لفظى وقد خرج بقيد التأنيث
 هاء السكت نحو ككتابه وماليه وينسب والهاء الاصلية نحو فلما توجه

فلا امالة في ذلك واستثنوا مما قبل هاء التأنيث الالف فلا تمال اجامعا نحو
 الصلاة والحياة والزكاة (وقد) اختص الكسائي بامالة هاء التأنيث سواء
 رسمت تاء نحو نعمت الله او هاء نحو رأفة وتأتي على ثلاثة اقسام (الاول)
 متفق على امالته عنده بلا تفصيل وهو ما اذا كان قبل الهاء حرف من خمسة
 عشر حرفا يجمعها لفظ (نجث ز يذب لذود شمس) فالقاء نحو خليفة ورأفة
 والجيم نحو وليجة وبهجة والثاء نحو ثلاثة ميثوثة والثاء نحو مئة بغثة والزاي
 نحو اعزة بارزة والياء نحو شية خشية والثون نحو سنة جنة والباء نحو حبة شبة
 واللام نحو بلبله ثلة والذال في لذة والموقوذة فقط والواو نحو قوة والمروة
 والذال نحو بلدة عدة والشين نحو عيشة معيشة والميم نحو رجة نعمة والسين
 نحو خمسة والخامسة فاتفقوا على امالة ذلك كله مطلقا لخلوه عن المانع
 (والقسم الثاني) وقف عليه بالفتح وذلك بعد عشرة احرف وهي (حاع)
 وحروف الاستعلاء السبعة (قط خص ضغط) فالحاء نحو النطيحة اشحة
 والالف نحو الصلاة الحياة ويلحق به هيات واللات وذات وكليات في
 مرسوم الخط ان شاء الله تعالى واما التورية وتقاة ومرضاة فليس من هذا
 الباب بل من الباب تمال الفه في الحالين كما تقدم والعين نحو سبعة طاعة والقاق
 نحو طاقة نافذة والطاء في غاظة وموعظة وحفظه والحاء نحو الصاخة نفخة
 والصاد نحو خالصة مخمصة والضاد نحو بعوضة روضة والغين نحو صبغة
 مضغة والطاء نحو حطة بسطة فاتفقوا على فتحها عند الالف كما تقدم
 واتفق جمهورهم على الفتح عند التسعة الباقية ايضا (القسم الثالث) فيه
 تفصيل فيمال في حال ويقح في اخرى وذلك عند اربعة احرف يجمعها
 (اكهر) فان كان قبل كل منها ياء ساكنة او كسرة متصلة او منفصلة
 بساكن اميلت والافتحت وهذا مذهب الجمهور ايضا عنه وذهب آخرون
 الى امالتها مطلقا فالهمزة بعد الياء كهية وخطيئة وبعد الكسرة نحو مائة
 وقئة وبعد غير ذلك نحو امرأة وبراة والكاف بعد الياء الايكة وبعد
 الكسرة نحو الملائكة المؤتفة وبعد غير ذلك نحو مكة والشوكة والهاء
 بعد الكسرة المتصلة آلهة وفاكهة وبعد المنفصلة وجهه وبعد غير ذلك
 سفاهة ولم تقع بعد ياء ساكنة والراء بعد الياء نحو كبيرة وصغيرة وبعد الكسرة
 المتصلة نحو الآخرة وكافرة وبعد المنفصلة نحو عبرة وسدرة وبعد غير ذلك
 نحو حسرة والحجارة ومذهب الجمهور المتقدم هو اختيار الداني والشاطبي

وغيرهما وعليه عمل القرآء واستثنى جماعة منهم فطرة بالروم ففقهوها
 من اجل كون الفاصل حرف استعلاء واطباق كإبن سوار وإبن شريح
 وغيرهما ولم يستثنه الجمهور وذهب جماعة من العراقيين الى اجراء الهمزة والهاء
 مجرى الاحرف العشرة المتقدمة فلم يميلوا عندهما بعد كسرام لا لكونهما
 من حروف الخلق وذهب اخرون الى اطلاق الامالة عنه في جميع الحروف
 ما عدا الالف كما قدمنا وهو مذهب الخاقاني وفارس بن احمد وبه قرأ الداني عليه
 والمختار ما قدمناه وعليه العمل وبه الاخذ كما في النشر (وذهب جماعة) من
 اهل الاداء الى الامالة عن حرة من روايته ورووا ذلك عنه كما روه
 عن الكسائي كالهذلي فانه لم يحك عنه خلافا في ذلك وآخرون ذكروا
 الخلاف له كابن العز وابن سوار وغيرهما من طريق النهراني وخصه ابن
 سوار برواية خلف وابي جدون عن سليم عن حرة (وما) ذكر من ذلك
 عن ابن عامر وخلف في اختياره ورش امالة محضة وعن ابي عمرو وغيره
 بين بين فانفرادات لا يقرأ بها والذي عليه العمل كما في النشر هو الفتح لجميع القراء
 الا في قراءة الكسائي وما ذكر عن حرة والله اعلم (باب) مذاهبهم في ترقيق
 الراآت وتفخيمها الترقيق من الرقة ضد السمن فهو عبارة عن انخاف ذات
 الحرف وتحويله والتفخيم من الفخامة وهي العظمة والكبر فهو عبارة عن
 ر بوالحرف وتسميته فهو والتقليظ واحد الا ان المستعمل في الراء في ضد
 الترقيق لفظا التفخيم وفي اللام التخليظ وهو اعني التفخيم الاصل في الراء على
 ما ذهب اليه الجمهور لتكثفها في ظهر اللسان وقال آخرون ليس لها اصل في
 تفخيم ولا ترقيق وانما يعرض لها ذلك بحسب حركتها او مجاورها قال في
 النشر والقولان محتملان والثاني اظهر لورش من طرق المصريين (ثم)
 ان الراء تكون متحركة وساكنة فالتحركة مفتوحة ومضمومة ومكسورة وكل من
 الثلاثة مبتدأة ومتوسطة ومتطرفة فاما المفتوحة في احوالها الثلاثة فيكون
 قبلها متحرك وساكن ويكون الساكن ياء وغيرها فالتحرك نحو ورزقكم
 وقال ربكم برسولهم لحكم ربك ونحو رسل ربنا ونحو فراشا وكراما ونحو
 فرقنا ونحو غرابا وفرادي ونحو سفرا وبشرا ومحتضرا ونحو البقر والقمر
 ونحو شاكرا ومتعصرا ونحو بصائر وليغفر ونحو نشرا ونذرا ونحو كبر
 وليفجر والساكن نحو في ريب ونحو بل ران وعلى رجعه ونحو حيران والخيرات
 ونحو اغزينا واجرموا ونحو الاكرام ومدارا ونحو خيرا ونحو قدرا وخيرا

ونحو الخير والطير ونحو الفقير والكثير ونحو اجرا وبادرا ونحو فار واختار
 ونحو ذكرا وسترا ونحو عذرا وغفورا ونحو فن اضطر ونحو الذكر والسحر
 وذكرك فهذه اقسام المفتوحة بجميع انواعها (واجمع القراء) على تفخيم
 الراء في ذلك كله الا اذا كانت متطرفة او متوسطة وقبلها ياء ساكنة او كسرة
 متصلة لازمة فقرأ الازرق عن ورش بترقيقها الا ان يكون بعد المتوسطة
 حرف استعمال ووقع ذلك في كلمتين صراط - يث جاء وفراق في الكهف
 والقيامة او تكرر الراء ووقع في ثلاث كلمات ضرارا وفرارا والفرار فيفتحها
 في ذلك كسائر القراء وخرج بقيد الكسرة نحو يرون و بالمتصلة نحو ابوك
 امرأ وباللازمة باء الجر ولامه نحو برشيد له وكذا يرققها اذا حال بين
 الكسرة وبينها ساكن نحو اكره واجرامى والذكر والسحر لانه حازم غير
 حصين لكن بشرط ان لا يكون الساكن حرف استعمال ولم يقع الا في الصاد
 في اصرا بابقرة واصرهم بالاعراف ومصرنا منونا بالبقرة وغير منون بيونس
 ويوسف والزخرف وفي الطاء في فطرا بالكهف وفطرت الله بالروم وفي القاف
 وقرأ بالذاريات فيفتحها كسائر القراء للتناثر وعدم التناسب واما الخاء ففي
 اخراج حيث جاء فرقق راءه واجرى الخاء مجرى الحروف المستقلة لضعفها
 بالهمس وان وقع بعد الراء حرف استعمال فانه يفتحها ايضا وذلك في اعراضا
 بالنساء واعراضهم بالانعام واختلف في الاشراق كما يأتي قريبا ان شاء الله
 تعالى وكذا يفتحها اذا تكررت ووقع من ذلك بعد الساكن مدرارا واسرارا
 وكذا يفتحها اذا كانت في اسم اعجمي وذلك في ثلاثة ابراهيم وعمران
 واسرائيل حيث وقعت (واختلف) الرواة عن الازرق في الفاظ مخصوصة
 واصل مطرد فالالفاظ مخصوصة ارم بالفجر وسراعا وذراعا وذراعيه
 وافترأ على الله وافترأ عليه ومراء وساحران وتنتصران وطهرا وعشيرتكم
 بالتوبة وحيران ووزرك وذكرك بالمشرح ووزر اخرى واجرامى وحذركم
 وامسرة وكبره والاشراق اص وحصرت صدورهم (فاما ارم) فرقها
 صاحب العنوان وشيخه ومكي وفتحها الآخرون وهو الذي في الشاطبية
 كاصلها والوجهان صحيحان (واما) سراعا وذراعا وذراعيه ففتحها
 طاهر بن غلبون وابن شريح وصاحب العنوان وشيخه والطبري ورققها
 الآخرون وذكر الوجهين ابن بليمة والداني في جامعه (واما) افترأ على
 الله وافترأ عليه ومراء ففتحها ابن غلبون في التذكرة وابن بليمة وابو معشر

ورققها الآخرون والوجهان في الجامع (واما) ساحران وتنصران
وطهرا يتي ففخمها من اجل الف الثانية ابو عشر وابن بليمة وابو الحسن
ابن غلبون ورقققها الآخرون وهما في جامع البيان (واما) وعشيرتكم بالتوبة
ففخمها المهدوي وابن سفيان وصاحب التجريد ورقققها الآخرون (واما)
حيران بالانعام ففخمها ابن خاقان وبه قرأ الداني عليه وصاحب التجريد
ورققها صاحب العنوان والتذكرة وابو عشر وقطع به في التيسير وتعبه
في النشر بانه خرج بذلك عن طريقه فيه وهما في الشاطبية بجامع البيان
(واما) وزرك وذكرك بالمرح ففخمها المهدوي ومكي وفارس وابن
سفيان وغيرهم ورقققها الآخرون وحكي الوجهين في جامع البيان (واما)
وزر اخرى ففخمه مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان وابو الفتح ورققه
الآخرون والوجهان في الجامع (واما) اجرامى ففخمه الصقلي وهو
احد الوجهين في التبصرة والكافي ورققه الآخرون (واما) حذرهم
ففخمه ابن سفيان والمهدوي ومكي وابن شريح ورققه الآخرون (واما)
لعبة وكبره ففخمها مكي والمهدوي والصقلي وابن سفيان ورقققها الآخرون
(واما) الاشراق بص فرقته من اجل كسر حرف الاستعلاء صاحب العنوان
وشيخه الطرسوسي وهو احد الوجهين في التذكرة وجامع البيان وفخمه الآخرون
(واما) حصرت صدورهم ففخمه وصلا من اجل حرف الاستعلاء بعد الصقلي
وابن سفيان والمهدوي ورققه الجمهور في الحاليين وهو الاصح كافي النشر قال
ولا اعتبار بوجود حرف الاستعلاء بعد لانفصاله والاجماع على ترقيق الذكر صفحا
والمدثر ولا خلاف في ترقيقها وقفا (وبقى من اقسام المفتوحة مما اختص
الازرق بترقيقه الراء الاولى من بشر بالمرسلات فذهب الجمهور الى ترقيقه
في الحاليين من اجل الكسرة المتأخرة فهو خارج فيها عن اصله المتقدم وقطع
بذلك في الشاطبية كاصلها وحكي عليه اتساقا الرواة فهو ترقيق لترقيق
كالامالة للا مالة وذهب الآخرون الى تفخيمه كابن سفيان والمهدوي
وصاحب العنوان وشيخه وابن بليمة ولا خلاف عندهم في تفخيمه وقفا ايضا
وكذا الراء التي بعدها اذا وقف بالسكون فان وقف بالروم رقت عندهم
مع تفخيم الاولى قال في النشر وقياس ترقيقه ترقيق الضرر قال ولا اعلم احدا
من اهل الاداء روى ترقيقه (واما الاصل المطرد) المتون من الاقسام المتقدمة
وهو على اقسام (الاولى) ان تكون الراء بعد كسرة مجاورة وهو في ثمانية

عشر حرفا شاكرا صابرا ناصرا سامرا ظهرا حاضرا طائرا عاقرا مدبرا مبصرا
 فاجرا كافرا ذاكرا مهاجرا مبشرا منتصرا مقيرا خضرا مقتدرا (الثاني)
 ان يحول بين الراء والكسرة ساكن صحيح مظهر او مدغم في ثمانية احرف
 ذكرا سترا جحرا وزرا امرا صهرا سرا مستقرا (الثالث) ان تكون الراء بعد
 ياء ساكنة وتكون حرف مد اما على وزن فعيل وهو اثنا عشر حرفا قديرا
 خبيرا كثيرا كبيرا بشيرا نذيرا بصيرا وزرا عسيرا صغيرا حريرا اسيرا
 واما على غير ذلك وهو ثلاثة عشر تقديرا تطهيرا تبذيرا بفجيرا نكبيرا تبيرا
 تدميرا تغسيرا قواريرا قطريرا مستطيرا زمهريرا منيرا وحرف لين في ثلاثة
 سيرا طيرا خيرا (قسم) من رقق الراء له في جميع ما ذكر مطلقا في الحالين على
 القياس كصاحب التذكرة والعنوان والتلخيص وبه قرأ الداني على ابي الحسن
 (ومنها) من فخمه مطلقا في الحالين لاجل التنوين كابي الطيب والهدلي
 وجاعة وذهب الجمهور الى التفصيل بين ذكر وياه فيفخم ما عدا سرا
 ومستقرا لذهاب الفاصل لنطا بالادغام ومن هؤلاء من استثنى من الكلمات
 الست صهرا فرقته كابين سفيان وابن شريح والمهدوي ولم يستثنه الشاطبي
 كالداني وغيره ففخموه وبين غيره فيرقق (واختلف) هؤلاء الجمهور في
 غير ذكر وياه سواء كان ذلك الغير بعد ياء نحو تقديرا وخيرا وخيرا اوبعد
 كسرة نحو شاكرا وياه فرقته بعضهم في الحالين كالداني والشاطبي وابن
 بليمة وابن الفخام وفخمه الآخرون وصلا فقط لاجل التنوين ورققه وقعا
 كالمهدوي وابن سفيان واجمع الكل على استثناء مصرا واصرا وقطرا ووقرا
 لاجل حرف الاستعلاء (والحاصل) انه اذا جتمع بين المسئتين وحكى فيهما الخلاف
 فيكون فيهما قول بالتفخيم مطلقا وقول بالترقيق مطلقا وقول بالفرق بين ياء ذكر
 فيفخم في الحالين في الالفاظ الست الا صهرا عند بعض منهم وبين غيره فيرقق
 في الحالين وقول كذلك يرقق في غير ذكر وياه لكن في الوقف دون الوصل
 وفي فهم ما ذكر من متن الطيبة خفاء والاقرب كما قال شيخنا رحمه الله تعالى
 ان يراد بقوله * وجل تفخيم ماثون عنه * الخ انه عظم التخفيف في الوصل
 وقل في الوقف وذلك لان التفخيم في الوصل ثابت فيما ذكر عند الفناء بالتفخيم
 مطلقا وعند من قال به في الوصل فجلا له اثبوت من الطريقتين وليس المراد
 انه جل بالنسبة للترقيق في الحالين فلا يشك ان الترقيق فيهما هو الاشهر انتهى
 (تنبيه) ذهب ابو شامة الى التسوية في التفخيم بين ذكر وياه وبين المضموم

الراء نحو هذا ذكر واخذ . الجعري مندمسلما وتحمل لاخراج ذلك من كلام الحرز في قوله وتفخيم ذكرنا وسرا وبابه الخ فقال ومثالا الناظم دلا على العموم فذكر مبارك شال للمضموم ونصبه الايقاع المصدر عليها ولو حكاها لاجاد ثم قال واوقال مثل * كذا رقيق الاقل وشا * كرا * خيرا لايان وسرا تعذلا * لنع على الثلاثة انتهى وتمعنه في النشر فقال هذا كلام من لم يطلع على مذاهب القوم في اختلافهم في رقيق الراآت وتخصيصهم المفتوحة بالترقيق دون المضمومة وان من مذهب ترقيق المضمومة لم يفرق بين ذكر وسحر وقادر ومسترو يقدر ويغفر كما يأتي انتهى (وبقي) من قسم المفتوحة ما اميل منها كبرى او صغرى نحو ذكرى وبشرى وسكاري وحكمه الترقيق بلا خلاف والله اعلم (واما) الراء المكسورة فلا خلاف في ترقيقها لجمع القراء سواء كانت كسرتها لازمة او عارضة نحو رزق رجال فارض الطارق اصري بالزر والفجر ونحو فليحذر الذين فليظطرا لاسان ونحو وانحران وانتظراهم حال النقل (واما) المضمومة فاجمعوا على تفخيمها في كل حال الا ان الازرق يرقنها ايضا اذا كانت بعد ياء ساكنة او كسرة سواء كانت الراء وسطا او اخرا متونة او غير متونة نحو سبروا كبيرهم غيره كافرون ينتصرون ونحو قدير وحير وحربر وخبر وكذا لو فصل بين الكسرة والراء ساكن نحو ذكركم وعشرون وذكر والسحر هذا مذهب الجمهور من اهل الاداء من المصريين والمغاربة كالداني وشيخه ابي الفتح والحاقاني وابن بليمة ومكي وابن الفخام والشاطبي وغيرهم وصححه في النشر و اشار اليه في طيبته بقوله كذا ذات الضم رقق في الاصح وروى جماعة تفخيمها ولم يجروها مجرى المفتوحة وهو مذهب طاهر بن غلبون وصاحب العنوان وشيخه وصاحب المجتبى وغيرهم واختلف الآخذون بالترقيق في كلين عشرون وكبر ما هم به الغية ففخيمها فيهم ما منهم مكي وابن سفيان والمهدوي وغيرهم ورققها الداني وشيخه ابو الفتح والحاقاني وابن بليمة والشاطبي وغيرهم (تفرع) اذا جمع بين ما ذكر في المضمومة وبين ما تقدم من الخلاف في حذركم في قوله تعالى خذوا حذركم فانفروا حصل ثلاثة اوجه تفخيم حذركم وترقيق فانفروا لان من نقل عنهم تفخيم الاول لم ينقل عن احدهم تفخيم الثاني والترقيق فيهما من طريق الداني ومن معه والترقيق في حذركم والتفخيم في فانفروا من طريق طاهر بن غلبون ومن معه اما تفخيمهما فلا يعلم للازرق من الطرق المذكورة نبيه عليه شيخنا رحمه الله تعالى ثم قال لكن في النشر

بعد الذين ذكرهم للتفخيم في المضمومة قوله وغيرهم ويحتمل ان يكون فيهم من يقول بالتفخيم في حذرهم فلا يقطع ح بنى التفخيم فيهما (واما) الراء الساكنة وتكون ايضا اولا ووسطا وآخرا ويكون قبلها فتح نحو وارزقنا وارحنا ونحو برق والعرش وصرعى ومريم والمره ونحو يغفر ولا تذر لا يسخر ولا يقهر وضم نحو اركض ونحو القرآن والفرقان ونحو فا نظر وان اشكر فلا تكفر وكسر نحو ام ارتابوا يابني اركب ونحو فرعون شرعة مريّة احصرتهم وينفطرن وقرن وقد اجمع القراء على تفخيمها اذا توسطت بعد فتح نحو العرش او ضم كالقراء آن واختلف في ثلاث كلمات وهي قرية ومريم حيث وقعا والمره وزوجه بالبقرة والمره وقلبه بالانفال بماقبله فتح فذهب بعضهم الى الترقيق لكل اقراء في الثلاث من اجل الياء والكسرة كالا هو ازي وغيره وذهب ابن شريح ومكي وجاعة الى ترقيق الاولين فقط من اجل الياء وغلط الحصري من فخمها ما بالغ في ذلك وذهب بعضهم الى ترقيق الثلاث للازرق فقط كابن بليسة وغيره والصواب كما في النشر التفخيم في الثلاث لكل القراء ولا فرق بين الازرق وغيره فيها (وان وقعت) الراء الساكنة بعد كسرة فان كانت الكسرة عارضة فلا خلاف في تفخيمها ايضا نحو ام ارتابوا رب ارجعون لمن ارتضى وان كانت لازمة فلا خلاف في ترقيقها نحو فرعون مريّة احصرتهم اصبروا ولا تصاعر (اما) اذا وقع بعدها حرف استعلاء متصل فلا خلاف في تفخيمها حيثئذ والواقع منه في القراء آن العظيم قرطاس بالانعام وفرقة وارصادا بالتوبة ومرصاد بالنبأ و بالمرصاد بالفجر والمراد بالكسرة اللازمة التي تكون على حرف اصلي او منزل منزله ينحل اسقاطه بالكلمة والعارضة بخلاف ذلك وهو باء الجر ولاوه وهمة الوصل وقيل العارضة ما كانت على حرف زائد وتظهر فائدة الخلاف في مرفقا بالكهف في قراءة كسر الميم وفتح الفاء فعلى الاول تكون لازمة فترقى الراء معها وهو الصواب كما في النشر لاجتماعهم على ترقيق المحراب للازرق وتفخيم مرصاد لاجل حرف الاستعلاء بعد لامن اجل عروض الكسرة قبل وعلى الثاني تكون عارضة فتفخم وعليه الصقلي (واختلف) في فرق بالشعراء فذهب الى ترقيقه لضعف حرف الاستعلاء بالكسر جهور المغاربة والمصريين وذهب الى تفخيمه سائر اهل الاداء والوجهان في الشاطبية وجامع البيان والاعلان قال في النشر والوجهان

اذا يسر في الوقف بالسكون على قراءة حذف الياء فيئذ يكون الوقف عليه بالترقيق اولى والوقف على والفجر بالتفخيم اولى قاله في النشر وقوله والفجر بالتفخيم اولى تقدم ان الصحيح فيه التفخيم للكل ومقابلة الواهي . يعتبر عرض الوقف والله تعالى اعلم

(فصل في اللامات تغليظا وترقيقا)

تغليظ اللام تسميتها لا تسمين حركتها و يراد به التفخيم الا ان المستعمل كما مر التغليظ في اللام والتفخيم في الراء والترقيق ضد هما وقولهم الا اصل في اللام الترقيق اي من قولهم الا اصل في الراء التفخيم وذلك ان اللام لا تغلط الاسباب وهو مجاوزتها حرف استعلاء وليس تغليظها مع وجوده بل لازم بل ترقيقها اذا لم تجز او رة لازم كذا في النشر (ثم) ان تغليظ اللام متفق عليه ومختلف فيه فالمتفق عليه تغليظها من اسم الله تعالى وان زيد عليه الميم بعد فتحة محققة اوضحة كذلك نحو الله ربنا شهد الله اخذ الله قال الله سيؤتينا الله رسل الله قالوا اللهم قصدا لتعظيم هذا الاسم الاعظم فان كان قبلها كسرة مباشرة محضة فلا خلاف في ترقيقها سواء كانت متصلة او مفصلة عارضة او لازمة نحو بالله افي الله بسم الله الحمد لله ما يفتح الله احد الله (واختلف) فيما وقع بعد الراء الممالة وذلك في رواية السوسي في زى الله وسبى الله فيجوز تفخيم اللام لعدم وجود الكسر الخالص قبلها وترقيقها لعدم وجود الفتح الخالص قبلها والاول اختيار السخاوي كالشاطبي ونص على الثاني الداني في جامعه وقال انه القياس قال في النشر قلت والوجهان صحيحان في النظر ثابتان في الاداء انتهى واما نحو قوله تعالى افغير الله يبشر الله اذا رقت راؤه اللازرق فانه يجب تفخيم اللام من اسم الله تعالى بعده قولاً واحداً لوجود الموجب ولا اعتبار بترقيق الراء قبلها (واما) المختلف فيه فكل لام مفتوحة مخففة او مسندة متوسطة او متطرفة قبلها صاد مهمل او طاء او ظاء سواء سكنت هذه الثلاث او فتحت خفت او شددت فاما الصاد المفتوحة مع اللام المخففة فوقع منها الصلوة وصلوات وصلواتك وصلاتهم وصلح وفصلت ويوصل وفصل ومفصلا ومفصلات وما صلوه ومع اللام المشددة صلى ويصلى وتصلى ويصلبوا ووقع مفصولا بال في موضعين يصلحها وفصلا واما الصاد الساكنة

في القرآن العزيز منها يصلي وسيصلي ويصلاها وسيصلون ويصلونها
 واصلوها فيصلب من اصلا بكم واصلح واصلموا واصلاحا واصلاح وفصل
 الخطاب واما الطاء المفتوحة مع اللام الخفيفة في الطلاق وانطلق وانطلقوا
 واطلع فاطلع وبطل ومطل وله طليا واما التي مع المشددة فالمطلقات وطلقتم
 وطلقكن وطلقهن واما الطاء الساكنة في مطلع الفجر فقط واما المفصول
 بينها وبين اللام بالف في طال واما الطاء مع اللام الخفيفة في ظلم وظلموا وظلمونا
 ومع المشددة ظلام وظلانا وظلت وظل وجهه واما الفاء الساكنة في من
 اظلم واذا اظلم ولا يظلمون فيظلمان (و) قد خرج بقيد المفتوحة في اللام
 المضمومة والكسورة والساكنة نحو لاصلبنكم صلصال وبقيد القلبية نحو
 لسلطهم واطي وبقيد سكون الثلاثة اوقحها نحو اطله وفصلت وبالثلاثة
 الضاد المعجمة نحو اضلتم اضلانا فلا تفخم معها لبعدها مخرجها من اللام
 (وقرأ ورش) من طريق الازرق بتغليظ اللام التالية لهذه الثلاثة من
 ذلك كله لكون هذه الحروف مطبقة مستعلية ليعمل اللسان عملا واحدا
 وخصه بعضهم بالصاد فقط فروى رقيقها مع الطاء المهملة صاحب
 العنوان والتذكرة والمجتبي وبه قرأ الداني على ابني الحسن بن غالبون وروى
 رقيقها مع الطاء المعجمة الصقلي وهو واحد وجهي الكافي والاصح التفخيم
 بهدما كما في الطيبة كالتقريب واختلف فيما اذا حال بينهما الف وهو في
 ثلاثة مواضع موضعان مع الصاد فصلا يصالحا وموضع مع الطاء وهو
 طال بطله اطفال وبالانبياء حتى طال عليهم وبالحديد فطال عليهم الامد
 فروى كثير منهم رقيقها للفصل وهو الذي في التيسير والعنوان والتبصرة
 وغيرها وروى آخرون تغليظها وهو الاقوى قياسا كما في النشر وقال الداني
 في جامعه انه الاوجه والوجهان في الشاطبية والكافي والجامع قال في النشر
 والوجهان صحبان والارجح التغليظ (واختلف) فيما اذا وقع بعد اللام
 الف مماله نحو صلي ويصلي ويصلاها فاخذ بالتغليظ صاحب التبصرة
 والتجريد وغيرها وبالتفريق لاجل الامالة صاحب المجتبى وغيره والوجهان
 في الشاطبية وغيرها وخص بعضهم الترفيق بروس الآي للتاسب وهو في
 ثلاث ولاصلي بالقيمة اسم ربه فصلي بسبح واذاصلي بالعلق والتغليظ غيرها
 وهو ستة مواضع مصلي حالة الوقف بالقرة ويصلاها بالاسراء واليل
 ويصلي بالانشقاق وتصل بالفاشية وسيصلي بالسد وهو الذي في التبصرة

والاختيار في التجريد والارجح في الشاطبية والاقيس في اصلها ورجحه ايضا في الطيبة (ولا ريب) ان التغليظ والامالة ضدان لا يجتمعان فالتغليظ انما يكون مع الفتح اما اذا اميلت الالف في ذلك فلا تكون الامالة الامع التريق قال في النشر وهذا ما لا خلاف فيه سواء كان رأس آية ام لا انتهى وبذلك مع ما تقدم في باب الامالة في رؤس الآي من تقليلها فقط للازرق يعلم انه يقرأه بوجه واحد في رؤس الآي الثلاث المتقدمة وهو التقليل مع التريق فقط والله تعالى اعلم (واختلف) ايضا في اللام المتطرفة اذا وقف عليها وهي ان يوصل بالبقرة والرعد ولما فصل بالبقرة وقد فصل بالانعام وبطل بالاعراف وظل بالنحل والزخرف وفصل الخطاب بص فرواه بالتريق وقفا في الهادي والكافي والهداية والتجريد والتغليظ في التذكرة والعنوان وغيرهما وهما في الشاطبية كاصلها صححهما في النشر ورحح التغليظ (واختلف) ايضا في لام صلصال بالحجر والرحن وان كانت ساكنة لوقوعها بين صادين فقطع بالتغليظ صاحب الهادي والهداية ونلخص العبارات وقطع بالتريق صاحب التيسير والعنوان والتذكرة والمجتهى وغيرهم ورجحه في الطيبة قال في النشر وهو الاصح رواية وقياسا حلا على سائر اللامات السواكن (تنبيه) اللام المشددة نحو يصلون وظل لا يقال انه فصل بينها وبين حرف الاستعلاء فاصل فينبغي جريان الوجهين فيها لان الفاصل هنا لام مدغمة في مثلها فصارا حرفا فلم يخرج حرف الاستعلاء عن كونه ملاصقا لها فقد شذ بعضهم فاعتبر ذلك فصلا نبيه عايه في النشر والله تعالى اعلم

(باب الوقف على اواخر الكلم)

من حيث السكون والروم والاشمام والوقف عبارة عن قطع النطق على الكلمة الوضعية زمنا يتنفس فيه عادة بنية استئناف القراءة ولا يأتي في وسط كلمة ولا قفيا اتصل رسما ولا بد من التنفس معه كما حرره صاحب النشر والاصل فيه السكون لان الواقف في الغالب يطلب الاستراحة فاعين بالاخف وفي النشر مما عراه لشرح الشافية الابتداء بالتحريك ضروري والوقف على الساكن استحسناني انتهى قال شيخنا رحمه الله تعالى وهذا قد يدل على ان مرادهم بالخطاء فيما لو وقف على متحرك بالحركة الخطأ الصناعي حتى

لو وقف بالحركة لم يحرم وبه افق الشهاب الرملى من متأخري الشافعية ثم قال شيخنا ويمكن ان يراد بالاستحسان ما يقابل الضرورى على معنى ان الابتداء بالسكن متعذر فاجتلاب الهمزة ضرورى فيه بخلاف الوقف على المتحرك فانه لا يتعذر فكان اختيار السكون فيه ولو على سبيل الرجوب استحسانا اذ الواجب يقال له حسن انتهى ويجوز بالروم والاشتمام بشرطه الا ان ورد النص بهما عن ابي عمرو والكوفيين والمختار الاخذ بهما للمجمع (اما الروم فهو الايتان ببعض الحركة وقفا فلذا ضعف صوتها لقصر زمنها وبسببها القريب المصغى وهو معنى قول التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب معظم صوتها فتسمع لهما صوتا خفيا وهو عند القراء غير الاختلاس وغير الاخفاء والاختلاس والاختفاء عندهم واحد ولذا عبروا بكل منهما عن الآخر والروم بشارك الاختلاس في تبعض الحركة ويخالفه في انه لا يكون في فتح ولا نصب ويكون في الوقف فقط واثابت فيه من الحركة اقل من الذهاب والاختلاس يكون في كل الحركات كما في اربا وا من لا يهسى وبأمركم ولا يختص بالوقف والثابت من الحركة فيه اكثر من الذهاب وقدره الاهوازى بثلاثي الحركة ولا يضبطه الا المشافهة (ثم) ان الروم يكون في المرفوع والمضموم والمجرور والمكسور نحو الله الصمد ويخلق ونحو من قبل ومن بعد ويصالح ونحو دق والمرء وان وقف بالهمز او النقل ونحو مالك يوم الدين وفي الدار ونحو هؤلاء فارهبون ونحو بين المرء ومن شئ وظن السوء وقف بالهمز او النقل كما في وقف حزة (واما) الاشتمام فهو حذف حركة المتحرك في الوقف فضم الشفتين بلا صوت اشارة الى الحركة والفاء في فضم للتعقيب فلو تراخى فاسكان مجرد لاشتمام وهو معنى قول الشاطبي والاشتمام اطلاق الشفاء بعيد ما يسكن وهو اتم من تعبير غيره بعيد لعدم افادته التعقيب والاعشى يدرك الروم بسماعه لا لاشتمام لعدم المشاهدة الالباشرة ويكون اولا ووسطا واخرا خلافا لما في تخصيصه بالآخر كما في الجعبرى والاشتمام يكون في المرفوع والمضموم فقط نحو الله الصمد من قبل ومن بعد ونحو دق والمرء في وقف حزة ولا يكون في كسرة ولا فتحة (ولا) يجوز الاشتمام ولا الروم في الهاء المبدلة من تاء التأنيث المحضة الموقوف عليها بالهاء نحو الجنة والملائكة والقبلة واعبرة دمرة وهزمة ولزعة وخرج بقيد التأنيث نحو نفقة وبالحضة لفظ هذه لان مجموع الصيغة للتأنيث لا مجرد الهاء وبالموقوف عليها بالهاء ما بوقف عليه

٤ يعنى لا يدركه من غيره
لما ذكر وليس المراد انه
لا يحسنه فلا يمكنه الايتان
به كما توهمه بعض الطائفة
بل قد يحسنه اكثر
من البصير

بانحاء اتباع الرسم فيما كتب بالتاء نحو بقيت وفطرت ومرصات الله فيجوز الروم
 والاشمام لان الوقف ح على الحرف الذي كانت الحركة لازمة له بخلاف الاولى
 فانها يدل من حرف الاعراب ويمتنع ان ايضا في ميم الجمع على قراءة الصلة
 وعدمها نحو عليهم وفيهم ومنهم لانها حركة عارضة لاجل الصلة فاذا ذهبت
 عادت الى اصلها من السكون وكذا يمتنعان في المتحرك بحركة عارضة نقلا
 كان نحو وانحران ومن استبرق او غيره نحو قم الليل وانذر الناس واقدا استهزى
 لم يكن الذين اشتروا الصلاة لعروضها ومنه يومئذ وحيث ان كسرة الذال
 انما عرضت عند الحاق التنوين فاذا زال التنوين وقفارجعت الذال الى
 اصلها من السكون بخلاف غواش وكل لان التنوين دخل فيهما على متحرك
 فالحركة فيهما اصلية فكان الوقف عليهما بالروم حسنا (واختلف) في هاء
 الضمير فذهب كثير منهم الى جواز الاشارة بهما فيهما مطلقا وهو الذي في
 التيسير والتجريد والتلخيص وغيرها وذهب آخرون الى المنع مطلقا وهو ظاهر
 كلام الساطبي وفاقا للداني في غير التيسير والمختار كما قاله ابن الجزري منعهما فيها
 اذا كان قبلها ضم او واو ساكنة او كسر او ياء ساكنة نحو يعلمه وامره ولرضوه
 وبه وربه وفيه واليه وجوازهما اذا لم يكن قبلها ذلك بان انفتح ما قبل الهاء او وقع
 قبلها الف او ساكن صحيح نحولن تخلفه واجتباء وهداه ومنه وعنه وارجئه في
 قراءة الهمز ويتقه عند من سكن القاف قال في الشر وهو اعدل المذاهب عندي
 (تفريع) اذا وقع قبل الحرف الموقوف عليه حرف مداو حرف لين في المرفوع نحو
 نستعين فهو حير والمضموم نحو حيث سبعة اوجه ثلاثة منها مع السكون الخالص
 وهي المد والتوسط والقصر وثلاثة كذلك مع الاشمام والسابع الروم مع القصر
 وفي المجرور نحو للرحن ومن خوف والمكسور ككتاب اربعة ثلاثة مع السكون
 الخالص والرابع الروم مع القصر وفي المنصوب نحو لكم طالوت والمفتوح كالعالمين
 ولا ضمير ثلاثة المد والقصر والتوسط فقط مع السكون وفي نحو مصر الاسكان
 فقط ونحو من الامر الاسكان والروم ونحو نعد الاسكان والروم والاشمام
 (تمة) من احكام الوقف المتفق عليه في القرآن ابدال التنوين بعد فتح غير هاء
 التانيث الفا وحذفه بعد ضم وكسرو منه ابدال نون التوكيد الخفيفة بعد
 فتح الفا نحو ليكونا ولنسقما وكذا نون اذا لاذقناك ومنه زيادة الف في انا
 ومن المختلف فيه ابدال تاء التانيث هاء في الاسم الواحد ومنه زيادة
 هاء السكت في هم وعم واخواتهما وكذا عليهن واليهن ونحوه وكذا

نحو العالمين كما يأتي ان شاء الله تعالى (خاتمة) في التشرية عين التحفظ من الحركة في الوقف على المسند المفتوح نحو صواف و يحق الحق وعليهن وان ادى ذلك الى الجمع بين الساكنين فانه في الوقف مغتفر مطلقا وكثير ممن لا يعرف يقف بالفتح لاجل الساكن وهو خطأ واذا وقف على المسند المتطرف وكان قبله احد حروف المدا واللين نحو دواب وتبشرون والذين وهاتين وقف بالتسديد وان اجتمع في ذلك اكثر من ساكنين ومد من اجل ذلك وربما زيد في مده لذلك خلافا لما في جامع البيان من التفرقة بين الالف وغيرها والله اعلم

(باب الوقف على مرسوم الخط)

وهو اعني الخط كما تقدم تصوير الكلمة بحروف هجاؤها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها ولذا حذفوا صورة الشوين واثبتوا صورة همزة الوصل ومرادهم هنا خط المصاحف العثمانية التي اجمع عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم ثم ان طابق الخط اللفظ فقياسي وان خالفه بزيادة او حذف او بدل او فصل او وصل فاصطلاحه ثم الوقف ان قصد لذاته فاختباري والافان لم يقصد اصلا بل قطع النفس عنده فاختراري وان قصد لاذاته بل لاجل حال القاري فاختباري بالوحدة وقد اجعوا على لزوم اتباع الرسم فيما دعوا الحاجة اليه اختاروا واضطارارا وورد ذلك نصا عن نافع وابي عمرو وعاصم وحزرة والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف ورواه كذلك نصا الا هو ازي وغيره من ابن عامر واختاره اهل الاداء لبقية القراء بل رواه ائمة العراقيين نصا واداء عن كل القراء (ثم) الوقف على المرسوم متفق عليه ومختلف فيه والمختلف فيه ان يحصر في خمسة اقسام اولها الابدال وهو ابدال حرف بآخر فوقف ابن كثير وابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقههم اليزيدي وابن المحيصين والحسن باللهاء على هاء التأنيث المكتوبة بالهاء وهي لغة قریش ووقعت في مواضع اولها رحت في المواضع السبعة بالبقرة والاعراف وهود واول مريم وفي الروم والزخرف مع اثنيها نعمت في احد عشر موضعا ثاني البقرة وفي المائدة وآل عمران وثاني ابراهيم وثالثها وثاني النحل وثالثها ورابعها وفي لقمان وقاطر والطور وثالثها سنت في خمسة بالانغال وغافر وثلاثة بقاطر ورابعها امرأت سبع بآل عمران واحد واثنان بيوسف وفي القصص واحد وثلاثة بالتحريم

خامسها بقيت الله بهود سادسها قرت عين بالقصص سابعها فطرت الله
 بالروم ثامنها شجرت الزقوم بالدخان تاسعها لعنت موضعان بآل عمران
 وبالنور عاشرها جنت نعيم بالواقعة فقط حادي عاشرها ابنت عمران
 بالتحريم ثاني عاشرها معصيت موضعي المجادلة ثالث عاشرها كلمت ربك
 الحسنى بالاعراف ووقف الباقرن بالتاء موافقة لتصريخ الرسم وهي لغة
 طي وكذا الحكم فيما اختلف في افراده وجمعه وهو كلمت بالانعام ويونس
 وغافر وآيت اللسانين يوسف وغياث الجلب عافيتها وآيت من ربه بالعنكبوت
 والغرف آتون يسبأ وعلي بنت مته بطر وما يخرج من ثمرت بفصلت
 وجمالت صفر بالرسالات ويأتي جميع ذلك في اماكنه من الفرش ان شاء الله
 تعالى فمن قرأه بالافراد فهو في الوقف على اصله المذكور كما كتب في
 مصاحفهم ومن قرأه بالجمع وقف عليه بالتاء كسائر المجموع وقد فهم من
 تقييد المكتوبة بالتاء ان المرسومة بالهاء لا خلاف فيها بل هي تاء في الوصل
 هاء في الوقف وهل الاصل التاء او الهاء قال بالاول سيوييه وبالثاني نعلب
 في آخرين ويلتحق بهذه الاحرف حصرت صدورهم بالتاء في قراءة يعقوب
 بالنصب منونا على انه اسم مؤنث وقد نص الداني وغيره على ان الوقف له
 عليه بالهاء وذلك على اصله في الباب ونص ابن سوار وغيره على ان الوقف عليه
 بالتاء لكلهم وسكت آخرون عنه وقال في المبهج والوقف بالتاء اجماع
 لانه كذلك في المصحف قال ويجوز الوقف عليه بالهاء في قراءة يعقوب
 واختلفوا ايضا في ست كلمات وهي يا ابت وهييات ومرضات ولات واللات
 وذات بهجة اما يا ابت وهو يوسف ومريم والقصص والصفات فوقف
 عليه بالهاء ابن كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر ويعقوب لكونها تاء تأنيث
 لحقت الابد في باب النداء خاصة وموافقة ابن محيصين والباقرن بالتاء على الرسم
 واما هييات موضعي المؤمنين فوقف عليها بالهاء البرزى وقبيل بخلف
 عنه والكسائي وافقه ابن محيصين بخلف والباقرن بالتاء الا ان الخلف
 عن قبيل في العنوان والتذكيرة والتلخيص لم يذكر في الاول وقطع له بالتاء
 فيهما في الشاطبية كاصلها وبالهاء فيهما كالبرزى العراقيون قاطبة
 (واما) مرضات في موضعي البقرة وفي النساء والتحريم ولات حين بص
 وذات بهجة بالنمل واللات بالنجم فوقف الكسائي عليها بالهاء والباقرن
 بالتاء وخرج بذات بهجة ذات يديكم المتفق على التاء فيه وقفا (القسم الثاني
 في الاثبات) وهو في هاء السكت وسمى الالحاق وفي حرف العلة المحذوف

للساكن فاما هاء السكت فوقف البرى وكذا يعقوب بخلاف عنهما بهاء
 في الكلمات الخمس الاستفهامية المجرورة وهي عم وفيهم ويم ولم وم عوضا عن
 الالف المحذوفة لاجل دخول حرف الجر على ما الاستفهامية والخلاف للبرى
 في الشاطبية وفاقا للداني في غير التيسير و بغير الهاء قرأ على فارس وصبد
 العزيز والفارسي وهو من المواضع التي خرج فيها في التيسير عن طريقه
 فانه اسند رواية البرى فيه عن الفارسي ووقف يعقوب باتفاق بالهاء
 ايضا على هو وهي حيث وقعا واختلف عنه في الحاقها للنور المسددة
 في ضمير جمع المؤنث نحو فيهن وعليهن وجلهن وهن ولهن وخرج
 بقولنا في ضمير الخ نحو ولا يحزن فان التون وان كانت مشددة الا انها
 ليست للنسوة بل تون النسوة هنا التون المخففة المدغمة فيها التون التي
 هي لام العمل ككاتبه عليه شيخنا رحمه الله تعالى قال في النشر وقد
 اطلقه يعني الجمع المؤنث بعضهم واحسب ان الصواب تقييده بما كان بعد
 هاء كما مثلوا به ولم اجد احدا مثل غير ذلك (وكذا) اختلف عن يعقوب
 ايضا في المنشد المبين نحو تعلموا على يوحى الى بمصرخى انقول لدى خلقت
 يدي لكن الاكثر عنه على ترك الهاء فيه قال في النشر وكلا الوجهين ثابت
 عن يعقوب والظاهر ان ذلك مقيد بما اذا كان بالياء كما مثلنا به (وكذا)
 قرأ يعقوب بالحق الهاء ايضا في الوقف على التون المفتوحة في نحو العالمين
 والملمحون والذين فيما رواه ابن سوار وغيره ومقتضى تمثله اعني ابن سوار
 بقوله تعالى يتفقون شموله للافعال والصواب كما في النشر تقييده بالاسماء عند
 من اجازته والجمهور على عدم اثبات الهاء في هذا الفصل وعليه العمل
 (واختلف) عن رويس في اربع كلمات يا ويلتي يا حسرتي يا اسنى وثم الطرف
 المفتوح الشاء فقطع له ابن مهران وغيره باثبات الهاء ورواه الآخرون
 بغيرها كالباقيين والوجهان صحيحان عن رويس كما في النشر (واتفقوا)
 على الوقف بهاء السكت في سبع كلمات للرسم واختلفوا في اثباتها وصلا كما
 يأتي انشاء الله تعالى وهي يتسنه بالبقرة فحذفها وصلا حزة والكسائي وكذا
 خاف ويعقوب وافقهم الاعمش والبريدي وابن محيصين واقتده بالانعام
 كذلك بخلف عن ابن محيصين وكسر الهاء وصلا ابن عامر وقصرها
 هشام واشبعها ابن ذكوان بخلف عنه وكاينه معا بالحاقة وحساينه فيها
 حذف الهاء منهم وصلا يعقوب وافقه ابن محيصين وماليه وسلطانيه

بالخاقة ايضا حذف الهاء منها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقه ابن
محيصين وماهيه بالقارعة حذفها وصلها حزة وكذا يعقوب وافقه
ابن محيصين والحسن وزاد ابن محيصين من ر واية البرى سكون الياء في
الحالين من المفردة (واما حروف العلة) الثلاثة فاما الياء فاما حذف
للساكنين ومنها ما هو لغير ذلك فاما المحذوف رسما للتوين فتحو تراض
موص وجلتها ثلاثون حرفا في سبعة واربعين موضعا (فقرأ) ابن كثير بالياء
في اربعة احرف منها في عشرة مواضع وهي هاد في خمسة منها اثنان بالرعد
واثنان بالزمر والخامس بالطول وواق موضعي الرعد وموضع غافرو وال
بالرعد و باق بالنحل وافقه ابن محيصين وعنه الوقف كذلك في فان بالرحن
وراق بالقيمة واما المحذوفة لغير ذلك فاحد عشر حرفا في سبعة عشر موضعا
وقف عليها يعقوب بالياء وهي ومن بوث الحكمة على قراءته بكسر التاء
وسوف بوث الله النساء واخشون اليوم بالائدة ويقض الحق بالادغام
ونج المؤمنين بيونس والواد المقدس بطه والنازعات واد النمل بسورة
النمل والواد الايمن بالقصص ولهاد الذين آمنوا بالحج وبهاد العمى بالروم
ويردن الرحمن ببس وصال الجحيم بالصفات ويناد المنادى بق وفتح التذمر
بالقمر والجوار المنشأت بالرحن والجوار الكنس بالتكوير هذا هو الصحيح عنه في
الجميع قال ابن الجزري وبه قرأت وبه أخذ ولا خلاف في حذف ياعباد الذين آمنوا
اتقوا اول الزمر في الحالين الا ما انفرد به الحافظ ابو العلاء عن رويس من اثباته او قفا
فخالف سائر الناس ووقف الكسائي كيعقوب بالياء على واد النمل فيما رواه الجمهور
عنه واختلف عنه في بهاد العمى بالروم فالوقف له بالياء في الشاطبية كاصلها
وعليه ابو الحسن بن غلون والحذف عند مكى وابن شريح وغيرهما وعليه
جمهور العراقيين والوجهان صحيحان نصا واداء كافي النشر واختلف فيه
ايضا عن حزة مع قراءته له تهدي وبالياء قطع له الداني في جميع كتبه والحافظ
ابو العلاء وبخذفها قطع ابن سوار وغيره وافقه الشنودى بخلفه ولا خلاف
في الوقف على موضع النمل بالياء في القرائتين موافقة للرسم ووقف ابن كثير على
ينادى من ينادى المنادى بالياء على قول الجمهور وهو الاصح وبه ورد النص
عنه كافي النشر وروى عنه آخرون الحذف والوجهان في الشاطبية والاعلان
والجامع وغيرها وافقه ابن محيصين بلا خلاف (واما ما حذف من الواو لساكن
رسما في اربعة مواضع وقف عليها يعقوب بالواو على الاصل فيما انفرد به

ابو عمرو الداني وهي ويدع الانسان بالاسراء ويمح الله بالشورى ويدع الداع
 بالقهر وسندع الزبانية بالعلق والوقف على الاربعة للجميع على الرسم بحذف
 الواو الا ما انفرد به الداني من الوقف على الاصل ولم يذكر ذلك في الطيبة
 ولا عرج عليه لكونه انفرادا على عادته من قراءة الداني على ابي الفتح وابي الحسن
 قال في النشر وقد قرأت به من طريقة (واما) نسوا الله فالوقف عليها بالواو
 للجميع على الرسم خلافا لبعضهم واما وصالح المؤمنين فليس من هذا الباب
 اذ هو مفرد فاتفق فيه اللفظ والرسم والاصل وحكم هاؤم كذلك كما تقدم
 في وقف حزة فيوقف على الميم مع حذف الصلة بلا خلاف كما يوقف
 على اولم ير الذين يحذف الالف بعد الراء اتفاقا وعلى ومن تقى السيئات
 ومن يهد الله يحذف الياء لذلك ثبته عليه في النشر (واما ما حذف من الالفات
 لساكن) ففي كلمة واحدة وهي ايه وقعت في ثلاثة مواضع بالنور والزخرف
 والرحن فوقف عليها بالالف ابو عمرو والكسائي وكذا يعقوب وافقه
 الحسن واليزيدي ووقف الباقر بن بغير الف للرسم الا ان ابن عامر ضم الهاء
 وصلا تبعالضم الياء وقحمها الباقر (القسم الثالث الحذف) وهو
 في كائين في سبعة مواضع بآل عمران ويوسف وموضعي الحج وبالعنكبوت
 والقتال والطلاق فوقف ابو عمرو وكذا يعقوب على الياء في السعة وافقهما
 اليزيدي والحسن ووقف الباقر على النون (القسم الرابع المقطوع رسما)
 وهو في حرفين اياما بالاسراء واما في اربعة مواضع بالنسباء والكهف
 والفرقان وسأل فوقف حزة والكسائي وكذا رويس على ايا دون ما كذا نص
 عليه الداني في التفسير وجماعة وذكر هو لاء الوقف على مادون ايل الباقرين
 ولم يتعرض الجمهور لذلك بوقف ولا ابتداء فالارحح والاقرب للصواب
 كما في التشرجواز الوقف على كل من ايا وما لكل القراء اتباعا للرسم لكونهما
 كلمتين انفصلتا رسما والى ذلك اشار في الطيبة بقوله وعن كل كما الرسم اجل
 اى القول باتباع الرسم الذي عليه الجمهور هنا اجل واغوى مما قدمه وايا
 هنا شرطية منصوبة بحجز ومها وتنوينها عوض المضاف اى اى الاسماء
 وما مؤكدة على حذف قوله تعالى فايما تولوا ولا يمكن رسمه موصولا صورة
 لاجل الالف فيحتمل ان يكون موصولا في المعنى على احد اياما الاجلين
 وان يكون مفصولا كحيث ما هو الظاهر للتوين (واما) مال في المواضع
 الاربعة فوقف ابو عمرو وفيها على مادون اللام كما نص عليه الشاطبي

كالداني وجهور المغاربة وغيرهم وافقه اليربدي واختلاف عن الكسائي في
 الوقف على ما اوعى اللام والوجهان ذكرهما له الشاطبي كالداني وابن
 شريح ومقتضى اللام هؤلاء ان الباقي يقفون على اللام دون ما و بد صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها منفصلة
 لفظا وحكما قال في النشر وهو الذي اختاره واخذه واما اللام فيجتمعا
 الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف
 عليها من اجل كونها لام جر ولام الجر لا تقطع مما بعدها ثم اذا وقف على
 ما اضطرارا او اختيارا اوعى اللام كذلك فلا يجوز الابتداء بقوله تعالى
 لهذا ولا هذا (القسم الخامس) قطع الموصول في ثلاثة احرف ويكأن
 الله ويكأنه بالقصص وقف فيهما الكسائي على الياء وافقه الحسن وابن
 محيصين من المفردة والمضوعى وعن ابى عمرو والوقف على الكاف فيهما وافقه
 اليربدي وابن محيصين من المبهج ووقف الباقيون على الكلمة برأسها والابتداء
 عند الكسائي ومن معه بالكاف وعند ابى عمرو ومن معه بالهمزة وما ذكر
 عن الكسائي وابى عمرو في ذلك من الوقف والابتداء حكاه جماعة واكثرهم
 بصيغة التريض ولم يذكر ذلك عنهما بصيغة الجزم غير الشاطبي وابن شريح
 والاكثر لم يذكر وا في ذلك شيئا فالوقف عندهم على الكلمة بأسرها
 لاتصالها رسما بالاجماع وهذا هو الاولى والاختار في مذاهب الجميع اقتداء
 بالجمهور واخذ بالقياس الصحيح قاله في النشر (واما) الحرف الثالث وهو
 ان لا يسجدوا فسياتي في سورة النمل ان شاء الله تعالى وكذا الياسين بالصافات
 (واما القسم الثاني وهو لم يفتق عليه) فاعلم ان الاصل في كل كلمة كانت
 على حرفين فصاعدا ان تكتب منفصلة من لاحقتها ويستثنى من ذلك كل
 ما دخل عليه حرف من حروف المعاني وكان على حرف نحو بسم الله وبالله
 والله ولرسوله وكذلك ولا تتم وبالله فلقاتلوكم واقد ولام التعريف كأنها لكثرة
 دورها نزلت منزلة الجزء من مدخولها فوصلت وياه النداء نحو يا آدم وبنوهم
 وهاء التنية في هؤلاء وهذا وكذا كل كلمة اتصل بها ضمير متصل سواء
 كان على حرف واحد او اكثر نحو ربى وربكم ورسله وارسالناه ورسلكم
 ومناسلكم وميثاقه فاحياكم ويميتكم ويحييكم وكذا حروف المعجم في فواتح
 السور نحو الم الى المص كهيص طس حم الاحم عسق فانه فصل فيها
 بين الميم والعين وكذا ان كان اول الكلمة الثانية همزة وصورت على مراد

التخفيف واوا اوياه نحو هؤلاء ولثلا ويومئذ وحيثذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم يرم وفيهم وعيم وام مع ما نحو اما اشتملت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو الاتفعلوه الاتصروه وكالوهم ووزنوهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الافتوحة في غير العشرة الآتية (واختلف)
 في الانبياء وانما في غير الانعام نحو انما على لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج
 ولقمان نحو الانما انما انذار مبين واختلف في انما غنم وانما في غير الرعد نحو
 واما تخافن وانما بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يعملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من ما رزقكم الله واختلف في المافقين وامن في غير النساء والتوبة
 والصفات وفصلت نحو امن يملك السمع وكلما في غير ابراهيم نحو كلما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كلما دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالموثمين كلما الى
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث ونسما اشترى ابا لبقرة ونسما خلفتوني
 بالاعراف (واختلف) في قل نسما بامرهم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالمرحوف واختلف في العسرة الآتية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون فجميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الاتصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اخير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتيبة عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقراء ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كما في النشر (واما) المتفق على قطعه فثمانية عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج وبس والدخان والمنحة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المشددة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (واينما) في غير البقرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسورة في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والقيامة (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصفات وفصلت (وعنمن) بالنجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القرءان (وكلما) بابراهيم (وبسما) اربعة مواضع كلها بالماثلة
 (وفيما) في احد عشر ثلثي البقرة وبالماثلة وفي الانعام موضعان والانبياء والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما وبس ماشر وابه
 فمن متفق القطع والحاصل
 ان الاول من البقرة المذكور
 ونسما خلفتوني
 وصولان اتفاقا وقل نسما
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضعا
 آل عمران فبس ما يشتركون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
ففصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش فجميع ما كتب مفصلا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يات الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بلام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزنني وبالحرف
منصوبه ومحرورة نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فتقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهمدي وان ادري والتي الى
وقل اوحى الى (ثمان) الفتح والاسكان فيها لغتان فاشهتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والفتح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت فتحة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فمن تبعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما اجمع على فتحه وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحوالي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكانه وفتحه ووقع في مائتين وثنتي عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

التخفيف واوا اوباء نحو هؤلاء ولثلا ويومئذ وحيتئذ وكذا ما الاستفهامية
 اذا دخل عليها احد حروف الجر نحو لم ويم وفيهم وهم وام مع ما نحو اما اشتلت
 وان المكسورة المخففة مع لا نحو لا تغفلوه الاتصروه وكالوهم ووزنوهم فكله
 موصول في جميع القرآن وكذا الا المفتوحة في غير العشرة الآتية (واختلف)
 في الايتاء وانما في غير الانعام نحو انما انلى لهم واختلف في النحل وانما في غير الحج
 ولقمان نحو الانما انا نذير مبين واختلف في انما غنم واماني غير الرعد نحو
 واما تخافن وانما بالبقرة والنحل واختلف في النساء والشعراء والاحزاب وفالم يهود
 والن بالكهف والقيامة وعما في غير الاعراف نحو عما يملون وعما في غير النساء
 والروم نحو من مارزقكم الله واختلف في المنافقين وامني في غير النساء والتوبة
 والصافات وفصلت نحو امن يملك السمع وكما في غير ابراهيم نحو كما دخل عليها
 واختلف في كما ردوا بالنساء وكذا كما دخلت بالاعراف كلما جاء امة بالموثمين كلما انى
 بالملك والمشهور الوصل في الثلاث وتسميا اشتروا بالبقرة وتسميا خلفتموني
 بالاعراف (واختلف) في قل تسميا امركم به ٤ وفيما غير الشعراء نحو
 فيما فعل في انفسهن بالمعروف واختلف في العسرة الآتية وكلا بال عمران
 والحج والحديد وثاني الاحزاب ويومهم في غير غافر والذاريات نحو يومهم
 الذي يوعدون لجميع ما كتب موصولا مما ذكر وغيره لا يجوز الوقف فيه
 الاعلى الكلمة الاخيرة منه لاجل الانصال الرسمي ولا يجوز فصله بوقف
 الابرواية صحيحة ومن ثم اختير عدم فصل ويكان ويكانه كما تقدم مع وجود
 الرواية بفصله نعم روى قتبية عن الكسائي التوسع في ذلك والوقف
 على الاصل لكن الذي استقر عليه عمل الائمة ومشايخ الاقر ما تقدم
 من وجوب الوقف على الكلمة الاخيرة وهو الاخرى والاولى بالصواب
 كافي النشر (واما) المتفق على قطعه فمما يثني عشر حرفا ان لا بالاعراف
 موضعان والتوبة وهود موضعان والحج ويس والدخان والمحنة
 ون (وانما) المكسورة المشددة بالانعام (وانما) المفتوحة المسندة بالحج
 ولقمان (وانما) المكسورة المخففة بالرعد (وابنما) في غير البقرة والنحل
 (وانما) المفتوح كل ما في القرآن (وانما) المكسور في غير هود (وانما)
 في غير الكهف والشمس (وعنما) بالاعراف (ومنما) بالنساء والروم (وامن)
 بالنساء والتوبة والصافات وفصلت (وعنمن) بالنجم والنور (وحيثما)
 كل ما في القرآن (وكلما) بابراهيم (وبئسما) اربعة مواضع كلها بالمائدة
 (وفيما) في احد عشر ثاني البقرة وبالمائدة وفي الانعام موضعان والانبيا والنور

٤ وهو الاول بالبقرة
 واما وبئس ما شر وابه
 فن متفق القطع والحاصل
 ان الاول من البقرة المذكور
 وبئسما خلفتموني
 موصولا ان اتفاقا وقل تسميا
 بخلف وما عدا ذلك
 مقطوع اتفاقا ومنه موضعا
 آل عمران فبئس ما يشترتون
 ووقع هنا في الاصل
 ما يفتن له

والشعراء والروم والزمر موضعان والواقعة واختلف فيها الاموضع الشعراء
فمفصول قطعا والاكثر على الفصل في العشرة الباقية (وكى لا) في غير الاربعة
السابقة (ويومهم) بغافر والذاريات (ولات حين) وكل ذلك يأتي ان شاء الله
تعالى في مواضعه من الفرش لجميع ما كتب مفصولا اسما او غيره يجوز الوقف
فيه على الكلمة الاولى والثانية عن ككل القراء والله تعالى اعلم
(وليعلم) انه لا يجوز في الاداء تعمد الوقف على شيء من ذلك اختيارا لقبحه
وانما يجوز على سبيل الضرورة او الامتحان او التعريف لا غير والله تعالى اعلم

(باب مذاهبهم في يآت الاضافة)

وهي ياء زائدة آخر الكلمة فليست بالام الفعل وتتصل بالاسم وتكون محرورة
المحل نحو نفسي ذكرى وبالفعل منصوبة المحل نحو فطرني ليحزنني وبالحرف
منصوبته ومحرورة نحو اني ولي فاطلاق هذه التسمية عليها تجوز حيث
جاءت منصوبة المحل كما ترى ويصح ان تحذف وان يكون مكانها هاء الغائب
وكاف المخاطب فنقول في نفسي وفطرني نفس وفطر ونفسه وفطره ونفسك
وفطرك وقد خرج عن ذلك نحو الداعي واتهتدي وان ادري والتي الى
وقل اوحى الى (نمان) القمح والاسكان فيها لغتان فاشيتان في القرآن
وكلام العرب والاسكان فيها هو الاصل الاول لانها مبنية والاصل في البناء
السكون والقمح اصل ثان لانه اسم على حرف غير مرفوع فقوى بالحركة
وكانت قحمة للتخفيف (وقد) انحصر الكلام في هذه الياء في قسمين الاول
متفق عليه وهو ضربان الاول مجتمع على اسكانه وهو الاكثر نحو اني جاعل
واشكروا لي واني فضلتكم فن تعني فانه مني وجلته خمسمائة وست وستون
الثاني ما جمع على قحمة وذلك لموجب وهو اما ان يكون بعدها ساكن لام
تعريف او شبهه ووقع في احدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعا منها
نعمتي التي وحسبي الله بي الاعداء او يكون قبلها الف نحو هداي ووقع
في ست كلمات او ياء نحوالي وعلى ووقع في تسع (القسم الثاني) ما اختلف
في اسكانه وقحمة ووقع في مائتين وثنى عشرة ياء وتنقسم باعتبار ما بعدها
سنة انواع لانه اما همز او غيره والهمز اما قطع وهو ثلاثة باعتبار حركته
او وصل وهو اما مصاحب للام او مجرد عنه (النوع الاول) وهو همزة
القطع المفتوحة وقعت في مائة وثلاث اختلف منها في تسع وتسعين موضعا

تأتي ان شاء الله تعالى مفصلة في محالها ثم محملة آخر السور نحو اني اعلم
فاذكروني اذ كركم فاصل نافع وابن كثير وابي عمرو وكذا ابو جعفر فتحهم
وافقه ابن محيصين والبريدي واصل الباقين تسكينهم الا انهم اختلفوا
في خمسة وثلاثين موضعاً (فقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح سبع
يات من ذلك وهي من دوني اولياء بالكهف واني اراي الاولان يوسف
وياذن لي ابي فيها واجعل لي آية بال عمران ومريم وضيفي اليس يهود وافقه
البريدي (وقرأ) هؤلاء بفتح يسرلى امرى بطه وافقه الحسن (وقرأ)
ابن كثير ورش من طريق الاصهاني بفتح ذروني اقتسل بغافر وافقه
ابن محيصين (وقرأ) نافع وابري وابو عمرو وكذا ابو جعفر اني اراكم
يهود وولكني اراكم بها والاحقاف بالفتح وافقه البريدي (وقرأ)
هؤلاء بفتح تحتي افلا بال زخرف وافقه ابن محيصين (وقرأ) نافع وابن
كثير وكذا ابو جعفر بفتح لبحرني ان يوسف وحشرتني اعني بطه تأمروني
اعبد بالامر اتعداتي ان بالاحقاف وافقه ابن محيصين في غير أمروني
(وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بالفتح في سبيلي ادعوا يوسف وليبلوني
اشكر (وقرأ) ابن كثير ادعوني استجب لكم بال طول بالفتح وقرأ ايضا
بالفتح فاذكروني اذ كركم وافقه ابن محيصين (وقرأ) ورش من طريق
الازرق والبريدي بفتح اوزعني ان بالقل والاحقاف وافقه ابن محيصين
(وقرأ) نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر بفتح عندي اولم بالقصص وافقه
البريدي واختلف فيها عن ابن كثير فروى جمهور المغاربة والمصريين عنه
الفتح من روايته وقطع جمهور العراقيين للبريدي بالاسكان واقتبل بالفتح والاسكان
لقنبل من هذه الطرق عزيز لكن رواه عنه جماعة واطلق الخلاف عن ابن
كثير الشاطبي والصفاوي وغيرهما وكذا في الطيبة قال في النشر وكلاهما
صحيح عنه غير ان الفتح عن البريدي ليس من طرق الشاطبية والتيسير وكذا
الاسكان عن قنبل انتهى (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا
ابو جعفر بفتح لعل يوسف وطه والمؤمنين وموضعي القصص وفي غافر
وافقه ابن محيصين والبريدي (وقرأ) هؤلاء وحفص بفتح معي بالتوبة
والملك وافقه الحسن في الملك (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وكذا ابو جعفر بفتح مالي ادعوكم بغافر وافقه ابن محيصين والبريدي
لكن بخلاف عن ابن ذكوان فالصوري عنه كذلك والاخفش بالاسكان (وقرأ)

هو لاء بفتح ارهطى اعز بهود لكن بخلف عن هشام والوجهان صحيحان
 عنه لكن الفتح اشهر واكثر (واتفقوا) على اسكان الاربع باآت الباقية وهي ارني
 انظر اليك بالاعراف ولا تفتني الابالتوبة وترحني اكن بهود فاتبعني اهدك
 بمریم (واجمعوا) ايضا على فتح عصاى اتوكو واياى اتهلكنا ونحو يدي
 استكبرت لضرورة الجمع بين الساكنين به عليه في النشر (النوع الثاني) همزة
 القطع المكسورة والواقع منها احدى وستون ياء اختلف منها في اثنين وخمسين
 ياء تأتي كذلك ايضا ان شاء الله تعالى في مواضعها نحو مى الا انصارى الى الله
 واصل فتح هذا النوع نافع وابو عمرو وكذا ابو جعفر وافقههم البريدى والباقون
 بالسكون الا انه وقع الخلاف على غير هذا الوجه في خمسة وعشرين ياء منها
 (فقرأ) ورش من طريق الازرق وكذا ابو جعفر بفتح اخوتي ان يوسف
 (وقرأ) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح
 آباءى ابراهيم ويوسف ودعائى الينوح وافقههم ابن محيصين والبريدى (وقرأ)
 نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح وما توفيقى الابالله
 بهود وحزنى الى الله يوسف وافقههم البريدى (وقرأ) هو لاء وجعفر
 بفتح امي الهين بالمائدة (وقرأ) نافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بفتح ورسلى
 ان الله بالمجادلة (وقرأ) نافع وكذا ابو جعفر بفتح انصارى الى بال عمران
 والصف وعبادى انكم بالشعراء وسجدنى ان بالكهف والقصاص
 والصفافات ويناتى ان بالحجر ولعنتى الى بص (وقرأ) نافع وابو عمرو
 وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر بفتح اجرى الايونس وموضعى هود
 وخسة فى الشعراء وموضع بسبأ الجملة تسع وافقههم ابن محيصين والبريدى
 (وقرأ) نافع وابو عمرو وحفص وكذا ابو جعفر بفتح يدى اليك بالمائدة فهذه
 خمس وعشرون والباقي سبع وعشرون هم فيها على اصولهم الا انه اختلف
 فى الى ربى ان فصلت عن قالون فروى الجمهور عنه فتحها على اصله وروى
 الآخرون اسكانها واطلق الخلاف عنه فى الشاطبية كاصلها والطيبة والتذكرة
 وغيرها وصحح الوجهين عنه فى النشر قال غير ان الفتح اشهر واكثر واقيس
 (واجمعوا) على اسكان التسع الباقية من هذا النوع وهي يصدقنى بالقصاص
 وانظرنى الى بالاعراف وفانظرنى بالحجر ومثلها بص ويدعوننى الى يوسف
 وتدعوننى اليه وتدعوننى الى بالموث من وذريتى انى بالا حقاف واخرتنى
 الى بالنفاقين (واتفقوا) ايضا على فتح احسن مثواى انه ورؤياى ونحو
 فعلى اجرامى كما تقدم (النوع الثالث) همزة القطع المضومة والواقع

منها اثني عشر اختلف منها في عشر تأتي مفصلة واصل فتحها فيهن
وصلا نافع وكذا ابو جعفر وافقهما ابن محيصين من المفردة في اتي اريد
واتي اعذبه كلاهما بالماندة والباقون بالسكون واختلف عن ابي جعفر في اتي
اوف الكيل يوسف وكلا الوجهين صحيح عنه من روايته جميعا كما في النشر
(واتفقوا) على اسكان اليائين الباقيتين وهما بعهدى اوف بالبقرة وآتوني
افرغ بالكهف (النوع الرابع) همزة الوصل المصاحبة للام والواقع منها
اثنا وثلاثون اختلف منها في اربعة عشر تأتي كذلك نحو لا ينال عهدي
الظالمين ربي الذي فسكنها كلها حزة على اصله وافقه ابن محيصين
في كلها والمطوعى في مسنى الضر وعبادى الصالحون بالانبياء وعبادى
الشكور بسبأ والحسن والمطوعى في ربي الذي بالبقرة وحرم ربي الفواحش
بالاعراف وآتاني الكتاب بمريم والاعمش في ارادنى الله بالزمر والاعمش
والحسن في مسنى الشيطان بص واهلكنى الله بالملك (وسكن) ابن عامر
موافقة له اعنى حزة عن آياتى الذين بالاعراف وافقهما المطوعى والحسن
(وسكن) حفص كذلك عهدي الظالمين بالبقرة وافقهما الحسن والمطوعى
(وسكن) ابن عامر وحزة والكسائى وكذا روح كذلك قل لعبادى الذين
يا ابراهيم وافقهم الحسن والاعمش (وسكن) ابو عمرو وحزة والكسائى
وكذا يعقوب وخلف كذلك يا عبادى الذين بالعنكبوت والزمر وافقهم
البريدى والحسن والاعمش (وعن) ابن محيصين والحسن اسكان نعمتى
التي في المواضع الثلاث بالبقرة وجاءنى البيئات بالطول (وعن) ابن محيصين
والمطوعى اسكان ياتى ياغنى الكبرياء عمران وارونى الذين بسبأ (وعن)
ابن محيصين وحده تسكين حسبي الله بالتوبة بلا خلا ف وعنه بخلف
تسكين ياتى شركا فى الذين بالحل وحسبى الله بالزمر والباقون بفتحها فيهن
فهذه ثلاث وعشرون ياء اختلف فيها (واتفقوا) على فتح التسع الباقية من هذا
النوع وهى في الاعداء مسنى الضر مسنى الكبرياء الله شركا فى الذين في الثلاثة
غير التحل نبأنى العليم ان يقول ربى الله (وعن) ابن محيصين تسكين كل ياء
اتصلت بال في جميع القرآن (النوع الخامس همزة الوصل) العارية عن
اللام ووقعت في سبعة مواضع الاعداء ابن عامر ومن معه فستة لقطعه همزة
اخى اشد د كما ياتى ان شاء الله تعالى وهى اتي اصطفتك اخى اشد د لنفسى
اذهب ذكرى اذ هيا ياليتنى اتخذت قومي اتخذوا من بعدي اسمه احد
(فقرأهن) ابو عمرو بالفتح في السبعة وافقه البريدى وقرأ ابن كثير كذلك

في اني اصطفتك واخي اشدد وافقهسا ابن محيصين بخلاف عنه (وقرأ)
 نافع وابن كثير وكذا ابو جعفر لنفسه اذهب وذكرى اذ هبا بالفتح ايضا
 وافقههم ابن محيصين (وقرأ) نافع و البرزى وكذا ابو جعفر وروح ان قومي
 اتخذوا بالفتح (وقرأ) نافع وابن كثير وايبو بكر وكذا ابو جعفر ويعقوب
 بعدى اسمه بالفتح وافقههم الحسن ولم يأت في هذا النوع يا اجمع على فتحها
 او اسكانها (النوع السادس في الياء التي بعد هاء متحركة غير المهملة) ووقعت في
 خمسة وستة وتسعين موضعا المختلف فيه منها خمسة وثلاثون موضعا
 تأتي ان شاء الله تعالى في محالها نحو بيتي للطائعين بي لعلمهم وجهي لله
 (فقرأ) نافع وهشام وحفص وكذا ابو جعفر بفتح بيتي للطائعين بالبقرة
 والحج وقرأ هشام وحفص كذلك بنوح (وقرأ) ورش كذلك بي لعلمهم
 بالبقرة ولي فاعتزلون بالدخان بالفتح (وبه) قرأ نافع وكذا ابو جعفر مما تاتي
 لله بالانعام وبه (قرأ) نافع وابن عامر وحفص وكذا ابو جعفر وجهي لله
 بآل عمران ووجهي للسدى بالانعام (وقرأ) ابن عامر كذلك صراطى
 بالانعام وارضى واسعة بالكسبوت وافقه الحسن في صراطى وبه ايضا (وقرأ)
 حفص معى بالاعراف والتوبة وثلاثة في الكهف وفي الانبياء وموضعي
 الشعراء وفي القصص فهي تسعة ولي بآراهيم وطه وموضعي ص وفي
 الكافرين فهي خمسة وجملة ذلك اربعة عشر موضعا وافقه ورش من
 طريقه في ومن معى بالشعراء ومن طريق الازريق في ولي فيهما ما رب طه
 ووافقه هشام بخلف عنه في ولي نجمة فقطع له بالاسكان في العنوان والكافي
 والتبصرة والخيص ابن بليمة والشاطبية كاصلها وسائر المغاربة والمصريين
 وقطع له بالفتح صاحب المبهج والمفيد وابو عمير الطبري وغيرهم والوجهان
 صحيحان عن هشام كما في الشر و وافقه نافع وهشام والبرزى بخلف عنه
 في ولي دين بالكافرين وافقههم الحسن والفتح للبرزى رواء جماعة كصاحب
 العنوان والمجتبي والكامل من طريق ابى ربيعة وابن الحبان وهي رواية
 نصر بن محمد عن البرزى وروى عنه الجمهور الاسكان وبه قطع العراقيون
 من طريق ابى ربيعة وبه قرأ الداني على الفارسي عن قراءته بذلك عن النقاش
 عن ابى ربيعة عنه وهذا طريق التيسير وقال فيه وهو المشهور وبه أخذ
 وقطع به ايضا ابن بليمة وغيره وبالوجهين جميعا صاحب الهداية والتبصرة
 والتذكرة والكافي والشاطبية وغيرهم والوجهان صحيحان عنه والاسكان

أكثر واشهر قاله في النشر (وقرأ) ابن كثير بفتح يائي من ورائي وكانت بمريم
 وشركائي قالوا بفصلت وافته ابن محيصين (وقرأ) ابن كثير وهشام
 بخلف عنه وطاسم والكسائي وكذا ابن وردان بخلف عنه بفتح مالى لا اري
 الهدد بالنل وافقه ابن محيصين والفتح لهشام رواية الجمهور عنه وهو
 رواية الحلواني عنه وروى الآخرون عنه الاسكان وهو رواية الداجوني
 عن اصحابه عنه ونص على الوجهين جميعا من الطريقين جماعة كثير من
 كصاحب الجامع والمستنير والكفاية والصقلي وغيرهم واما ابن وردان
 فالجمهور عنه على الاسكان والآخرون عنه على الفتح وهما صحيحان عنه
 غير ان الاسكان أكثر واشهر كما في النشر (وقرأ) هشام بخلف عنه وحزة
 وكذا يعقوب وخلف ياسكان مالى ييس وافقه الاعمش والفتح لهشام من
 طريق الحلواني وعليه الجمهور بل لانعرف المغاربة غيره وقطعه بالاسكان
 جمهور العراقيين من طريق الداجوني (وقرأ) قالون وورش من طريق
 الاصيهاني وكذا ابو جعفر ياسكان محياى بالانعام وتمد الالف ح مدا مشعا
 لاجل الساكنين وكذا اذا وقفوا اما من فتحها وصلا فيقف بالوجه
 الثلاثة لمر وض السكون عندهم واختلف عن ورش من طريق الازرق
 فقطح بالاسكان صاحب العنوان وشيخه عبد الجبار وطاهر بن غلبون
 والاهوازي والمهدوي وابن سفيان وغيرهم وبه قرأ الصقلي على عبد الباقي
 عن والده وبه قرأ الداني على الخاقاني وطاهر قال الداني وعلى ذلك عامة
 اهل الاداء من المصريين وغيرهم وهو السدي رواه ورش عن نافع اداء
 وسماعا قال والفتح اختياره لقوته في العربية قال وبه قرأت على ابي الفتح
 في رواية الازرق عنه من قراءته على المصريين وبالفتح ايضا قرأ الصقلي
 على ابن نفيس عن اصحابه عن الازرق وعلى عبد الباقي من قراءته على ابن
 عراك عن هلال كما في النشر قال فيه والوجهان صحيحان عن ورش من طريق
 الازرق الا ان روايته عن نافع الاسكان والفتح اختياره لنفسه ثم تعقب من
 ضعف الاسكان عنه كابي شامة واطال في الرد عليه ومن قطع له بالخلاف
 صاحب التيسير والشاطبية والتبصرة والكافي وابن بليمة وغيرهم (واما)
 يا عبادى لا خوف بالزخرف فاختلفوا في اثبات يائها وحذفها وفتحها واسكانها
 لاحتلاف المصاحف فيها فقرأها نافع وابو عمرو وابن عامر وكذا ابو جعفر
 ودريس من غير طريق ابي الطيب باثبات الباء ساكنة وصلا ووقفوا عليها

كذلك موافقة لمصحف المدينة والشام وافقهم الحسن (وقرأ) بأبوابها
مفتوحة وصلا ابو بكر وكذا رويس من طريق ابي الطيب ووقفنا بالياء
الساكنة (وقرأ) الباقر وهم ابن كثير وحفص وحزرة والكسائي وكذا
خلف وروح يحدفها في الحاليين موافقة لمصحفهم وافقهم ابن محيصين
واليزيدي فخالف ابا عمرو فهذه ثلاثون ياء (وعن) الحسن فتح الخمسة
الباقية وهي لام لك الانفسى واخي وسواة اخي الثلاثة بالمدثة وشرح لي
صدرى بظه قومي ليلا بنوح (واتفقوا) على اسكان ما بقى من هذا النوع
وهو خمسمائة وستة وستون ياء نحو انى جاعل واشكر والى وانى فضلتكم
فن تبعنى ومن عصانى الذى خلقنى ويطعمنى ويميتنى لى عملى يعبدوننى
لا يشركون بى

(باب مذاآهيم فى يآآت الزوائد)

وهى هنا ياء متطرفة زائدة فى التلاوة على رسم المصاحف العثمانية وتكون
فى الاسماء نحو الداع والجوار وفى الافعال نحو يأت ويسر وهى فى هذا
وشبهه لام الكلمة وتكون ايضا ياء اضافة فى موضع الجر والنصب نحو
دعائى واخرتنى واصلية وزائدة وكل منهما فاصلة وغير فاصلة فاما غير
الفاصلة فخمسة وثلاثون الاصلية منها ثلاثة عشر نحو الداع بالبقرة
ويأت بهود وغير الاصلية منها اثنان وعشرون وهى ياء المتكلم الزائدة
نحو اذا دعتن واتقون يا اولى ومن اتبعن وقل واما الفاصلة فست وثمانون
الاصلية منها خمس وهى المنع بالاعد والتلاق والتاد بالطول ويسرو بالواد
بالفجر وغير الاصلية هى ياء المتكلم الزائدة فى احدى وثمانين نحو فارهبون
فاتقون ولا تكفرون فلا تنظرون ثم لا تنظرون فارسلون ولا تقربون ان تغفدون
فالجملة مائة واحدى وعشرون ياء تأتى ان شاء الله تعالى مفصلة فى محالها ثم فى آخر
السور واذا اضيف اليها تسئلان بالكهف تفسير مائة واثنين وعشرين (اختلفوا)
فى اثباتها وحذفها ولهم فى ذلك اصول فنافع وابو عمرو وحزرة والكسائي
وكذا ابو جعفر يثبتون ما ثبتوه منها فى الوصل دون الوقف مراعاة
للاصل والرسم وافقهم الاعشى واليزيدي والحسن (و) ابن كثير وهشام
بخلف ويعقوب يثبتون فى الحاليين على الاصل وهى لغة الحجازيين ويوافق
الرسم تقديرا اذا حذف اعراض كالموجود كالف الرحمن وافقهم

ابن محيصين (و) ابن ذكوان وعاصم وكذا خلف يحذفون في الحالين تخفيفاً وهي لغة هذيل قال الكسائي العرب تقول الوال والوالى والقاض والقاضى (تنبيه) ليس لهشام من الزوائد الا كيدون بالاعراف على خلاف غيره يأتي ان شاء الله تعالى وليس اثبات الياء هنا في الحالين او في الوصل مما يبعد مخالفاً للرسم خلافاً يدخل به في حكم الشذوذ بل يوافق الرسم تقديراً لما تقدم ان ما حذف لم يارض في حكم الموجود كالف نحو الرحمن وقد خرج بعض القراء في بعض ذلك عن اصله للآثر فاما غير الفاصلة (فقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر ووكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات الياء في عشر يأت بهود واخرتن بالاسراء ويهدين ونبي وتعلم وتوثين الاربعة بالكهف والاتباع بطه والجوار بالشورى والمندد بقاف والى الداع بالقر وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وبذلك قرأ الكسائي في يأت بهود ونبي بالكهف محافظة على حرف الاعراب وكل على اصله السابق وابن كثير وكذا يعقوب باثباتها في الحالين وافقهما ابن محيصين ونافع وابوعمر ووكذا ابو جعفر باثباتها وصلا فقط وافقهم اليزيدى والحسن الا ان ابا جعفر فتح ياء الاتبعن بطه وصلا واثبتها وقفا ساكنة (وخرج) بتقييد نبي بالكهف مانعاً هذه يوسف ويأت بهود اخرج نحو يأتى بالشمس والى الداع اخرج الداعى بالقر ايضاً (وقرأ) نافع وابن كثير وابوعمر وحجة وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ياء اتمدون بالنمل على اصولهم المتقدمة الا ان حجة خاف اصله فاثبتها في الحالين وتقدم اتفاهه مع يعقوب على ادغام النون في الادغام الكبير (وقرأ) قالون وورش من طريق الاسيهاتى وابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب ان ترن انا بالكهف واتبعون اهدكم بغافر باثبات الياء فيهما على اصلهم المقرر وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن كذلك والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابن كثير وابوعمر وكذا يعقوب كالجواب بسبب اثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن (وقرأ) هؤلاء وكذا ابو جعفر الباء بالفتح بالاثبات على اصولهم والباقون بالحذف في الحالين (وقرأ) ورش وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداعى اذا دعاني باثبات الياء فيهما على اصولهم وافقهم اليزيدى (و) اختلف عن قالون فقطع له بالحذف فيهما جمهور المغاربة وبعض العراقيين وهو

الذى فى الكافى والهادى والهداية والتيسير والشاطبية وغيرها لكن قول الشاطبية * وليس القالون عن القرسبلا * يفهم ان له فى الوصل وجهين فيهما اذ معناه ليس اثبات اليائين منقولا عن الرواة المشهورين عنه بل عن رواية دونهم كائنه عليه الجعبرى وقطع بالاثبات فيهما له من طريق ابى نسيط الحافظ ابوالعلا فى غايته وابو محمد فى منهجه وقطع له بعضهم بالاثبات فى الداعى والحذف فى دعان وهو الذى فى المستير والتجريد وغيرهما من طريق ابى نسيط وعكس آخرون فقطع له بالحذف فى الداع والاثبات فى دعان وهو الذى فى التجريد من طريق الحلواتى وبه قطع ايضا صاحب العنوان والوجهان صحيحان عن قالون كما فى التشرقال الا ان الحذف اكثر واشهر والساقون بالحذف فيهما (وقرأ) ورش والبرنى وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب الداع الى وهو الاول بالقمر باثبات الياء على اصولهم وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن والباقون بحذفهما فى الحالين (وقرأ) نافع وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب المهتدى بالاسراء والكهف ومن اتبعنى وقل بال عمران بالاثبات فى الثلاث وافقهم اليزيدى والحسن وكل على اصله وخرج فهو المهتدى بالاعراف لانه من الثوات (وقرأ) ابن كثير وابوعمر وكذا ابو جعفر ويعقوب قوتون موثقاً بيوسف باثبات الياء وافقهم ابن محيصين واليزيدى والحسن وكل على اصله وحذفها الباقون فى الحالين (وقرأ) ابو عمر وكذا ابو جعفر ويعقوب باثبات ثمان يآت وهى واتقون يا ولى القرعة وخافون ان بال عمران واخشون ولا بالمائدة وقد هذان الانعام ثم كيدون بالاعراف ولا تخزون يهود وبنو اسرائيل واتبعون هذا بالزخرف وافقهم اليزيدى والحسن فى الكل وابن محيصين من المفردة فى اتبعون بالزخرف وكل على اصله ووافقهم هشام فى كيدون بالاعراف بخلف عنه فقطع له الجمهور بالياء فى الحالين وهو الذى فى طرق التيسير ولا ينبغي ان يقرأ له من التيسير بسواه وذكره الخلاف فيه على سبيل الحكاية كائنه عليه فى الشرورى الآخرون عنه الاثبات فى الوصل دون الوقف وهو الذى لم يذكر عنه ابن فارس فى الجامع سواء وبه قطع فى المستير والكفاية عن الداجونى وهو الطاهر من عبارة الدانى فى المفردات وعلى هذا ينبغي ان يحمل الخلاف المذكور فى التيسير ان اخذ به وبمقتضى هذا يكون الوجه الثانى فى الشاطبية هو هذا على ان اثبات الخلاف من طريق الشاطبية فى غاية البعد وكأنه تبع فيه ظاهر التيسير فقط كذا

في النشر ثم قال قلت وكلا الوجهين صحيح نصا واداء حالة الوقف واما حالة
الوصل فلا آخذ بغير الاثبات من طرق كتابنا انتهى واما رواية بعضهم الحذف
عنه في الحالين فقال في النشر لا اعلم نصا من طرق كتابنا لاحد من اثبتا
ولكنه ظاهر التجريد من قراءته على عبد الباقي يعني من طريق الحلواني وعن
الحلواني قال رحلت الى هنام بعد وفات ابن ذكوان ثلاث مرات
ثم رجعت الى حلوان فورد على كتابه اني اخذت عليك ثم كيدون بالاعراف
يباء في الوصل وهي بياء في الحالين (وقرأ) رويس بخلف عنه باثبات
الياء في عبادي من قوله تعالى يا عبادي فاتقون لمناسبة ما بعدها ولم يختلف
في غيره من المناد المحذوف وهو رواية جمهور العراقيين وروى الآخرون
عنه الحذف وهو القياس فان الحذف في الحالين قاعده الاسم المنادي
وهو في مائة وثلاثين منها يارب ورب سبعة وستون موضعا ويا قوم ستة
واربعون ويا بني ستة ويا ابت ثمانية ويزنوم وابن ام ويا عباد الذين آمنوا
ويا عباد فاتقون والياء في هذا القسم ياء اضافة كلمة برأسها استغنى عنها
بالكسرة ولم يثبت من ذلك في المصاحف سوى موضعين بلا خلاف
يا عبادي الذين آمنوا بالنكوت ويا عبادي الذين اسرفوا بالزمر وموضع
بخلاف وهو يا عبادي لا خوف عليكم بازخرف كما يأتي ان شاء الله تعالى
(وقرأ) قبل بخلف عنه ترتع وتلعب ويتق ويصبر باثبات الياء فيهما
في الحالين وهما فعلا مجزومان اجراء للفعل المعتل في الجزم مجرى الصحيح
وهي لغة قليلة او اشبهت الكسرة فتشأت عنها الياء وهي لغة لبعض
العرب والاثبات في ترتع له رواية ابن شنبوذ عنه والحذف رواية ابن مجاهد
والوجهان في الشاطبية كالتيسير الا ان الاثبات ليس من طريقهما كتابه
عليه في النشر واما يتق فاثبتها عنه في الحالين ابن مجاهد من جميع طرقه
ولم يذكر في الشاطبية كاصلها غيره وحذفها في الحالين ابن شنبوذ عنه
وافقه ابن محيصين على الاثبات في يتق بخلف عنه والباقون بالحذف فيهما
(وقرأ) ورش وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب تسئلن بهود باثبات
الياء وافقهم البريدي والحسن وكل على اصله والباقون بالحذف في الحالين
وخرج موضع الكهف الاتي قريبا ان شاء الله تعالى وقرأ نافع وابو عمرو
وحفص وكذا ابو جعفر ورويس فالتان الله بالتل باثبات الياء مفتوحة
في الوصل وهو قياس ياء الاضافة وافقهم البريدي والباقون بالحذف

في الوصل لالتقاء الساكنين واما حكمها في الوقف فاثبتها فيه وجه واحد
 يعقوب (واختلف) عن قالون وابي عمرو وحفص وقنبل واما قبل فاثبتها
 عنه ابن شيبوذ وحذفها ابن مجاهد واما الثلاثة فقطع لهم في الوقف
 بالياء مكى وابن بليمة وطاهر بن غلبون وغيرهم وقطع لهم بالحذف جمهور
 العراقيين وهو الذي في الارشادين والمستثير والجامع والعنوان وغيرها
 واطلق لهم الخلاف في الشاطبية كاصلها والتجريد وغيرها وافقهم
 اليزيدي بخلفه ايضا والباقون بحذفها وقفوا وهم ورش والبرزى وقنبل
 من طريق ابن مجاهد وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي وكذا ابو جعفر
 وخلف وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش (وقرأ) ابو جعفر
 ان يردني الرحمن ليس باثبات الياء مفتوحة في الوصل ساكنة في الوقف
 كوقف يعقوب عليها والباقون بحذفها فيهما (وقرأ) السوسي وحده
 بخلف عنه فبشر عبادي الذين بالزمر باثبات الياء مفتوحة في الوصل
 ثم اختلف المثبتون عنه فاثبتها منهم في الوقف ايضا ساكنة الجمهور كابي
 الحسن بن فارس وابي العز وسبط الخياط وغيرهم ورجحه الداني
 في المفردات وحذفها الآخرون فيه كصاحب التجريد والتيسير وذهب
 جماعة عن السوسي الى حذفها في الحالين كصاحب العنوان والتذكرة
 والكاظمي وغيرهم قال في الشر وهو الذي ينبغي ان يكون في التفسير فحصل
 للسوسي فيها ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما والاثبات
 وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة (وهذه) الكلمات الثلاث اعني
 امان الله وان يردن فبشر عباد مما وقعت فيه الياء قبل ساكن (فهذا) ما وقع
 من الياآت المختلف فيها في غير الفواصل (واما) الفواصل بقسميها اعني الاصلية
 والاضافية وهي كما سبق اول الباب ستة وثمانون (فقرأها) كلها باثبات الياء
 في الحالين يعقوب على اصله ووافقه غيره في سبع عشرة كلمة وهي دعاء
 والتلاق والتناد واكرمن وامان وبسر وبالواد والمنازل ووعيدون وذكروني
 وبكذبون وينقذون ولتردين وقاعستزلون وترجون ونذر (واما) دعائي
 ابراهيم فقرأ باثبات الياء فيها وصلا فقط ورش وابو عمرو وحزة وكذا
 ابو جعفر وافقهم اليزيدي والاعمش وابن محيصين بخلفه وقرأها بالاثبات
 في الحالين البرزى ويعقوب (و) اختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
 الحذف في الحالين وروى عنه ابن شيبوذ الاثبات في الوصل والحذف

في الوقف كابي عمرو ومن معه قال في النشر وبكل من الحذف والآثبات
 قرأت عن قنبل وصلا ووفقا وبه آخذ والباقون بالحذف فيهما وهو
 الثاني لابن محيصين (واما) التلاق والتاد بغافر فقراً ورش وكذا
 ابن وردان بآثبات الياء فيهما وصلا فقط وافقهما الحسن (وقراً)
 ابن كـ نير بآثباتها في الحالين بلا خلاف كيعقوب وافقه ابن محيصين
 (و) انفراد ابو الفتح فارس من قراءته على عبد الباقي بن الحسن عن اصحابه
 عن قالون بالوجهين الحذف والآثبات وأثبت في التيسير وتبعه الشاطبي على
 ذلك قال في النشر وقد خالف عبد الباقي في ذلك سائر الناس ولا اعلمه ورد من
 طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطل في بيان ذلك (واما)
 اكر من واهان بالفجر فقراً نافع وكذا ابو جعفر بآثبات الياء فيهما وصلا
 (و) اختلف عن ابي عمرو فالجمهور عنه على التخيير بين الحذف والآثبات
 والآخرين بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي قال في النشر والوجهان
 صحيحان مشهوران عن ابي عمرو والتخير اكثر والحذف اشهر وافقه
 البريدي بخلاف ايضا وقرأ البريدي بآثباتهما في الحالين كيعقوب وافقه ابن
 محيصين من المبهج (واما) يسر بالفجر فقراً نافع وابن كثير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر و يعقوب بآثبات الياء فيه وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن
 وكل على اصله وهذا موضع ذكره لانه من الفواصل (واما) بالواد بالفجر
 ايضا فقراً ورش وابن كثير وكذا يعقوب بآثبات الياء فيه وافقهم ابن محيصين
 وكل على اصله لكن اختلف عن قنبل في الوقف والآثبات له فيه هو طريق
 التيسير اذ هو من قراءة الداني على فارس بن احمد وعنه اسند رواية قنبل في
 التيسير وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قنبل حالة الوقف نصا واداء والباقون
 بالحذف في الحالين (واما) المتعال بالعد فقراً ابن كثير وكذا يعقوب
 بآثبات الياء في الحالين من غير خلاف وافقهما ابن محيصين والباقون بالحذف
 فيهما (واما) وعيد ابراهيم وموضعي ونكير بالحج وسباً وفاطر والملك
 ونذر ستة مواضع بالقمر وان يكذبون بالقصص ولا ينقذون ويس ولتردين
 بالصافات وان ترجون وقاعترلون بالسدخان ونذير بالملك (فقراً ورش
 بآثبات الياء في التسع كلمات وصلا ويعقوب على اصله بآثباتها في الحالين
 فهذا سبع عشرة كلمة وافق فيها هؤلاء يعقوب على ما تقرر (و) ما بقي
 من رومس الآتي اختص بآثبات الياء فيه في الحالين يعقوب كما يأتي

مفصلا في محله ان شاء الله تعالى والله تعالى المعين (خاتمة) اتفقت
المصاحف على اثبات الياء رسما في مواضع خمسة عشر وقع نظيرها
محدوفا مختلفا فيه فيما سبق هنا وهي واخشوني ولا تم فال الله يأتي بالشمس
كلاهما بالبقرة فاتبعوني بال عمران فهو المتهدي بالاعراف فكيدوني بهود
مانبغى ييوسف من اتبعني فيها فلا تسئلني بالكهف فاتبعوني واطيعوا بطه
ان يهديني بالقصص يا عبادي الذين آمنوا بالعنكوت وان اعبدوني يس
يا عبادي الذين اسرفوا بالزمر اخرتني الى المنافقين دعائي الابنوح (وكذلك)
اجمع القراء على اثباتها الاماروي عن ابن ذكوان في تسئلني بالكهف من
الخلف في اثبات ياتها مع ان المشهور عنه الاثبات فيها كالباقين كما يأتي في
محله ان شاء الله تعالى من سورة الكهف (ويلحق بهذه الياء آت بهادي
العمى بالمثل لثبوتها في جميع المصاحف كما تقدم بخلاف التي في الروم اذ هي
محدوفة في جميعها كما تقدم ايضا في باب الوقف على المرسوم (هذا)
آخر ما يسر الله تعالى من ذكر اصول القراء العشرة حسبا تضمنته الكتب
المتقدمة ذكرها وما للحق بها والاربعة الزائدة عليها و يتلوه ذكر الفروع
المسماة عند اهل هذا الشأن بفرش الحروف مصدر فرش نشر وهو اما ان
تكرر فيه الكلمة ويقع الخلاف فيها في كل موضع وقعت فيه او اكثر المواضع او لا
تكرر فالاول بضبط الخلاف فيه في اول موضع وقعت فيه تلك الكلمة ويضم
اليها ما يشبهها ثم تعاد كلها او اكثرها في محالها للايضاح وعدم مشقة المراجعة
وتنبهها للقاري لتلايذهل ويغترف التكرار لمزيد الفائدة وتفصيل المجمل على
ان التفصيل بعد الاحال ليس تكرارا وهذا اعني التكرار انما هو بالنسبة للقراء
العشرة اما الاربعة فاكثرت فيهم غالبا بما ذكر في اول موضع وبما أصل لهم
في الاصول المتقدمة والثاني وهو الذي لا يتكرر يورد منشورا على حسب
الترتيب القرآني كالسابق مع توجيه كل قراءة تلوها مفتحا كل سورة بعدد
آياتها مع ذكر الخلاف في ذلك مختتما بذكر ما فيها من مرسوم خط المصاحف
الثمانية ومن يأت الاضافة ويأت الزوائد بعد ذكرها مفصلة واحدة في
محالها لتتم الفائدة ويحصل المقصود اذا الغرض كما تقدم ايصال دقائق هذا
الفن مبينة لكل احد على وجه سهل مع الاختصار ليسهل تحصيله لكل طالب
والله تعالى ولي كل نعمة (فاقول) مستعينا بالله تعالى وعليه التكلان مفتحا
بام القرآن

(سورة الفاتحة مكية)

وقيل مدنية (وآيها) سبع متفق الاجمال وخلافها اثنان (بسم الله الرحمن الرحيم)
 عندها مكي وكوفي ولم يعد انعت عليهم وعكسه مدني وبصري
 وشامي وفيها شبه الفاصلة اياك نعبد (وسبب) الاختلاف في الآي ان النبي
 صلى الله تعالى عليه وسلم كان يقف على رؤس الآي للتوقيف فاذا علم محلها
 وصل للاضافة والتام فيحسب السامع انها ليست فاصلة وايضا البسملة
 نزات مع السور في بعض الاحرف السبعة فنقرأ بحرف نزات فيه عندها
 ومن قرأ بغير ذلك لم يعد لها (القرآت) البسملة هي مصدر بسم اذا قال
 بسم الله كقول اذا قال لاحول ولا قوة الا بالله والكلام عليها في مباحث
 (الاول) لا خلاف انها بعض آية من النمل واختلف فيها اول الفاتحة
 فذهب امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه الى انها آية مستقلة من اول
 الفاتحة بلا خلاف عنده ولا عند اصحابه لحديث ام سلمة رضي الله عنها
 المروي في البيهقي وصحح ابن حزيمة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قرأ بسم الله الرحمن الرحيم في اول الفاتحة في الصلوة وعندها آية
 وايضا فهي آية مستقلة منها في احد الحروف السبعة المتفق على
 تواترها وعليه ثلاثة من القراء السبعة ابن كثير وعاصم والكسائي فيعتقدونها
 آية منها بل ومن القرآن اول كل سورة واما غير الفاتحة ففيها ثلاثة اقوال
 اولها انها ليست بآية تامة من كل سورة بل بعض آية ثانيها انها ليست بقرآن
 في اوائل السور خلا الفاتحة ثالثها انها آية تامة من اول كل سورة سوى براءة
 (وليعلم) انه لا خلاف بينهم في اثباتها اول الفاتحة سواء وصلت بالناس
 او ابتدئ بها لانها وان وصلت لفظا فانها مبتدأ بها حكما (الثاني في
 حكمها) بين السورتين قتالون وورش من طريق الاصبهاني وابن كثير
 وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر بالفصل بينهما بالبسملة لانها عندهم آية
 لحديث ٤ سعيد بن جبير وافقه ابن محيصين والطوسي (واختلف) عن ورش
 من طريق الازرق وابي عمرو وابن عامر وكذا يعقوب في الوصل والسكت
 والبسملة بينهما جمع بين الدليلين فالبسملة لورش في التبصرة وهو احد
 الثلاثة في الشاطبية والوصل بلا بسملة له من العنوان والمفيد وهو الثاني في
 الشاطبية والسكت له في التبصرة وبه قرأ الداني على جميع شيوخه وهو

٤ لفظه كان عليه
 الصلاة والسلام
 لا يعلم انقضاء السورة
 حتى ينزل عليه

الثالث في الشاطبية وهو لابي عمرو في سائر كتب العراقيين لغير ابن حبش عن السوسي وهو احد الوجهين في الشاطبية والهداية واختاره الداني ولا يؤخذ من التيسير سواء عند التحقيق وقطع له بالوصل بلا بسملة صاحب العنوان والوجهين وهو الثاني في الشاطبية كجامع البيان وقطع له بالبسملة في الهادي والهداية في الوجه الثالث ورواه ابن حبش عن السوسي وهي لابن عامر في العنوان وفاقا لسائر العراقيين والوصل له من الهداية وهو احد الوجهين في الشاطبية والسكت له من البصرة واختاره الداني وهو الثاني في الشاطبية وقطع به يعقوب صاحب المستير كسائر العراقيين وبالوصل صاحب الغاية وبالبسملة الداني وافقهم اليزيدي فالوصل لبيان ما في آخر السورة من اعراب وبناء وهمزات وصل ونحو ذلك والسكت لانهما آيتان وسورتان (واشترط) في السكت ان يكون من دون تنفس واختلفت الفاظهم في التأدية عن زمن السكت فقل وقفه تؤذن بأسرار البسملة وقيل سكتة يسيرة وقيل غير ذلك قال في النشر والصواب حل دون من قولهم دون تنفس على معنى غيره وبه يعلم ان السكت لا يكون الا مع عدم التنفس قل زمنه ام كثر (ثم) ما ذكر من الخلاف بين السورتين هو عام بين كل سورتين سواء كانتا متبنتين ام لا فالوصل آخر الفاتحة بالانعام مثلا جازت البسملة وعدمها على ما تقدم اما لو وصلت السورة باولها كان كررت كما كرر سورة الاخلاص فقال محرر الفن الشمس بن الجزري لم اجد فيه نصا والذي يظهر بالبسملة قطعاً فان السورة والخالف هذه مبتدأة كما لو وصلت الناس بالفاتحة انتهى (واذا فصل) بين السورتين بالبسملة جاز لكل من رويت عنه ثلاثة اوجد وصلها بالماضية مع الاتية لانه الاصل وفصلها عنهما لان كلا من الطرفين وقف تام وفصلها على الماضية ووصلها بالانية قال الجعبري وهو احسنها لاشعاره بالمراد وهو انها للتبرك او من السورة ويمتنع وصلها بالماضية وفصلها عن الاتية اذ هي لاوائل السور لالاواخرها والمراد بالفصل والقطع الوقف (وقرأ) حزة وكذا خلف بوصل آخر السورة باول التي تليها من غير بسملة لان القراءان عندهما كالسورة الواحدة وافقهما الشيبوذي والحسن (وقد اختار) كثير من اهل الاداء عن وصل لمن ذكر من ورش وابي عمرو وابن عامر وحزة وكذا يعقوب السكت بين المذثر والقيمة وبين الانطسار والمطففين وبين الفجر والبلد وبين العصر والهجرة كاختيار

الآخذين بالسكت لورش اوابى عمرو واوابن عامر او يعقوب الفصل بالبسملة
 بين السور المذكورة لبشاعة اللفظ بلا وويل والا كثرون على عدم التفرقة
 وهو مذهب المحققين (الثالث) لاختلاف في حذف البسملة اذا ابتدأت براءة
 او وصلتها بالانفصال على الصحيح وقد حاول بعضهم جوازها في اولها وقال
 السخاوى انه القياس ووجهوا المنع بزولها بالسيف قال ابن عباس رضى الله
 عنه بسم الله امان وليس فيها امان ومعناه ان العرب كانت تكتبها اول
 مراسلاتهم في الصلح فاذا نبذوا العهد لم يكتبوها قال السخاوى فيكون
 مخصوصا بمن نزلت فيه ونحن انما نسمى للتبرك انتهى واحتج للمنع بغير ذلك
 (اما) غير براءة فقد اتفق الكل على الاتيان بالبسملة في اول كل سورة ابتداء واولها
 ولو حكما كاول الفاتحة حيث وصلت بانساس كما تقدم الا الحسن فانه يسمى
 اول الحمد فقط (الرابع) تجوز البسملة وعدمها في الابتداء بما بعد اوائل
 السور ولو بكلمة لكل من القراء تخيرا كذا اطلق الشاطبي كالداني في التيسير
 وعلى اختيار البسملة جهور العراقيين وعلى اختيار عدمها جهور المغاربة
 ومنهم من خص البسملة بمن فصل بها بين السورتين كابن كثير ومن معه
 وبتركها عن من لم يفصل بها كحمزة ومن معه (واما) الابتداء بما بعد اول براءة
 منها فلا نص للمتقدمين فيه وظاهر اطلاق كثير كالشاطبي التخيير فيها واختار
 السخاوى الجواز والى المنع ذهب الجعبرى والصواب كما في الثمر ان يقال
 ان من ذهب الى ترك البسملة في اواسط غير براءة لا اشكال في تركها عنده في
 اواسط براءة وكذا الاشكال في تركها عند من ذهب الى التفصيل اذا البسملة
 عندهم في وسط السورة تبع لاولها ولا تجوز البسملة اولها فكذا ووسطها واما
 من ذهب الى البسملة في الاجزاء مطلقا فان اعتبر بقاء اثر العلة التي من اجلها
 حذفت اولها وهي نزولها بالسيف كالشاطبي لم ييسل وان لم يعتبر بقاء اثرها
 او لم يرها علة بسمل بلا نظر والله اعلم (خاتمة) يعلم مما تقدم من التخيير
 في الابتداء بالاجزاء مع ثبوت البسملة بين السور انه لا يجوز وصل البسملة بجزء
 من اجزاء السورة لامع الوقف ولا مع وصله بما بعده اذا القراءة سنة
 متبعة وليس اجزاء السورة محلا للبسملة عند احد والمنع من ذلك اولى من منع
 وصلها بآخر السورة والوقف عليها اذ ذلك محل لها في الجملة وقدمت لتكون
 البسملة للاوائل لا للاواخر قال شيخنا رحمه الله تعالى هذا ما تيسر من الكلام
 على البسملة (وعن الحسن) (الحمد لله) حيث وقع بكسر الدال اتباعا لكسرة

لام الجر بعدها والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر ما بعده اى متعلقه (وقرأ)
 (الرحيم ملك) بادغام الميم الاولى فى الثانية ابو عمرو بخلف عنه من روايته
 وكذا يعقوب من المصباح مع مد مالمك وافقهما ابن محيصين من المفردة
 واليريدى بخلف والحسن والمطوعى وخص الساطبي فى اقرائه الادغام بالسوسى
 والاظهار بالدورى ويجوز المد والقصر والتوسط فى حرف المد السابق قبل
 المدغم ونظائره (واختلف) فى ملك فعاصم والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بالالف مدا على وزن سماع اسم فاعل من ملك ملكا بالكسر والباقون بغير
 الف على وزن سماع صفة مشبهة اى قاضى يوم الدين (وعن) المطوعى
 مالك بفتح الكاف نصباً على القطع او منادى مضافاً توطئة لايك فعبد
 والجمهور بكسرها (وعن) الحسن (يعبد) بالياء من تحت مضمومة مبني للمفعول
 استعار ضمير النصب للرفع والتفت اذا لاصل انت تعبد (وعن) المطوعى
 (نستعين) بكسر حرف المضارعة وهى لغة مطردة فى حروف المضارعة
 بشرطه (واختلف) فى (الصراط وصراط) فقبل من طريق ابن مجاهد
 وكذا رويس بالسين حيث وقعا على الاصل لانه مشتق من السرط وهو
 البلع وهن لغة عامة العرب وافقهما ابن محيصين فيهما والشبوذى فيما تجرد
 عن اللام (وقرأ) خلف عن حمزة باشمام الصاد الزاى فى كل القرآن
 ومعناه مزج لفظ الصاد بالزاى وافقه المطوعى (واختلف) عن خلاد على
 اربع طرق الاولى الاشمام فى الاول من الفاتحة فقط الثانية الاشمام فى حرفى
 الفاتحة فقط الثالثة الاشمام فى المعرف باللام خاصة هنا وفى جميع القرآن
 الرابعة عدم الاشمام فى الجميع والاربعة مستفادة من قول الطيبة الاول اى
 بالاشمام قف * وفيه والثانى وذى اللام اختلف * (والباقون) بالصاد كابن
 شنبوذ وباقى الرواة عن قبل وهى لغة قریش (وعن) الحسن (اهدنا
 صراطاً مستقيماً) بالنصب والتنوين فيهما من غيرال (واختلف) فى ضم الهاء
 وكسرها من (عليهم) واليهم ولديهم وعليهما واليهما وفيهما وعليهن
 واليهن وفيهن وصياصيهن وبجنتيهن وزمزيهم وما زريهم وبين ايديهن
 وما يشبه ذلك من ضمير التثنية والجم مذكرا او مؤنثا (حمزة) وكذا يعقوب
 من عليهم واليهم ولديهم الثلاثة فقط حيث اتت بضم الهاء على الاصل
 لان الهاء لما كانت ضعيفة لحفاؤها خصت باقوى الحركات وكذا انضم مبتدأة
 وبعد الفتح والالف والضممة والواو والسكون فى غير الياء نحو هو ولهو ودعا

ودعوه ودعوه وهي لغة قریش والحجازيين وافقهما المطوعى
 في الثلاثة والشذوذى في عليهم فقط حيث وقع وزاد يعتوب فقرأ جميع
 ما ذكر وما شا بهه مما قبل الهاء ياء سا كنة بضم الهاء ايضا وافقه
 الشذوذى في عليهما فقط وهذا كله اذا كانت الياء موجودة فان زالت
 لعلة جزم نحو وان يأتهم ويخزهم اولم يكفهم او يشء نحو فاستفتهم فرويس
 وحده بضم الهاء في ذلك كله الا قوله تعالى ومن يولهم يومئذ بالانفسال
 فانه كسرهما من غير خلف واختلاف عنه في ويلهم الامل في الخبر
 ويغتهم الله في النور وقهم السيئات وقهم عذاب الجحيم موضعى غافر
 (والباقون) بكسر الهاء في ذلك كله في جميع القرآن لجانسة الكسر لفظ
 الياء او الكسر وهي لغة قيس ونخى سعد (واختلف) في صلة ميم الجمع
 يواو واسكانها اذا وقعت قبل محرك ولو تقديرا نحو (اعمت عليهم غير
 المفضوب عليهم ولا) ومارزقناهم يفتقون (فقالون) بخلف عنه (وابن
 كثير) وكذا ابو جعفر بضم الميم ووصلها يواو في اللفظ اتباعا للاصل
 دليل دخلتموه انلزمكموها وافقهم ابن محيصين والاسكان لقالون في الكافي
 والعنوان والارشاد وكذا في الهداية من طريق ابى نسيط ومنها قرأ به
 الداني على ابي الحسن ومن طريق الحلواني على ابى الفتح والصلة له
 في الهداية للحلواني وبها قرأ الداني على ابى الفتح من الطريقتين
 عن قراءته على عبد الباقي وعن قراءته على عبدالله بن الحسين من طريق
 الجمال عن الحلواني واشترطوا في الميم ان تكون قبل محرك ولو تقديرا
 ليندرج فيه كنتم تمنون وفظاتم تفكهمون على التشديد وان يكون المحرك
 منفصلا ليخرج عنه المتصل نحو دخلتموه وانلزمكموها فانه يجمع عليه
 (وقرأ ورش) من طريقه بالصلة اذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع نحو
 عليهم النذرتهم اشارة للمد وعدل عن نقل حركة الهمزة الى الساكن
 قبلها الذي هو مذهبهم لانه لو اتى الميم ساكنة لتحركت بسائر الحركات
 فرأى يحركها بحركاتها الاصلية اولى والباقون بالسكون في جميع
 القرآن للتخفيف (و) اجعوا على اسكانها وقفنا لانه محل تخفيف
 (واختلف) في ضم ميم الجمع وكسرهما وضم ما قبلها وكسرها اذا كان بعد
 الميم ساكن و قبلها هاء مكسور ما قبلها كسرة او ياء ساكنة نحو عليهم
 القتال ويؤتهم الله وبهم الاسباب وفي قلوبهم العجل (فنافع) وابن كثير

لتدريب المر وعاصم وكذا ابو جعفر بضم الميم وكسر الهاء في
المذكورة ووجهه مناسبة الهاء بالياء وتحريك الميم بالحركة الاصلية
والحذف في اسد واهل الحرمين وافقهم ابن محيصين (وقرأ ابو عمرو)
بعض الهاء لمجاورة الكسرة او الياء الساكنة وكسر الميم ايضا على اصل
اتقاء الساكنين وافقه اليزيدي والحسن (وقرأ) حزة والكسائي وكذا
خلف بضمهما لان الميم حركت للساكن بحركة الاصل وضم الهاء اتباعا
لها وافقهم الاعمش وقرأ يعقوب باتباع الميم الهاء على اصله فضعها حيث
ضم الهاء في نحو يريم الله او جود ضم الهاء وكسرها في نحو قلوبهم
العجل لوجود الكسرة (واما) الوقف فكلهم على اسكان الميم وهم على اصولهم
في الهاء فحزرة بضم الهاء من نحو عليهم القتال واليهم اثنين ويعقوب بضم ذلك
ونحو يريم الله ولا يهديهم الله ورويس في نحو يغتهم الله على اصله بالوجهين
(واتفقوا) على ضم الميم المسبوقة بضم سواء كان في هاء او كاف او تاء نحو
يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون عليكم القتال وانتم الاعلون واذا وقفوا
سكنوا الميم (وعن) ابن محيصين من المسجع (غير المغضوب) بنصب غير على
الحال قيل من الذين وهو ضعيف وقيل من الضمير في عليهم وعنه من المفردة
الخطف كالجهور على البدل من الذين يدل نكرة من معرفة او من الضمير
المجرور في عليهم (المرسوم) اتفقوا على كتابة ملك بغير الف ليحتمل القراءتين
وكذا ملك الملك بآل عمران كافي المقنع ولم يذكره في الرأبسة ومقتضاه ان
ما عداه يكتب على لفظه وقد اختلفوا على حذف الف فاعل في الاعلام
وقال ابن قتيبة ما كان من الاسماء اي الاعلام المنقولة من الصفات على فاعل
وكثر استعماله نحو صالح ومالك وخالد فحذف الف احسن من اثباتها فان
حليت باللام تعين الاثبات (و) اتفقوا ايضا على كتابة الصراط بالصاد
معرفا ومنكرا بآي اعراب كان للدلالة على البدل لان السين هو الاصل كما تقدم
وكذا ويصط بالبقرة فخرج يسط الرزق فانه بالسين وكذا كتبوا بالصاد
امهم المصيطرون بالطور وبمصيطر بالفاشة

(سورة البقرة)

مدنية آيها مائتان وثمانون وخمس حجازي وشامي وست كوفي وسبع بصرى
اختلافها ثلاث عشرة الم كوفي عذاب اليم شامي وترك انما نحن مصلحون

الاخا ثنين بصري يا اولي الالباب مدني اخير وعراقي وشامي بخلفه على
 خلاق الثاني تركها مدني اخير و قاعذاب النار غير مكي بخلف عنه ما
 حجازي الالباب و اعلمكم تفكرون الاول مدني اخير وكوفي وشامي قولاً
 بصري الحى القيوم حجازي الا الاول ٤ وبصري وعددها الكل اول آل
 وتركها بطله من الظلمات الى النور مدني اول وفيها مشيئة الفاصلة اثنا عشر
 من خلاق اول وهم يتلون الكتاب هم في شقاق والانفس والثمرات في
 بطونهم الا النار طعام مسكين من الهدى والفرقان والحرمات قصاص
 عند المشعر الحرام ماذا ينفقون الاول منه تنفقون ولا شهيد و غاط من عزها
 الى المكي وما يذنبه الوسط اثنان كن فيكون ليكنتمون الحق وهم يعلمون (القرآت
 قرأ) (الم) بالسكت على كل حرف من حروفها الثلاثة ابو جعفر وكذا ما تكرر
 من ذلك في فوائج السور نحو المص كهيه مص لانها ليست حروف المعاني
 بل هي مفصولة وان اتصلت رسماً وفي كل واحد منها سر لله تعالى او كل
 حرف منها كناية عن اسم الله تعالى فهو يجري مجرى كلام مستقل وحذف
 واو العطف لسند الارتباط والعلم به (وقرأ) (لا ريب فيه) بمد لاء النافية
 حرة بخلفه لكن لا يبلغ به حد الاشباع بل يقتصر فيه على التوسط كما تقدم (وعن)
 الحسن لا ريبا فيه بالتوين حيث وقع يفعل مقدار لا جدر يبا والجمهور
 بغير تنوين مع البناء على الفتح (وقرأ) (فيه هدى) بوصل الهاء بالهاء بياء
 لفظية على الاصل ابن كثير وافقه ابن محبصين والباقون بالاختلاس وادغم
 الهاء في الهاء ابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب من المصباح مع المد والقصر
 والتوسط في حروف المد وافقه مسابن محبصين واليربدي بخلف عنهما
 والحسن والمطوي (تنبيه) تقدمت الاشارة الى ان هذه الالوجه الواردة على
 سبيل التخيير كالالوجه التي يقرأ بها بين السور وغيرها انما المقصود منها معرفة
 جواز القراءة بكل منها فاي وجه قرئ به جاز فلا تستوعب الكل في موضع
 الا فرض صحيح وكذا الوقف بالسكون والاشمام والروم وبالمد الطويل
 والتوسط والقصر وكان بعض المحققين كما تقدم لا يأخذ الا بالاقوى ويجعل
 الباقي مأذوناً فيه وبعضهم يرى القراءة بواحد في موضع و باخر في آخر وبعضهم
 يرى جمعها في اول موضع او موضع ما على وجه التعليم والاعلام وشمول
 الرواية اما الاخذ بالكل في كل موضع فلا يثمه الامتكلف غير عارف بحقيقة
 اوجه الخلاف نعم ينبغي ان يجمع بين اوجه تخفيف الهمزة في وقف حرة

اى الالمدني
 الاول

لتدريب المبتدى ولا يكلف العالم بجميعها ومستند اهل هذا الشأن في الالوجه
المذكورة ان اهل الاداء لما كانوا على الاثبات في النقل بحيث كانوا في الضبط
والحفظ على الفاظ القرآن في الدرجة القصوى حتى كانوا لا يسامحون
بعضهم في حرف واحد اتفقوا على منع القياس المطلق الذي ليس له اصل
يرجع اليه اما اذا كان القياس على اجاع انعقد او اصل يعتمد فانه يجوز عند
عدم النص وغرض واحد الاداء بل لا يسمى ما كان كذلك قياسا على الوجه
الاصطلاحي لانه في الحقيقة نسبة جزئي الى كلي كما اختير في تخفيف بعض
الهمزات لاهل الاداء واثبات البسمة وعدمها وغير ذلك وح فيكن في
المستند النقل عن مثل هؤلاء الائمة المعول عليهم في هذا الفن واما كثرة الوجوه
بحيث سفت الاوف فانما ذلك عند المتأخرين دون المتقدمين لانهم كانوا
يقرؤن القراءات طريقا طريقا فلا يقع اهل الاقليل من الالوجه واما المتأخرون
فقرأوا رواية رواية في قراءة قراءة بل اكثر حتى صاروا يقرؤن الحقة الواحدة
للسبعة والعشرة فتشعبت معهم الطرق وكثرت الالوجه وح يجب على القارئ
الاحتراز من التركيب في الطرق والالوجه والالوقع فيما لا يجوز وللشيخ العلامة
الزوري تأليف مفيد نحو كراسة فيما ذكر وقد خصص في شرحه لطيفة شيخه
رحم الله تعالى الجميع (واذا تقرر) ذلك فليعلم ان الصحيح جواز كل من ثلاثة
الوقف العارض لكل قارئ واشمام المضموم ورومه وروم المكسور ووجهي
آلم الله للاعتداد بالعارض وعدمه والمد والتوسط والقصر مع ادغام نحو الرحيم
ملك الى غير ذلك وكل هذه الالوجه صدق عليها انها موافقة للرسم من جهة انها
لا تخالفه لانها لم ترسم لها في المصحف صورة اصلا وموافقة للوجه العربي لان النسخة
نصوا على ذلك كله وكلها ايضا نقلت عن المتأخرين (وامال) (هدى) وقفا
حزة والكسائي وكذا خلف وافقهم الاعمش وورش من طريق الازرق
بالفتح وبين اللفظين ولا خلاف في فهمه وصلا وادغام التثوين في لام
للمتقين غير غنة الاما ذهب اليه كثير من اهل الاداء من ابقاء الغنة في ذلك
وفي التثوين عند اللام والراء والتثوين عند الراء نحو من له من ركم غفور
رحيم ورووه عن نافع وابن كثير وابن عمرو وابن عامر وحقق وكذا
ابو جعفر ويعقوب (ووقف) يعقوب بخلاف عنه بهاء السكت على نحو
المتقين والعالمين والذين والمفلحون وبثمين وظهر كلام بعضهم بسمل
نون الافعال كيثؤمنون لكن صوب في النسخ تقييده بالاسماء عند من حوز

وهو الذي قرأناه (وابدل) همزة (يؤمنون) واوا ورش من طريقه وابوعمر
 يخاف عنده وابوجعفر كوقف حمزة وافقهم اليزيدي بخلفه (وغلف)
 ورش من طريق الازرق لام (الصلوة) (وقصر) المد المنفصل من نحو
 (بما نزل) ابن كثير وكذا ابوجعفر الفراء لاثر الهمز لعدم لزومه باعتبار الوقف
 وافقهما ابن محيصين والحسن (واختلف) فيه عن قالون من طريقه
 وورش من طريق الاصبغاني وابي عمرو من روايته وهشام وحفص وكذا
 يعقوب وافقهم اليزيدي والباقون بالمد وهم متفاوتون فيه كالتصل المجمع
 على مده لكل القراء واطولهم فيهما ورش من طريق الازرق وابن ذكوان
 من طريق الاخفش وحمزة وافقهم الشنوب ذي ثم التوسط للباقيين في
 المتصل ولا حساب المد في المتفصل على المختار (واذا وقف) لحمزة على بما نزل
 ونحوه ففيه اربعة تخفيف الهمزة وتسهيلها وفيه المد والقصر والسكت
 مع التحقيق (وقرأ) (وبالأخرة) بالنقل ورش من طريقه ومن طريق
 الازرق تزييق الراء مع المد والقصر والتوسط على الالف المنقول همزها
 لعدم الاعتداد بالعارض فان اعتد به قصر فقط (وسكت) على لام التعريف
 حمزة بخلفه وكذا ابن ذكوان وحفص وادريس بخلفهم على ما تقدم
 (ووقف) لحمزة عليه ونحوه من التوسط بزايدة اتصل به رسماً ولقطاً
 نحو الارض الايمان الاولى الازفة الاسلام بوجهين فقط النقل والسكت
 اما التحقيق من غير سكت الذي اجازه بعض شراح الحرز فقال في النشر
 لا اعلم نصاً في كتاب من الكتب ولا في طريق من الطرق (وامال) فتحة
 رائها في الوقف محضة الكسائي وحمزة بخلفه (ووقف) على (اولئك)
 ونحوه مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بعد الف لحمزة بتسهيل الهمزة بين بين
 مع المد والقصر واما الابدال فشاذ وكذا نحو شر كاؤنا واولياؤه واحباؤه
 واسرائل وخائفين والملائكة وجاءنا ودعاه فلاح يصح فيه الابين بين
 (وقرأ) (وانذرهم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابوعمر وهشام
 من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني وكذا ابوجعفر وافقهم اليزيدي
 وقرأ ورش من طريق الاصبغاني وابن كثير وكذا رويس بتسهيلها
 ايضاً من غير ادخال الف وهو احد الوجهين عن الازرق والثاني له ابدالها
 الفا خالصة مع المد للساكين وهما صحيحان وقرأ ابن ذكوان وهشام من
 مشهور طرق الداخوني عن اصحابه عنه وطاسم وحمزة والكسائي وكذا
 روح وخلف بتحقيق الهمزتين بلا الف بينهما وافقهم الحسن والاعمش

وقرأ هشام من طريق الجبال عن الحلواني بتحقيقهما وادخال الف بينهما
 فصار لهشام ثلاثة اوجه التسهيل مع الالف والتحقيق مع الالف وعدمها
 واما الرابع وهو التسهيل بلا الف فلا يجوز لهشام من الطريقين الا في موضع
 واحد وهو ما ذهبتم بالاحقاف كما يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن ابن
 محيصين انذرتهم بهمزة واحدة مقصورة (واذا وقف) على عليهم
 انذرتهم لحرمة فله السكت على الميم وعدمه مع تسهيل الهمزة الثانية
 وتحقيقها فهي اربعة واما ابدال الثانية الفا فضعيف وكذا حذف احدى
 الهمزتين لاتباع الرسم وافقه الاعمش وتقدم حكم صلة الميم الجمع هنا الورش
 وغيره (وامال) (ابصارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي وافقههم البريدي وقله الازرق والباقون بالفتح
 (وعن الحسن) (غشاوة) بعين مهملة مضمومة وعنه ايضا الضم والفتح مع
 المعجمة والجمهور بالغين المعجمة المكسورة (وادغم) تنوين غشاوة في واو
 ولهم بغير غنة خلف عن حرمة وافقه المطوعي وكذا حكم من يقول
 ومعهما في هذا الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضريرو وكذا
 حكم ما شابه ذلك والباقون بالغنة فيهما (وامال) (الناس) المجرور الدوري
 عن ابى عمرو بخلف عنه وافقه البريدي والباقون بالفتح (ويقرأ) للازرق
 نحو (امنا بالله وباليوم الآخر) بقصر الآخر مع قصر امنا مطلقا فان وسط
 امنا او اشبع فكذا الآخر ان لم يعتد بالارض وهو النقل فان اعتد بالعارض
 فبالقصر فيه فقط. معهما اعني التوسط والاشباع في آمنة عليه في النشر
 وتقدم آخر باب المد (واختلف) في (وما يندعون) فتافع وابن كثير وابو عمرو
 بضم الياء وفتح الخاء والفاء بعدها وكسر الدال لمناسبة الاول وافقه
 البريدي والباقون بفتح الياء وسكون الخاء وفتح الدال والمفاعلة هنا اما بمعنى
 فعل فيتحدان واما بابقاء المفاعلة على بابها فهم يخادعون انفسهم اي يمنونها
 الا باطيل وانفسهم تمنيههم ذلك ايضا ولا خلاف في الاول انه بالضم والالف
 وكذا حرف النساء ثلاثا توجه الى الله تعالى بالتصريح بهذا الفعل القبيح
 فاخرج مخرج المفاعلة (وامال) (فزادهم الله) هنا حرمة وابن ذكوان
 وهشام بخلف عنه وافقه الاعمش وكذا حكم ما جاء من هذا الفعل وهو في
 خمسة عشر الا ان ابن ذكوان اختلف عنه في غير الاول (ويوقف) لحرمة
 على نحو (عذاب اليم) ومن آمن وقد افلح بالوجهين المتقدمين في نحو الآخرة

وبالث وهو عدم الثقل والسكت (واختلف) (في يكذبون) فعاصم وحزة
والكسائي وكذا خلف بفتح الياء وسكون الكاف وتخفيف الذال من الكذب
لاخبار الله تعالى عن كذبهم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الياء
وقمح الكاف وتشديد الذال من التكذيب لتكذيبهم الرسل (واختلف)
في الفعل الثلاثي الذي قلبت عينه الفاء في الماضي كقال اذا بى للمفعول وهو
في (قيل) حيث وقع وغض الماء وبجى بالتبيين وبجى يومئذ وحيل بينهم وسبق
معاوسى بهم وسيئت وجوه فنافع وكذا ابو جعفر ياشم بالشمسة الضم
وياء بعدها نحو واو في سى وسيئت فقط اتباعا للاثر وجمع بين اللغتين وافقهما
ابن محيصين من المفردة (وقرأ) ابن ذكوان كذلك في حيل وسبق وسى
وسيئت الاربعة فقط (وقرأ) هشام والكسائي وكذا رويس بالاشم
كذلك في الافعال السبعة وهو لغة قبس وعقيل ومن جاورهم وافقهم الحسن
والشيبوذى وكيفية اللفظ به ان تلفظ باول الفعل بحركة تامة مركبة من
حركتين افراناً لا شيوفاً فجاءت الضمة مقدم وهو الاقل ويليده جزء الكسرة
وهو الاكثر ولذا تحضت الياء والباقون باخلاص الكسرة ولا خلاف
في قيل في النساء وقيل اسلاماً واقوم قيلاً لانها ليست افعالاً (وقرأ) (السفهاء
ال) بتحقيق الاولى وابدال النائية واواخالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر ورويس والباقون بالتحقيق (ويوقف) (على السفهاء)
للمرة وهشام بخلافه بابدال الهمة الفاعل المد واقصر والتوسط ويجوز
رومها بالتسهيل مع المد والقصر فتصير خمسة وكذا كل همزة متطرفة
مضمومة او مكسورة لم ترسم لها صورة (ويوقف) للمرة على (قالوا آمنا)
بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين
فضعيف (واتفقوا) على انه لا يجوز مد (خلوا الى) وابنى آدم لفقد الشرط
باختلاف حركة ما قبله وضعف السبب بالانفصال (وقرأ) (مستهزؤن)
بحذف الهمزة وضم الزاي وصلاً ووقف ابو جعفر (ويوقف) عليها للمرة
بالتسهيل بين الهمزة والواو وهو مذهب سيبويه وبالأبدال ياء وهو مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم ما قبل الواو للرسم على مختار الداني فهي ثلاثة
واما تسهياها بين الهمزة والياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلما لا يصح
وكذا الوجه الخامس وهو كسر الزاي مع الحذف (واذا) وقف عليه للآزرق
فمن روى عنه المد وصلاً وقف كذلك اعتد بالعارض ام لا ومن روى عنه

التوسط وصلا وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدان اعتد به ومن روى القصر
 وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض وبالتوسط والاشباع ان اعتد به وعن
 أن محيصين من المفردة في رواية البرزى (يدهم) بضم الياء وكسر الميم من
 امد (وامال) (طغيانهم) الدورى عن الكسائى وقتحها الباقون (وامال)
 (بالهدى) حرة والكسائى وكذا خلف وبالقح والتقليل الازرق (ويوقف) لجرة
 على (فما اضاءت) بتحقيق الاولى وتسهيلها مع المد والقصر وبالسكت مع التخفيف
 فاربعة والكل مع تسهيل الثانية مع المد والقصر فنصح سنة لاخراج المد
 فى الاول مع القصر فى الثانى وهكسه حال التسهيل للتصادم وتجرى الاربعة
 فى (كلما اضاء) مع ثلاثة الابدال فى المتطرفة فتصير اثنى عشر وجهها (وعن)
 الحسن (ظلمات) بسكون اللام حيث وقع (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)
 الدورى عن الكسائى (وعن) الحسن (الصواقع) بتقديم الفاف على العين
 (وامال) (بالكافر بن) الجمع ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى
 عن الكسائى وكذا رويس وقلاه الازرق وخرج نحو اول كافره وان رواه
 صاحب المسجع عن الدورى عن الكسائى فانه ليس من طرقنا نعم اماله
 اليزيدى فيما خالف فيه اباعمر (وعن) الحسن (يخطف) بكسر الياء والحاء
 والطاء المشددة (وعن) المطوعى يخطف بفتح الياء والحاء وكسر الطاء
 (وعن) المطوعى اماله (اضاء لهم) (وامال) (شاء) حرة وابن ذكوان وكذا
 خلف واختلف عن هشام ففتحها عنه الحارثى واماله الداجونى (ويوقف)
 عليها لجرة وهشام بخلفه بالبدل مع المد والقصر والتوسط (وعلاط)
 الازرق لام (اظلم) يخلف عنه (وادغم) (لذهب بسمهم) ابو عمرو بخلفه وكذا
 رويس وعن يعقوب بكماله فى المصباح وافقه الاربعة ماعدا الشنوبذى
 (وقرأ) (شىء) بالمد المشبع والتوسط ورش من طريق الازرق وجاء التوسط
 فيه عن حرة وصلا بخلفه واذا وقف عليه فله مع هشام بخلفه انقل مع
 الاسكان والروم وله الادغام معهما فتصير اربعة وامال المرفوع فتجربى فيه
 الاربعة ويجوز الاشعاع مع كل من القل والادغام فتصير ستة واتباع الرسم
 فى ذلك متحد فى وجه انقل مع الاسكان ونظمها المرادى فقال *
 فى شىء المرفوع ستة اوجه * نعل وادغام بغير منازع * وكلاهما مع ثلاثة
 اوجه * والحذف مندرج فليس بسابع * وكذا الحكم فى سوء المجرور
 المرفوع (وادغم) القاف من (خلفكم) ابو عمرو بخلف وكذا يعقوب من

المصباح ادغاماً كاملاً تذهب معه صفة الاستعلاء (ومن) ابن محيصين
(يستحي) بكسر الحاء وحذف الياء (وغلف) الازرق لام (يوصل) في الوصل
واختلف عنه في الوقف فروى الترياق عنه جمع كصاحب الكافي وروى
عنه التغليظ وذكرهما الداني كالشاطبي وهما صحيحان والتغليظ ارجح
(وامال) (فاحياكم) الكسائي وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في
(ثم اليه ترجعون) وبابه وهو كل فعل اوله ياء اوتاء المضارعة اذا كان من رجوع
الآخرة نحو اليه ترجعون و يرجع الامر فنساق وابن كثير وابو عمرو وعاصم
وكذا ابو جعفر ترجع الامور حيث وقع وهو في سنة مواضع في البقرة وآل عمران
والانفال والجم واطر والحديد بضم التاء وفتح الجيم مبنيا للمفعول وافقهم
اليزيدي والشنوبذي وقرأ ابو عمرو يوم ما ترجعون فيه آخر البقرة بفتح التاء
وكسر الجيم مبنيا للفاعل وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف انكم اليانا لا ترجعون
بالمؤمنين بفتح التاء كذلك وافقهم الحسن وقرأ نافع وحزة والكسائي وكذا
خلف بفتح الياء مبنيا للفاعل في اول القصص انهم اليانا لا يرجعون وافقهم
الحسن وقرأ نافع وحفص يرجع الامر كله اخرهود بضم الياء وفتح الجيم
مبنيا للمفعول وقرأ يعقوب جميع الباب بفتح حرف المضارعة وكسر الجيم
في جميع القرآن مبنيا للفاعل وافقه ابن محيصين والمطوعي والباقون بضم
الياء وفتح الجيم مبنيا للمفعول ووجه اسناده للفاعل الحقيقي على الاصل
من المتعدي ووجه المنى للفاعل اسناده للمجازي من اللازم وخرج بالتقييد
برجوع الآخرة نحو اهلكناها انهم لا يرجعون انهم اليهم لا يرجعون عى
فهم لا يرجعون ماذا يرجعون لكن خالف ابن محيصين اصله في ولا الى
اهلهم يرجعون في يس فبناء للمفعول والجمهور بنوه للفاعل (وامال)
(استوى) و (فسو بهن) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
وكذا كل ما وقع منه نحو فاستوى على سوقه وسواك بالكهف وسويه
بالسجدة وسواك بالانقطار (واختلف) في هاء ضمير المذكر الغائب المنفصل
المرفوع وكذا المؤنث اذا وقع بعد واو نحو (وهو بكل شيء عليم) وهى تجرى
اوفاء نحو فهو خير لكم فهى خاوية اولام ابتداء نحو لهي الحيوان او ثم نحو
ثم هو وفي يمل هو آخر البقرة فقالون وابو عمرو والكسائي وكذا ابو جعفر
باسكانها فيما عدا الاخيرين وافقهم الحسن واليزيدي وقرأ الكسائي
وقالون وكذا ابو جعفر بخلاف عنهما ثم هو بالقصص بالاسكان ايضا وقرأ

ايضا اعنى قالون و**ابوجعفر** باسكان الهاء في يل هو اخر البقرة بخلاف عنهما
والوجهان فيهما صحيحان عن قالون و**ابى جعفر** الا ان الخنف فيهما
عزيز عن **ابى نسيط** كما في الشر والناقون بالضم في الجمع ولا خلاف في اسكان
لهما الحديث اذا بس بضمير والتحرك لغة الحجاز والتسكين لغة النجد (ووقف)
يعتوب على وهو وهى بهاء السكت وتقدم قريبا وقف حزة على كل شئ
(وفتح) ياء (انى اعلم) نافع وابن كثير و**ابو عمرو** وكذا **ابو جعفر** وافقه **ابن**
محيصين و**اليزيدى** وسكنها **الناقون** (وعن) الحسن (وعلم) بضم العين
وكسر اللام منى للمفعول و (آدم) بالرفع على النيابة عن الفاعل (وقرأ)
ابو جعفر (**ابونى**) باسقاط الهمزة وضم ما قبل الواو (وقرأ) (**هزلان**) بتسهيل
الهمزة الاولى بين الهمزة والياء وتحقيق الثانية **قالون** و**البرى** وافقه
ابن محيصين (**ولورش**) ثلاثة اوجه احدى طريق الاسبهاى عنه تحقيق
الاولى وتسهيل الثانية بين بين وهو مرهى عن **الازرق** ايضا ثانياها ابدال
الثانية حرف مد من جنس ما قبلها اى ياء ساكنة من طريق الجمهور عن
الازرق ثالثها ياء مكسورة للازرق ايضا (واعتل) ثلاثة اوجه احدى
اسقاط الاولى وتحقيق الثانية من طريق ان شذوذ ثانياها تحقيق الاولى
وتسهيل الثانية بين بين ثالثها ابدال الثانية ياء ساكنة كورش من طريق
الازرق وقرأ (**ابو عمرو**) وكذا **رويس** من طريق **ابى الطيب** باسقاط
الاولى وتحقيق الثانية وافقه **اليزيدى** وقرأ (**ابو جعفر**) ورويس من
غير طريق **ابى الطيب** بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية كالياء وقرأ (**ابن عامر**)
وعاصم وحزة والكسائى وكذا **روح** وخلف بتحقيق الهمزة بين وانفهم
الحسن والاعمش ولا يخفى كانهم ان قالون قصره من هؤلاء مع المد
والقصر فى اولاه ثم مدها مع المد فى اولاء واما مدها مع قصر اولاء فيضعف
لما تقدم ان سبب الاقصال ولو مغيرا اقوى من سبب الانفصال لاجماع من
رأى قصر المنفصل على جواز مد المنصل وان تغير سببه دون العكس وفى
ها **ابى عمرو** وكذا **رويس** من طريق **ابى الطيب** القصر فى ها لانفصاله
والمد والقصر فى اولاء لتغيره بالاسقاط فهما وجهان والثالث مدهما معا
ولا يجوز لهما مدا الاول وقصر الثانى قولا واحدا لان الثانى لا يخلو من ان
يقدر متصلا او منفصلا فان قدر متصلا لا مد مع مد الاول وقصر
مع قصره واقدر متصلا مد مطلقا وتجرى الثلاثة فيما لو تأخر المنفصل

عن المتصل المتغير كقوله تع ويمسك السماء ان تقع على الارض الا باذنه ان الله
فاذا مدت السماء ان فلاك في المنفصل وهو ياذنه ان المد والقصر واذا قصرت
السماء ان تعين القصر في المنفصل بعد لما ذكر وهو ظاهر ولم ينبهوا عليه
لظهوره (واذا) وقف حزة على هؤلاء فله تخفيف الاولى وتسهيلها
بين بين مع المد والقصر لكونه متوسطا بغيره وفي الثانية الابدال القامع المد
ولقصر والتوسط والروم مع المد والقصر فهذه خمسة عشر حاصلة من
ضرب ثلاثة الاولى في خمسة الثانية لكن يمتنع وجهان في وجه التسهيل
بين بين كانه عليه في النشر وهما مد الاول وقصر الثاني وعكسه لتصادم
المذهيين وحكى في الاولى الابدال واوالرسم مع المد والقصر فيكون الحاصل
من خمسة الاولى في خمسة الثانية خمسة وعشرين ونظماها ابن ام قاسم
ولا يصح منها سوى ما تقدم واما هشام فيسهل المتطرفة بخلفه فله اوجهها
(واما) (انبثهم) فلم يبدل همزتها ورش من طريقه ولا غيره فاتفق كل
القراء على تحقيقتها الا حزة في الوقف على قاعدته واختلف عنه مع ابدالها
في ضم الهاء وكسرها فالجمهور عنه على الضم وذهب جمع الى الكسر ومر
تفصيله وافقه الاعمش بخلفه والحسن على البذل مع كسر الهاء الا انه عم
الوصل والوقف (وفتح) ياء الاضافة من انى اعلم نافع وابن كثير وابوعمر
وكذا ابو جعفر وافقه ابن محيصين واليزيدي (واختلف) في (للملائكة
اسجدوا) وهو في خمسة مواضع هنا والاعراف والاسراء والكهف وطه
فابو جعفر من رواية ابن جاز ومن غير طريق هبة الله وغيره عن ابن وردان
يضم التاء حالة الوصل في الخمسة اتباعا لضم الجيم ولم يعتد بالسكان فاصلا
وافقه الشنودى وروى هبة الله وغيره عن ابن وردان اشمام ككثرت
الضم وصحح في النشر الوجهين عن ابن وردان والباقون بالكسرة
الحالصة على الجر بالحروف (واما) ابى حزة والكسائي وكذا خلف
وبالفتح وانتقليل الازرق (بتقديم) قريبا حكيم امالة (الكافرين) (وادغم)
ثاء (حيث) في شين (شتما) مع ابدال الهمة الساكنة ابو عمرو بخلف عنه من
الروايتين ويمتنع له الادغام مع الهمز فالجائز ثلاث اوجه الادغام مع
الابدال والاظهار مع الهمز ومع الابدال وادغم فقط يعقوب من المصباح
والمفردة (وعن) ابن محيصين (هذه الشجرة) وما جاء منه نحو هذه القرية ياء
من تحت ساكنة بدل الهاء ثم تحذف للساكنين وصلا وهي لغة في هذه

(واختلف) في (فازلهما) حمزة بالف بعد الزاي مخففة اللام وافقه الاعمش
اي صرفهما او نحاهاما والباقون بغير الف مشددا اي اوقعهما في الزلة
ويحتمل ان يكون من زل عن المكان اذا اتى فيتحدا في المعنى (وامال) (فتلقى)
حرمة والكسائي وكذا خلف وبالفصح والتقليل الازرق (واختلف) في (آدم
من ربه كلمات) فابن كثير بنصب آدم ورفع كلمات على اسناد الفعل الى الكلمات
وايقاعه على آدم فكأنه قال فجاءت كلمات ولم يوثق الفعل لكونه غير حقيقي
وللفصل وافقه ابن محيصين والباقون برفع آدم ونصب كلمات بالكسرة
استاداله الى آدم وايقاعه على الكلمات اي اخذها بالقول ودعا بها (وادغم)
الميم في الميم ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكتاب المطلوب (وامال)
(هداي) الدوري عن الكسائي وبالفصح والتقليل الازرق (واختلف) في
تنوين (فلا خوف عليهم) وكذا فلارفت ولا فسوق ولا جدال ولا بيع ولا خلة
ولاشفاعة من هذه السورة ولا بيع ولا خلة ولا فاعول ولا فاعول ولا فاعول
في يعقوب لا خوف حيث وقع بفتح الفاء وحذف التنوين مبنيا على الفتح
على جعل لا للتبرئة وافقه الحسن وعن ابن محيصين بالرفع بلاتنوين تخفيفا
(وقرأ) ابن كثير وابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب فلارفت ولا فسوق
بالرفع والتنوين وافقه ابن محيصين واليربدي والحسن وقرأ ابو جعفر
ولا جدال كذلك بالرفع والتنوين وافقه الحسن ووجه رفع الاولين
مع التنوين ان الاول اسم لا المحمولة على لبس والثاني عطف على الاول
ولامكررة للتأكيد ونفي الاجتماع وبناء الثالث على الفتح على معنى الاخبار
بانتفاء الخلاف في الحج لان قریشا كانت تقف بالمشرع الحرام فرفع الخلاف
بان امرؤا ان يقفوا كغيرهم بعرفة واما الاول فعلى معنى النهي اي لا يكون
رفت ولا فسوق (وقرأ) الباقر الثلاثة بالفتح بلاتنوين على ان لاتفى الجنس
عامة عمل ان مركبة مع اسمها كما لو انفردت (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو
وكذا يعقوب لا بيع ولا خلة ولا شفاعاة في هذه السورة ولا بيع ولا خلة
ابراهيم ولا فاعول ولا فاعول في الطور بالفتح من غير تنوين وافقه ابن محيصين
والحسن واليربدي والباقر بالرفع والتنوين في الكلمات السبع (ويوقف)
لحمزة على (باياتنا) بوجهين التحقيق والتسهيل بابدال الهمة ياء لانه متوسط
بغيره وقس عليه نظائره (وامال) (النار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وافقه اليربدي والتقليل الازرق (وقرأ)

ابو جعفر بتسهيل همزة (اسرائيل) مع المد والقصر لتغير السبب واذا قرئ له
 بالاشباع على طر يق العراقيين كما تقدم كل له ثلاثة اوجد (و) اختاف
 في مد الياء فيها كظاثره الازرق فنص بعضهم على مدها واستثنائها الشاطبي
 والوجهان في الطيبة وعن الحسن حذف الالف والياء وهي احدى اللغات
 فيهم (ويوقف) لحرمة عايله بتخفيف الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
 وبالنقل وبالادغام واما التسهيل بين بين فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد
 والقصر فهي ثمانية اوجه وروى المطوع عن اسرائيل بتسهيل الهمزة التي
 بعد الالف (واسكن) ياء (نعمتي التي) في الموضعين هنا والثالث قبيل واذا بتلى
 ابن محيصن والحسن (واثبت) ياء (فارهبون) و (فاتقون) يعقوب في الحالين
 وافقه الحسن وصلا (وغلف الازرق) لام (الصاوة) ورقق راء (لكيرة)
 بلاخاف (واختلف) في (ولا تقل منها شفاعا) فقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وكذا يعقوب بالتأنيث لاسناده الى شفاعا وهي مؤنثة لفظا وافقه
 ابن محيصن واليربدي والباقون بالتذكير لان التأنيث غير حقيق وحسنه
 اغصل بالظرف (وعن) ابن محيصن (يذبكون) هنا وابراهيم ويذبح
 بالقصص بفتح ضم الياء وسكون فتحة الذال وفتح كسرة الموحدة
 وتخفيفها (واختلف) في (وعدنا موسى) هنا والاعراف وفي طه ووعدناكم
 جانب الطور فابو عمرو وكذا ابو جعفر ويعقوب بغير الف بعد الواو لان
 الوعد من الله تعالى وحده وافقه اليربدي وابن محيصن والباقون
 بالالف من المواعدة قال في البحر فالله وعد موسى والوحى وموسى وعد الله
 المجى (و) اتفقوا على قراءة اخن وعدناه بالقصص بغير الف وكذا حرف
 الزخرف او ترينك الذي وعدناهم لعدم صحة المفاعلة (وقرأ) (اتخذتم)
 باظهار اذال على الاصل ابن كثير وحفص وكذا رويس بخلف عنه
 والباقون بالادغام (وامال) (موسى) حزة والكسائي وكذا خالف وبالفتح
 وانتقل الازرق وابو عمرو من روايته (وعن) ابن محيصن من المبهج (يا قوم)
 بضم كسر الميم وهو في سبعة واثنين موضعا (وامال) (بارئكم) في الموضعين
 الد وري عن الكسائي وفتحها الباقيون وكذا حكم الباري في الحشر
 (واختلف) في همز بارئكم معا وراء امركم المتصل بضمير جوع المخاطب
 وتأمرهم ويا امرهم مخاطب او غائب متصل بضمير غائب وينصركم مطلقا
 ويشعركم حيث وقع ذلك مرفوعا فابو عمرو من اكثر الطرق باسكان الهمزة

والرأى كما ورد عنه وعن أصحابه منصوصا وعليه أكثر المؤلفين وهي لغة بني اسد وتميم
و بعض نجد طلبا للتخفيف عند اجتماع ثلاث حركات ثقيل من نوع واحد
كما مركم او نوعين كبارثكم واذا جازا سكان حرف الاعراب واذهابه في الادغام
للتخفيف فاسكانه وابقاؤه اولى والحكم منوط بالتحريك في نوعيه فخرج نحو
ان ينصركم المجزوم وبالحركات الثقيل نحو نأمرنا الحقة القحمة والصواب كما
في النثر اختصاص الكلم المذكورة اولا اذا لخص فيها فخرج نحو يصوركم
ويحذركم ونحشرهم وانذرهم ويسيركم ويطهركم خلافا لمن ذكرها وروى
جاعة عنه من روايته الاختلاس فيهما وعبر عنه بالاتيان بثلاثي الحركة
قال الجعبري معناه باكثرها بخلاف الروم فانه الاتيان باقلها وروى اكثرهم
الاختلاس عن الدوري والاسكان عن السوسى وعكس بعضهم وروى
بعضهم الاتمام عن الدوري وحده وبه قرأ الباقون فصار للدوري ثلاثة
وللسوسى الاسكان والاختلاس ولذا قال في الطيبة بعد ذكر الالفاظ * سكن
واختلاس حلا والخلف طب * وافقه ابن محيصين على اختلاس يارثكم بخلف
وعنه الاسكان في الكلمات الخمس ونحوهن مما اجتمع فيه ضمتان او ثلاث نحو
يصوركم ويحذرهم ونطعمكم والاختلاس في ذلك كله من المفردة وقال
بعضهم يختلس ابن محيصين الحركة من كلمة اجتمع فيها ضمتان وهي ستة احرف
اذالم يكن فيها تشديد او ساكن نحو يارثكم وينصركم ويحشرهم ويسيركم يذروكم
يكلوكم ونحوهن انتهى (ولا خلاف) عن ابي عمرو في عدم ابدال همزة
يارثكم مع حال سكونها الا ما انفرد به ابن غلبون ومن تبعه من ابدالها ياء
ساكنة قال في النثر وهو غير مرضي لان سكون الهمزة عارض فلا يعتد
به (و يوقف) عليه لجرته بالتسهيل بين بين وابدالها ياء على الرسم ضعيف
(وادغم) ابو عمرو من روايته التثنية في اللام من نون (تؤمن لك) مع ابدال
الهمزة الساكن واوا وله الاظهار مع الهمزة وعدمه فهي ثلاثة اوجه تقدم
تظيرها في حيث شئت وافقه يعقوب في الادغام من المصباح (وامل)
(نرى الله) وصلا ونحوه كسبرى الله وهو في ثلاثين موضعا السوسى بخلف
عنه واختلاف عنه ايضا في رقيق لام الجلالة من ذلك حال الامالة وتفخيمها
وكلاهما جاز منقول صحيح (وعن) ابن محيصين (الصاعقة) حيث جاء بخذف
الالف وسكون العين واختلف عنه في الذاريات (وغلظ) (الازرق لام) (وظلانا)
(وما ظلمونا) بخلاف عنه و اشار الى ترجيح التغايظ في الطيبة بقوله وقيل عند

الطاء والظاء والاصح بفخيمها (وامال) (السلوى) حزة والكسائي وكذا
 خلف وقرأ ابو عمرو كالازرق بالتقليل والفتح (وتقدم) حكم (حيث شيتهم)
 ادغاماً وابدالاً (واختلف) في (يغفر) هنا والاعراف فابن عامر بالتأنيث
 فيهما وقرأ نافع وكذا ابو جعفر بالتذكير هنا والتأنيث في الاعراف وكذا قرأ
 يعقوب بالتأنيث في الاعراف ووجه الكل لا يخفى لان الفعل مسند الى محازي
 التأنيث واتفق هو لاء الاربعة على ضم حرف المضارع وفتح الفاء على
 البناء للمفعول والباقون بنون مفتوحة وفاء مكسورة في الموضعين على
 البناء للفاعل (وقرأ) ابو عمرو بخلف عن الدوري (يغفر لكم) بادغام الراء
 في اللام وفي الشر تفريع الخلاف على الادغام الكسائي فاذا اخذ به ادغم
 هذا بلا خلاف والافعال لخلاف متجه في هذا والاصحون على
 الادغام والباقون بالاظهار (واتفقوا) هنا على (خطايا) كسفاً واماله
 الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (قولاً غير) باخفاً التنوين
 عند الغين ايه جعفر وتقدم حكم ادغام (قيل لهم) لابي عمرو ويعقوب واشمام
 كسرة القاف لهشام والكسائي ورويس وكذا تغليظ الازرق لام (طموا)
 بخلفه (وعن) ابن محيصين (رجلاً) يضم كسر الراء حيث وقع وهو لغة
 (وعن) الاعمش (يفسقون) بكسر ضم السين حيث جاء وهو لغة ايضاً
 (وامال) (استنقى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (وعن) المطوع عن الاعمش (عشرة) بكسر سكون الشين وعنه ايضاً
 الاسكان والفتح وكلها لغات (وعن) الحسن والاعمش (مصر) بلام تنوين
 غير متصرف ووقفاً بغير الف وهو كذلك في مصحف ابي بن كعب
 وابن مسعود وامام من صرف فانه بمعنى مصر من الامصار غير معين
 واستدلوا بالامر بدخول القرية وبانهم سكنوا الشام بعد التيه وقيل
 اراد بقوله مصر اوان كان غير معين مصر فرعون من اطلاق النكرة مراداً
 بها المعين (وامال) (ادنى) وكذلك الادنى حيث وقعا حزة والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح والتقليل الازرق (وتقدم) حكم (عليهم الذلة) من حيث صم
 الهاء والميم وكسرهما في سورة الفاتحة وكذا مد (ياؤا) لاررق (وقرأ) (النبي)
 والنبون والانباء والنبي والنبوة بالهمز نافع على الاصل لانه من النبأ وهو
 الخبر والباقون بياء مشددة في المفرد وجمع السلامة وفي جمع التفسير بياء
 مخففة وفي المصدر بواو مسددة مفتوحة وقرأ به قالون في موضعي الاحزاب

في الوصل لانه اذا همز على اصله اجتمع همزتان مكسورتان منفصلتان
 ومذهبه تخفيف الاولى فعدل عن التسهيل الى البدل بعد الياء توصلا الى
 الادغام مبالغة في التخفيف واذا وقف عاد الى اصله بالهمز (وقرأ)
 (الصابئين) هنا والجمع بحذف الهمزة نافع وكذا ابو جعفر الباقون بالهمز
 (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل كالياء وبالحذف واختاره الاخذون بالتخفيف
 الرسمي قبل وبالابدال ياء ذكره الهذلي وضعف وكذا حكم الوقف على
 (خاسئين) والخطائين (وامال) الالف بعد الراء من (انصاري) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وجرمة والكسائي وكذا خلف وبالتقليل الازرق
 وامال الالف بعد الصاد منه الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان
 الضرير اتباعا لامالة الالف بعد الراء كما تقدم وعن المطوعي (واذا كروا) يفتح
 سكون الذال وفتح ضمة الكاف وتشديد هما (وقرأ) الازرق بترقيق راء
 (قردة) واخفى ابو جعفر تنوينها عند خاء خاسئين وذكر هنا في
 الاصل ان ابا جعفر ابدل همزة خاسئين ياء وفيه نظر والذي سبق له في
 باب الهمز المفرد تبع النشر وغيره انه لا يحذف من هذا الباب الا الصابئين
 ومتكئين ومستهزئين والخطائين وخاطين فقط وكذا في النشر وطيبته
 وتقريبه غير انه ذكر فيه ان الهذلي انفرد عن التهرواني عن ابن وردان بالحذف
 في خاسئين وهو غير معول عليه (ويوقف) عليه لجرمة بالتسهيل بين بين
 وبحذف الهمزة على اتباع الرسم وحكى الابدال ياء وضعف (وقرأ) (هرزا)
 حيث جاء وكفوا في سورة الاخلاص حفص بابدال الهمزة فيهما واوا في
 الحاليين تخفيفا وافقه الشنوبذي واسكن الزاي من هرزا حيث اتى جرمة
 وكذا خلف واسكن الفاء من كفوا جرمة وكذا يعقوب وخلف والباقون
 بضمهما واما قوله هنا في الاصل وقرأ بحذف الهمزة وتشديد الزاي في
 هرزا ابو جعفر فلعله سبق قلم فان ما كان من اقسام الهمز متحركا وقبله
 زاي اختص منه جرما فقط منصوبا ومرفوعا فقرأه ابو جعفر بحذف الهمزة
 وتشديد الزاي كما تقدم فلبس في هرزا ما ذكر لابي جعفر وغيره (ويوقف)
 عليهما لجرمة بوجهين وهما النقل على القياسي والابدال واوا اتباعا للرسم
 وحكى بين بين وايضا تشديد الزاي على الادغام ولا يقرأ بهما (وتقدم)
 وقف يعقوب بهاء السكت على (ماهي) قريبا (وعن) الحسن (منشا به) بيم
 وتاء مرفوعة الهاء منوندة في الوصل وتخفيف السين (وعن) المطوعي

(يشابه علينا) مضارطاً بالياء وتشديد الشين من فروع الهاء واصله يتشابه
فادغم (وامال) (شاء) حزة وابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وكذا
خلف (وقراً) الازرق بترقيق ياء (ثير) على الاصح كما تقدم (واما) (لاشية)
فبالياء المنناة التحية من غير همز باتفاق اى لالون فيها يخالف جلدها
وكتبت بالهاء المربوطة (ونقل) همزة (الآن) ورش وكذا ابن وردان بخلف
عنه (ويوقف) على (فاداراتم) لجرمة بإبدال الهمزة الفاكاني عمرو بخلفه
ومن وافقه في الحالين (وعن) المطوعى (لما يتفجر* لما ينشق* لما يهبط) بالتشديد
في الثلاث بخلاف في الاخيرين قال ابن عطية وهي قراءة غير متبعة وعنه
يهبط بضم الباء والجمهور بكسرهما (واختلف) (في عملون* افتطمعون)
فابن كثير باغيب وافقه ابن محيصين والباقون بالخطاب (وعن) ابن محيصين
(اولا يعلمون ان الله) بالخطاب واختلف عنه في (يسرون ويعلمون) واختلف
في (الاماني) وبابه قابو جعفر الاماني وامانيهم وليس بامانيكم ولا ماني اهل
الكتاب في امنيتهم بتخفيف الياء فيهن مع اسكان الياء المرفوعة والمخفوضة من
ذلك وبكسر الهاء من امانيهم لكونها بعد ياء ساكنة والاماني جمع امنية
وهي افعولة اصلها امنوية اجتمعت ياء و واو وسبقت احديهما بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت الياء في الياء وهي من منى اذا قدر لان المتنى يقدر
في نفسه ويحز ما يتمناه وجمعها بتشديد الياء لانه افاعل واذا جمعت على
افاعل خففت الياء والاصل التشديد لان الياء الاولى في الجمع هي الواو التي كانت
في المفرد التي انقلبت في ياء فوجه قراءة التخفيف جمعه على افاعل ولم يعتد بحرف
المدا الذي في المفرد كما قال في جمع مفتاح مفتاح ومفتاح وافقه الحسن والباقون
بالتشديد واظهار الاعراب (وادغم) (الكتاب بأيديهم) ابو عمرو وكذا رويس
بخلف عنهما ويعقوب بكماله من المصباح (وقراً) ابن كثير وحفص وكذا
رويس بخلف عنه باظهار ذال (اتخذتم) (وادغم) الكل نون (ان) في ياء (بخلف)
مع الغنة الاخفا عن جرمة فاسقط الغنة ومثله الدوري عن الكسائي بخلف
عنه (وامال) (بلى) حزة والكسائي وكذا خلف وشعبة من طريق ابي حدود
عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصحها في النسخ عنه من
الروايتين لكنه اقتصر في طيبته في نقل الخلاف على الدوري وبهما قرأ الازرق
والباقون بالفتح (ويوقف) لجرمة على (سيئة) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة
(وامال) هاء التأنيث منها الكسائي وحقا وكذا حزة بخلف عنه (واختلف)

في (خطيته) فنافع وكذا ابو جعفر خطيباته على جمع السلامة والباقون
 بالتوحيد (ويوقف) عليه لجزء بإبدال همزته ياء من جنس الزائدة قبلها
 وادغامها فيها وجهها واحدا وحكى بين بين وضعف (وتقدم) امالة (النار)
 وتسهيل همزة اسراييل ومديانه والوقف عليه قريبا (واختلف) (في تعبدون)
 فابن كثير وجرزة والكسائي بالغيب لان بنى اسراييل لفظ غيبة وافقههم ابن
 محيصين والحسن والاعمش والباقون بالخطاب حكاية لما خوطبوا به وليناسب
 قولوا للناس (ويوقف) لجزء على (احسانا) بالتحقيق والتسهيل كالياء
 لانه متوسط بغيره المنفصل (وامال) (القربى) جزء والكسائي وكذا
 خلف وبالفتح وانتقليل الازرق وابو عمرو (وامال) (اليتامى) جزء
 والكسائي وكذا خلف وبالفتح وانتقليل الازرق (وامال) فتحة التاء
 مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير اتباعا
 لامالة الف التأنيث بعد (وامال) (لناس) امالة كبرى كما تقدم وهى المرادة
 عند الاطلاق الدوري بخلف عنه وافقه اليزيدى والباقون بالفتح
 (واختلف) (في حسنا) لخمزة والكسائي وكذا يعقوب وخلف بفتح الحاء
 والسين صفة لمصدر محذوف اى قولنا حسنا والباقون بضم الحاء واسكان
 السين وظاهره كما قال ابو حيان انه مصدر وانه كان فى الاصل قولنا حسنا
 اما على حذف مضاف اى ذا حسن واما على الوصف بالمصدر لا فراط
 حسنه (وعن الحسن) بغير تنوين بوزن القربى والعقبى اى كلمة او مقالة
 حسنى وادغمنا (الزوجة) فى ثاء (ثم) ابو عمرو بخلفاءه وكذا يعقوب بخلفه
 من المصباح (وامال) (دياركم) و (ديارهم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (وعن الحسن) (تقتلون)
 هنا وبعده (فلم تقتلون) بضم التاء وفتح القاف وكسر التاء مشددة (واختلف
 (في تطاهرون عليهم) وتطاهرا عليه بالتحريم فعاصم وجرزة والكسائي
 وكذا خلف بحذف احدى النائين تاء المضارعة اوتاء التفاعل واختاره
 فى البحر وتخفيف الظاء مبالغة فى التخفيف والباقون بادغام التاء
 فى الظاء لشدة قرب المخرج وعن الحسن هنا تشديد الظاء والهاء
 مع فتحهما وحذف الالف ومشاها واحدوهو والتعاون والناصر (واختلف)
 فى (اسارى) لخمزة بفتح الهمزة وسكون السين من غير الف وبالا مالة على وزن
 فعلى جميع اسير بمعنى مأسور وافقه الاعمش وكذا الحسن لكنه بالفتح وقرأ

اباقون بضم الهمة وفتح السين و يالف بعدها على و زن فعلى جمع
 اسرى كسرى وسكاري وقيل جمع اسير ايضا واماله ابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه وكذا خلف وقلله الازرق وامال قحمة السنين مع الالف بعدها
 الدوري عن الكسائي من طريق ابي عثمان الضريري (واختلف) في (تفدوهم)
 فنافع وعاصم والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب بضم التاء وفتح الفاء
 والفاء بعدها وهو جواب الشرط وكذا حذف التون منه وافقهم الحسن
 والمصوعي والباقون بفتح التاء وسكون الفاء بلا الف والقراءتان بمعنى واحد
 او المفاعلة على بابها يعطى الاسير المال والاسير الاطلاق (ورق) الازرق
 راء (اخراجهم) ولم ينظر الى حرف الاستعلاء وهو الخاء اضعفه بالهمس
 (وامال الدنيا) حرة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتفليل الازرق
 وابو عمرو واوعنه ايضا تحييض امالتهما من رواية الدوري وهو المراد بقول
 الطيبة وعن جماعة له اي الدوري دنيا مل (واختلف) في (يعملون او تلك)
 فنافع وابن كثير وابوبكر وكذا يعقوب وخلف بالغيب موافقة لقوله
 اشتروا وافقهم ابن محيصين والباقون بالخطاب مناسبة لقوله اخذنا ميثاقكم
 (واذا قرئ) الازرق (ولقد آتينا موسى) مع (واتينا عيسى) فالف قصر والتوسط
 والطول في الثاني على قصر الاول على الاعتداد بالعارض وهو النقل فان
 لم يعتد به وسطه معه واشبهه كذلك (وعن) ابن محيصين (آيدناه) كيف
 جاء بعد الهمة وتخفيف الياء نحو آمن وبابه وعنه ايضا (خلف) بضم اللام
 جمع غلاف والجمهور باسكانها جمع اغلف (واختلف) في تسكين عين
 (القدس) وخطوات واليسر والعسر وجرأ والاكل والرعب ورسنا وبابه
 والسحت والاذن وقربة وجرف وسبلنا وعقبا ونكرا ورحا وشغل ونكر
 وعريا وحشب وسحقا وثلى الليل وعذرا ونذرا (فسكن) دال القدس
 حيث جاء طلبا للتخفيف ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بالضم وروح
 القدس اراد به جبريل وقيل روح عيسى ووصفها به لطهارته عن مس
 الشيطان اولكر امته على الله تعالى ولذا اضافته الى نفسه اولانه لم تضمه
 الا صلاب (واما) الطاء من خطوات اين اتي فاسكن طاء نافع والبرزى
 من طريق ابي ربيعة وابو عمرو وابوبكر وحرة وكذا خلف وهو لغة تميم
 وافقهم ابن محيصين والبرزى والاعمش والباقون بالضم لغة اهل الحجاز
 (واما) السين من اليسر والعسر وبابهما فاسكنها كل القراء الا ابا جعفر

فضمها واختلف عن ابن وردان عنه في فالجاريات يسرا في السدريات
 فاسكنها عنه النهر واتى وضمها غيره (واما) الزاي من جرأ فاسكنها
 كل القراء الاشعبة فضمها وهو ثلاثة منصوبان ومرفوع على كل جبل
 منهن جرأ في البقرة من عباده جرأ بالزخرف جرؤ مقسوم بالحجر (واما)
 الكاف من اكلها واكله واكل خط والاكل واكل المضاف الى المضمر المؤنث
 والمذكر والى الظاهر وغير المضاف فاسكنها فيها نافع وابن كثير وافقهما
 ابن محيصين واسكنها كذلك ابو عمرو من اكلها المضاف الى ضمير المؤنث
 خاصة وضم غيره جمعاً بين اللغتين وافقه اليزيدي والحسن والباقون بالضم
 (واما) عين الرعب ورعبا حيث وقعا فاسكنها كلهم الا ابن عامر والكسائي
 وكذا ابو جعفر ويعقوب فبالضم (واما) سين رسلنا ورسلمهم ورسلكم
 مما وقع مضافا الى ضمير على حرفين فاسكنها ابو عمرو والتحفيق وافقه اليزيدي
 والحسن وزاد فيما روى عنه نحو رسله ورسلك فعم المضاف الى المضمر مطلقا
 (وعن) المطوعى اسكان ما تجرد عن الضمير معرفا ومنكرا نحو رسل الله
 ويا ايها الرسل والباقون بالضم (واما) الحاء من السحت وللسحت بالمائدة
 فاسكنها نافع وابن عامر وعاصم وجرّة وكذا خلف وافقههم الاعمش
 والباقون بالضم (واما) ذال الاذن واذن كيف وقع نحو في اذنيه وقل
 اذن فاسكنها نافع وضمها الباقون (واما) راء قرنة وهى بالتوبة
 فضمها ورش وافقه المطوعى واسكنها الباقون (واما) راء جرف بالتوبة
 فاسكننا ابن ذكوان وهشام من طريق الحلواني وابو بكر وجرّة وكذا خلف
 وافقههم الحسن والاعمش وضمها الباقون (واما) باء سبلا باراهيم والعنكوت
 فاسكنها ابو عمرو وافقه اليزيدي والحسن وضمها الباقون (واما) قاف
 عقبا بالكهف فاسكنها عاصم وجرّة وكذا خلف وافقههم الحسن والاعمش
 وضمها الباقون (واما) كاف نكرا بالكهف والطلاق فاسكنها ابن كثير
 وابو عمرو وهشام وحفص وجرّة والكسائي وكذا خلف وافقههم الاربعة
 وضمها الباقون (واما) حاء رجا بالكهف فاسكنها كل القراء الا ابن عامر
 وكذا ابو جعفر ويعقوب (واما) غين شغل يدس فاسكنها نافع
 وابن كثير وابو عمرو وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن وضمها
 الباقون (واما) كاف نكرا بالقمر فاسكنها ابن كثير وافقه ابن محيصين
 والباقون بالضم (واما) راء عربا بالواقعة فاسكنها ابو عمرو وجرّة وكذا

خلف وضمها الباقون (واما) شين خشب بالنافقين فاسكنها قبل من
 طريق ابن مجاهد وابوعمر والكسائي وضمها الباقون (واما) حاء فصحفا
 بالملك فاسكنها كلهم الا الكسائي وابن جاز وابن وردان بخلف عنه وعن
 الكسائي (واما) لام ثلثي بالمزمل فاسكنها هشام وضمها الباقون (واما)
 ذال عذرا بالرسلات فاسكنها كل القراء غير روح وافقه الحسن (واما)
 ذال نذرا بالرسلات ايضا فاسكنها ابوعمر وحفص وحزة والكسائي وكذا
 خلف وافقههم اليزيدي والاعمش وضمها الباقون وعن الحسن ضم ياء خبرا
 في موضعي الكهف وراء عرفا في الرسائل (وجه) اسكان الباب كله انه لغة
 تميم واسد وطامة قبس (ووجه) الضم انه لغة الحجاز بين وقيل الاصل
 السكون واتبع اوالضم واسكن تخفيفا كرسلنا (واما) (جاءكم) ابن ذكوان
 وحزة وكذا خلف واختلف عن هشام فاما لها الداجوني وقتحها
 الحلواني كالباقيين وكذا (جاءهم كتاب) و (جاءهم ما عرفوا) وجيع الباب
 (واما) (تهوى) حزة والكسائي وكذا خلف وبالفتح والتقليل الازرق
 (واما) (الكافرين) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
 عن الكسائي وكذا رويس وقله الازرق (وابدل) همزة (بثسما
 اشتروا) ياء ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابوجعفر كوقف حزة عليه
 وهي موصولة بلا خلاف وتقدم حكم اسقاط غنة النون عند الياء
 من نحو (ان ينزل الله) و (من يشاء) (واختلف) في ينزل وبابه اذا كان فعلا
 مضارعا بغير همزة مضموم الاول مينا للفاعل او المفعول حيث اتى قان
 كثير وابوعمر وكذا يعقوب بسكون النون وتخفيف الزاي من انزل
 الا ما وقع الاجماع على تشديده وهو وما ننزله الا بقدر الخبر وافقههم ابن
 محيصين واليزيدي وقرأ حزة والكسائي وكذا خلف بالتخفيف كذلك في
 ينزل الفيث بلقمان والشوري كابن كثير ومن معه وافقههم الاعمش وقد
 خالف ابوعمر وكذا يعقوب اصلهما في قوله تعالى على ان ينزل آية بالانعام
 ولم يخففه سوى ابن كثير وافقه ابن محيصين وخالف ابن كثير اصله في
 موضعي الاسراء وهما وننزل من القراءان وحتى تنزل علينا فشدد هما
 ولم يخففهما الا ابوعمر ويعقوب وافقهما اليزيدي وخالف يعقوب اصله
 في الموضع الاخير من النحل وهو والله اعلم بما ينزل فشدد ولم يخففه سوى
 ابن كثير وابي عمرو وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقيون بتشديد

الزاى مع قتح التون مضارع نزل المتعدى بالتضعيف وخرج بقيد المضارع
 الماضى نحو (وما نزل الله) و بغير همزة سائرل وبالمضموم الاول وما ينزل
 من السماء واما منزلها بالمائدة فيأتى فى محله وكذا ينزل الملائكة باول النحل
 ان شاء الله تعالى (وتقدم) اشعم (قيل) لهشام والكسائى وكذا رويس قريبا
 (وكذا) ادغام لامها فى لام (لهم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب من المصباح
 (وكذا) وقف البرنى وكذا يعقوب بزيادة هاء السكت على (فلم) بخلف
 عنهما (وكذا) همز (انبياء) لنافع (واظهر) الدال من (ولقد جاءكم) نافع
 وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وكذا ابو جعفر ويعقوب (وامال) جاءكم
 ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرزة وكذا خلف (وامال) موسى) حرزة والكسائى
 وخلف وبالقح والتقليل الازرق و ابو عمرو (وقرأ) باظهار الدال عند
 التاء (من اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وذكر) آفنا بدال (نُسما)
 (كيا مرهم) والخلاف فى تسكين راء واختلاس حركتها لاني عمرو وزيادة
 اتمامها للدورى (وكذا) امالة (الناس) له بخلفه (ورقق) الازرق راء (بصير)
 بخلفه (واختلف) فى (بصيرما يعملون) فيعقوب بالخطاب على الانتفات
 والباقون بالغيب (واختلف) فى (جبريل) هنا وفى التمرىم فنافع وابو عمرو وابن
 حامر وحفص وكذا ابو جعفر ويعقوب بكسر الجيم والراء وحذف الهمزة
 واثبات الياء وهى لغة الحجاز بين وافقههم البريدى وقرأ ابن كثير بفتح الجيم
 وكسر الراء وياء ساكنة من غير همز وافقه ابن محيصين وقرأ حرزة
 والكسائى وكذا خلف بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة وياء ساكنة وافقههم
 الاعشى واختلف عن ابى بكر فالعلمى عنه كهمزة ومن معه ويحيى بن آدم
 عنه كذلك الا انه حذف الياء بعد الهمزة (وعن) الحسن حبرائل بالف قبل
 الهمزة وحذف الياء وعن ابن محيصين من المبهج كرواية يحيى بن آدم عن
 ابى بكر الا ان اللام مشددة وكلها لغات (وامال) بشرى) ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصورى وحرزة والكسائى وخلف وقله الازرق (واختلف)
 فى (ميكال) فنافع وقبل من طريق ابن شنوذ وكذا ابو جعفر بهمزة بعد
 الالف من غير ياء وهى لغة لبعض العرب وقرأ ابو عمرو وحفص وكذا
 يعقوب بحذف الهمزة والياء بعدها كسثقال وهى لغة الحجاز بين وافقههم
 البريدى والحسن وعن ابن محيصين بالهمز من غير ياء مع تخفيف اللام من
 المفردة وتشديد ها من المبهج وقرأ الباقر وهم البريدى وقبل من طريق

ابن مجاهد وابن عامر وابو بكر وحرّة والكسائي وكذا خلف بزيادة الهمزة
والياء بعد الالف وافقهم الاعشى (ووقف) حرّة على جبريل بالتسهيل
بين بين فقط وكذا ميكال مع المد والقصر (وقرأ) ورش من طريق
الاصبهاني بتسهيل همزة (كانهم) وكانك وكان لم في جميع القراءان وعن
الحسن (عوهدوا) ببناء للمفعول وهي مخالفة للرسم وعنه ايضاً (الشياطون)
وتعقب (واختلف) في (ولكن الشياطين) وفي الاولين في الانفال ولكن الله
قتلهم ولكن الله رمى فابن عامر وحرّة والكسائي وكذا خلف بتخفيف
التون من ولكن كما هو لغة وكسرهما وصلاً ورفع ما بعدها على الابتداء
وافقهم الاعشى عنهما والحسن في ثاني الانفال والباقون بالتشديد ونصب
ما بعدها بها واما ولكن البر من امن ولكن البر من اتقى وحرف يونس فيأتي
في محله ان شاء الله تعالى (ويوقف) لحرّة وهشام بخلفه على (المرّة) بالنقل مع
اسكان الراء للوقف على القياس ويجوز الروم (وعن) المطوعي امالة (بضارين)
(وامال) (اشتره) ابو عمرو وحرّة والكسائي وابن ذكوان من طريق
الصوري وكذا خلف وقله الازرق واما الخلف في (ينزل) فسبق قريبا (وكذا)
اخفاء النون عند الخاء لا بي جعفر في (من خلاق) و(من خير) وترقيق الازرق راء
(خيرلو) بخلفه (وعن) ابن محيصين والحسن (راعنا) هاء والنساء بالتووين على
انه صفة لمصدر محذوف اي قولاً راعنا (واختلف) في (نسخ) فابن عامر
من غير طريق الداجوني عن هشام بضم نون المضارعة وكسر السين
مضارع نسخ والباقون بفتحهما مضارع نسخ وبه قرأ الداجوني عن
اصحابه عن هشام (واختلف) في (نسخها) فابن كثير وابو عمرو بفتح النون
والسين وهمزة ساكنة تليها من النساء وهو التأخير اي نؤخر نسخها اي
نزولها او نسخها لفظاً وحكماً وافقهما ابن محيصين واليربدي والباقون بضم
التون وكسر السين بلا همزة من الترك اي ترك ازالها قاله الضحاك وعن
الحسن بالخطاب (وقرأ) (شيء قدير) بالمد المشع والتوسط الازرق عن ورش
وجاء التوسط فيه عن حرّة بخلف واذا وقف عليه فله النقل مع الاسكان
والروم وله الادغام معهما فهي اربعة وهي لهشام بخلفه (واذا) وقف
على (سئل) فبالتسهيل بين بين كالياء على مذهب سيبويه وهو قول الجمهور
ويابدال الهمزة واوا مكسورة على مذهب الاخفش ونص عليه الهذلي
والقلاني كما في النشر ونظيره سئلت وسئلوا (وقرأ) باطهسار دال

(فقد) عند الصاد من (ضل) قالون وابن كثير وعاصم وابو جعفر و يعقوب
(وسبق) ذكر (شيء) قريبا وكذا تفلطلام (الصلوة) للازرق وكذا (من خير)
لابي جعفر وترقيق راء (بصير) للازرق بخلفه وامالة الالف بعد الصاد من
(نصارى) للدورى عن الكسائى من طريق ابى عثمان الضرير وامالة الف
التأنيث بعدها لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرزة والكسائى وخلف
وتقليله للازرق (وقرأ) (اما يهيم) بسكون الياء وكسر الهاء ابو جعفر
وافقه الحسن (وامال (بلى) حرزة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى
جدون عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل ابو عمرو وصححه جماعة في
النشر من روايته لكن قصر الخلاف على الدورى في طيبته وبهما قرأ
الازرق وتقدم حكم (ولا خوف) ليعقوب وابن محيصين وكذا (عليهم)
(وامال (سعى) حرزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل للازرق (وقرأ)
ابو عمرو بسكون الميم واخفائها عند الباء بغنة من (يحكم يذهم) بخلفه وسبق
تغليظ اللام (من اظلم) للازرق بخلفه (ووقف) لحرزة على (خائفين)
بالتسهيل كالياء مع المد والقصر (وامال (الديا) حرزة والكسائى وخلف
والدورى عن ابى عمرو من طريق ابى فرح وبالفتح والتقليل للازرق
وابو عمرو (وعن) الحسن (فاينما تولوا) بفتح التاء واللام (ووقف)
رويس بخلف عنه باثبات هاء السكت في فثم من (فثم وجه الله) (واختلف)
في (عليهم وقالوا اتخذ) فابن عامر عليهم قالوا بغير واو على الاستيفاء والباقون
بالواو عطف جملة على مثلها واتفق المصاحف والقراء على حذف
الواو من موضع يونس (وامال (قضى) حرزة والكسائى وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (واختلف) في (كن فيكون وقال) هنا وبآل عمران
فيكون ونعلمه وفي النحل فيكون والذين وبمريم فيكون وان الله وفي يس
فيكون فسبحان وفي غافر فيكون المثر فابن عامر ينصب فيكون في الستة
وقرأ الكسائى كذلك في النحل ويس وقد وجهوا النصب
بانه با ضمير ان بعد الفاء جلا للفظ الامر وهو كن على الامر
الحقيقى وافقهما ابن محيصين في يس والباقون بالرفع في الكل
على الاستيناف (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى فيكون الحق بآل عمران
وكن فيكون قوله الحق بالانعام لكن عن الحسن نصبه (واختلفوا)

في ترقيق راء (بشيرا ونذيرا) ونحوه للازرق ففخمها في ذلك ونحوه جماعة من
 اهل الاداء ورقة هاله الجمهور ثم اختلف هؤلاء الجمهور فرققها بعض منهم
 في الحالين كالداي والشاطبي وابن بليمة وفخمها الآخرون منهم وصلا
 فقط لاجل التوين لاوقفا (واختلف) في (ولا تسئل) فذافع وكذا يعقوب
 بفتح التاء وجزم اللام بلاء الناهية بالبناء للفاعل والنهي هنا جار على سبيل
 المجاز لتفخيم ما وقع فيه اهل الكفر من العذاب كقولك لمن قال لك كيف
 حال فلان اى لا تسئل عما وقع له اى حل به امر عظيم غير محصور واما جعله
 على حقيقته جوابا لقوله صلى الله عليه وسلم ما فعل ابواى فغير مرضى واستبعده
 في المنتخب لانه صلى الله عليه وسلم عالم بما آل اليه امرهما من الايمان الصحيح
 قال العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح المشكلات وحديث احيائهما له صلى الله
 عليه وسلم حتى آمنابه ثم توفيا حديث صحيح ومن صححه القرطبي والحافظ
 ابن ناصر الدين حافظ الشام والطعن فيه ليس في محله اذا لكرامات
 والخصوصيات من شأنهما ان تخرق القواعد والعوائد كنفع الايمان هنا بعد
 الموت لمزيد كمالهما واطال في ذلك واما الحديث المذكور وهو ما فعل ابواى
 ففي الدر المنثور للسيوطي انه حديث مرسل ضعيف الاستناد وقد انف
 كتابا في صحة احيائهما له صلى الله عليه وسلم فليراجع والباقون بضم التاء
 ورفع اللام على البناء للمفعول بعد لاء التاسفية والجملة مستأنفة قال ابو حيان
 وهو الاظهر اى لا تسئل عن الكفار ما لهم لم يؤمنوا لان ذلك ليس اليك
 ان عليك الا البلاغ (وامال (رضى) حرة والكسائي وكذا خلف و بالفتح
 والتقليل الازرق وكذا (اتلى) هنا واتباعه موضعى الفجر وكذا (الهدى)
 (وتقدم حكم امالة النى (النصارى) وخلاف الازرق في ترقيق الراء من
 (الحاسرون) وكذا) مده (اسرائل) وتسهيل همزة لابي جعفر والوقف عليه
 لجرزة (واجمعوا) على الباء النحية في (ولا يقبل منها صل) هنا (واختلف)
 في (ابراهيم) في ثلاثة وثلاثين موضعا وهو كل ما في هذه السورة وهو خمسة
 عشر والثلاثة الاخيرة في النساء وهى واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم
 واوحينا الى ابراهيم والاخير من الانعام قياملة ابراهيم والاخير ان من التوبة
 استغفار ابراهيم وان ابراهيم وموضع في سوره واذ قال ابراهيم وموضعان
 في النحل ابراهيم وملة ابراهيم وثلاثة بريم في الكتاب ابراهيم عن آلهى
 يا ابراهيم ذرية ابراهيم والموضع الاخير من العنكبوت رسلنا ابراهيم وفي

الشورى به ابراهيم وفي الذار يات ضيف ابراهيم وفي التجم و ابراهيم الذي وفي
والحديد ونوحا و ابراهيم والاول من المتحنة اسوة حسنة في ابراهيم (فابن عامر)
سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان بالف بدل الياء والباقون بالياء وبه
قرأ النقاش عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري وفصل بعضهم
فروى الالف في البقرة خاصة وهي رواية كثير عن ابن الاحزم عن الاخفش
وهما لغتان ووجه خصوصية هذه المواضع انها كتبت في المصاحف الشامية
بحدف الياء منها خاصة واما زيادة موضع آل عمران والاعلى على ما ذكر فهو
وهم كناية عليه في النشر (وتقدم) امالة (للناس) عن الدوري بخلفه (وعن)
المطوعي (ذريتي) حيث جاء بكسر الهمزة في (واسكن) ياء (عهدي
الظالمين) حزة وحفص (وعن) المطوعي (مثنائ) بالجمع وكسر التاء (وقرأ)
ابو عمرو وهشام يا غام ذال (اذ) في جيم (جعلنا واختلف) في (واتخذوا) فنافع
وابن عامر بفتح الحاء على الخبر عطفا على ما قبله اما على مجموع اذ جعلنا
فتضمر اذ واما على نفس جعلنا فلا ضار وافقههم الحسن والباقون بكسرها
على الامر والمأمور بذلك قبل ابراهيم وذريته وقيل نبينا صلى الله عليهما
وامتد عليهما فيكون معمولا لقول محذوف اي وقال الله لابراهيم على الاول
وقلنا اتخذوا على الثاني (وغلط) الازرق لام (مصلی) وصلا فان وقف
غلطها مع الفتح ورققها فقط مع التقليل واما لها حزة والكسائي وخلف
وقفا (ورقق) الازرق راه (طهرا بيتي) بخلف عنه ومن فخمها عنه راعى
الف التثنية وهما في جامع البيان (وفتح) بيتي لاطا ثخين) نافع وهشام
وحفص وكذا ابو جعفر (وعن) ابن محيصين ضم باء (رب) المنادي المضاف
الى ياء المتكلم (واختلف) في (فاتحه قليلا) فابن عامر ياسكان الميم وتخفيف
التاء مصارع امتع المعدي بالهمزة وافقه المطوعي والباقون بالفتح والتشديد
مضارع مع المعدي بالتضعيف (وعن) المطوعي (تم اضطره) بوصل الهمزة
وفتح الراء وعن ابن محيصين ادقام ضاد اضطر في طائفة (وعن) الحسن
(مسلمين لك) على الجمع (وتقدم) ابدال همز (نفس) لورش ومن معه (واختلف)
في راه (ارنا) وارنى حيث وقع فابن كثير وابو عمرو بخلف عنه وكذا يعقوب
ياسكانها للتخفيف وافقههم ابن محيصين والوجه الثاني لابي عمرو من روايته
هو الاختلاس جمعا بين التخفيف والدلالة قال في النشر وكلاهما ثابت من
كل من الراويين وبعضهم روى الاختلاس عن الدوري والاسكان عن

السوسي كالشاطبي وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني وابوبكر
باسكانها في فصلت فقط وبالكسر الكامل في غيرها وبه قرأ الباقر في الكل
(وتقدم) ضم هاء (فيهم) و(يزكيهم) يعقوب و(عليهم) لجزء معه وكذا امالة
(الدنيا) (واختلف) في (ووصى بها) فنافع وابن عامر وكذا ابو جعفر بهجرة
مفتوحة بين الواو بين واسكان الثانية وتخفيف الصاد وهم موافق لرسم المصحف
المدني والشمسي والباقر بالتشديد من غير همزة معدى بالتضعيف موافقة
لمصاحفهم وامالها حمزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى الازرق وكذا
حكم (اصطفي) وهو سبعة مواضع (وقرأ) (شهداء اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وافقههم اليزيدي وابن محيصين
والباقر بتخفيفها (وعن) الحسن (والهيك) بالافراد فيكون ابراهيم بدلا منه
وصلى قراءة الجمهور ابراهيم وما بعده بدل من ابائك بدلا تفصيلا واجيز
ان يكون منصوبا باضمار اعني وعن ابن محيصين من المفردة ادغام (اتحاجوننا)
وعن المطوعي ادغامه ايضا وتقدم حكم امالة النى (نصارى) وكذا (موسى)
و(عيسى) وهمز (التيون) (وتقدم) في باب الامالة تفصيل طرق الازرق
حيث اجتمع له مدال بدل والالف المنقلبة عن الياء نحو (اوتى موسى وعيسى)
فلاك القح في موسى وعيسى على القصر في اوتى وما بعده وكل من القح
والتقليل على كل من التوسط والاشباع في اوتى وما بعده فهي حسة اوجه
بها قرأنا من طرق الكتاب كالنشر ومنع بعض مشايخنا من طرق الشاطبية
القح مع التوسط فتصير اربعة وتقدم ادغام نون (نحن) في لام (له) لابي عمرو
بخلقه وان فيه طريقين وكذا ما اشبهه نحو شهر رمضان العفو وأمر
زادته هذه المهد صيبا (واختلف) في (ام تقولون) فابن عامر وحفص
وحزة والكسائي وكذا رويس وخلف بالخطاب وافقههم الاعمش والباقر
بالغيب وتقدم حكم (ابراهيم) لهشام وابن ذكوان بخلقه وكذا امالة النى
(نصارى) وقرأ (قل ماتم) هنا والفرقان بتسهيل الثانية بين بين مع ادخال
الف بينهما قالون وابو عمرو وهشام من طريق ابن عبدان وغيره عن الحلواني
وكذا ابو جعفر وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير ورويس
بالتسهيل من غير الف بينهما وبه قرأ الازرق وله ايضا ابدالها الفسا
خالصة مع المدالساكتين والباقر ومنهم هشام من مشهور طرق الداجوني
بالتخفيف بلا الف وقرأ الجمال عن هشام بالتخفيف مع ادخال الالف

فحصل لهشام ثلاثة اوجه وهي التخفيف مع الادخال وعدمه والتسهيل مع الادخال وتقدم نقل حركة الهمزة الى اللام قبلها لورش (واذا) وقف عليه لجزءة فبالسكت على اللام مع تحقيق همزة الاولى وتسهيل الثانية ومع تحقيقها وبعدم السكت مع الوجهين المذكورين وينقل حركة الهمزة الاولى الى اللام مع تسهيل الثانية ولا يجوز مع التحقيق فهذه خمسة ولا يصح غيرها كما في النشر وتقدم تغليظ لام (اظلم) للازرق بخلفه واتفقوا على الخطاب في (عم تعملون تلك امة) (وسق) امالة (الناس) للدوري بخلفه (وامال) (ما وليهم) جزءة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وتقدم الخلاف في ضم الهاء مع الميم وكذا الميم فقط في (قبلتهم التي) (وقرأ) (يشأ الى) بتخفيف الاولى وابدال الثانية واوا خاصة مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وهذا مذهب اكثر المتقدمين واكثر المتأخرين على تسهيلها كالباء وحكى تسهيلها كالواو وقد يفهم جوازه من الحرز واقره عليه الجعبري وغيره لكن تعقبه في النشربانه لا يصح نقلا ولا يمكن لفظا لانه لا يتمكن منه الا بعد تحريك كسر الهمزة او يكلف اشتمامها الضم وكلاهما لا يجوز ولا يصح والباقيون بالتحقيق ووقف لجزءة على يشأ الى بالثلاثة المذكورة وهي التحقيق والتسهيل كالباء والواو والمحضنة (وسبق) ذكر عدم ضنة نون (من) عند (يشأ) وكذا سين (صراط) لقنبل من طريق ابن مجاهد ورويس واشتمام خلف عن جزءة (وكذا) امالة (الناس) للدوري بخلفه وعن البريدي (لكيرة) بالرفع فتخالف اباعمر وخرجت على ان كان زائدة او على ان كبيرة خبر لمحذوف اى هي كبيرة والجملة محلها نصب خبرا لكان قال السمين وهو توجيه ضعيف ولكن لا توجه الشاذة باكثر من ذلك (واختلف) في (رؤف) حيث وقع فابو بكر وابو عمرو وجزءة والكسائي وكذا خلف ويعقوب بقصر الهمزة من غير واو على وزن ندس وافقهم البريدي والمطوعي والباقيون بالمد كعطوف وتسهيل همزة عن ابي جعفر من رواية ابن وردان اتفرد به الحنبلي فلا يقرأ به ولذا اسقطه من الطيبة على عادته في الانفرادات وقول الاصل هنا وسهل همزة ابو جعفر كسائر الهمزات المضمومة بعد فتح نحو بطون لا يصح ولعله سبق قلم فان قاعدة ابي جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف لا التسهيل بين بين على ان الواقع منه بطون لم تطوها وان تطوهم فقط كما في النشر وغيره فالتسهيل في رؤف انما هي انفرادة

للحنبل في هذا اللفظ فقط كما تقرر وحرمة في الوقف على أصله من التسهيل بين بين وحكى بدلها واو اعلى الرسم ولا يصح (وامال) (نرى) في اربعة عشر موضعا ابو عمرو وحرمة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلله الازرق (وامال) (ترضيتها) حرمة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) في (وما الله بغافل عما تعملون وثن) فابن عامر وحرمة والكسائي وكذا ابو جعفر وروح بالخطاب وافقه الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (موليها) فابن عامر بفتح اللام والفاء بعدها اسم مفعول وفعله يتعدى الى مفعولين فالاول هو الضمير المستتر المرفوع على النسابة عن الفاعل والثاني هو الضمير البارز المتصل به عائد على وجهة والباقون بكسر اللام وياه بعدها على انه اسم فاعل جملة مبتدأ وخبر في محل رفع صفة لوجهة ولفظة هو تعود على لفظ كل لا على معناها ولذا افرد والمفعول الثاني محذوف اي موليها وجهه او نفسه او هو يعود على الله تعالى اي الله تعالى مولى القبلة ذلك الفريق (وسبق) ترقيق راء (الخيرات) للازرق ومده وتوسيطه وكذا توسطه لحرمة بخلفه (واختلف) في (عما تعملون ومن حيث خرجت) فابو عمرو بالغيب وافقه البريدي والباقون بالخطاب (وايدل) همزة (ثلاثا) ياء الازرق عن ورش وافقه الاعمش وبذلك وقف حرمة (وتقدم) اتفاهم على اثبات الياء في (واخشوني ولا تم) وفتح ابن كثير ياء (فاذكروني اذ كرم) وافقه ابن محيصين والباقون بالاسكان (واثبت) الياء في (ولانكفرون) يعقوب في الحالين (وسبق) للازرق تفخيم لام (الصلاة) وكذا (صلوات) واجمعوا على عدم امالة (الصفا) لكونه واويا ثلاثيا امر سوما بالالف كما تقدم (واختلف) في (يطوع خيرا) في الموضعين فحرمة والكسائي وكذا خلف بالغيب وتشديد الطاء واسكان العين مضارعا مجزوما بمن الشرطية واصله يتطوع كقراءة عبد الله فادغم وقرأ يعقوب كذلك في الموضع الاول فقط ووافق اصله في الثاني وهو فن تطوع خيرا فهو خير له وافقه الاعمش في الموضعين والباقون بالتاء المثناة فوق وتحقيق الطاء وفتح العين فعلا ماضيا موضعه جزم ويحتمل ان تكون من موصولة فلا موضع له ودخلت التاء لمسا فيه من العموم وخيرا مفعول بعد اسقاط حرف الجر اي بخير وقيل نعت لمصدر محذوف اي تطوعا خيرا (وتقدم) ترقيق الراء من نحو (شاكرا) للازرق بخلفه وامالة (لناس) للادري بخلفه وعن ابن محيصين (يلعنهم) معا يسكون الثون بخلفه (وذكر) تغليب اللام الازرق في نحو

(واصلحوا) وعن الحسن (عليهم امة الله والملائكة والناس اجمعون) بالرفع في الثلاث على اضممار فعل اى وتلغتهم الملائكة او عطفها على ائمة على حذف مضاف اى ولغة الملائكة فلما حذف المضاف اعرب المضاف اليه باعرابه او مبتدأ حذف خبره اى والملائكة الخ ياعنونه (وامال) (النهار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق (وامال) الكسائى وحده (فاحسبه) وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) (في الريح) افرادا وجمعا هنا والاعراف و ابراهيم والحجر والاسرى والكهف والانبياء والفرقان والنمل وثانى الروم وسبأ وقاطر وص والشورى والجمالية فسافع بالجمع فيساعد الاسراء والانبياء وسبأ وص وقرأ ابن كثير كذلك في البقرة والحجر والكهف والجمالية وافقه ابن محيصن بخافه وابو عمرو وابن عامر وعاصم وكذا يعقوب بالجمع كذلك في البقرة والاعراف والحجر والكهف والفرقان والنمل وثانى الروم وقاطر والجمالية وقرأ حزة وكذا خلف بالجمع في الفرقان فقط وافقهما الاعمش وقرأ الكسائى بالجمع في الفرقان ايضا وفي الحجر وقرأ ابو جعفر بالجمع في الخمسة عشر موضعا لاختلاف انواعها جنوبا ودورا وصباء وغير ذلك واختص ابن كثير بالافراد في الفرقان وافقه ابن محيصن واختلف عن ابن جعفر في الجمع (واتعقوا) على الجمع في اول الروم يرسل الرياح مبشرات وعلى الافراد في الذاريات الريح العقيم لاجل الجمع في مبشرات والافراد في العقيم (وعن) الحسن الجمع في غير ابراهيم والاسرى وص والشورى (واختلف) في (واوترى الذين) فسافع وابن عامر وكذا ابن وردان من طريق النهر واتى عن ابن شبيب عن الفضل بن شاذان عنه ويعقوب بالثناة من فوق خطا باله صلى الله عليه وسلم وسيرى الى امته والذين نصب به و (اذ) ظرف ترى او بدل اشتمال من الذين على حد قوله تعالى اذا تقيت وجواب او محذوف على القراءتين اى رأيت امرا فظيما وافقهم الحسن والباقون بئثاة من تحت على اسناد الفعل الى الظالم لانه المقصود بالوعيد والذين رفع به واذ مفعوله (وامال) يرى الذين وصلا السوسى بخلف عنه ووقفا ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى وحزة والكسائى وخلف وبالصغرى الازرق (واختلف) في (يرون العذاب) فابن عامر بضم الياء على البناء للمفعول على حدير يهيم الله والباقون بفتحها على البناء للفاعل على حد واذ رأى الذين (واختلف)

في (ان القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب) فابو جعفر ويعقوب بكسر
 الهمزة فيهما على تقدير ان جواب اول قلت ان القوة لله في قراءة الخطاب واقالوا
 في قراءة الغيب ويحتمل ان تكون على الاستيناف بفتحهما والتقدير والباقون املت
 ان القوة لله اولعلموا (وتقدم) تفخيم لام (ظلموا) للآزرع بخلفه (وادغم)
 الذال في التاء من (اذتبرا) ابو عمرو وهشام وجريرة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ولا خلاف في (الذين اتبعوا من الذين اتبعوا) ان الاول مبنى للمفعول
 والثاني مبنى للفاعل الاماروى شاذا عن مجاهد بالعكس وتقدم حكم الهاء
 والميم من (بهم الاسباب) و (يريهما الله) وامالة (النار) (وقرأ) (خطوات)
 باسكان الطاء حيث جاء نافع والبرزى من طريق ابى ربيعة وابو عمرو وابوبكر
 وجريرة وخلف والباقون بالضم (وعن) الحسن فتح الخاء وسكون الطاء
 (وقرأ) (بأمركم) باسكان الراء ابو عمرو من اكثر طرقه وله الاختلاس
 وروى الاتمام للدورى عنه كما تقدم وسبق ابدال همزها لابي عمرو بخلفه
 وورش وابى جعفر وكذا اشمام (قيل) وادغامها (وقرأ) (بل تنبع) بادغام
 اللام في التون الكسائي وحده والباقون بالاظهار وما وقع في الاصل هنا من
 ذكر الخلاف فيها لهشام وتصويب الادغام عنده لعله سبق قلم (وسبق)
 مد (شيأ) للآزرع وكذا جريرة وصلا واما وقفا فبالنقل و بالادغام و يوقفه
 على (دعاء وتداء) ونحوهما مما وقعت فيه الهمزة متوسطة بالتثوين بعدالف
 بالتسهيل بين بين مع المد والقصر هذا ما عليه الجمهور واقتصر عليه في
 الطيبة وحكى اخرا ان احدهما اسقاط الهمزة انفرده صاحب البهجة والثاني
 ابدالها الفاء ثم تحذف اجزاء المنصوب مجرى المرفوع والمجرور ولبس من هذه
 الطرق وان اطال في البشر الكلام عليه (واختلف) (في الميتة) هنا وفي المائدة
 والنحل ويس وميتة موضعي الانعام وميتا فيها والفرقان والخرق
 والحجرات وقى والى بلد ميت بغاطر و لبلد ميت بالاعراف والميت المحلى بال
 المنصوب وهو ثلاثة والمجرور وهو خمسة فتافع بتشد يد الياء مكسورة
 في الميتة يس وميتا بالانعام والحجرات و لبلد ميت والى بلد ميت والميت
 المنصوب والمجرور (وقرأ) حفص وجريرة والكسائي وكذا خلف
 بالتشديد كذلك في لبلد ميت والى بلد ميت المنكر والميت المعرف حيث
 وقع وافقهم الاعمش وقرأ كذلك يعقوب ميتا بالانعام والميت المعرف وافقه
 الحسن في انعام وقرأ رويس بالتشديد في الحجرات وافقه ابن محيصين وقرأ

ابو جعفر بالتشديد في جميع ذلك والباقون بالسكون مخففا في ذلك كله وعلى
 القرائين قوله * ليس من مات فاستراح يميت * انما الموت ميت الاحياء * (واتفقوا)
 على تشديد ما لم يميت نحو وما هو يميت انك ميت وانهم ميتون (واختلف)
 في (فن اضطر) و يابه مما التقى به ساكنان من كلمتين ثالث ثانيهما مضموم
 ضمة لازمة ويبدأ الفعل الذي يلي الساكن الاول بالضم واول الساكنين
 احد حروف (التنوين) فالتنوين فاللام نحو قل ادعوا والتاء نحو
 قالت اخرج والتنوين نحو فن اضطر ان اضدوا والواو او ادعوا
 والبدال ولقد استهزئ والتنوين فتبلا انظر فابو عمرو بكسر
 النون والتاء والبدال والتنوين على اصل التقاء الساكنين لاقى واو او اخرجوا
 او ادعوا او انقص ولام قل نحو قل ادعوا قل انضروا فبالضم فيهما
 لثقل الكسرة على الواو ولضم القاف وافقه اليريدى في الواو واللام
 وقرأ عاصم وجرزة بالكسر في السنة على الاصل وافقهما المطوعى والحسن
 وقرأ يعقوب بالكسر ايضا فيها كلها الا في الواو فقط فضم وقرأ
 الباقر بالضم في السنة اتباعا لضم الثالث الا انه اختلف عن قنبل في
 التنوين اذا كان عن جر نحو خبيثة اجثت عيون ادخلوها فكسره
 ابن شنبوذ وضمه ابن مجاهد كبا في اقسام التنوين واختلف ايضا عن
 ابن ذكوان في التنوين فروى انقاش عن الاخفش كسره مطلقا وكذا نص
 ابو العلاء عن الرملى عن الصورى وكذا روى عن ابن الاحزم عن الاخفش
 واستثنى كثير عن ابن الاحزم برجة ادخلوا الجنة بالاعراف وخبيثة اجثت
 يابراهيم وروى الصورى من طريقه الضم مطلقا والوجهان صحيحان
 عن ابن ذكوان من طريقه كما في النشر وخرج بقيد الكلمتين ما فصل بينهما
 باخرى نحو ان الحكم قل الروح غلبت الروم فانه وان صدق عليه ان الثالث
 مضموم ضمما لازما لكن الالمعرفة فصلت بينهما وبقيد الضمة اللازمة نحو
 ان امشوا اذاصله امشوا وان امرؤ لان الضمة منقولة اى تابعة لحركة الاعراب
 ومن ان اتقوا اذاصله اتقوا و غلام اسمه لانها حركة اعراب (وقرأ) ابو جعفر
 اضطر بكسر طائها حيث وقعت لان الاصل اضطرر بكسر الراء الاولى فلما
 ادغمت الراء في الراء انتقلت حركتها الى الطاء بعد سلبها حركتها واختلف
 عن ابن وردان في الاما اضطررتم اليه والباقون بضمها على الاصل (وتقدم)
 ذكر خلافه في ادغام (العذاب بالمغفرة) و (الكتاب بالحق) وكذا ابو عمرو

بل ويعقوب بكماله (واختلف) في (ليس البر) فحرفة وحفص بنصب البر
 خبر ليس مقدما و (ان تولوا) اسمها في تأويل مصدر لان المصدر المؤل
 اعرف من المحلى لانه يشبه الضمير لكونه لا يوصف ولا يوصف به
 وافقهما المطوعى والباقون بالرفع على انه اسم ليس اذا الاصل
 ان يلى الفعل مرفوعه قبل منصوبه (واختلف) في (ولكن البر
 من آمن بالله) ولكن البر من اتقى فتافع وابن عامر بتخفيف نون لكن معا
 مخففة من الثقيلة جئ بها المجرد الاستدراك فلا عمل لها و رفع البر فيهما على
 الابتداء وافقهما الحسن والباقون بتشديد النون ونصب البر فيهما واتفقوا
 على رفع ولبس البر بان تعين ما بعده بالخبر بدخول الباء عليه (وتقدم) التثنية
 على ثلاث مد البدل للازرق في (النبيين) على قصر (من آمن) (واليوم الآخر)
 اعتدادا بالعارض وهو النقل وتوسطه مع توسطهما ومده مع مدهما حيث لم يعتد
 به (وتقدم) له ايضا حكم مد (وآتى) مع وجهى (القربى) وخلاف ابى عمرو في
 تقليلهما واما التثنية (اليتيمى) لجزرة والكسائى وخلف وكذا اعتدى مع تقليلهما
 وقتحهما للازرق ومر ايضا امالة قحمة التاء مع الالف بعدها من اليتامى لابي
 عثمان الضرير (وابدل) همر (البأساء) الساكنة الفا ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
 ولم يبدلها ورش من طر بقيقه (واما) (خاف) جزرة وقتحه الباقر
 (واختلف) في (موصى) فابو بكر وجزرة والكسائى وكذا يعقوب وخلف
 بفتح الواو وتشديد الصاد وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالسكون
 والتخفيف وهما من وصى واوصى اثنان (وتقدم) للازرق تنخيم لام (اصلح)
 كالصلوة (واختلف) في فدية طعام مسكين فتافع وابن ذكوان وكذا
 ابو جعفر فدية بغير تنوين طعام بالخفض على الاضافة ومساكين بالجمع
 وفتح النون بلا تنوين وافقهم الحسن والمطوعى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وعاصم وجزرة والكسائى وكذا يعقوب وخلف فدية بالتنوين مبتدأ
 خبره في المجرور قبله طعام بالرفع بدل من فدية ومسكين بالتوحيد وكسر
 النون منونة وافقهم ابن محيصين واليزيدى وقرأ هشام فدية بالتنوين
 وطعام بالرفع ومساكين بالجمع وفتح النون (وعن) الحسن (شهر رمضان)
 بالنصب باضمار فعل اى صوموا (و) ادغم راء شهر في راء رمضان ابو عمرو
 بخلفه وكذا يعقوب من المصباح وتقدم آخر الادغام انه لا يلتفت
 الى من استضعف ذلك من حيث اجتماع الساكنين على غير

حدهما (ونقل) ابن كثير حركة الهمة من (القرآن) معرفا ومنكرا الى الساكن
 قبلها مع حذفها وصلا ووقفا وبه وقف حزة (و) من حكم امالة (لناس)
 (والهدى) وقرأ (اليسر) و(المسر) بضم السين فيهما ابو جعفر (واختلف)
 في (ولتكملا للعدة) فابوبكر وكذا يعقوب يفتح الكاف وتشديد الميم وافقهما
 الحسن من كمل والباقون باسكان الكاف وتخفيف الميم من اكمل وتقدم
 رقيق الراء المضمومة من نحو (ولتكبروا) للازرق بخلفه (وامال) هداكم حزة
 والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (وقرأ) (الداع دنان) بالثبات
 الياء فيهما وصلا فقط ورش وابوعمر و ابو جعفر واختلف عن قالون
 فاثبتهماله اى وصلا على قاعدته جماعة وحذفهما معا آخرون من طريق
 ابى نسيط وقطع بعضهم له بالاثبات في الداع والحذف في دنان وعكس
 آخرون والوجهان صحيحان عن قالون كما في النشر قال فيه الا ان الحذف اكثر
 واشهر واثبتهما في الحالين يعقوب والباقون بالحذف في الحالين (وقح
 ورش) باء (بي نعلمهم) وعن الاعمش (في المسجد) بالتوحيد يريد الجنس (ونقل)
 هزن (فالان باشروهن) ورش من طريقه وكذا ابن وردان بخلفه ووقف
 يعقوب على باشروهن بهاء السكت بخلف عنه (وعن) ابن محيصين من
 المبهج (عن لهلة) بادغام النون في اللام نقل حركة همزة الالهة الى لام التعريف
 وادغم نون عن في لام التعريف لسقوط همزة الوصل في الدرج وكذا ادغم
 اللام في علسان وكذا المن لاثمين وبلسان على تفسدها اربعة من وعن وعلى
 وب (وعن) الحسن (الحج) بكسر الحاء كيف جاء وسيأتي ان شاء الله تعالى
 بال عمران (واختلف) في (البيوت) وبيوت وعيون والعيون والغيوب
 وجيوب وشيوخ فقرأ قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر وحزة والكسائي
 وخلف بكسر باء بيوت والبيوت حيث جاء طلبا للتخفيف وافقههم الاعمش
 وضمهما ورش وابوعمر وحقق وابو جعفر ويعقوب على الاصل ككعب
 وكعب وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن وقرأ ابوبكر وحزة بكسر
 عين الغيوب حيث وقع وافقهما ابن محيصين بخلفه والاعمش وضمهما
 الباقون وقرأ ابن كثير وابن ذكوان وابوبكر وحزة والكسائي بكسر عين
 العيون وعيون حيث وقعا وجيوب في النور وشين شيوخ بغافر وافقههم
 ابن محيصين من المبهج والاعمش وضمهما الباقون واختلف عن ابى بكر في
 جيوب فضعها عند العلمي وشعيب عن يحيى وكسرها ابو جدون عن يحيى

عنه (وذكر) قريبا تخفيف (لكن) ورفع (البر) لنافع وابن عامر (وامال) (اتق) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (ولا تقتلوه) حتى يقتلوكم فان قتلوكم) حمة والكسائي وخلف بغير الف في الافعال الثلاثة من القتل وافقهم الاعمش والباقون بالالف من القتال (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (وعن) الحسن (الحرمات) بسكون الراء وعنه ايضا (العمرة) بالرفع على الابتداء والله الخبر اى متعلقه على انها جملة مستأنفة (وابدل) الهمزة من (رأسه) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كحمة وقفوا ولم يبدله ورش من طريقه كالباقين (وقرأ) (فلارفت ولا فسوق) بالرفع متونا فيهما ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر وحده فرفع (ولاجدال) كذلك وافقه الحسن وتقدم توجيه ذلك عند قوله تعالى فلا خوف عليهم والرفث بالفرج الجماع وباللسان المواعدة للجماع وبالعين الغمزة وهو هنا مواعدة الجماع والتعريض للنسابة (وامال) (التقوى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو (واثبت) (يا) (اتقون يا اولي) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (وامال) (هداكم) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم) رقيق راء (استغفروا) الازرق بخلفه وادغم الكاف في الكاف من (مناسكتكم) ابو عمرو بخلفه ويعقوب من المصباح وكذا (يقول ربنا) (وتقدم) (حكم امالة الدنيا) واخفاء النون عند الخاء في (من خلاق) (وكذا) (امالة) (النار واتق واتق وتولى وسعى) (وعن) ابن محيصين والحسن (ويشهد الله) بفتح الياء والهاء والله بالرفع فاعلاى ويطمع الله على ما في قلبه من الكفر وعنهما ايضا (وبهلك) بفتح الياء وكسر اللام من هلاك الثلاثي (والحرث) بالرفع فاعل (والنسل) عطف عليه والجمهور بضم الياء من اهلك والحرث والنسل بالنصب (و) تقدم الكلام على اشمام (قيل) وامالة (الناس) (وامال) (مرضات) الكسائي حيث جاء وفتحها البا قون (و) وقف عليه بالهاء الكسائي وحده ووقع في الاصل هنا انه جعل معه خلفا في اختياره وامله سقى قلم والباقون بالتاء وذكر قريبا الخلاف في قصر همز (روى) ومده (وكذا) ضم الطاء (من خطوات) (واختلف) في (السيل) هنا والانفصال والقتال فنافع وابن كثير والكسائي وابو جعفر بفتح السين هنا وافقهم ابن محيصين والباقون بالكسر وقرأ ابو بكر بالكسر في الانفال وافقه ابن محيصين والحسن وقرأ ابو بكر وحزة وكذا خلف بالكسر

ايضا في القتال وافقهم ابن محيصين والاعمش فقبل هما بمعنى وهو الصلح
وقيل بالكسر الاسلام وبالفتح الصلح (و) اتفقوا عن الازرق على تريق
لام (ظلال) لضم ما قبلها (واختلف) في (والملائكة) فابو جعفر بالخفض
عطفًا على ظلال او الغمام والباقون بالرفع عطفًا على اسم الله تعالى
(وقرأ) (رجع الامور) يفتح حرف المضارعة على البناء للفاعل ابن عامر
وحزرة والكسائي وخلف ويعقوب والباقون يبنّاه للمفعول وسبق تسهيل
همز (اسرايل) لابي جعفر مع المد والقصر والخلاف في مـده للازرق
(ويوقف) لجرّة عليه بتحقيق الاولى من غير سكت على (بنى) وبالسكت
وبالتقل وبلا دغام وتسهيلها بين بين ضعيف واما الثانية فتسهل كالياء
فقط مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (ومـر) امالة (جاءته) لجرّة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلف عنه (وعن) ابن محيصين (زين) مبني للفاعل
(الحياة) بالنصب مفعول والفاعل الله تعالى وعنه كذلك في زين للناس
حب يا آل عمران والجمهور بالبناء للمفعول ورفع الحياة وحب (واختلفوا)
في (ليحكم) هنا وفي آل عمران وموضع النور فابو جعفر بضم الياء وفتح
الكاف مبني للمفعول حذف فاعله لارادة عموم الحكم من كل حاكم
والباقون يبنّاه للفاعل اي ليحكم كل بنى (وتقدم) الخلف في امالة
(جاءتهم) وقرأ (يشاء الى) بتحقيق الاولى وابدال الثانية واوا خاصة
مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم في الثانية
تسهيلها كالياء واما تسهيلها كالواو فتقدم رده عن النشر والباقون
بتحقيقها (وتقدم) سين (صراط) القنبل بخلفه ورويس واشمامها
خلف عن جرّة وابدال همز (البأساء) لابي عمرو بخلفه وابي جعفر ولم يبدلها
ورش من طريقه (واختلف) في (حتى يقول) فتافع بالرفع لانه ماض
بالنسبة الى زمن الاخبار احوال باعتبار حكاية الحال الماضية والناسب
يخلص للاستقبال فتافيا والباقون بالنصب لان حتى من حيث هي حرف
جر لا تلي الفعل الامثلا بالاسم فاحتيج الى تقدير مصدر فاضمرت ان وهي
مخلصة للاستقبال فلا تعمل الا فيه ويقول ح مستقل بالنظر الى زمن
الزوال فتصبته مقدرة وجوبا (وامال) متى وصي (جرّة) والكسائي
وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدوري عن ابي عمرو وصرح قول
الطيبة * قيل متى بلى عسى واسنى * عنه اي الدوري نقل يفيد قصر الخلاف

على الدورى فيها لكنه نقل في النشر تقليل متى عن ابى عمرو من روايته
 جميعا عن ابن شريح وغيره واقراءه (ووقف) على (رحمت الله) بالهاء ابو عمرو
 وابن كثير والكسائى و يعقوب (واختلف) فى (اثم كثير) فحزمة والكسائى
 بالثاء المثلثة والكثرة باعتبار الاعمين من الشاربين والمقامرين وافقهما
 الاعشى والباقون بالوحدة اى اثم عظيم لانه يقال لعظام الفواحش
 كبار (واختلف) فى (قل العفو) فابو عمرو بالرفع على ان ما استغفها مية
 وذاموصولة فوقع جوابها مرفوفا خبر مبتدأ محذوف اى الذى ينفقونه
 العفو وافقته اليزيدى والباقون بالنصب على ان ماذا اسم واحد فيكون
 مفعولا مقديما اى اى شئ ينفقون فوقع الجواب منصوبا بفعل مقدر اى
 انفقوا العفو (وتقدم) حكم امالة (الدنيا) وكذا (اليتيم) و (شيئا) وكذا تفاظ
 لام (اصلاح) ووقف حزة على (فاخوانكم) بالتسهيل كالياء وبالتحقيق (وقرأ)
 (لا اعتكم) بتسهيل الهمة البرى وصلا ووقفنا بخلف عنه ويوقف لحزة
 كذلك اى بالتسهيل والتحقيق لانه متوسط بزاى ولوشاء الله اعانتكم
 لا اعتكم اى كافكم ما يشق عليكم من العنت وهو المشقة وعن اليزيدى
 لعتكم بلام وعين مهملتان ونون مفتوحات وعن الحسن والمطوعى (والمغفرة)
 بالرفع مبتدأ اى حاصلة باذنه والجمهور بالجر عطفا على الجنة و باذنه متعلق
 بیدعوا (واذا) وقف على (اذى) اميل لحزة ومن معه وقلل للازرق بخلفه
 (واختلف) فى (يطهرن) فابو بكر وحزة والكسائى وخلف بفتح الطاء
 والهاء مشددتين مضارع تطهر اغتسل والا صل يتطهرن كقراءة ابى
 وابن مسعود رضى الله عنهما والباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة
 مضارع طهرت المرأة شفيت من الحيض واغتسلت قال البيضاوى
 ويدل عليه صريح قراءة حزة والتزاما قوله فاذا تطهرن (وامال)
 (اتى شتم) حزة والكسائى وخلف و بالفتح والصفري الازرق والدورى وهى
 فى ثمانية وعشرين موضعا للاستفهام وضابطها ان يقع بعدها حرف
 من خمسة احرف تجمعها (شليته) وتقدم ابدال شتم (وابدل)
 الهمة من (لا يواخذكم ويواخذكم) واوا مفتوحة ورش من طريقه
 وابو جعفر ووقف حزة كذلك (ووقف) له مع هشام بخلفه على (قرو)
 بالاضغام لزيادة الواو بعد البدل واوا مع السكون ومع الروم فهما وجهان
 واتباع الرسم متحد (وتقدم) سقوط القنة من النون عند الياء فى نحو

(ان يكتمن) خلف عن جرّة والدورى عن الكسائي بخلفه وكذا تغليظ لام
(اصلاحاً) للازرق (واختلف) في (يخافاً) فحمة وكذا ابو جعفر ويعقوب
بضم الياء على البناء للمفعول واصله يخاف الحسبام الزو حين
على ان لا يقيما من المعدي لواحد بنفسه ولتان بالحرف ثم بنى للمفعول حذف
الفاعل وناب عنه ضمير الزوجين ثم حذف الجار فوضع (ان لا يقيما) نصب
عندسيويه وجر بعلى المقدرة عند غيره ويجوز ان يكون ان لا يقيما بدل اشتمال
من ضمير الزوجين لانه يحل محله والتقدير الا ان يخاف عدم اقامتهما حدود
الله من المعدي لواحد وافقهم الاعمش والباقون بفتحها على البناء للفاعل
واستاده الى ضمير الزوجين المفهومين من الساق (وغلط) الازرق لام
(طلقها وطلقتم) في الاصح (وعن) المطوعى (بينها) بالتون على الالتفات وقرأ
الازرق بتفخيم راء (ضراراً) كباقي القراء لكرارها (وادغم) لام (يفعل) في ذال
(ذلك) اللث وظهرها الباكون (وامال) (ازكى) حرة والكسائي وخلف
لظهور الياء في ماضيه ازكيت وبالتقليل الازرق بخلفه (وعن) ابن محيصين
(يتم) بفتح الياء من تم (الرضاعة) بالرفع اسند الفعل الى الرضاعة (واختلف)
في (لا تضار) فابن كثير وابو عمرو وكذا يعقوب برفع الراء مشددة لانه مضارع
لم يدخل عليه ناصب ولا جازم فرفع فلا نافية ومعناه النهى للمشاكلة من
حيث انه عطف جملة خبرية على مثلها من حيث اللفظ وافقهم ابن محيصين
واليزيدى وقرأ ابو جعفر بسكونها مخففة من رواية عيسى من غير طريق
ابن مهران عن ابن شيب وابن جاز من طريق الهاشمي وكذلك ولا يضار
كاتب آخر السورة فيل من ضار يضير ويكون السكون لاجراء الوصل
بحرى الوقف وروى ابن جاز من طريق الهاشمي وعيسى من طريق
ابن مهران تشديد الراء وفتحها فيهما ولا خلاف عنهم في مد الالف للساكنتين
وعن الحسن برائين مفتوحة فساكنة والباقون بفتحها مشددة على ان لانا هبة
فهى جازمة فسكنت الراء الاخيرة للجرم وقبلها راء ساكنة مدغمة فالتقى
ساكنان فحركنا الثاني لا الاول وان كان الاصل الاول وكانت فتحة لاجل
الالف اذهى اختها (وغلط) الازرق لام (فضالاً) بخلف عنه للفصل
بالالف (وضم) يعقوب الهاء من (عليهما) (واختلف) في (ما اتيتهم بالمعروف)
هنا وما اتيتهم من ربا اول الروم فابن كثير بقصر الهمة فيهما من باب المجي
اي جئتم وفعلتم والباقون بالمد من باب الاعطاء فهو متعد لاثنين (و) اتفقوا

على مدنانى الروم (و يوقف) لجزة على (فى انفسهن وفى انفسكم) بالتحقيق
 مع عدم السكت ومع السكت على الياء قبل الهمزة وبالنقل وبالادغام فهى
 اربعة (واما) التسهيل بين بين فضعيف (ومضى) وقف يعقوب بالهاء
 على انفسهن بخلفه (وابدل) الهمزة الثانية ياء خالصة مفتوحة (من خطبة
 النساء) بافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس والباقون بالتخفيف
 وبهما وقف جرزة على او (وسبق) الخلاف للازرق فى ترقيق راء (سرا) وكذا
 وقف جرزة على نحو (الكتاب اجله) بالتخفيف وابدال الهمزة واوا خالصة
 مفتوحة (واختلف) فى (ما لم تمسوهن) معاهنا والا حرك اب فخرزة والكسائي
 وخلف بضم التاء والفاء بعد الميم من باب المفاعلة وافقهم الاعمش والباقون
 بفتح التاء بلا الف فى الثلاثة ووقف عليها يعقوب بياء السكت بخلف عنه
 (واختلف) فى (قدره) فى الموضعين فابن ذكوان وحفص وجرزة والكسائي
 وخلف وابو جعفر بفتح الدال فهما وافقهم الاعمش والباقون بسكونه
 فيهما وهما بمعنى واحد وعليه الاكثر وقيل بالتسكين الطائفة وبالتحريك
 المقدار (وقرأ) يده عقدة النكاح باختلاس كسرة الهاء ورويس والباقون
 بالاشباع وكذا يده فشرى وا منه ويده ملكوت المؤمنين ويس (وامال)
 (التقوى والوسطى) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 وابو عمرو واخفى النون عند الخاء من (فان ختم) ابو جعفر (وعن) ابن محيصين
 من المسيح (فرجالا) بضم الراء وتشديد الجيم (واختلف) فى (وصية لازواجهم)
 فنافع وابن كثير وابو بكر والكسائي وكذا ابو جعفر ويعقوب وخلف بالرفع
 على انه مبتدأ خبره لازواجهم والمسوغ كونه موضع تخصيص كسلام
 عليكم وافقهم ابن محيصين والمطوعى والباقون بالنصب على انه مفعول
 مطلق اى وليوص السذين او مفعول به اى كتب الله عليكم والسذين فاعل
 على الاول مبتدأ على اثنى (ورقق) راء (غير اخراج) الازرق ولم يجعل
 الساكن وهو الخاء فى اخراج حائرا بل اجراه بحرى الحروف المستقلة لما فيه
 من الهمس (وامال) احياهم الكسائي وحده وبالفتح والتقليل الازرق
 (وامال) الناس) الدورى عن ابى عمرو بخلفه (واختلف) فى (فيضاعفه)
 هنا والحديد فابن عامر وعاصم ويعقوب بنصب الفاء فيهما على ضمائر ان
 عطفا على المصدر المفهوم من يقرض معنى فيكون مصدرا معطوفا على
 مصدر تقديره من ذا الذى يكون منه اقراض فضاغفة من الله او على جواب

الاستفهام في المعنى لان الاستفهام وان وقع عن المقرض لفظا فهو عن القرض
 معنى كانه قال اقرض الله احد فبضاعته وافقههم الشنوذى فيهما والحسن
 في الحديد والباقون بالرفع على الاستيناف اى فهو يضاعفه (واختلف)
 في حذف الالف وتشديد العين منهما ومن سائر الباب وجملته عشرة مواضع
 موضعى البقرة ومضاعفة بآل عمران و يضعفها بالنساء و يضاعف لهم
 بهود و يضاعف بالفرقان و يضاعف لها بالاحزاب فيضاعفه يضاعف
 لهم بالحديد يضاعفه بالتغابن فان كثير وابن عامر وكذا ابو جعفر و يعقوب
 بالتشديد مع حذف الالف في جميعها وافقههم ابن محيصين من المتهج في غير
 الحديد والنساء والباقون بالتخفيف والمدو هما الغتان (واختلف) في (ويسط)
 هنا وفي الخلق بصطة بالاعراف فالدورى عن ابى عمرو وهشام وخلف عن
 جريرة وكذا رويس وخلف بالسين فيهما على الاصل وافقههم اليزيدى
 والحسن واختلف عن قنبل والسوسى وابن ذكران وحفص وخلاد فاما
 قنبل فابن مجاهد عنه بالسين وابن شنبوذ عنه بالصاد واما السوسى
 فابن حبش عن ابن جرير عنه بالصاد فيهما وكذا روى ابن جمهور
 عن السوسى و روى سائر الناس عنه السين فيهما وهو في الشاطبية
 وغيرها واما ابن ذكوان فالمطوعى عن الصورى والشاذى عن الرملى
 عن ابن ذكوان بالسين فيهما وروى زيد والقباب عن الرملى وسائر
 اصحاب الاخفش عنه الصاد فيهما الا التقاش فانه روى عنه السين هنا
 والصاد في الاعراف وبه قرأ الدائى على عبد العزيز ابن محمد وبالصاد
 فيهما قرأ على سائر شيوخه في رواية ابن ذكوان ولم يذكر وجه السين
 فيهما عن الاخفش الا فيما ذكر ولم يقع ذلك للدائى تلاوة كذا في النشر
 قال فيه والعجب كيف عول عليه اى على السين الساطبي ولم يكن من طريقه
 ولا من طرق التيسير وعدل عن طريق النقاش الذى لم يذكر في التيسير
 غيرها وهذا الموضع مما خرج فيه عن التيسير وطرقه فليعلم واما حفص
 قالولى عن القنبل وذرعان كلاهما عن عمرو عن حفص بالصاد فيهما
 وروى عبيد عنه بالسين فيهما ونص له على الوجهين المهدوى وابن شريح
 وغيرهما واما خلاد فان الهيثم من طريق ابن ثابت عنه بالصاد فيهما
 وروى ابن نصر عن ابن الهيثم والتقاش عن ابن شاذان كلاهما عن خلاد
 بالسين فيهما وعن ابن محيصين اختلف فيهما ايضا والباقون بالصاد

فيهما قال ابو حاتم وهما لغتان ورسمهما بالصاد تنبيهها على البدل واتفق
 على سين وزاده بسطة في العلم بالبقرة للرسم الامارواه ابن شبنوذ عن قبل
 من جميع الطرق عنه بالصاد وهو المراد من قول الطيبة وخلف العلم (ز) ر
 ولا اشمام لاحد في ذلك ولذا قال الشاطبي وبالسين باقيهم (وقرأ)
 (واليه ترجعون) بفتح التاء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب والباقون
 بالبناء للمفعول (وتقدم) تسهيل همز (اسرائل) ومده وامالة (موسى)
 وهمز (نبئ) واختلف (في عسيتم) هنا والقتال فتافع بكسر السين وهي
 لغة والباقون بالفتح فيهما وهو الاصل للاجاء عليه في عسي (وسبق)
 امالة (ديارنا) وضم الهاء وكذا الميم من (عليهم القتال) وهمز (نبئهم) وامالة
 (اتى واصطفيه) وكذا امالة (وزادكم بسطة) لان ذكوان وهشام بخلف
 عنهما وجرمة وفتحها للباقيين (وغلظ) الازرق لام (فصل) وصلا
 واختلف عنه وقفوا والارجح التغليظ فيه ايضا (وفتح) يا (منى) الانافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (غرمة) فتافع وان كبير وابو عمرو وكذا
 ابو جعفر بفتح الغين على انها مصدر للمرة وافقهم ابن محيصين والبريدى
 والشنوذى والباقون بالضم اسم للماء المقترف (وادغم) ابو عمرو وبخلفه ويعقوب
 من المصباح هاء (جاوزه) في هاء (هو) وكذا واوهو في واو العطف بعدها
 (وابدل) ابو جعفر همز (فنة) باء مشتوحة في الحالين كمرمة وقفوا (ومر) امالة
 (الكافرين) لابي عمرو وان ذكوان من طريق الصورى ورويس وتقليها
 للازرق وكذا ادغام الدال في الجيم من (داود جالوت) لابي عمرو ويعقوب
 بخلفهما (وكذا) امالة (واتاه) لجرمة والكسائي وخلف وتقايله للازرق
 مع مد البدل وتوسيطه وفتح له مع ثلاث مد البدل فهي خمسة كما تقدم
 (ومر) لبعض مشايخنا منع الفتح مع التوسط من طرق الحرز (واختلف)
 في (دفاع الله) هنا وفي الحج فتافع وابو جعفر ويعقوب بكسر الدال والفاء
 بعد الفاء مصدر دفع ثلاثيا نحو كتب كتابا ويجوز ان يكون مصدر دافع
 كقاتل قتالا وافقهم الحسن والباقون بفتح الدال وسكون الفاء مصدر
 دفع يدفع ثلاثيا ومن المطوعى اسكان سين (الرسل) (واتفق) القراء
 بالاربعة عشر على رفع الجلالة من قوله تعالى (منهم من كلم الله) على الفاعلية
 والضمير المحذوف العائد على الموصول هو المفعول وقرئ بالنصب
 على ان الفاعل ضمير مستكن عائد على الموصول ايضا والجلالة نصب

على التعظيم (وتقدم) تسكين دال (القدس) لابن كثير ومد (ايدناه) لابن
محيسين (وقرأ) ابن كثير وابوعمر و يعقوب (لا بيع ولا خلة ولا شفاعة)
هنا بالفتح من غير تنوين على جمل لا جنسية والباقون برفع والتنوين
على جعلها لبيبة (وتقدم) للازرق رقيق راء (الكافرون) بخلفه (وعن)
الحسن ها وفي آل عمران (الحى القيم) ينصبهما وعن المطوعى القيام
كدبور وديار (واذا) قرئ لجزء نحو (لا اله الا كراه) عند من وسط له لاريب
للمبالغة تعين المد المشع هنا عملا باقوى السيبين كما تقدم واذا قرئ لهو
قالون ممن له خلاف في المنفصل مع قوله عنده الا فان قصر الاول قصر الثاني
وان مد الاول مد الثاني وله قصره على مد الاول للسبب المعنوى وهو التعظيم
(وعر) مد (شئ) وتوسطه للازرق وكذا ورد توسطه لجزء (وكذا)
امالة (شاء) لجزء وهشام يخلف عنه وابن ذكوان وخلف (وكذا) رقيق
راء (اكرام) للازرق (واجمعوا) على ادغام نحو (قديين) (وعن)
الحسن (الرشد) بضم الشين كالعق وعنه اسكان لام (الغلطات) (وتقدم)
(ابراهيم) بالف لابن عامر من غير طريق النقاش عن ابن ذكوان (واسكن)
ياه (ربى الذى يحيى) حزة (وتقدم) قريبا امالة (اتاه) وكذا تغليظها
مع القمح للازرق وتثليث مد الدل له (واختلف) في اثبات الالف وحذفها
من (انا) في الوصل اذا اتى بعدها همزة قطع مضمومة وهو موضعان انا
احى بالبقرة انا انبئكم بيوسف او مفتوحة وهو عشرة تأتي ان شاء الله تعالى
او مكسورة وهى ثلاثة انا الانذرب بالاعراف والشعراء والاحقاف (فنافع)
وابوجعفر باثباتها عند المضمومة والمفتوحة واختلف عن قالون عند المكسورة
والوجهان صحيحان عن قالون من طريق ابى نسيط كما في النشر وامام من
طريق الحلواني فبالحذف فقط الا من طريق ابى عون عنه فبالاثبات كما يغهم
من النشر والباقون بحذف الالف في ذلك كله وصلا ولا خلاف في اثباتها
وقفا للاسم وهو ضمير منفصل والاسم منه ان عند البصريين والالف
زائدة ليسان الحركة في الوقف وفيه لغتان لغة تميم اثباتها وصلا ووقفا
وعليها تحمل قراءة المدنيين والثانية اثباتها وقفا فقط (وسبق) امالة
(اتى) (وابدل) ابوجعفر همزة (مائة) ياء مفتوحة وصلا ووقفا كحزة وقفا
(وادغم) ثاء (لبث) في ثاتها ابوعمر وابن عامر وحزة والكسائى وابوجعفر
(وقرأ) (يتسنه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا على انها للسكت

حرة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بأثبتاتها وقفا ووصلا وهي
 للسكت ايضا واجرى الوصل مجرى الوقف ويحتمل ان تكون اصلا بنفسها
 (وامال) (جارك) ابو عمرو وابن ذكوان من اكثر طرقه والدورى عن
 الكسائي وقله الازرق (واختلف) في (نشرها) فابن عامر وعاصم
 وحرة والكسائي وخلف بالزاي من النشر وهو الارتفاع اى يرتفع بعضها
 على بعض للتركيب وافقهم الاعمش والباقون بالراء المهملة من انشر الله
 الموتى احياءهم ومنه اذا شاء انشره وعن الحسن فتح النون وضم الشين من
 نشر (واختلف) في (قال اعلم) فحرة والكسائي بالوصل واسكان الميم
 على الاصل وفاعل قال ضمير يعود على الله او الملك اى قال الله او الملك لذلك
 المار اعلم ويحتمل عود الضمير على المار نفسه على سبيل التبكيت وافقهما
 الاعمش واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل والباقون بقطع الهمزة المفتوحة
 ورفع الميم خبرا عن المتكلم وعن ابن محيصين ضم ياء (رب) المنادى (وقرأ)
 (ارنى) باسكان راء ابو عمرو بخلفه وابن كثير ويعقوب والوجه الثانى لابي
 عمرو الاختلاس وكلاهما ثابت عنه من روايته كما فى النشر قال وبعضهم
 روى الاختلاس عن الدورى والاسكان عن السوسى وعن المطوعى (قيل
 اولم) مبني للمفعول ونائب الفاعل اما ضمير المصدر من الفعل واما الجملة التى
 بعده (واما) تسهيل همز (ليطمش) لابن وردان فهى انفراد المحنبى عن
 هبة الله عنه ولذا لم يذكرها فى الطيبة فلا يقرأ به ونظيره بئس (وامال)
 (بلى) حرة والكسائي وخلف وابو بكر من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم
 عنه وبالفتح والصغرى ابو عمرو من روايته كما فى النشر وان اقتصر فى طيبته
 على تخصيص الخلاف بالدورى وبهما قرأ الازرق (واختلف) فى (قصر
 هن اليك) فحرة وابو جعفر ورؤيس بكسر الصاد وافقهم الاعمش
 والباقون بالضم قيل هما بمعنى واحد يقال صار يصره ويصوره بمعنى
 قطعه او اماله وقيل الكسر بمعنى القطع والضم بمعنى الامالة (وقرأ)
 (جرؤا) بضم الزاي ابو بكر ويحذف همزة وتشديد زائه ابو جعفر
 وهى لغة قرأ بها الزهري وغيره ووجهت ياءه لما حذف الهمزة بعد نقل
 حركتها الى الزاي تخفيفا وقف على الزاي ثم ضعفها ثم اجرى الوصل مجرى
 الوقف ووقف عليها حرة بالنقل واما الابدال واوقايسا على هروا
 فساد لا يصح وبين بين ضعيف (وادغم) التاء من (انبت) فى سين

(سبع) ابو عمرو وجرّة والكسائي وخلف واختلف عن هشام وابن ذكوان
والادغام لهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن الحلواني والاظهار
من باقي طرق الحلواني وامّا ابن ذكوان فادغمها عنه الصوري واظهرها
عنه الاخفش والباقون بالاظهار (ومر) لابن جعفر ابدال (مائة) وكذا
امالة هاء التأنيث وقفا في (حبة) للكسائي وجرّة بخلفه (وقرأ) (يضاعف)
بتشديد العين من غير الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وامال)
(اذى) وقفا جرّة والكسائي وخلف وقلها بالازرق بخلفه (وقرأ)
(لاحوف) يفتح الفاء وحذف التنوين يعقوب وصم الهاء من (عليهم)
كحمة (وابدل) حمزة (رياء الناس) ياء ابو جعفر (وامال) (مرضات) الكسائي
وقتها غيره (و) وقف عليها بالهاء وحده (ومر) ترقيق الراء المضومة
في (لا يقدر) للازرق بخلفه وكذا مد (شئ) وتوسيطه له وتوسيطه
لحمزة بخلفه (واختلف) في (ربوة) هنا والمؤمنين فان عامر وعاصم
يفتح الراء على احد لغاتها الثلاث وافقهما الحسن وعن المطوعي كسرهما
والباقون بالضم لغة قر يش (وقرأ) (اكلمها) بسكون الكاف نافع وابن كثير
وابو عمرو (وعن) الحسن (له جنات) بالجمع (واختلف) في تشديد تاء
التفعل والتفاعل في الفعل المضارع الموسوم بتاء واحدة في احدى وثلاثين
موضعا وهي (ولا تجموا الخبيث) هنا ولا تفرقوا بال عمران وتوفاهم
بالنساء ولا تعاونوا ثاني العقود وفتفرق بالانعام وتلقف بالاعراف ولا تولوا
ولا تنازعوا بالانفال وهل تربصون في براءة وفان تولوا معا ولا تكلم بهود
ما تنزل بالحجر بميمك تلقف بطه اذ تلقونه فان تولوا بالثور هي تلقف من تنزل
الشياطين تنزل بالشعراء ولا تبرجن ولا ان تبدل بالاحزاب ولا تناصرون
بالصافات ولا تنازوا ولا تجسوا ولتعارفوا بالحجرات وان تولوهم بالمتحة
وتكاد تميز بالملك ولما تخبرون بنون وعنه تلهي بعيس ونارا تلظى بالليل
وشهر تنزل بالقدر (فالبرني) من طريقه سوى الفحام والطبري والجمحي
عن النقاش عن ابن ربيعة بتشديد التاء في هذه المواضع كلها وصلا قال
الجمعي لان الاصل تاآن تاء المضارعة وتاء التفاعل او التفعّل وابست كما قيل
من نفس الكلمة واستثقل اجتماع الثلثين وتعذر ادغام الثانية في تاليها نزل
اتصال الاولى بسابقها منزلة اتصالها بكلمتها فادعت في النسابة تخفيفا
مراعاة للاصل والرسم انتهى فان كان قبل التاء حرف مد نحو ولا تيموا

وعنه تلهمي وجب اثباته واشباعه كما تقدم في باب المد و امتنع حذفه
وان كان قبلها حرف ساكن غير الالف جمع بينهما لصحة الرواية
واستعماله عن القراء والعرب فلا يلتفت لاطعن الطاعن فيه سواء كان الساكن
تنويناً نحو من الف شهر تنزل ونارا تلظى او غير تنوين نحو هل تربصون
قان تولوا من تنزل (واما) ما ذكره الديواني من تحريك التنوين بالكسر
في نحو نارا تلظى وعزاء لقراءته على الجعبري فردّه في النشر فان ابتداء
بهن خفف لامتناع الابتداء بالساكن وللرواية وافقه ابن محيصين وروى
الفحام والطبري والحامى عن النقاش عن ابي ربيعة عن البري تخفيف
الناء في ذلك كله وبه قرأ الباقر الا ان ابا جعفر وافق على تشديد الناء
من لا تناصرون يا اصفاء وروى يس كذلك في نارا تلظى بالليل (واما)
تشديد الناء من كنتم تمنون بال عمران وفضلتم تفكهمون بالواقعة عن البري
بمخلفه على ما في الشاطبية كالتيسير فهو وان كان ثابتاً لكنه من رواية
الزيني عن ابي ربيعة عن البري وليس من طرق الكتاب كالنشر وانفرد
بذلك الداني من الطريق المذكور فقط كما يفهم من النشر وأشار الى ذلك
بقوله في الطيبة * و بعد كنتم و ظلمت وصف * ثم اعتذر في النشر عن ذكرهما
بقوله ولولا اثباتهما في التيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيهما من الصحيح
لما ذكرناهما لان طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار
والشاطبي تبعه اذ لم يكونا من طريق كتابيهما (وتقدم) ذكر تسكين راء
(بأمركم) مع الاختلاس عن ابي عمرو وزيادة الاعماس عن الدوري عنه
(واختلف) في (ومن يؤت الحكمة) فيعقوب بكسر الناء مبنياً للفاعل
والفاعل ضمير الله تعالى ومن مفعول مقدم والحكمة مفعول ثان واذا وقف
وقف بالياء والباقون يفتح الناء مبنياً للمفعول وثائب الفاعل ضمير من الشرطية
وهو المفعول الاول والحكمة مفعول ثان ويقفون عليها بالنساء الساكنة
(ورقى) الازرق الراء من (خيرا) و (كثيرا) بخلف عنه وله التقليل
في (انصار) واما لها ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري
عن الكسائي (واختلف) في (نعمنا) هنا والنساء فان طمر وجرّة والكسائي
وخلف بفتح النون وكسر العين مشبعة على الاصل كعلم وافقههم الاعمش
والباقون يكسر النون اتباعاً لكسر العين وهي لغة هذيل وقرأ ابو جعفر
باسكان العين وافقه البريدي والحسن (و) اختلف عن ابي عمرو وقالون

وابي بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين يريدون الاختلاس
 فرارا من الجمع بين الساكنين وروى عنهم الاسكان اكثر اهل الاداء وهو صحيح
 رواية ولغة وقد اختاره ابو عبيدة احداثة اللغة وناهيك به وقال هو لغة
 النبي صلى الله عليه وسلم كما تقدم موضحا اخر باب الادغام قال في النشر
 والوجهان صحيحان غير ان النص عنهم بالاسكان ولا تعرف الاختلاس
 الا من طرق المغاربة ومن تبعهم كالمهدوى والشاطبي مع ان الاسكان
 في التيسير ولم يذكره الشاطبي والباقون بكسر العين واتفق الكل على تشديد
 الميم فليعلم ونعم فعل ماض جامد جرد من الزمان لانشاء المدح ولما لحقتها
 ما اجتمع مثلان فحقف بالادغام ورسم متصلا لاجله وهي نكرة غير موصوفة
 ولا موصولة اى فنعيم شيئا ابدائها (واختلف) في (ونكفر) فنافع وحرّة
 والكسائي وابو جعفر وخلف بالنون وجرّم الراء على انه بدل من موضع
 فهو خير لكم وافقههم الشنوبى عن الاعشى وقرأ ابن كثير وابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بالنون ورفع الراء على انه مستأنف لاموضع له من الاعراب
 والواو عاطفة جلة على جلة وافقههم ابن محيصين واليزيدى وقرأ ابن عامر
 وحفص بالياء ورفع الراء والفاعل ضمير يعود على الله تعالى وعن المطوعى
 بالياء وعنه في فتح القاء خلف حيث فتحها جرّم الراء وحيث كسرهما
 رفع الراء (وامال) (هداهم) حرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (يحسب) المضارع حيث اتى نحو يحسبهم ولا يحسبن
 وهم يحسبون يحسبه يحسب فان عامر وعاصم وحرّة وابو جعفر بفتح
 السين على الاصل كما يعلم وهي لغة تميم وافقههم الحسن والمطوعى والباقون
 بالكسر لغة اهل الحجاز (وامال) (سياهم) حرّة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابو عمرو (وسبق) تريق راء (سرا) للازرق بخلفه
 (وكذا) فتح فاء (لاخوف) مع حذف تنوينه ليعقوب وضم هاء (عليهم) له
 كسرّة (وامال) (الربوا) حرّة والكسائي وخلف والباقون بالفتح ومنهم
 الازرق وجهها واحد ومثله كلاهما فالفتح فيهما له هو المختار في النشر (وعن)
 الحسن (الرباء) بالمد والهمر كيف جاء والجمهور بلامد ولاهمز (وامال)
 (فانتهى) حرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (وتقدم)
 امالة (جاءه) لجرّة وخلف وابن ذكوان وهنالم بخلفه (وكذا) (كفار)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وتقاليله الازرق (و)

مثله (النار) (وعن) الحسن (جاءته) بالتاء قبل الهاء (وبقى من الربوا)
يسكون الباء و (نظرة) يسكون الظاء وكلها لغات (واختلف) في (فأذنوا)
فأبو بكر وحزة بالف بعد الهمزة المقطوعة وكسر الذال من آذنه بكذا
اعلمه كقوله تعالى آذنتكم على سواء وافقههم الا عشم والباقون بوصل
الهمزة وفتح الذال امر من اذن بالشئ اذا علم به (وقرأ) (عسرة)
بضم السين ابوجعفر (واختلف) في (ميسرة) فنافع بضم السين وافقه
ابن محيصين والباقون بالفتح وهو الاشهر لان مفعلة بالفتح كثير وبالضم
قليل جدا لكنها لغة اهل الحجاز وقد جاء منه نحو المقبرة والمسريرة والمأدبة
(واختلف) في (وار تصدقوا) فعاصم بتخفيف الصاد على حذف
احدى التائين والباقون بتشديد ها (ومر) للازرق تريق راء (حير)
بخلفه (وامال) (توفي) حزة والكسائي وخاف والفتح والصغرى
الازرق ومثلها مسمى وقفة (وقرأ) (ترجعون) مني اللفاعل ابوعمر و يعقوب
والباقون بالبناء للمفعول (وقرأ) (يعل هو) يأسكان الهاء قالون
وابوجعفر بخلاف عنهما وتقدم عن الشر تصحيح الوجهين عنهما غير
ان الخلف عزيم من طريق ابى نسيط عن قالون (وعن) الحسن (فليمل
وليتق الله) بكسر اللام فيهما (وتقدم) للازرق مد (شبتا) وتوسطه
وكذا جاء توسطه لجرمة وصلا اما اذا وقف فبالنقل وبالادغام وجهان
(واختلف) في (ان تصل احديهما فذكر) فقرأ حزة بكسر ان على انها
شرطية وتصل جزم به وفتح اللام الادغام وجواب الشرط فتذكر
فانه يقرؤه بتشديد الكاف ورفع الراء فالفاء في جواب الشرط ورفع الفعل
للتجريد عن الناصب والجازم وافقه الا عشم وقرأ نافع وابن عامر وعاصم
والكسائي وابوجعفر وخلف ان بالفتح على انها مصدرية ناصبة لتصل
وفتحته اعراب وتذكر بتشديد الكاف ونصب الراء عطفا على تصل وقرأ
ابن كثير وابوعمر و يعقوب بفتح ان كذلك ونصب نذكر لكن بتخفيف الكاف
من ذكر كنصر وافقه ابن محيصين واليربدي والحسن (وقرأ)
(من الشهداء ان) يبدال الهمزة الثانية باه مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و
وابوجعفر ورويس (وابدل) هزلاء الهمزة الثانية من (الشهداء اذا) واوا
مكسورة ولهم فيها التسهيل كالياء فقط واما كالواو فتقدم رده عن النشر
(وامال) (احداهما) معا حزة والكسائي وخلف وبالفتح والتقابل

الازرق وابوعمر و كذا حكم (ادنى) غير ابى عمرو وبالفصح فيها (وامال)
 (الاخرى) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى وحرّة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق (وكذا) رقق الراء من (صغيرا وكبرا) لكن بخلفه
 (واختلف) فى (تجارة حاضرة) فعاصم بنصبهما فكان ناقصة واسمها
 مضمر اى الان تكون المعاملة او التجارة او المصانة والباقون يرفعونها على انها
 تامة اى الان تحدث او تقع (وقرأ) (لا يضار) بتخفيف الراء واسكانها
 ابوجعفر بخلف عنه تقدم تفصيله مع توجيهه والباقون بالتشديد مع الفتحة
 كالوجه الثانى له وعن ابن محيصين رفع الراء على انه نقي (وعن) الحسن
 (كتاب) بضم الكاف وتاء مشددة بعدها الف على الجمع (واختلف) فى
 (فرهن) فابن كثير وابوعمر وبضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن كسقف
 وسقف وافقهما ابن محيصين واليزيدى والباقون بكسر الراء وفتح الهاء
 والف بعدها جمع رهن ايضا نحو كعب وكعاب (وابدل) ورش من
 طريقه وابوجعفر هز (فليود) واوا مفتوحة (وابدل) هز (الذى
 ايتى) وصلاباء من جنس سابقها ورش وابوعمر وبخلفه ابوجعفر وبه
 وقف حرّة وجهها واحدا والتحقيق ضعيف وان علل بان الهمزة فيه
 مبتدأة واما تجوزاى شامة زيادة ما لد على حرف المد المبدل وبني عليه
 جواز الامامة فى الهدى اثنا فتعقه فى الشر واطل فى رده (واحموا)
 على الابتداء بهمزة مضمومة بعدها واوسا كنة لان الاصل اتعن مثل
 اقتدر وقعت الثانية بعد مضمومة فوجب قلبها واوا اما فى الدرج فتذهب
 همزة الوصل فتعود الهمزة الساكنة الى حالها لزوال موجب قلبها واوا
 وحينئذ يبدلها مبدل الساكنة (واختلف) فى (فيغفر لمن يشاء) يعذب
 من يشاء) فنافع وابن كثير وابوعمر وحرّة والكسائي وخلف بالجرم
 فيهما عطف على الجزاء المجزوم وافقهم اليزيدى والاعشى والباقون
 برفع الراء والباء على الاستئناف اى فهو يغفر او عطف جملة فعلية على مثلها
 (وادغم) الراء فى اللام السوسى والدورى بخلفه وهو من الادغام الصغير
 (وادغم) باء (يعذب) فى ميم (من) قالون وابن كثير وحرّة بخلف عنهم
 وابوعمر والكسائي وخلف وتقدم ذلك فى الادغام الصغير فصار قالون
 وابن كثير بالجرم واظهر الراء وكذا الباء بخلفهما ورش كذلك بالجرم
 لكن مع اظهارهما وابوعمر بالجرم مع ادغامهما بخلف عن الدورى فى

الراء وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب بضمهما بلا ادغام فيهما وجرّة
والكسائي وخلف بالجرم فيهما مع اظهار الراء وادغام الباء بخلف عن جرّة
في الباء (واختلف) في (وكأبه) هنا وفي التحريم فجرّة والكسائي وخلف
بالتوحيد هنا على ان المراد القراءة او الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع
(وقرأ) ابو عمرو وحفص ويعقوب موضع التحريم بالجمع وافقهم البريدي
والحسن والباقون بالتوحيد (واختلف) في (لا تفرق) فيعقوب وحده
بالياء من تحت على ان الفعل لكل والباقون يأتون والمراد نفي الفرق بالتصديق
والجمله على الاول محلها اما نصب على الحال او رفع على انها خبر بعد خبر
وعلى الثاني محلها نصب بقول محذوف اي يقولون لا تفرق الخ او يقول
مراعاة للفظ كل وهذا القول محله نصب على الحال او خبر بعد خبر (وابدل)
ورش من طريقه وابو جعفر همز (لا توأخذنا) واوا مفتوحة (وابدلها)
انفا (من اخطانا) ابو عمرو بخلفه والاصبهاني عن ورش وابو جعفر كوقف
جرّة (ومعنى) الآية كما في البيضاوي لا توأخذنا بما ادى بنا الى نسيان
او خطأ من تفرط وقلة مبالاة او بانفسهما اذ لا تمنع المؤاخذه بهما عقلاً
فان الذنوب كالسوم فكما ان تناولها يؤدي الى الهلاك وان كان خطاء
فتعاطى الذنوب لا يبعد ان يغضى الى العقاب وان لم يكن عزيمة لكنه تعالى
وعد المتجاوز عنه رحمة وتفضلاً فيجوز ان يدعوا الانسان به استدامة
واعتداداً بالنعمة فيه ويؤيد ذلك مفهوم قوله عليه الصلوة والسلام
رفع عن امتي الخطاء والنسيان (وادغم) (واغفر لنا) ابو عمرو بخلف
عن الدوري وتقدم عن الشران الخلاف له مفرع على الاظهار في الكبير فمن
ادغم عنه الكبير ادغم هذا وجهها واحداً ومن اظهر الكبير اجرى الخلاف
في هذا (وامال) لفظ (مولانا) جرّة والكسائي وخلف وبالقح والصغري
الازرق (وامال) (الكافر ين) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي ورويس وقلة الازرق (المرسوم) اتفقوا على
حذف الف ذلك كيف اتى نحو ذلكم وفذلكن وعلى كتابة الصلوة والزكاة
بالواو غير مضافات وكذا الحيوة ورسم المضاف منها بالالف وحذفت من
قل العراقية كصلاتي وصلاتهم وحياتنا واكثرها كغيرها على رسمها واوا
في المنكر نحو منه زكاة ومن زكاة وعلى حيوة (و) اتفقت على واو المجموع
بمنها مطلقاً (و) اختلفت العراقية في صلوة الرسول وان صلوتك سكن لهم

(واصلوك)

واصلوتك تأمرتك وعلى صلواتهم بالمؤمنين (و) اتفقوا على حذف الف
 يخرجون معا والف لكن حيث وقع والف اولئك واولئكم والف النداء
 نحو يا ايها يادم ٤ والف التثنية نحو هو لاء وهذا والالفين الاخيرين في ادرتم
 والف طعام مسكين موضع البقرة لامو وضع المائدة (و) حذفوا الف
 ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فان قتلوكم والف وقتلوهم حتى (وخرج)
 نحو ولا يزالون يقتاتلونكم (وروى) نافع حذف الف وعدنا بالبقرة
 والاعراف وطه وكذا الف فاخذكم الصعقة والف ميكايل ورسم
 مكائيل بالامام وفاقا لاساثرها وكتب مصرا فان بالف في الامام
 بكافيهما (وروى) نافع حذف الف تشبها علينا بالبقرة والف به
 خطيئته وتقدوهم وحذفت يابراهيم من الشامي والكر في والصرى
 في كل ما في البقرة وهو خمسة عشر والالف محذوفة من كلها وخرج غير
 البقرة وكتب في الامام والمدني والشامي واوصى بالف بين الواو بين وفي الشامي
 قالوا اتخذ بلاواو (وروى) نافع حذف الف وتصريف الريح وكتب
 واخشوني ولا تم بالياء (وحذفوا) الف اوكلما عامدوا ودفاع هنا والحق
 ورهن (واختلف) المصاحف في فيضا عفه له وبضعف لمن وبضا عاف
 لهم يهود وبضا عاف له بالفرقان ولها بالاحزاب فيضعف يضعف لهم
 بالحديد فرسمت بالالف في بعضها وحذفت في الاخر وكتب في العراقية
 اولسهم الطاعوث بلا واو بعد الالف مكان الهمزة وكتبوا فان الله
 يأتي بالياء واتفق على رسم واو والف بعد ياء الربوا اين جاء (واختلف)
 في آيتهم من ربنا في بعضها بالالف واختلف في حذف الف وكلها هنا
 وروى نافع الحذف في وكتبه بالتحريم ووجه الخلاف في الكل موافقة
 القرايين رسما فالله يوافق الاثبات صريحا والحذف تقديره والقاصر
 يوافق الحذف صريحا (المقطوع والموصول) اتفق على قطع
 في عن ما في قوله تعالى في الشعراء في ما ههنا واختلف في عشرة في افعل
 ثاني البقرة وموضع المائدة وموضعي الانعام وموضع الانبياء والنور والروم
 وموضعي الزمر وموضع الواقعة واتفق على وصل ما عدا ذلك نحو
 فيما نعلن اول البقرة واتفق على وصل ثسما اشترى ههنا وثسما حلفتموني
 بالاعراف واختلف في قل ثسما يأمركم ههنا واتفق على قطع ما عدا
 ذلك وهي وابئس ما شروا به ههنا واربعة بالمدة لبئس ما كانوا معالئس

٤ الالف في نحو يادم
 يا ايها صورة الهمزة
 والتي قبلها محذوفة
 ولذا كتبوا نحو بيني
 يركبها هكذا

ما قدمت فعلوه لبئس ما كانوا وبآل عمران فبئس ما يشترتون واتفق على قطع حيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطره موضعي البقرة وعلى وصل فابنماتولوا فثم وحده الله وابنمايوجهه بالنحل واختلف في موضع النساء والشعراء والاحزاب وعلى قطع ماء عدا ذلك نحو الخبيرات اين ما تكونوا اين ما كنتم اين ما كانوا (هاء التانيث) التي كتبت تاء مرضات حيث جاء يرجون رحمت الله هنا ورجت بالاعراف وهود ومريم والروم والزخرف معا وماء عدا السبعة بالهاء نعمت الله عليكم وما كآل عمران وثاني المائة وموضعي ابراهيم وثلاثة النحل وموضع لقمان وفاطر والطور وما عداها بالهاء (يأت الاضافة) ثمان تقدم الكلام عليها اجالا في بابها ثم تفصيلا في محالها وهي اني اعلم معا عهدي الظالمين بيتي للطاغين فاذكروني اذكركم وايؤموا بي مني الاربى الذي (يأت الزوائد) ست تقدمت اجالا ثم تفصيلا كذلك وهي فارهبون فاتقون تكفرون الداع اذا دعان واتقون يا اولي

(سورة آل عمران)

مدنية وآياتها مائتان متفق الاجمال (الاختلاف) سبع الم كوفي وانزل الفرقان وغيره وانزل التوراة والانجيل وغير شامى والحكمة والتوراة والانجيل كوفي ولم يعدوه بالمائة والاعراف وانفتح ورسولا الى بنى اسرائيل بصري وخصى ولم يعد احد لبني اسرائيل مما يحبون حرى ودمشق غير ابى جعفر ولم يعدوا اراكم مما يحبون مقام ابراهيم شامى وابو جعفر مشبه الفاصلة اثنا عشر لهم عذاب شديد عند الله الاسلام وحصول الارض انما يخلق ما يشاء في الاميين سبيل افسير دين الله يغفون لهم عذاب اليم اليه سبيلا يوم التقى الجمعان اذى كثيرا متاع قليل وعكسه ست بالا سحر يفعل ما يشاء يقول له كن فيكون قال له كن فيكون وابعد لم المؤمنين في البلاد (القراءات) وتوجيهها (قرأ) الكل (الم الله) باسقاط همزة الجلالة وصلا وتحريك الميم بالفتح للسالكين وكانت فتحة مراعاة لتفخيم الجلالة اذ لو كسرت الميم لرققت ويجوز لكل من القراء في ميم المد والقصر لتغير سبب المد فيجوز الاعتداد بالعارض وعدمه وكذا يجوز لورش ومن وافقه على النقل في الم احسب الناس الوجهان ورجح القصر من اجل ذهاب السكون بالحركة واما قول بعضهم لو اخذ بالتوسط مراعاة لجانبى اللفظ

والحكم لكان وجهها فممنوع لما حققه في النشر انه لا يجوز التوسط فيما تغير فيه
سبب المد كالم الله ويجوز فيما تغير فيه سبب القصر نحو نستعين وقف وذلك لان المد
في الاول هو الاصل ثم عرض فغير السبب والاصل ان لا يعتد بالعارض فذلك
وحيث اعتد بالارض قصر لكونه ضد المد والقصر لا يتفاوت واما الثاني وهو
نستعين وقف فالاصل فيه القصر لعدم الاعتداد بالعارض وهو سكون الوقف
فان اعتد به مد لكونه ضد القصر لكنه اعني المد يتفاوت طولا وتوسطا
فامكن التفاوت واطردت القاعدة المتقدمة (وسكت) ابو جعفر على الف
ولام وميم وتقدم عن الحسن الحلي القیوم بالنصب وعن المطوعی القيام
وعنه نزل عليك بتحفيف الزاي الكتاب يرفع على انها جله مستأنفة
واما على قراءة الجمهور فتكون خبرا اخر للجلالة وتقدم مد (لا اله) للسبب
المعنوي وهو التعظيم لقاصر المنفصل ومده لجزء قول واحد عند
من وسط له لا ريب عملا باقوى السيين (واما) (التوراة) كبرى ورش
من طريق الاصحاحاني وابوعمر وابن ذكوان وجزء في احدى وجهيه
والكسائي وخلف وبالصغرى قالون في احدى وجهيه والكسائي له الفتح
وجزء في وجهه الثاني والازرق فخلافا جزء بين الكبرى والصغرى وخلاف
قالون بين الصغرى والفتح (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة حيث
وقع (واما) (للناس) الدوري عن ابني عمرو بخلفه (واما) (لا يخفى)
جزء والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ومر) للازرق
مد شئ وتوسطه وجاء الثاني لجزء وصلا فان وقف فلا ينقل
وبالادغام ويجوز الروم والاشمام فيهما فهي ستة وتقدم تريق
راه (بصوركم) للازرق بخلفه (ووقف) يعقوب على هن
بهاء السكت بخلفه (وعن) الحسن (جامع الناس) بالتوين
ونصب الناس (وقرأ) (لا ريب فيه) بعد لاء النافية جزء بخلفه مدا
متوسطا كما تقدم (واما) (انار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق
الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق (واختلف) في (يغلبون
ويحشرون) حمزة والكسائي وخلف بالغ فيهما وافقهم الاعمش
والضمير للذين كفروا والجملة محكية بقول آخر لا يقل اي قل لهم قولي
سيغلبون الخ والباقون بالخطاب (وابدل الهمزة) من (ناس) ورش من
طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر (وابد لها) من (فثين وثنة)
ابوجعفر وحده (ومن) يؤيد ورش من طريقه وابوجعفر بخلفه عن

ابن وردان (ووقف) حزة بالابدال كذلك في الثلاث (واختلف) في
(ترونيهم) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
بالغيب وافقهم ابن محيصين واليزيدي والاعشى والباقون بالخطاب (وابدل)
الهمزة الثانية واوامكسورة (من يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر
ورويس ولهم تسهيلها كالياء واما كالواو فتقدم رده (وعن) ابن محيصين
(زين للناس) مبنيا للفاعل و (حب) بالنصب (وامال) (الدنيا) حزة
والكسائي وخلف و يفتح والصغرى الازرق وابوعمر وللدورى عنه الكبرى
ايضا من طريق ابن فرح (ووقف) لحرزة على (المأب) بالتسهيل
بين بين فقط (وقرأ) (او تبئكم) قالون وابوعمر وابو جعفر بتسهيل الثانية
مع ادخال الف بينهما لكن اختلف في الادخال عن قالون وابي عمرو وقرأ
ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل وقرأ ابن ذكوان وعاصم وحزة
والكسائي وروح وخلف بالتخفيف بلا فصل واختلف عن هشام فالتحقيق
مع القصر عنه من طريق الداجوني ومع المد من طريق الخلواني وليس له
هنا تسهيل (واما) وقف حزة عليها فليعلم ان فيها ثلاث همزات
الاولى بعد ساكن صحيح منفصل رسما ففيها التحقيق والسكت والنقل والثانية
موسطة بزائد وهي مضمومة بعد فتح ففيها التحقيق والتسهيل كالواو وابدالها
واوا على الرسم والثالثة مضمومة بعد كسر ففيها التحقيق والتسهيل كالواو
مذهب سيويه وكالياء وهو المعضل وياه محضة مذهب الاخفش فتضرب
ثلاثة الاولى في ثلاثة الثانية ثم الحاصل في ثلاثة الثالثة تبلغ سبعة وعشرين
كذا ذكره السمين والجبيري وغيرهما لكن ضعف في التشرسبعة عشر وذلك
لان التسعة مع تسهيل الاخيرة كالياء وهو الوجه المعضل لا تصح كما تقدم
وابدال الثانية واوا على الرسم في الستة لا يجوز والنقل في الاولى مع تحقيق
الثانية بالوجهين لا يوافق الصحيح المقروبه عشرة فقط اولها السكت مع
تحقيق الثانية وتسهيل الثالثة كالواو ثانياً مثله مع ابدال الثالثة ياء على مذهب
الاخفش ثانياً عدم السكت مع تحقيق الاولى والثانية وتسهيل الثالثة
كالواو رابعاً مثله مع ابدال الثالثة ياء خامساً السكت مع تسهيل الثانية
والثالثة كالواو سادساً مثله مع ابدال الثالثة ياء سابعاً عدم السكت وتسهيل
الثانية والثالثة كذلك (ثامناً) مثله مع ابدال الثالثة ياء ثامناً النقل مع تسهيل
الثانية والثالثة كذلك (عاشراً) مثله مع ابدال الثالثة ياء والحاصل ان النقل

الاولى فيه وجهان فقط تسهيل الثانية فقط مع وجهى الثالثة اعنى ياء
 وكالواو وان السكت فيه اربعة تسهيل الثانية وتحقيقها وكلاهما مع وجهى
 الثالثة وان عدم الثقل والسكت الاولى فيه اربعة كذلك اعنى تسهيل
 الثانية وتحقيقها مع وجهى الثالثة (واختلف) فى (رضوان) حيث وقع
 فابوبكر بضم الراء الامن اتبع رضوانه ثانى المائدة فكسر الراء فيه من طريق
 العليمى واختلف فيه عن يحيى بن آدم والوجهان صحيحان عن يحيى بن بل عن
 ابى بكر كما فى النشر وعن الحسن الضم فى الجميع والباقون بالكسر فى الكل وهما
 لغتان (وادغم) الراء فى اللام من (فاغفر لنا) السوسى والدورى بخلفه
 (وامال) (التار والاسحار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصورى
 والدورى عن الكسائى وبالتقليل الازرق وعن الحسن (شهد الله انه)
 بكسر الهمزة على اجراء شهد مجرى القول (واختلف) فى (ان الدين)
 فالكسائى بفتح الهمزة على انه بدل كل من قوله انه لاله الا هو واشتمل لان
 الاسلام يشتمل على التوحيد او عطف عليه بحذف الواو وافقه الشنوذى
 والباقون بالكسر على الاستيناف (وفتح) ياء الاضافة من (وجهى لله)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر وسكنها الباقون (واثبت) ياء (من)
 انبى (وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين يعقوب (وقرأ)
 (اسلمتم) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهسام
 بخلفه المتقدم فى انذارهم وقرأ ورش من طريق الاسيهانى والازرق فى
 احدى وجهيه وابن كبير ورويس بالتسهيل لا ادخال الف والثانى للازرق ابدالها
 الفامع المدلل ساكنين والباقون ومنهم هشام فى ثانيه بالتحقيق بلا الف ولمشام
 وجه ثالث وهو التحقيق مع الالف وتقدم تفصيل طريقه (واختلف) فى
 (ويقتلون الذين يأمرؤن بالقسط) حمزة بضم الياء والفاء بعد القاف
 وكسر التاء من المقاتلة والباقون بفتح الياء واسكان القاف بغير الف وضم
 التاء من القتل (وتقدم) بالبقرة لابي جعفر ضم اء (آتاكم) مع فتح الكاف وكذا
 مد (لاريب) متوسطا لجزء بخلفه (وقرأ) (الميت) فى الموضعين هنا وحيث
 جاء وهو سبعة بتشديد الياء مكسورة نافع وحفص وحمزة والكسائى
 وابو جعفر يعقوب وخلف والباقون بالتحفيف (وامال) (الكافر بن)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى ورويس
 وقلله الازرق (وادغم) ابو الحارث عن الكسائى (يفعل ذلك)

واظهره الباكون (واختلف) (في تقاة) فيعقوب تقية بفتح التاء وكسر
القاف وتشديد الياء مفتوحة على وزن مطية وكذا رسمت في كل المصاحف
وافقه الحسن والباكون تقاة كرامة وكلاهما مصدر يقال اتقى يتقى
اتقاء وتقوى وتقاه وتقية وتأوها عن واو واصله وقاة مصدر على فعلة
من الوقاية (واماله) حرة والكسائي وخلف لان الفة منقلبة عن ياء
كما ذكر من ان اصله وقية وللازرق فيه القح والتقليل (وعن) ابن محيصين
(ويحذركم) معا بالاسكان وبالاختلاس (ويوقف) على (من سوء) لحرمة
وهشام بخلفه بالنقل وحكى الادغام ايضا ويجوز مع كل الاشارة بالروم
فهى اربعة (وقرأ) (رؤف) بقصر الهجمة بلا واو ابو عمرو وابو بكر
وحرة والكسائي وخلف ويعقوب والباكون بالمد كعطوف وتسهيل همزة
عن ابي جعفر من رواية ابن وردان انفر د به الحنبلى فلا يقرأ به كما مر
بالقرة كسائر الهجرات المضمومات بعد فتح نحو يطون وحرة في الوقف
على اصله بين بين وحكى ابدالها واوا على الرسم ولا يصح (وسق)
قريبا (ويغفر لكم) وامالة (الكافرين) و (اصطفى) (وامالة) (عمران)
حيث جاء لابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش وفتحهم من طرف
غيره كالقائين (وفتح) راءه الازرق كغيره ليكونه اعجميا كما تقدم (وعن)
المطوعى كسر ذال (ذرية) (ووقف) على (امرأت) بالهاء ابن كثير
وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (منى انك)
و (اجعل لى آية) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وفتحها) من (اتى اعيدها)
نافع وابو جعفر (واختلف) في (وضعت) فابن عامر وابو بكر ويعقوب
باسكان العين وضم اثناء للتكلم من كلام ام مريم والباكون بفتح العين وبتاء
التأنيث الساكنة من كلام الباري تعالى (وامال) (اتى) حرة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلف عنهما (واختلف) في (وكفلها)
فعاصم وحرة والكسائي وخلف بتشديد الفاء على ان الفاعل هو الله
تعالى والهاء لمريم مفعوله الثانى وزكريا مفعوله الاول اى جعله كافلا لها
وضامنا لمصالحها وافقه الاعمش والباكون بالتخفيف من الكفالة وافقه
الاعمش على اسناد الفعل الى زكريا والهاء مفعوله ولا مخالفة بينهما لان الله
تعالى لما كفلها اياه كفلها (واختلف) في (زكريا) فحفص وحرة والكسائي
وخلف بالقصر من غير همزة في جميع القرآن وافقه الحسن والاعمش

والباقون بالهمز والمد الا ان ابا بكر نصبه هنا على انه مفعول لكفلها كما تقدم
 لانه يشدد ورفع الباقون ممن خففه على الفاعلية والمد والقصر لغتان
 فاشتبان عن اهل الحجاز فصار حفص وجرّة والكسائي وخلف كفلها زكريا
 بالتشديد بلاهمز وافقهم الاعمش وصار نافع وابن كثير وابوعمر و ابن عامر
 وابوجعفر ويعقوب بالتخفيف والهمز والرفع وافقهم ابن محيصين واليزيدي
 وصار شعبة وحده بالتشديد والهمز والنصب والحسن بالتخفيف والقصر
 (ووقف) على ذكر يا الهشام بخلفه بالبدل مع ثلاثه وبالروم مع وجهيه
 اما حزة فوقفه عليه كوصله بالقصر فقط (واما) (المحراب) المجرور
 ابن ذكوان من جميع طرقه وهو في موضعين في المحراب هنا ومن المحراب
 بمریم واما المنصوب وهو ايضا بموضعين زكريا المحراب هنا تسورا المحراب
 بص فاما لهما عنه التقاش عن الاخفش وقتهما الصوري وابن احرزم
 عن الاخفش (ورقق) الازرق راء حيث وقع (واما) (اني) حزة
 والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو
 (وسبق) اسقاط الغنة من نحو (من بناء) تخلف عن حزة والدورى
 عن الكسائي بخلفه (واختلف) في (فنادته الملائكة) فحزة والكسائي
 وخلف بالف مماله بعد الدال على اصولهم وافقهم الاعمش والباقون بقاء
 التانيث ساكنة بعدها والفتح والفعل مستر لجمع مكسر فيجوز فيه التذكير
 باعتبار الجمع والتانيث باعتبار الجماعة (واختلف) في (ان الله يبشرك
 بمحمي) بعد قوله فنادته الملائكة فابن عامر وجرّة بكسر الهمزة اجراء
 للتاء مجرى القول على مذهب الكوفيين او اصمار القول على مذهب البصريين
 وافقهما الاعمش والباقون بالفتح على حذف حرف الجر اى بان (واختلف
 في (يبشرك) وبشرك وما جاء منه فحزة والكسائي في الموضعين هناو يبشر
 بسبحان والكهف بفتح الياء واسكان الياء وضم الشين مخففة من البشر
 وهو البشارة وافقهما الاعمش وزاد حزة فتحف يبشرهم بالتوبة والاولى
 من الحجازا نبشرك وموضعى مريم انا نبشرك وتبشر به المتقين وافقه
 المطوعى وخفف ابن كثير وابوعمر وجرّة والكسائي ذلك الذى يبشر الله
 بالشورى وافقهم الاربعة والباقون بضم الياء وفتح الياء وكسر الشين
 مشددة في الجميع من بشر المضعف لغة الحجاز قال اليزيدي عن ابى عمرو انه
 انما خفف الشورى لانها بمعنى ينضرهم اذ ليس فيه نكداى بحسن وجوههم

معدى لواحد فالمختلف فيه تسع كلمات كما ذكر (واتفقوا) على تشديد فبم تبشرون بالحجر وعن ابن محيصين والمطوعى تسكين ياء الاضافة من بلغنى الكبير وهى زائدة على العدد وعن المطوعى رمزا بفتح الميم (ومضى) قريبا (اجعل لى آية) وكذا همز نبيا (وامال) الا نكار ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائى وقلله الازرق (وامال) (اصطفيك) معاجزة والكسائى وخلف وقلله الازرق بخلفه (وسهل) الهمة الثانية كالياء من (يشاء اذا) وابدائها واوامكسورة نافع وابن كثير ابو عمرو وابو جعفر ورويس وتسهيلها كالواو لا يصح كما تقدم (وقرأ) (كن فيكون) نصب فيكون ابن عامر وتقدم توجيهه بالمعزة (واختلف) فى وتعلمه فنافع وعاصم وابو جعفر ويعقوب ياء الغيب مناسبة لقوله قضى والباقون بالنون على انه اخبار من الله بنون العظيمة جبرا لقولها انى يكون الخ على الالتفات (وتقدم) امالة (التورية) لابي عمرو وابن ذكوان والاصبهائى والكسائى وخلف وحزرة بخافه والثانى له التقليل كالازرق وعن قالون التقليل ايضا والفتح (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر وان قرئ له بالاشباع على طريق العراقيين كل له ثلاثة اوجه (وتقدم) الخلاف للازرق فى مدياته (ووقف) عليه حمزة بخفيف الاولى بلاسكت على بنى وبالسكت والنقل وبالدغام واما التسهيل بين بين فضعيف والاربعة على تسهيل الثانية مع المد والقصر فهى ثمانية (واختلف) فى (انى اخلق) فنافع وابو جعفر بكسر الهمزة على ضمير القول اى فقلت انى او الاستيفاء والباقون بالفتح بدل من انى قد جئتكم (وفتح) ياء الاضافة من انى اخلق نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (كهيفة) بالمد والتوسط الازرق وابدل همزة ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف عنه (ووقف) عليها حمزة ياء وادغمها فى الياء قبلها ابو جعفر بخلف الزائدة (واختلف) فى (الطير ما فتح فيه فيكون طيرا) هنا وفى المائدة الطير فيكون طيرا باذنى فنافع وابو جعفر ويعقوب بالف بعدها همزة مكسورة فى طيرا المنكر من السورين على ارادة الواحد قيل لانه لم يخلق الا الخفاش وافقهما الحسن وقرأ ابو جعفر المعرفين من السورين كذلك ايضا على الافراد والباقون بغير الف ولا همز فى السورين فيحتمل ان يراد به اسم الجنس اى جنس الطير ويحتمل عليه ان يراد الواحد فافوقه ويحتمل ان يراد به الجمع وخرج بتخصيص السورين ولا طائر والطير والتا (ورقى) الازرق

بخلف عندهاء (تدخرون) (وقرأ) (بيوتكم) بضم اوله ورش وابوعمر
 وحفص وابوجعفر ويعقوب وكسره الباقون (وايدل) همز (جئكم)
 ابو عمرو بخلفه وابوجعفر وحقهها الباقون وهم ورش من طريقه (واثبت)
 الياء في الحالين من (واطيعون) يعقوب (وتقدم) سين (سراط)
 لقبيل من طريق ابن مجاهد ورويس والاشتمام فيه بخلف عن جرزة (وامال)
 (انصاري) الدويري عن الكسائي وفتح الباقون (وفتح) ياء الاضافة
 متنافع وابوجعفر وسكنها الباقون (ووقف) يعقوب بخلفه على (رافعت
 الى) (ثم الى) بهاء السكت (واختلف) في (فيوفيههم) حفص ورويس
 ياء الغيبة على الالفات وافقهما الحسن والباقون بالنون جريا على ما تقدم
 (واتفقوا) على الرفع في قوله تعالى (فيكون الحق) (وامال) (جاءك)
 جرزة وابن ذكوان وهشام بخلفه وخلف وتقدم الخلاف في تسكين هاء (لهو
 ووقف يعقوب عليها بهاء السكت باتفاق عنه واما (هتم) فالقراء فيها
 على اربع مراتب (الاولى) لقالون وابي عمرو بالف بعد الهاء وجرزة مسهلة
 بين بين مع المد والقصر وكذا قرأ ابو جعفر الا انه مع القصر قول واحد
 لانه لا يعد المتفصل (الثانية) للازرق بهجرزة مسهلة كذلك من غير الف
 بوزن هتم وله وجه آخر وهو ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء مع المد لساكين
 ووافقنا في هذين الشاطبي وللأزرق ثالث من طرق الكتاب وهو اثبات
 الالف كقالون الا انه مع المد المذيع وله القصر في هذا الوجه لتغير الهمز
 بالتسهيل واما الاصبهاني فله وجهان الاول مثل هتم كالاول للازرق
 والثاني اثبات الالف كقالون مع المد والقصر والكل مع التسهيل (الثالثة
 تحقيق الهمزة مع حذف الالف على وزن فعلمت لقبيل من طريق ابن مجاهد
 (الرابعة بهجرزة محفقة والفاء بعد الهاء لقبيل من طريق ابن شنبوذ والبرني
 وابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي ويعقوب وخلف وهم على مراتبهم
 في المتفصل مع المد والقصر وهذا الوجه لقبيل لس من طرق الشاطبية
 (ويحصل) من جمع هتم مع هؤلاء لقالون ومن معه ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هتم مع مد هؤلاء لتغير الهمز في الاول ثم مدهما على اجراء المسهلة
 مجرى المحفقة واعلم ان ما ذكره والمقرو به فقط من طرق هذا الكتاب كالشمر
 ومن جملة طرقهما طرق الشاطبية واما ما زاده الشاطبي رحمه الله تعالى
 بناء على احتمال ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر وعاصم وجرزة والكسائي

من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هتم هو لاء لمن ذكر
 القصر في هتم مع المد على مراتبهم في هو لاء ثم المد فيهما كذلك فتعقبه في
 النشر بانه مصادم للاصول بخالف اللاداء (و يوقف) لجزء على هتم
 بالتحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزاو وهي هنامبتدا
 وهو لاء خبره وجلة حاجتهم مستأنفة مينة للجملة قبلها اي انتم هو لاء
 الحق و بيان حاجتكم انكم الخ (و وقف) البرى و يعقوب بخلف عنهما
 على (فلم) بهاء السكت (وقرأ) ابن كثير (ان يوتى) به مرتين ثابتهما مسهلة
 بلا فصل لقصد التوضيح وعن الاعمش ان بكسر الهجزة على انها نافية
 والباقون بهجزة واحدة مفتوحة (وامل) (قنطار) وكذا (دينار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وبالصغرى
 الازرق (وابدل) همزة (يؤده اليك) و (لا يؤده) واداورش من طريقه
 وابو جعفر وكذا وقف عليه حزة (وقرأ) باسكان الهاء منهما ابو عمرو
 وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحزة وابن وردان من طريق
 النهرواني وابن جاز من طريق الهاشمي (وقرأ) قالون ويعقوب باختلاس
 الكسرة فيهما (واحتلف) عن هشام وابن ذكوان والحاصل كما تقدم
 ان لابن ذكوان القصر والانعام وهما لهشام من طريق الخلواني والاسكان
 من طريق الداجوني فله ثلاثة ولا يبي جعفر السكون والقصر ولا يبي عمرو
 وابي بكر وحزة السكون فقط وقالون ويعقوب الاختلاس فقط والباقون
 بالاشباع على الاصل ووجه القصر التخفيف بخذف المد واما الاسكان فهو
 لغة ثابتة ولا نظر لمن طعن فيه (وعن) المطوعي (دمت) بكسر الدال
 (وامل) (بلى) حزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جندون
 عن يحيى بن آدم عنه وبالفتح والتقليل الازرق وابو عمرو وصحهما في النشر
 عنه من روايته ولكنه اقتصر في طيبته على نقل الخلاف عن الدوري
 (وتقدم) ليعقوب ضم الهاء في (يزكيهم) (و) كذا الخلاف في (لتحبوه)
 (و) همز (النية) (و) ادغام تأنيها في تاء (ثم) (واختلف) في (تعلمون
 الكتاب) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف بضم حرف المضارعة
 وفتح العين وكسر اللام مسددة من علم فيتعدي لائنين اولهما محذوف
 اي تعلمون الناس او الطالبين الكتاب وافقهم الاعمش والباقون بفتح حرف
 المضارعة وتسكين العين وفتح اللام من علم فيتعدي لواحد (واختلف)

في (ولا يأمركم) فابن عامر وعاصم وجرّة وخلف و يعقوب بنصب الراء
 اي ولله ان يأمركم خان مضمة او منصوب بالاعطف على يوثيه والفاعل ضمير
 بشر وافقهم الحسن واليزيدى والاعش والباقون بالرفع على الاستئناف
 وفاعله ضمير اسم الله تعالى او بشر (وسكن) ابو عمرو راءه كالذى بعده
 واختلس ضميتها وللدورى عنه ثالث وهو الا تمام كالباقين (واختلف)
 في (لما آتيتكم) فخرّة بكسر اللام وتخفيف الميم على انها لام الجر متعلقة
 باخذ وما مصدرية اي لاجل ايتاي اياكم بعض الكتاب والحكمة ثم مجيء
 رسول الخ وافقه الحسن والاعش والباقون بالفتح على انها لام الابتداء
 ويحتمل ان تكون للقسم لان اخذ الميثاق في معنى الاستحلاف وما شرطية
 منصوبة بآيتكم هو و هو مطوفه ثم جزم بها على ما اختاره سيويه (واختلف)
 في آيتكم فنافع وكذا ابو جعفر بالنون والالف بعدها بضمير الماعظم نفسه
 وافقهما الحسن والباقون بتاء مضمومة بلاالف (وقرأ) (اقررتهم) بتسهيل
 الثانية مع ادخال الف قانون و ابو عمرو وهشام من بعض طرقه و ابو جعفر
 وقرأ ورش من طريق الاصبهاني وكذا من طريق الازرق في احد وجهيه وابن
 كثير ورويس بالتسهيل بلاالف وابدلها الازرق الفاق وجهه الثاني ومد مشعا
 ولهشام وجه ثان وهو التحقيق والادخال وله ثالث وهو التحقيق بلاالف وبه قرأ
 الباقر وتقدم تفصيل ذلك في بابيه وعند انذرتهم (ووقف) على قال اقررتهم
 الجزة بتحقيق الهمزتين ثم بتسهيل الثانية مع تحقيق الاولى لتوسطها براء منفصل
 ثم بتسهيلها لان كلاما متوسط بغيره (واظهر) ذال (اخذتم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه وادغمه الباقر (واختلف) في (يبعون) فابو عمرو وحفص
 ويعقوب بالغيب وافقهم اليزيدى والحسن والباقر بتاء الخطاب على الالتفات
 (واختلف) في (يرجعون) حفص ويعقوب بالغيب ويعقوب على اصله في فتح الياء
 وكسر الجيم والباقر بالخطاب على الالتفات (وتقدم) امالة (موسى وعيسى)
 وهمز (النبيون) وخلاف ابى عمرو في ادغام (يتبع غير) لجرمه (وامال)
 (جاء هم) جرّة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (وقرأ) ورش
 من طريق الاصبهاني وابن وردان بخلفه عنهما بنقل حركة همز (مل)
 الى اللام (وعن) المطوعى (ولو افترسدي) بضم الواو وكذا الواو اطلعت
 ولو استفادوا ونحوه (وحر) تسهيل (اسرائيل) لابي جعفر والخلاف في مده
 للآزرق ووقف جرّة عليه قريبا وكذا تخفيف (تنال) لابن كثير وابى عمرو

ويعقوب وامالة (التورية) اول السورة وكذا امالة (الناس) (واختلف)
 في (حج البيت) حفص وحرمة والكسائي وخلف وابوجعفر بكسر الجاء
 لغة نجد وافقهم الاعمش وعن الحسن كسره كيف اتى والباقون بالفتح لغة
 اهل العالية والحجاز واسد (وامال) (حق ثقته) الكسائي وللأزرق الفتح
 والصغرى (وشدد) البرزى بخلفه نا (ولاتفرقوا) ومد الالف قبلها
 للساكنين (وتقدم) اتفاقهم على فتح (شفا حفرة) لكونه واويا مرسوما
 بالالف (وقرأ) (ترجع الامور) بفتح الراء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 ابن عامر وحرمة والكسائي ويعقوب وخلف (ومر) للأزرق خلاف
 في تزيق راء (خيرا) وترقيقه (خيرامة) وجهها واحدا وامالة (اذى) وقفا
 والخلاف في ضم الراء والميم من (عليهم الذلة) و (عليهم المسكنة) وهمز
 (الانبياء) وعن المطوعى (ان يضروكم) بكسر الضاد وكذا قلن يضرن الله
 ونحوه اسند الى ظاهر او مضمرا مفردا وغيره (وامال) (ويسارعون) وسارعوا
 الدورى عن الكسائي (واختلف) في (وما عملوا من خير فلن تكفروه)
 حفص وحرمة والكسائي وخلف بالغيب فيهما مراعاة لقوله تعالى من اهل
 الكتاب الخ وافقهم الاعمش والباقون بالخطاب على الرجوع الى خطاب
 امة محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى كنتم خيرا امة واختلف عن الدورى
 عن ابى عمرو فروى عنه من طريق ابى فرح بالغيب وروى عنه من طريق
 ابن محاهد عن ابى الرعاء التخير بين الغيب والخطاب فيهما وصحح الوجهين
 عنه في الشرق قال الا ان الخطاب اكثر واشهر وسبق امالة (الدين) وكذا
 (هتتم) (وابدل) همزة تاء هم ابو جعفر والاصبهاتى (واختلف)
 في (يضركم) فسافع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بكسر الضاد وجرم
 الراء جوابا للشرط من صاره يضيره والاصل يضيركم كيخليكم نقات كسرة
 الياء الى الضاد فحذفت الياء للساكنين والكسرة دالة عليها وافقهم
 ابن محيصين واليزيدى والباقون بضم الضاد ورفع الراء مشددة على ان الفعل
 مرفوع لوقوعه بعد فاء مقدرة والجملة جواب الشرط على حد* من يفعل
 الحسانات الله يشكرها* اى فاهله وجعله الجعبرى وتبعه التوبرى محزوما والضممة
 ليست اهرابا كلم يرد اذا لاصل يضركم كينضركم نقلت ضمة الراء الاولى
 الى المضاد ليصح الادغام ثم سكنت المجرم فالتقى ساكنا فحركات الثانية له
 لكونها طرعا وكانت ضمة للاتباع (وعن) الحسن والمطوعى (بما يعملون

محيط) بالخطاب التفاتا والتقدير قل لهم (وعن) الحسن وحده الف
 في الموضوعين على الافراد (واختلف) في (منزلين) هنا ومترلون بالعنكبوت
 فابن عامر بتشديد الزاي مع فتح النون والباقون بالتخفيف مع سكون النون
 وهما لقناتان الاول من نزل والثاني من انزل ولا خلاف في فتح الزاي هنا
 وكسرها في العنكبوت الا عن الحسن فانه يكسرها هنا مخففة (وتقدم)
 امالة (بلي) قريبا (واختلف) في (مسومين) فابن كثير وابوعمر وعاصم
 ويعقوب بكسر الواو اسم فاعل من سوم اي مسومين انفسهم او خيلهم
 وكانوا بعمام صفر مرخيات على اكافهم وافقهم ابن محيصن واليزيدي
 والباقون بالفتح اسم مفعول والفاعل الله تعالى (وامال) (الربوا) حرة
 والكسائي وخاف وفتح الباقون ومنهم الازرق وقرأ (مضعفة) بالتشديد
 بلال الف ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وتقدم) امالة (الكافرين)
 لابي عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وتقليلها
 للازرق (واختلف) في (وسارعوا) فتافع وابن عامر وابو جعفر بغير
 واو قبل السين على الاستيفاء والباقون بالواو عطف امرية على مثلها
 (وامال) وسارعوا الدوري عن الكسائي فقط (واختلف) في (ان عسسكم
 قرح فقد مس القوم قرح) اصابهم القرح فابو بكر وجريرة والكسائي
 وخلف بضم القاف في التلاب وافقهم الاعش والباقون بالفتح فيها
 وهما لقناتان كالضعف والضعف ومعناه الجرح وقيل المفتوح الجرح
 والمضموم اله (وعن) الحسن (ويعلم الصابرين) بكسر الميم عطفاً على يعلم
 المجزوم بلا وهي قراءة يحيى بن معمر ايضا (وابدل) مرة (موجلا) واوامفتوحة
 ورش من طريقه وابو جعفر وبه وقف جريرة (وادغم) (يرد ثواب) معا هنا
 ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي وخلف وعن المطوعي (يؤته وسيجزي)
 ياء الغيبة فيهما والضمير لله تعالى (واسكن) هاء (يؤته) معا هنا وفي الشورى
 ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وجريرة وابن وردان من طريق
 النهر واني وابن جاز من طريق الهاشمي وقرأ قالون ويعقوب بكسر الهاء
 بلا صلة واختلف عن ابن ذكوان وهشام من طريق الخنواني وابي جعفر
 وحاصله ان هشام ثلاثة اوجه السكون واشباع كسرة الهاء وقصرها
 ولا بن ذكوان وجهين القصر والاشباع ولا بن جعفر وجهين السكون والقصر
 وقرأ الباقيون بالاشباع (واختلف) في (كآين) حيث وقع وهو في سبعة

فابن كثير وابو جعفر يالف بمدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة وهو واحد
 لغاتها وافقهما الحسن فيما عدا الحج (وتقدم) تسهيل همزها لابن جعفر
 (ووقف) ابى عمرو ويعقوب على الياء والباقيين على التون وعن ابن محيصين
 كان بهمزة واحدة مفتوحة بوزن كمن في السبعة وافقهما الحسن في الحج
 (واختلف) في (قتل معه) فتابع وابن كثير وابو عمرو ويعقوب بضم القاف
 وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول وافقهم ابن محيصين واليربدي والباقيون
 قاتل بفتح القاف والتاء والف بينهما بوزن فاعل (وعن) الحسن (ريون)
 بضم الراء فيكون من تغيير النسب ان كان منسوبا الى الرب فان كان منسوبا
 الى الربة وهي الجماعة فلا تغير وفيها لفتان الكسر والضم كافي الدر (وعن)
 الحسن ايضا (وهنوا) بكسر الهاء وهي افة كالفتح وهن يهن كوعد يعد
 وهن يوهن كوجل يو جل وعن الشبوذي (الى ما اصابهم) بالي موضع
 اللام (وعن) الحسن (وما كان قولهم) بالرفع على انه اسم كان والخبر ان
 وما في خبرها وقراءة الجمهور بالنصب اولى لان ان وما في خبرها اعرف
 لما تقدم انها اشبهت المضمر من حيث انه لا توصف ولا يوصف بها فيكون اسمها
 (وادغم) (اغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدوري (وامال) (الدنيا ومولاكم
 وماواهم) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه ووافقه ابو عمرو في
 الدنيا وله الكبرى ايضا من طريق ابن فرح عن الدوري عند (وقرأ) (الرب)
 حيث جاء معرفا ومنكرا بضم العين ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
 والباقيون باسكانها لفتان فصيحتان (وتقدم) الخلاف في تخفيف (يترل)
 كابدال همز (بش) لابى عمرو وورش من طريقه وابى جعفر (وادغم)
 دال (قد) في صاد (صدقكم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (واظهر) ذال اذمن (اذ تحسونهم) و (اذ تصعدون) افع وابن كثير وابن ذكوان
 وطاسم وابو جعفر وامال (آراكم) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق (واتفقوا) على فتح (عفا عنكم) لكونه واو يامر سوما
 بالالف (وعن) الحسن (تصعدون) بفتح التاء والعين من صعد في الجبل
 اذل في والجمهور بضم التاء وكسر العين من اصعد في الارض ذهب (وعنه)
 ايضا (ولانلون) بضم اللام وواو ساكنة وعن ابن محيصين بالغيب في
 الفعلين وفتح الياء والعين من الاول وعنه ايضا (امنة) هنا والانفال يسكون
 الهمز (واختلف) في (يقتى طساقفة) بخمسة والكسائي وخلف بالامالة

والنساء المثناة من فوق اسنادا الى ضمير امنسة وافقهم الاعمش والباقون
 بالتذكير اسنادا الى ضمير النعاس وقلة الازرق وله الفتح كالباقيين والجملة
 امنسة على الاولى على ما في الدرج جوابا لسؤال مقدر كانه قيل ما حكم هذه
 الامنة فاخير بقوله تغشى الخ صفة لنعاس على الثانية (واختلف) في
 (كاه الله) فابو عمرو ويعقوب بالرفع على الابتداء ومتعلق لله خبره والجملة
 خبران نحو ان مالك كله عندي وافقهما البريدي والباقون بالنصب
 تا كيدا لاسمان (وقرأ) (بيوتكم) بكسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر
 وابوبكر وجريرة والكسائي وخالف وضمها الباقر وتقدم الخلاف في ضم
 الهاء والميم من (عليهم القتال) وعن الحسن (كأوغرى) بتخفيف
 الزاي قيل اصله غزاة كفضاة حذفت التاء للاستغناء عنها لان نفس الصيغة
 دالة على الجمع والجمهور على التشديد جمع غاز وقياسه غزاة ككرام ورماة
 ولكنهم حلوا المعتل على الصحيح في نحو ضارب وضرب وصائم وصوم
 (واماله) وقفا جريرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وهذا
 هو المعول عليه كما في انشر ونقل الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف فيه وفي
 نظائره (واختلف) في (والله بما تعملون بصير) فابن كثير وجريرة والكسائي
 وخلف بالغيب ردا على الذين كهروا وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش
 والباقون بالخطاب ردا على قوله ولا تكونوا خطابا للمؤمنين (واختلف)
 في (متم) ومتاومت الماضي اتصل بضمير النساء والواو او الميم حيث
 جاء فنافع وحفص وجريرة والكسائي وخلف بكسر الميم في ذلك كله الا ان
 حفصا ضم الميم هنا في الموضعين فقط وافقهم الاعمش وابن محيصين بخلافه
 والباقون بالضم في الجميع وبه قرأ حفص هنا وجه الكسر انه من لغة من يقول
 مات يمات كخاف يخاف والاصل موت بكسر عينه كخوف فصارعه بفتح
 العين فاذا اسند الى التاء او احدي اخواتها قيل مات بالكسر لبس الا وهو
 اننا نقلنا حركة الواو الى الميم بعد سلب حركتها دلالة على الاصل ثم حذفت
 الواو للساكين ووجه الضم انه من فعل يفتح العين من ذوات الواو وقياسه
 الضم للفاء اذا اسند الى تاء المتكلم واخواتها اما من اول وهلة او بان تبدل
 الفتحة ضمة ثم تنقل الى الفاء نحو قلت اصله قوات بضم عينه نقلت ضمة العين
 الى الفاء فبقيت ساكنة وبعدها ساكن فحذفت وحفص جمع بين اللفتين
 (واختلف) في (مما يجمعون) حفص بالغيب التفتاتا اوراجعا للكفار والباقون

بالخطاب جريا على قلائم (وادغم) (واستغفر لهم) السوسي والدوري
 بخلفه (واسكن) راء (ينصركم من بعده) ابو عمرو واختلس حركتها والدوري
 عنه الا تمام ايضا كالباقين (واختلف) في (يغل) فابن كثير وابو عمرو
 وعاصم يفتح الياء وضم الغين من غل مبنيا للفاعل اي لا يصح ان يقع من نبي
 صلى الله عليه وسلم لم علول البتة وافقهم ابن محيصين والبريدى والباقون
 بضم الياء وفتح الغين مبنيا للمفعول امامن غل ثلاثيا اي ماصح لنبي ان يخونه
 غيره فهو نبي في معنى التهمي اي لا يغله احدا ومن اضل راءيا امامن اغله اي نسبة
 للعلول كما كذبه نسبه للكذب فيكون نفي في معنى التهمي كالاول او من اغله اي وجد
 غالا كاحدته اي وجدته محمودا (وامال) (توفي كل) حرمة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا حكم (اتى هذا) غير الدوري عن ابي عمرو كالازرق
 فيه (وقرأ) (رضوان) بضم الراء ابو بكر (ووقوف) لحرمة على نحو (من
 عند انفسكم) بوجهين التحقيق وابدال الهمة ياء مفتوحة لانه متوسط
 غيره المنفصل وسبق ذكر الاشمام في (قيل لهم) (واختلف) في (او اطاعونا
 ماقتلوا) وبعده (قتلوا في سبيل الله) وآخر السورة وقالوا وقتلوا وفي الانعام
 قتلوا اولادهم وفي الحج ثم قتلوا امواتا فمهام من طريق الداجوني شدد التاء
 من الاول واختلف منه فيه من طريق الحلواني فالتشديد طريق المغاربة عنه
 والتخفيف طريق المشارقة عنه وبه قرأ الباقر واما الحرف الثاني وحرف الحج
 فشدد التاء فبهما ابن عامر واما آخر السورة وحرف الانعام فشدهما
 ابن كثير وابن عامر وافقهما ابن محيصين والباقون بالتخفيف على الاصل
 واما التشديد ولان كثير ولا خلاف في تخفيف الاول هنا وهو ماقتلوا وماقتلوا
 (واختلف) في (تحسين) فمهام من طريق الداجوني بالغيب واختلف عنه
 من طريق الحلواني ويصح السين على اصله والفاعل على الغيب ضمير الرسول
 او من يصلح للمحمدين فالذين مفعول اول واو اتان او فاعله الذين
 والمفعول الاول محذوف اي ولا يحسن الشهداء انفسهم امواتا وافقه
 ابن محيصين والباقون بالخطاب اي يا محمد او يا مخاطب (وفتح) سينه
 ابن عامر وعاصم وحرمة وابو جعفر (وسبق) فتح (لا خوف) ليعقوب
 مع ضم كمرته ها (عليهم) (واختلف) في (وان الله لا يضيع) فالكسائي
 بكسر الهمة على الاستيناف والباقون بالفتح عطفا على نعمة اي وعدم
 اضاعة الله اجر المؤمنين (وتقدم) ذكر (الفرح) قريبا (واظهر) دال

(قد جمعوا) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال)
 (فزادهم) جرزة وخلف وهشام وابن ذكوان بخلفهما وفتحها الباؤون
 (ويوقف) على (سوء) لجرزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وبالادغام وتجاوز
 الاشارة فيهما بالروم والاشعاع فهي ستة ولا يصح غيرها (واثبت) ياء
 (وخافون ان) ابو عمرو وابو جعفر وصلا وفي الحالين يعقوب (ومر) ضم راء
 (رضوان) لشعبة (ويوقف) لجرزة على (يخوف اولياءه) بتسهيل الثانية
 مع المد والقصر كلاهما مع تخفيف الاولى وابدالها واوا مفتوحة (واختلف)
 في (بحر نك) ويحمر نهم ويحمر نك الذين ويحمر نني حيث وقع فنافع بضم
 حرف المضارعة وكسر الزاي من اخرن رباعيا الاحرف الانبياء لا يحمر نهم
 ففقه وضم الزاي كقراءة الباقيين في الكل من حرن ثلاثيا الا ابا جعفر وحده
 في حرف الانبياء فقط فضم وكسرو عن ابن محيصين الضم في الكل (وامال)
 (يسارعون) الدوري عن الكسائي (واختلف) في (ولا يحسن بن الذين
 كفروا ولا يحسن بن الذين يخلون) فخرزة بالخطاب فيهما وافقه المطوعى
 والخطاب له صلى الله عليه وسلم او لكل احد والذين كفروا مفعول اول
 وانما يلى بدل منه سد مسد المفعولين ولا يلزم منه ان تكون عملت في ثلاثة
 اذ المبدل منه في نية الطرح وما موصولة او مصدرية اى لا تحسن ان الذى
 عليه للكفار او املا نالهم خير الهم واما الثاني فيقدر فيه مضاف اى لا تحسن
 يخل الذين يخلون خيرا فخل وخيرا مفعولاه والباقون بالغيب فيهما
 مستندا الى الذين فيهما وانما في الاول سدت مسد المفعولين ويقدر في الثاني
 مفعول دل عليه يخلون اى لا يحسن الباخلون يخلهم خيرا لهم
 (واختلف) في (حتى يمير) هنا وفي الانفال امير الله فخرزة والكسائي
 ويعقوب وخلف بضم الياء وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة فيهما
 من مير وافقهما الحسن والاعشى والباقون بفتح الياء وكسر الميم وسكون
 الياء بعدها من ماز يمير وهما لغتان (واختلف) في (والله بما يعملون خير)
 فابن كثير وابو عمرو ويعقوب يا غيب جريا على يخلون وافقه ابن محيصين
 والبريدي والباقون بالخطاب على الالتفات (واظهر) دال قد من
 (قد سمع) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب
 (واختلف) في (سنكتب وقتلهم ونقول) فخرزة ياء مضمومة وفتح تاء
 مبني للمفعول ورفع لام قتل عطفا على ما الموصولة النابتة عن الفاعل

ويقول بياض الغيبة وافقه الشنودى والباقون بالنون المفتوحة وضم التاء بالبناء للفاعل ونصب قتل بالعطف على ما المنصوبة لمحل على المفعولية وعن المطوعى كذلك الا انه بالياء في نكتب ونقول (واظهر) دال قد من (قد جاءكم) نافع وابن كثير وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (وامال) (جاءكم) حمزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ووقف) على (فلم) بهاء السكت البرنى ويعقوب بخلف عنهما (واختلف) في (والزبر والكتاب) فابن عامر في الزبر بزيادة ياء موحدة بعد الواو كرسه في الشامية وهشام بخلف عنه بزيادتها ايضا في وبالكتاب والباء ثابتة في محذف المدينة في الاولى محذوفة في الثانية والمحذف عن هشام من جميع طرق الداجوى الامن شذ والاثبات عنه من جميع طرق الخلوانى الامن شذ وهو الاصح عن هشام كما في النشر (وعن) المطوعى (ذاقة) بالتوين (الموت) بانصب وعنه حذف التوين مع نصب الموت وحذفه لالتقاء الساكنين مع ارادته (وتقدم) الخلف عن ابى عمرو في ادغام (زحزح عن) وكذا يعقوب من المصباح وكذا امالة (الدنيا) (واختلف) في (لتبينه للناس ولا تكتونه) فابن كثير وابو عمرو وابو بكر بالغيب فيهما اسنادا لاهل الكتاب وافقهم ابن محبصين والباقون بالخطاب على الحكاية اى وقلنا لهم و نظيره و اذا خذنا منى في بنى اسرائيل لا تعبدون الا الله (واختلف) في (لا يحسن الذين يقرءون فلا يحسنهم) فابن كثير وابو عمرو بالغيب فيهما وفتح الباء في الاولى وضمها في الثانية وافقهم ابن محبصين واليريدى والفعل الاول مسند اليه صلى الله عليه وسلم او غيره والذين مفعول اول والثانى بمفازة اى لا يحسن الرسول الفرحين ناجين والفعل الثانى مسند الى ضمير الذين ومن ثم ضمت الباء لتدل على واو الضمير المحذوفة لسكون النون بعدها فمفعوله الاول ضميرهم والثانى محذوف تقديره كذلك اى فلا يحسن الفرحون انفسهم ناجية والفاء عاطفة وقرأ عاصم وحمزة والكسائى ويعقوب وخلف بقاء الخطاب فيهما وفتح الباء فيهما معا وافقه الاعشى اسنادا فيهما للمخاطب والثانى تأكيد للاول والفاء زائدة اى لا يحسن الفرحين ناجين لا يحسنهم كذلك وقرأ نافع وابن عامر وابو جعفر بياء الغيب في الاول وتاء الخطاب في الثانى وفتح الموحدة فيهما اسنادا للاول الى الذين والثانى الى المخاطب وافقهم الحسن (وفتح) السين في الفعلين ابن عامر

وعاصم وحمزة وابوجعفر (وادغم) ابو عمرو (فاغفر لنا) بخلف عن الدوري
 (وايقف) لجرزة على نحو (سئاتنا) بإبدال الهمزة ياء مفتوحة فقط
 (وامال) (مع الارار) و (الارار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصوري والكسائي وخلف وقلة الازرق واختلف عن حمزة فروي الكبرى
 عنه من روايته جماعة ورواها عن خلف جمهور العراقيين وقطعوا الخلال
 بالفتح وروي التقليل عنه من الروايتين جمهور المغاربة والمصريين وهو
 الذي في النساطبية وغيرها فصل لخلاد ثلاثة الكبرى والصغرى والفتح
 وخلف الكبرى والصغرى فقط والباقون بالفتح (وكذا) حكم الاشرار نص
 وقرار بابراهيم وقد اخلح وغافر والمرسلات (واختلف) في (وقاتلوا وقتلوا)
 وفي التوبة فيقتلون و يقتلون فخرزة والكسائي وخلف يبناء الاول
 للمفعول والثاني للفاعل فيهما اما لان النواو لا تغيد الترتيب او يحمل ذلك
 على التوزيع اي منهم من قتل ومنهم من قاتل وافقهم المطوعي والساقون
 يبناء الاول للفاعل والثاني للمفعول لان القتال قل القتل ويقال قتل ثم قتل
 (ومر) قربا تشديد (قتلوا) لابن كثير وابن عامر (واختلف) في
 (لا يعرك) هنا و يحطحنكم بالنمل ويستخفنك بالروم فاما نذهبن بك او نرينك
 فرويس بتخفيف النون مع سكونها في الخمسة واتفق على الوقف له على
 نذهبن بالالف بعد الياء على اصل نون التأكيد الخفيفة وافقه الاعمش في
 رواية الشنوذى على لا يحطحنكم فقط والباقون بالتشديد في الكل (واختلف)
 في (لكن الدين اتقوا) هنا وفي الزمر فابوجعفر بتشديد النون فهما
 فالوصول محله نصب والساقون بالتخفيف (وتقدم) امالة (ما واهم)
 لجرزة والكسائي وخلف وتقليلها الازرق بخلفه وكذا ابدال همزة هالي
 عمرو بخلفه والاصبهاني وابوجعفر ومثلها (بئس) ويوافقهم على ابدالها
 الازرق كصاحبه الاصبهاني فالوصول رفع بالابتداء وعند يونس
 يجوز افعالها مخففة وعن الحسن والمطوعي (نزلا) بسكون الزاي لغة

(المرسوم)

اتفقوا على رسم الهمزة الثانية واوا في (اؤنبثكم) وكتب ويقاتلون الذين
 يأمررون بالقسط بالف بعد القاف في بعض المصاحف وخرج بالقسط يقتلون
 النيسين المتفق على حذفه فاتبعوني بحببكم الله بالياء روى نافع فيكون طبرا
 هنا وبالمائدة بحذف الفه في المدني وخرج بفيكون كهية الطير المتفق على

حذفه منهم تقيّة بياء بدل الالف واختلفت العراقية في اتقوا الله حق تقاته
 ففي بعضها بالالف و بعضها بالحذف سارعوا الى مغفرة بواو قبل السين
 في المكي والكوفي والبصري و بحذفها في المدني والشامي والامام افائن مات
 بياء بين الالف والتون وبازر بياء الجذر في الزبر في الشامي وبالكتاب في بعض
 الشامية بالباء وبلا بياء فيهما في الخمس المصاحف روى نافع وقائلوا آخر
 السورة بالالف وكتبوا في بعضها لا الى الله تحشرون بزيادة الف بين الالف
 المعانقة للام واللام ﴿ المقطوع والموصول ﴾ اتفق على وصل لكلا
 تحرّ نوا كالج والاحزاب والحديد وما عداها مقطوع نحو كي لا يكون
 دولة ﴿ هاء التانيث ﴾ نعمت الله عليكم اذ بالته وكذا امرأت عمران وكذا
 كل امرأة مع زوجها وكذا لعنت الله هنا وبالنور ﴿ يآت الاضافة ست ﴾
 وجهي لله مني انك ولي آية اتى اعيدتها انصارى الى الله اتى اخلق وتقدم
 عن ابن محيصين والمطوعي تسكين بياء الاضافة من بلعني الكبر فتكون سابعة
 ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث ومن اتبعن واطيعون وخافون

(سورة النساء)

مدنية آيها مائة وسبعون وخمس حجازي وبصري وست كوفي وسبع
 شامي اختلافها ايتان ان تضلوا السبل كوفي وشامي عذابا اليها شامي مشبه
 الفاصلة ثمانية احدىهن قطارا عليهن سبيلا اجل قريب للناس رسولا
 لمن ليبطئن يكتب ما يبيتون لآل ابراهيم حنيفا المقربون وعكسه اربعة الا
 تعولوا مريثا اجرا عظيما ليهديهم طريقا ﴿ القراآت ﴾ تقدم الادغام مع
 ذهاب صفة الاستعلاء في (خلقكم) لابي عمرو بخلفه وكذا يعقوب واسقاط
 الغنة لخلف عن حزة (في نفس واحدة) ورفيق راء (كيرا) للزرق بخلفه
 (واختلف) في (تساءلون) فعاصم وحزة والكسائي وخلف بنخيف السين على
 حذف احدى التائين الاولى او الثانية على الخلاف وافقهم الحسن والاعمش
 والباقون بالتشديد على ادغام تاء التفاعل في السين (واختلف) في
 (والارحام) فحزمة بخفض الميم عطفا على الضمير المجرور في به على
 مذهب الكوفيين او اعيد الجار وحذف للعلم به او جر على القسم تعظيما للارحام
 حنا على صلتها وجوابه ان الله الخ وافقه المطوعي والباقون بالتصبي عطفا على
 لفظ الجلالة او على محل به كقولك مررت به وزيدا وهو من عطف التماس
 على العام اذ المعنى اتقوا بخالفته وقطع الارحام مندرج فيها فنبه سبحانه

وتعالى بذلك وبقرنها باسمه تعالى على ان صلتها بمكان منه (وامال)
 (اليتامى) حزة والكسائي وخلف وقلله بخلفه ورش (وامال) فتحه
 الناء مع الالف بعدها الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرب
 اتباعا لامالة الف التانيث (وعن) ابن محبصين (تبدلوا) بشاء واحدة
 مشددة كالبرى في ولا تيموا وعنه تخفيفها وعنه بتائين كالباقين (وعن)
 الحسن (حوبا) بفتح الحاء لغة تميم في المصدر يقال حاب حوبا وحوبا
 وحابا وحوبة وحيابة وقيل المفتوح مصدر والمضموم اسم واصله من حوب
 الابل اى زجرها سمي به الاثم لانه يزجر به ويطلق على الذنب لانه يزجر
 عنه (واخى) ابو جعفر النون عند الحاء من (وان خفتم) (وامال) (طاب)
 حزة وفتح الباقون (وامال) (مثنى) و (ادنى) حزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) فى (فواحدة) فابو جعفر يرفع
 على الابتداء والمسوخ اعتمادها على فاء الجزاء والخبر محذوف اى كافية
 او خبر محذوف اى فالمتنع واحدة او فاعل بمحذوف اى فيكفى واحدة
 والباقون بالنصب اى فاختراروا وانكحوا (ويوقف) لجزء على (هنيئا)
 و (مرثيا) بالابدال ياء مع الادغام لزيادة الياء وقرأهما ابو جعفر كذلك
 فى الحلين بخلف عنه من روايته (واسقط) الهمزة الاولى من (السمهاء
 اموالكم) قالون والبرنى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل
 الثانية الاصبهائى عن ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وبه قرأ الازرق فى احد وجهيه والثانى عنه ابدالها الفا مع اشباع المد
 للساكنين وقرأ قبل باسقاط الاولى كالبرنى من طريق ابن شيبوذ ومن غير
 طريقه بتسهيل الثانية وابدالها الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (وعن)
 الحسن (اللاتى) مطابقة للفظ الجمع (واختلف) فى (لكم قياما) فتافع
 وابن عامر بغير الف هنا وبه قرأ ابن عامر وحده فى المائدة وهو قياما
 للناس على ان قيام مصدر كالقيام وليس مقصورا منه والباقون بالالف
 فيهما مصدر قام اى التى جعلها الله تعالى سبب قيام ابدانكم اى بقائها
 (وسبق) امالة النى (اليتامى) ونحو (كنى) وضم هاء (عليهم واليهم) (وعن)
 الحسن (وليخش) و (فابتقوا وليقولوا) بكسر اللام فى الثلاثة (وعن)
 ابن محبصين بخلف (ضعفا) بضم الضاد والعين والتوين وعنه ضم
 الضاد وفتح العين والمد والهمز بلا تنوين (وامال) (ضعافا) حزة وكذا

(خافوا) بخلف عن خلاد في الاول وقمهما الباكون (واختلف) في (وسيلون) غابن عامر وابوبكر بضم الياء مبنيا للمفعول من الثلاثي وافقهما الحسن والباكون بالفتح من صلى النار لازمها (واختلف) في (وان كانت واحدة) فتافع وابوجعفر بالرفع على ان كان تامة والباكون بالنصب على انها ناقصة (واختلف) في (ام) المضاف للمفرد من (فلامه) معا في امها بالغصص في ام الكتاب بالزخرف فحمة والكسائي بكسر الهمة في الاربعة لمناسبة الكسرة او الياء ولذلك لا يكسر انها في الاخيرين الاوصلا فاذا ابتداء ضمها وافقهما الاعمش والباكون بضمها في الحالين واما المضاف للجمع وذلك في اربعة مواضع في بطون امهاتكم بالتحمل والزمر بيوت امهاتكم بالنور بطون امهاتكم بالنجم فكسر الهمة والميم معا في الاربعة حزة اتبع حركة الميم حركة الهمة فكسرة الميم تبع التبع كالامالة للامالة ولذا اذا ابتداء بها ضم الهمة وفتح الميم وادقه الاعمش وكسر الكسائي الهمة وحدها والباكون بضم الهمة وفتح الميم في الاربعة على الاصل وهذا في الدرج اما في الابتداء بهمة ام وامهات فلا خلاف في ضمها وخرج بقيد الحصر نحو وعنده ام الكتاب فؤاد ام موسى وامهاتكم اللاتي فلا خلاف في ضمها (واختلف) في (وصى) في الموضعين فابن كثير وابن عامر وابوبكر بفتح الصاد فيهما على البناء للمفعول وبها في محل رفع نائب الفاعل وقرأ حفص بالفتح في الاخير فقط لا تباع الاثرو وافقهم ابن محبصين فيهما والباكون بالكسر فيهما على البناء للفاعل اي بوصى المذكور او الموروث وبها في محل نصب (وعن الحسن) بوصى بفتح الواو وكسر الصاد مشددة فيهما وعنه المطوعى بورث بفتح الواو وكسر الراء مشددة مبنيا للفاعل وكلاهما نصب على الحال ان اريد بهما الميت والمفعولان محذوفان اي بورث وارث ماله حال كونه كلاله (وعن) الحسن ايضا (مضار) بغير تنوين (وصية) بالخفض بالاضافة وقرأ الجمهور بالنصب مصدرا مؤكدا اي بوصيكم الله بذلك وصية (واختلف) في (يدخله جنات) و (ندخله نار) وندخله ونعذبه في الفتح ونكفر عنه وندخله في التثنية وندخله في الطلاق فتافع وابن عامر وابوجعفر بنون العظمة في السبعة وافقهم الحسن هنا والفتح ووافقهم المطوعى في الطلاق والتغابن والباكون بالياء فيهن (واخفى) التنوين عند الحقاء (نار من خالدا) ابوجعفر (واما) (يتوفيهن) حيث جاء وكذا (افضى)

حرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في
 (اللذان ياتيانهما) هنا وان هذين بطه وهذان خصمان بالحج ابنتي هاتين
 وفذلك كلاهما بالقصص وارنا اللذين بفصلت فان كثير تشديد التون
 فيها كلها وقرأ ابو عمرو ورويس بالتشديد في فذلك وافقهما الحسن
 والبريدى والشنوبذى وتسمى هذه الاسماء مبهمات بنية الاقتدار فالتشديد
 في الموصول على جعل احدى التونين عوضا عن الياء المحذوفة التي كان
 ينبغي ان تبقى وذلك ان الذى مثل القاصى ثبت ياؤه في الثانية فكان حق ياء
 الذى والى كذلك ولكمهم حذفوها اما لان هذه ثنية على غير قياس
 واما اطول الكلام بالصلة ووجه تشديد فذلك ان احدى التونين
 للثنية والاخرى خلف عن لام ذلك او بدل منها والباقون بالتخفيف فيهن
 (وغلط) الازرق لام (واصحها) (ونقل) حركة همز (الان) ورش
 من طريقه وابن وردان بخلف عنه (واختلف) في (كرها) هنا والتوبة
 والاحقاف فحمة والكسائي وخلف بضم الكاف فيهن وقرأ ابن ذكوان
 وعاصم ويعقوب كذلك في الاحقاف واختلف فيه عن هشام وافقهم على
 الثلاث الحسن والاعشى والباقون بالفتح وهما لغتان (وعن) الفراء الفتح
 بمعنى الاكراه والضم ما يفعله الانسان كارها من غير اكراه بم فيه مشقة
 (واختلف) في (بغاضه مينة) هنا والاحزاب والطلاق ومينات ومثلا
 ومينات والله يهدي بالانوار آيات الله مينات بالطلاق فتسارع واو عمرو
 وابو جعفر ويعقوب بكسر الياء في مينة الواحد وفتحها في مينات الجمع
 وافقهم البريدى وقرأ ابن كثير وشعبة بفتح الياء في الستة وافتحها ابن محيصين
 بخلف في الجمع وقرأ ابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف بالكسر
 فيها كلها وافقهم الاعشى (وعن) الحسن الفتح في المفرد والكسر في
 الجمع عكس نافع فالفتح فيهما على انه اسم مفعول من المتعدي فعني الواحد
 بينهما من يدعيها ومعنى الجمع ان الله بينهما والكسر اسم فاعل اما من بين
 المتعدي والمفعول محذوف اى مينة حال مرتكبها ومن اللازم يقال بان الشيء
 وايمان واستبان وبين وتبين بمعنى واحد اى ظهر (وامال) (عسى) حرة
 والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلف عنهما
 (وعن) ابن محيصين (آتيتهم احسديهن) بكسر الميم بنقل حركة الهزة
 اليها وكذا همزة احدى حيث وقع نحو يمدكم الله احدى وانها لاحدى

يوصل همزة احدى تخفيفا (وسهل) الهمزة الاولى كالياء (من النساء الا)
 موضعي هذه السورة ونحوه قالون والبرني مع المد والقصر وسهل الثانية
 كالياء ورش من طريقه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب
 وللازرق ابدالها ايضا ياء ساكنة فيشبع المد للساكين واسقط الاولى مع المد
 والقصر ابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقبيل من طريق ابى شنبوذ
 ولقبيل وجهان آخران وهما تسهيل الثانية كالياء وابدالها ياء كاللازرق
 فيهما والباقون بتحقيقهما (واظهر) دال (قدسلف) نافع وابن كثير
 وابن ذكوان وعاصم وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (المحصنات)
 و (محصنات) معرفا ومنكرا حيث جاء فالكسائي بكسر الصاد لانهم يحصن
 انفسهن بالعفاف او فر وجهن بالحفظ الا الاول هنا فقرأه بالفتح لان المراد
 به المزوجات (وعن) الحسن الكسري في الكل والساقون بالفتح اسند
 الاحصان الى غيرهن من زوج او ولي او الله تعالى (واختلف) في (واحل
 لكم) خفض وحرمة والكسائي وابو جعفر وخلف بضم الهمزة وكسر
 الحاء مبني للمفعول وافقهم الحسن والمطوعي والباقون بالفتح فيهما مبني
 للفاعل (واتفق) على كسر صاد (محصنين) (ويوقف) لحرمة على نحو
 (متخذات احدان) بوجهين التخفيف وابدال الهمزة ياء مفتوحة واخذان
 بدال مهملات اتفقا اي اخلاء في السر (واختلف) في (احصن) فابوبكر
 وحرمة والكسائي وخلف بفتح الهمزة والصاد مبني للفاعل اي احصن
 فروجهن او ازواجهن وافقهم الحسن والاعمش والباقون بضم الهمزة
 وكسر الصاد على البناء للمفعول على ان المحصن لهن الزوج (وضم)
 الهاء من (عليهن) يعقوب ووقف بخلفه بهاء السكت (واختلف) في
 (تجارة عن تراض) فعاصم وحرمة والكسائي وخلف بنصب تجارة على
 ان كان ناقصة واسمها ضميرا لاموال وافقهم الحسن والاعمش والباقون
 بالرفع على انها تامة وعن تراض صفة تجارة فوضعه رفع او نصب (وعن)
 الحسن والمطوعي (ولا يقتلوا) بضم التاء الاولى وفتح القاف وكسر الثانية
 مشددة على الكثير (وادغم) لام (يفعل) في ذال (ذلك) ابو الحارث عن
 الكسائي (وعن) المطوعي (نصليه) بفتح التون من صليه بصلية ومنه
 شاة مصلية (ويكفر عنكم ويدخلكم) ياء الغيبة لله تعالى (واختلف) في
 (مدخلا) هنا والفتح فنافع وابو جعفر بفتح الميم فيهما فيقدر له فعل ثلاثي

مطاوع ليس دخلكم اي ويد خلکم فند خلون مدخلا وخرج رب ادخلني
مدخل صدق المتفق على ضمه والباقون بالضم اسم مصدر من الرباعي
كاسم المفعول والمدخول فيه محذوف اي ويد خلکم الجنة ادخلا واسم
مكان اي تدخلکم مكانا كريما فنصبه اما على الطرف وعليه سيبويه اوانه
مفعول به وعليه الاخفش وهكذا كل مكان بعد دخل وهي قرأة واضحة
لان اسم المصدر والمكان جاريان على فعليهما (وقرأ) (واسئلوا)
امر المخاطب اذا تقدمه واو اوفاء بنقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي
وخلف فان لم يتقدمه ذلك فالكل على النقل نحو سل بني اسرائيل وان كان
انثاب فالكل بالهمز نحو ولسئلوا ما انفقوا الا حرة وقتنا (واختلف) في
(عاقبت) فعاصم وحرة والكسائي وخلف بغير الف وافقههم الاعشى
اسند الفعل الى الايمان وحذف المفعول اي عهودهم والباقيون بالالف من
باب المفاعلة اي ذوا ايمانكم ذوى ايمانهم او تجعل الايمان معاقده ومعاقدة
والعنى عاقدتهم وما عتصمواهم ايديكم كان الخليف يضع يمينه في يمين صاحبه
ويقول دمي دمك وثارى ثارك وحرى حربك وترثى وارثك فكان يرث
السدس من مال حليفه فنسخ بقوله تعالى واواوا الارحام الخ (وعن المطوعى
تشديد القاف) (واختلف) في (بما حفظ الله) قابو جعفر بفتح هاء الجلالة
وما موصولة او نكرة موصوفة وفي حفظ ضمير يعود اليها على تقدير مضاف
اذالذات المقدسة لا يحفظها احد اي بالبر السدى او بشئ حفظ حق الله
اودينه او امره ومنه الحديث احفظ الله يحفظك والباقيون بالرفع وما اما
مصدرية او موصولة اي يحفظ الله اياهم او بالذى حفظه الله لهم (وعن
المطوعى) (في المضعج) بالالف (وعنه) ايضا (والجار الجنب) بفتح
الجيم وسكون النون كرجل عدل (وامال) (الجار) معا الدورى عن
الكسائي وعن ابى عمرو من طريق ابن فرح وقلاء الازرق بخلافه (وتقدم)
له الخلف في تقليل (القرنى واليتامى) وانه اذا جسع له هذان مع الجار فله
الفتح والصغرى فيهما على كل من الفتح والصغرى في الجار فهي اربعة
لكن نقل شيخنا العمدة سلطان عن ابن الجزرى انه يقرأ بالصغرى مع
الصغرى وبالفتح مع الفتح فقط ونظيره باموسى ان فيه ما قوما جبارين
(وتقدم) ذكر امالة الف الغربى والى اليتامى (وتقدم) ادغام
يعقوب (بالاصحاب بالجنب) كابن عمرو بخلافه (واختلف) في (البخل)
هنا والحديد فحرة والكسائي وخلف بفتح الباء والحاء على احدى لغاته

وافقهم الاعمش وكذا ابن محيصين بخلف في الحديد والباقون بالضم والسكون
 كالخرن والخرن والعرب والعرب (وامال) (للكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وابدل)
 ابو جعفر همر (رياء الناس) ياء مفتوحة في الحالين (واختلف) في (نك حسنة)
 فتساقع وابن كثير وابو جعفر رفعها على ان كان تامة وافقهم ابن محيصين
 والنسبوزي والباقون بانصب خبر كان الناقصة واسمها يعود على مثقال
 وانثجلا على المعنى اى زنة زرة او لاضافته الى مؤنث (وقرأ) (بضعفها)
 بالتصغير والتسديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وعن) الحسن
 القصر والخلف (واختلف) في (تسوى) فخرمة والكسائي وخلف بفتح
 التاء وتخفيف السين مع الامالة وافقهم الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
 وابو جعفر بفتح التاء وتسديد السين بلا امالة الا الازرق فبالفتح كالتقليل
 وافقهم الحسن والباقون بضم التاء بلا امالة وتخفيف السين مبنيا للمفعول
 (وامال) (سكاري) حرمة والكسائي وخلف وابو عمرو وابن ذكوان
 بخلفه (وامال) فتحة الكاف مع الالف بعدها الدوري عن الكسائي من
 طريق ابي عثمان الضرير وقله الازرق (وعن) المطوعي سكري بضم
 السين وسكون الكاف اى جماعة سكري (وتقدم) امالة (مرضى) (وقرأ)
 (جاء احد) باسقاط الاولى مع المد والقصر وهو اولى لزوال الاثر قالون
 والبرزى وابو عمرو ورويس بخلفه وقرأ ورش من طريقه وابو جعفر ورويس
 في ثانيه بتسهيل الثانية بين بين والازرق ايضا ابدالها الفا بلا مد مشع
 لعدم الساكن بعد واقتبل ثلاثة اوجه اسقاط الاولى كالبرزى وتسهيل
 الثانية وابدالها الفا كالازرق فيهما والباقون بالتحقيق فيهما (واختلف)
 في (لمستم) هنا والمائدة فخرمة والكسائي وخلف بغير الف فيهما
 وافقهم الاعمش والباقون بالالف فيهما اى ماستم بشرة النساء
 يشتركن وقيل جامعتهن وقيل لمس جامع ولا مس لما دون الجماع
 وقال البيضاوى واستعماله اى لمستم كاية عن الجماع اقل من الملامسة
 (وعن) الحسن (ان يصلوا) بالغيب من اضل وعن ابن محيصين من المهج
 لا يعرفون الكلم) بفتح اللام وبالالف هنا وموضعي المائدة ومن المفردة
 في المائدة كذلك وفي النساء بالكسر بلا الف كالجهور في الثلاثة (وعن)
 الحسن وابن محيصين بخلفه (داعنا) بالتثنية (وامال) (اديلها) ابو عمرو

وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق
 (وقرأ) (فتبلا انظر) بكسر التوين وصلابا ابو عمرو وعاصم وحزة
 ويعقوب واختلف عن ابن ذكوان والوجهان صحيحان عنه كما تقدم
 عن النشر والباقون بالضم (وقرأ) (هؤلاء اهدى) يبدال الهمزة الثانية
 ياء مفتوحة نافع وابن كبير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (اهدى)
 حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وكذا) (وكفى) والقي
 ونحوه كائناهم (وتقدم) في الامالة قراءته للازرق مع مد الدال (وادغم)
 تاه (نضجت جلودهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وحلف واختلف عن هشام
 واظهرها نافع وابن كثير وعاصم وابن ذكوان وابو جعفر ويعقوب (وقرأ)
 (يا امرئ) ابو عمرو باسكان الراء واختلاس ضميتها وللدوري اتمام الحركة
 كالباقي (وابدل) همز تها الفا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وابدل)
 الهمزة من (تؤدوا) واوا مفتوحة ورش من طريقه وابو جعفر (وقرأ)
 (نعم) بفتح النون وكسر العين كسرة تامة ابن عامر وحزة والكسائي
 وخلف والباقون بكسر النون وقرأ ابو جعفر باسكان العين واختلف
 عن ابى عمرو وقالون وابى بكر فروى عنهم المغاربة اخفاء كسرة العين
 يريدون الاختلاس فرارا من الجمع بين ساكنين وروى اكثر اهل الاداء عنهم
 الاسكان وهما صحيحان عنهم كما في النشر قال غير ان النص عنهم الاسكان
 ولا نعرف الاختلاس الا من طرق المغاربة ومن تبعهم والباقون بكسر
 النون والعين واتفقوا على تشديد الميم (وعر) ذكر (شيء) للازرق
 وحزة وترقيق نحو خير للازرق بخلفه واشمام قيل لهشام والكسائي
 ورويس (وامالة) (جاؤك) لجزء وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (وقرأ) (ان اقتلوا) بكسر النون وصلابا ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب
 وضمها الباقون وكسر الواو من (او اخرجوا) عاصم وحزة فقط وضمها الباقون
 (واختلف) في (الا قليل) فابن عامر بالنصب على الاستثناء والباقون
 بالرفع بدل من فاعل فعلوه وهو المختار والكو فيون يجعلونه عطفا
 على الضمير بالا لانها تعطف عندهم (واشم) صاد (صراطا) خلف
 من حزة وبالسين قرأ قبل بخلفه ورويس وثبت في الاصل هنا الخلف
 فيها الخلاص وفيه نظر وكذا في قطعه لقنبل بالسين فليعلم (وقرأ) (البين)
 بالهمز نافع (وابدل) همز (ليطئن) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف

حرة (ورق) الازرق رائي (حذرکم وانفروا) بخلف عنه فيهما فان جمع
 بينهما تحصل له بحسب الطرق ثلاثة اوجه تفخيم الاول وترقيق الثاني
 وعكسه وترقيقهما اما تفخيمهما فلا يعمل له طريق عنه حرره شيخنا
 رحمه الله تعالى (واختلف) في (كان لم تكن) فابن كبير وخفض ورويس
 بالنساء وافقهم ابن محيصين والسنبوذى والباقون بالتذكير (وادغم) بـ
 (يقلب فسوف) ابو عمرو وهشام وخلا د بخلف عنهما والكسائي
 وعن السنبوذى (يوثيه) بالياء والجمهور بالنون (واختلف) في (ولا تظلمون
 فتبلا ايما) فابن كبير وحرة والكسائي وابو جعفر وروح من طريق ابى الطيب
 وخلف بالقيس وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقون بالخطاب (واتفق)
 على غيب الاول وهو قوله تعالى (يركى من يشاء ولا يظلمون) (ووقف)
 على ما من (مال) في مواضعه الاربعة ابو عمرو دون اللام على ما نص
 عليه الشاطبي وجمهور المغاربة واختلف عن الكسائي فيه على اللام
 او ما ومقتضى كلام هؤلاء ان الباقيين يقفون على اللام دون ما وبه صرح
 بعضهم والاصح جواز الوقف على ما لجميع القراء لانها كلمة برأسها
 متفصلة لفظا وحكما كما اختاره في النشر واما اللام فيجتمعا الوقف عليها
 لاتصالها خطا وهو الاظهر قياسا ويحتمل ان لا يوقف عليها لكونها
 لام جر كما في النشر ثم اذا وقف على ما او اللام اضطرارا او اختيارا بالوحدة
 امتنع الابتداء بقوله تعالى لهذا وهذا وانما يتبداء خال هؤلاء (وامال)
 (تولى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا كنى (وادغم)
 تاء (بيت طائفة) ابو عمرو وحرة والباقون بفتح التاء مع الاظهار وقطع
 ابو عمرو بادغامه مع انه من الكبير لان قياسه بيت لاسناده لمؤث فلما حذفت
 التاء لكونه مجازيا صارت اللام مكان تاء التأنيث فسكنت لضرب من النياية
 ولذا وافقه حرة وعن ابن محيصين ادغام يكتب ما يبيتون (ونقل)
 القرآن ابن كثير (وتقدم) مد (لاريب فيه) مدا متوسطة لجرته بخلفه
 (واختلف) في (اصدق) وبابه وهو كل صاد ساكنة بعدها دال وهو
 في اثني عشر موضعا ومن اصدق معانهاهم يصدقون السدين يصدقون
 كانوا يصدقون بالانعام وتصدية بالانغال ولكن تصديق بيونس ويوسف
 فاصدح بالخبر قصد السبيل بالتعجل يصدر الرطاء بالقصص يصدر الناس
 بالزينة فحرة والكسائي وخلف ورويس بخلف عنه باسماء الصاد الزاي

للمجانسة والخفة ولا خلاف عن رويس في اشباع يصدر معا وافقه
 الاعمش والباقون بالصاد الخالصة على الاصل وهي رواية ابي الطيب
 وابن مقسم عن رويس والاشباع طريق الجوهرى والنحاس عنه (وابدل)
 ابو جعفر همر (فثنين) ياء مفتوحة كوقف حرة (واختلف) في (حصرت
 صدورهم) فيعقوب بنصب التاء منونة على الحال بو زن تبعه وافقه الحسن
 والباقون بسكون التاء فعلا ماضيا ويعقوب على اصله في الوقف بالهاء
 فيما رسم بالتاء وافقه الحسن (ورقق) راءها الازرق (وادغم) التاء في
 الصاد ابو عمرو وابن عامر وحرمة والكسائي وخلف واظهرها الباكون
 (وعن) الحسن (فلقطوكم) بغير الف (وعن) المطوعى (خطا) معا
 بو زن سمي ولا خلاف في فتح الخاء والطاء (واختلف) في (فثنين) في
 الموضعين هاء وفي الحبرات فحرة والكسائي وخلف بشاء مثناة بعدها با موحدة
 بعدها تاء مثناة فوقاة من التثنية والتثنية وافقه الحسن والاعمش والباقون
 بياء موحدة وياء مثناة تحت ونون من التثنية وهما متقاربان يقال تثبت في الشيء
 تثبته (وامال) (اتى) حرمة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه وكذا
 القاها والقيه وتوفيههم وكذا الدنيا وبوجهى الازرق قرأ ابو عمرو فيها
 وجاء عن الدورى عنه فيها الامالة المحضة ايضا (واختلف) في (اليكم
 السلم لست) فنافع وابن عامر وحرمة وابو جعفر وخلف بفتح اللام من غير
 الف بعدها من الانقياد فقط والباقون بالالف والظاهر انه التحية وقيل
 الانقياد (واختلف) في (لست مؤمنا) فابو جعفر بخلف عنه من روايته
 بفتح الميم الثانية اسم مفعول اى لان مؤمنا في نفسك والباقون بكسر
 اسم فاعل اى انما فعلت ذلك متعوذا (واختلف) في (غير اولى الضرر)
 فابن كثير وابو عمرو وعاصم وحرمة ويعقوب برفع الراء على البديل من
 القاعدون او الصفة له وافقه اليزيدى والحسن والاعمش والباقون بنصبها
 على الاستثناء او الحل من القاعدون (وقرأ) (الذين توفاهم الملائكة
 ظالمى) بتشديد التاء البرزى بخلفه (وادغم) تالملائكة في الظاء ابو عمرو
 بخلفه ومثله يعقوب من المصباح (ووقف) اليزيدى ويعقوب بخلف
 عنهما بهاء السكت على (قيم كنتم) وعن الحسن (فلتقم) بكسر اللام
 (وادغم) ابو عمرو بخلفه (ولتأت طائفة) ومثله يعقوب كذلك (وتقدم)
 ترقيق راء (حذرهم) للازرق وامالة (مرضى) ومرضى (للكافرين) (والناس)

وتعلم لظ لام (الصلوة) واصلاح (وتقدم) اختلافهم في (هاتم) قريبا
 بآل عمران (وامال) (نجويهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر و (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث
 وظهرها الباقون (وامال) (مرضات) الكسائي ووقف عليها بالهاء على
 اصله وبالتاء وقف الباقون (واختلف) في (فسوف يؤتيه اجرا عظيما
 ومن) فابوعمر و حرة وخف يؤتيه بالياء المثناة تحت وافقههم البريدي
 والشنوذي والباقون بنون العظمة (وقرأ) (نوله ونصله) باسكان الهاء
 فيهما ابوعمر و وابوبكر و حرة واختلف عن هشام وابن وردان وابن جزي
 وقرأ قالون ويعقوب وابوجعفر في وجهه الثاني بكسر الهاء بلا صلة والباقون
 بالصلة بخلف عن ابن ذكوان وعن هشام ايضا فتحصل لهشام ثلاثة اوجه
 الاسكان والقصر والاشباع ولا بن ذكوان وجهان القصر والاشباع ولا بن جعفر
 الاسكان والقصر (وعن) الحسن (الا اني) بالافراد على ارادة الجنس
 (وعن الاعمش) (بعدهم) بسكون الدال تخفيفا (وادغم) دال (فقد ضل)
 ورش وابوعمر وابن عامر و حرة والكسائي وخلف (وتقدم) اشمام
 (اصدق) قريبا (وقرأ) (بامانيكم) و (لاماني) بتخفيف الياء مع تسكينها
 ابوجعفر كانه جمع على فعال دون فعاليل كما قالوا في قرقور قرا قر و قرا قير
 (واختلف) في (يدخلون) هنا ومريم وطه وفاطر وموضعي غافر
 فابن كثير وابوعمر و وابوبكر وابوجعفر وروح يضم حرف المضارعة وفتح
 الحاء مبني للمفعول في هذه السورة ومريم واول غافر وافقههم ابن محيصين
 والبريدي وقرأ ابوعمر وكذلك في فاطر فقط وافقه البريدي والحسن وكذا
 قرأ رويس في مريم والاول من غافر وقرأ كذلك في ثاني غافر وهو
 سيد خلون جهنم ابن كثير وابوبكر بخلاف عنه وكذا ابوجعفر ورويس
 وافقههم ابن محيصين والباقون بفتح حرف المضارعة وضم الحاء مبني
 للفاعل في الخمسة (وقرأ) (ابراهيم) الثلاثة الا واخر من هذه السورة
 وهي واتبع ملة ابراهيم واتخذ الله ابراهيم واوحينا الى ابراهيم بالفاء بدل الياء
 ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (يتلى) حرة والكسائي وخلف وقلاد
 الازرق بخلفه وكذا حكم اليتامي وزاد الدوري عن الكسائي من طريق
 ابي عثمان الضرير فامال فتحة التاء مع الالف بعدها (وفخم) الازرق كغيره
 راء (اعراضا) من اجل حرف الاستعلاء بعد وكذا اعراضهم بالانعام وضم

١ (تنبيه) تقدم في باب
 الامالة انه يمتنع امالة الالف
 بعد التاء من يتامى النساء
 وصلا للضرير من اجل
 امتناع امالة الالف الثانية
 للسكان بعدها سغند

يعقوب هاء (عليهما) (واختلف) في (ار يصلحا) فعاصم وجرزة والكسائي
 وخلف بضم الياء واسكان الصاد وكسر اللام من غير الف من اصلح وافقه
 الاعمش والباقون بفتح الياء والصاد مشددة وبالف بعدهما وفتح اللام
 على ان اصلها يتصالحا فابدلت التاء صاداء وادغمت (وغلط) الازرق لامها
 لكن بخلف عنه انفصلها عن الصاد بالالف وكذا طال وفصلا لا كما تقدم
 (وامال (اولى بهما) جرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 وكذا الهوى وهواه بالكهف والفرقان والقصص والجنائية وكذا حكم
 كسالى وزاد الدورى عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرب بر فامال فتحة
 السين مع الالف بعدها (واختلف) في (وان تلووا) فان عامر وجرزة
 تلووا بضم اللام وواو ساكنة بعدها على وزن تفوا قيل من الولاية اى وان وليتم
 اقامة الشهادة او تعرضوا عنها وافقهما الاعمش ولا عبرة بطعن الطاعن فيها
 مع تواترها وصحة معناها والباقون باسكان اللام واثبات الواو المضومة قبل
 الساكنة من اوى يلى والاصل تلو يوا حذف الضمة على الياء لثقلها
 ثم الياء لانتقاء الساكنين وضمة الواو لاجل واو الضمير (واختلف)
 في (والكتاب الذى نزل على رسوله) والكتب الذى انزل من قبل
 فان كثير وابوعمر وابن عامر بضم النون والهمزة وكسر الزاى
 فيهما على بناءهما للمفعول والثائب ضمير الكتاب وافقه ابن محيصين
 والبريدى والحسن والباقون بفتح النون والهمزة والزاى فيهما على بناءهما
 للفاعل وهواه تعالى (واختلف) في (وقد نزل عليكم) فعاصم ويعقوب
 بفتح النون والزاى على بناءه للفاعل وان ما بعدها نصب بنزل والفاعل
 ضمير الله تعالى والباقون بضم النون وكسر الزاى مبنيا للمفعول والثائب ان
 وما فى حيزها اى نزل عليكم المنع من مجالستهم عند سماعكم الكفر بالايات
 والاستهزاء بها (ومر) قريبا امانة (كسالى) مع امالة فتحة السين
 للضرب عن الدورى عن الكسائي (واختلف) في (الدرك) فعاصم
 وجرزة والكسائي وخلف باسكان الراء وافقه الاعمش والباقون بفتحها
 وهما لغتان وقيل بالفتح جمع دركة كبقر وبقرة وبالسكون مصدر ولا خلاف
 فى قوله تعالى لا يخاف دركا فى طه انه بفتح الراء الا ماروى من سكونه
 عن ابى حنيفة (ووقف) يعقوب على (يؤت الله) بالياء والباقون بالحذف
 تبعاً للرسم قال ابو عمرو يبنى ان لا يوقف عليها لانه ان وقف بالحذف

خالف النحويين وان وقف بالياء خالف المصحف انتهى قال السمعاني
ولا بأس بما قال فان اضطر تابع الرسم لار الاطراف قد كثرت حذفها وبشبه
ذلك ومن ثقی السبب ان وقف بغير هاء السكت خالف الصناعة
الحوية لان الفعل عندهم اذا بقي على حرف واحد ووقف عليه الحق هاء
السكت وجوباً بحرفه ووجهه ولم يبقه ولم يعمه ولا يعتد بحرف المضارعة لزيادة
وان وقف بهاء السكت خالف المصحف انتهى لمخصاً (وعن الحسن (من ظلم)
يناله للفاعل استثناء منقطع اي لكن الظالم يجهر به او لكن الظالم يجهر له به اي
يذكر ما فيه من المساوي في وجهه ليرتدع (وعنه ما كان سين رسله (واختلف)
في (سوف تؤتيهم اجورهم) خفض بالياء والضمير لله تعالى في قوله تعالى
والذين آمنوا بالله والباقون بنون العظمة اثنتان (وتقدم) تخفيف (تنزل)
لابن كثير وابي عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قدسأولوا) ابو عمرو وهشام
وحرة والكسائي وخلف واظهرها الباقيون وضم الهاء من تؤتيهم وتؤتيهم
يعقوب (وسكى) راء (ارنا) ابن كثير وابو عمرو بخلفه ويعقوب والثاني
لابي عمرو الاختلاس من روايته والباقيون بالكسرة الكاملة كما مر بالبقرة
وعن ابن محبصين (الصعقة) بلال الف مع سكون العين (واختلف) في (تعدوا)
فقالون بخلف عنه وابو جعفر باسكان العين مع تشديد الدال وهو رواية
العراقيين عن قالون من طريقه وتقدم اخر الادغام الجواب عنه من حيث
الجمع فيه بين ساكنين على غير حدهما والوجه الثاني اقلون
اختلاس حركة العين مع التشديد للدال ايضاً وعبر عنه بالاخفاء
فراراً من ذلك وهي رواية المغاربة عنه ولم يذكروا غيره وروى
الوجهين عنه الداني وقال ان الاخفاء اقبس والاسكان آثرو قرأ ورش
يقح العين وتشديد الدال واصلها على هذا تعدوا نقلت حركة تاء الافتعال
الى العين لاجل الادغام وقلت دالا وادغمت والباقيون باسكان العين
وتخفيف الدال من عدا يعدو كقرأ يقرأ والاصل تعدوا وحذفت
ضمة الواو الاولى التي هي لام الكلمة ثم حذفت هي لالتقاء الساكنين فوزنه
تفعوا ولا خلاف في تخفيف موضع الاعراف (و) تقدم همز (التياء)
لنافع (وادغم) لام (بل طبع) هشام وحرة بخلف عنهما والكسائي
وصوب في النشر الادغام عن هشام وخص الشاطبي الخلاف بخلا د
وللمشهور عن حرة الاظهار من روايته (وغلط) الأزرق لام (صلبوه)

١ وبهذا يقطع النظر
عن الرواية والا فالقراءة
سنة متبعة لا ترى الى وقف
يعقوب على نحو بوتي
وتعوا المفعول انتهى

(وتقدم) ضم اليم وحدها او مع الهاء من (واخذهم الربوا) (واماله)
اعنى الربوا حزة والكسائي وخلف وفتح الباقون ومنهم الازرق وجهها
واحدا على المختار له وكذا كلاهما كافى النشر (واتفق) الجمهور على قراءة
(والمقيمين) بالياء منصوبا على القطع المفيد للبدح كافى قطع النعوت اشعارا
بفضل الصلوة او مجرورا عطفا على ضمير منهم او على الكاف فى اليك وقبل
غير ذلك وقد روى بالواو فى قراءة جماعة منهم ابو عمرو فى رواية يونس
وهرون عنه (واختلف) فى (سنوتهم) خمزة وخلف بالياء وافقهما
المطوعى والباقون بالنون (وضم) الهاء يعقوب (و) تقدم هن (الثبيين)
لرفع وكذا (ابراهيم) لابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وامال) (عيسى)
كوسى حزة والكسائي وخلف وقله الازرق واو عمرو بخلافهما
(واختلف) فى (زورا) هنا والاسراء والزبور بالانبياء خمزة وخلف
بضم الزاء جمع زبر نحو فلس وفلوس والباقون بفتحها على الافراد
كالخوب اسم مفعول (وايدل هن) (لثلا) ياء الازرق فقط (وتقدم)
امالة (الناس) وكذا (كفى) (وعن الحسن) (انزل اليك) بالبناء للمفعول
وعنه (فسبحسهم) بالنون (واظهر) دال (قد ضلوا) قالون وابن كثير
وعاصم وابو جعفر ويعقوب وكذا من (قد جاءكم) ومهم ورش وابن ذكوان
(وتقدم) امالة (جاءكم) لخمزة وابن ذكوان وهشام بخلف وخلف (و) وقف
حزة بالتسهيل بين بين مع المد والقصر (و) سقى امالة (القاها) قريبا وكذا
(كفى) (وضم) الهاء من (فيو فيهم) يعقوب وكذا (يهديهم) ونحوه
(ووقف) على (ان امرؤ) حزة وهشام بخلفه بتخفيف الهمزة بحركة
ما قبلها فتبدل واوا ساكنة وبحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا ساكنت
للووقف اتحد مع الوجه الاول ويتحد معهما وجه اتباع الرسم وان وقف بالاشارة
جاز الروم والاشعاع فهذه ثلاثة اوجه والرابع تسهيلها بين بين على تقدير
روم حركة الهمزة وكذا تفتؤ واو كؤ كما فى النشر (وسقى) ذكر
(شئ) مدا وتوسعا للازرق وتوسطا لخمزة بخلفه وصلا فان وقف
فبالنقل وبالا دغام مع الالف كان والروم ومثله هشام بخلفه

(المرسوم)

فى الامام الخاص ما طسب لكم بياء موضع الالف وباقي المدنى والعراقى

كلها بالالف نافع حذف الف ثلث وربع وذرية ضعفا وكتب الله عليكم
والذين عقدت ايمانكم وخرج عنه اجمعة مثنى وثلاث ورباع بفاطر
على نقل نافع والافهما محذوفان من قاعدة كل ذى عدد وكذا خرج
ما قدم بالمائة في نقل نافع واتفق على رسم واو والف بعدراء ان امرؤا
هلك روى نافع حذف الف لمستم النساء هنا وبالمائة وفاقتلوكم
ومرغما ونقل بعضهم عن مصاحف الكوفة ان الجارذى القرى بالالف
وانكره الداني لكن تعقبه الجعبرى وفي الشامي الا قليلا بالالف وبلا الف
في الخمسة المقتطوع والموصول في اتفق على قطع ام من ام من يكون هنا
وفي التوبة والصافات وفصلت وعلى قطع من في قوله تعالى فمن ما ملكت
ايمانكم هنا ومن ما ملكت ياروم واختلف في المنافقين واختلف في قطع
لام كل في كل ما ردوا هنا والاعراف والملك والمؤمنين واتفقوا على قطع
موضع ابراهيم واختلف في ايماننا يكونوا يدرككم الموت والاكثر على القطع
واتفقوا على قطع لام الجر من قال هو لاه هنا والكهف والفرقان
وسأل

(سورة المائدة)

مدينة الا اليوم اكملت لكم دينكم فعرفة عشيتها آيها مائة وعشرون كوفي
واثنان حرى وشامى وثلاث بصرى اختلف فيها بالعقود وعن كثير خبير
كوفي فانكم غالبون بصرى في شبه الفاصلة في سبعة نقيبا جبارين لقوم آخرين
شرعة ومنهاجا الجاهلية ينفون عليهم الاولين في القراءات في امال (يلى)
حرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (واتم
حرم) يسكون الراء لغة تميم ويجب اشباع مد (آمين) لاكل لاجل السكون
اللازم بعد الف ويمتنع قصره وتوسطه للازرق عملا باقوى السبيين
كما تقدم (وعن) المطوعى (ولا آى البيت الحرام) بحذف النون وجر
البيت والحرام بالاضافة (وقرأ) (رضوانا) بضم الراء حيث جاء ابو بكر
الا انه اختلف عنه في الثاني من هذه السورة (وعن) الاعمش (يجرمكم)
معا هنا وفي هود بضم الياء من اجرم (واختلف) في (شئان) في الموضعين
فابن عامر وابو بكر وابن وردان وابن جاز بخلف عنه باسكان النون وهى
رواية الهاشمي وغيره عن ابن جاز وافقهم الحسن والباقون بقضها وهى

رواية سائر الرواة عن ابن جاز وهما بمعنى واحد مصدر شناه بالغ في بغضه
او الساكن مخففه من المفتوح اوقبل الساكن صفة كغضبان بمعنى بغيض
قوم وفعلان اكثر في النعت (واختلف) في (ان صدوكم) فابن كثير
وابو عمرو بكسر الهمزة على انها شرطية وافقهما ابن محيصين واليربدي
والباقون بالفتح على انها علة للشئان (وامال) (التقوى) حزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وشدد) تاء (ولاتهما ونوا)
اليربدي بخلفه وعليه يجب اتباع المدلسا كين (وشدد) ابو جعفر ياء
(المنة) بلا اختلاف واخى يوزن (المتخفة) بخلاف عنه (وعن) الحسن
(على النصب) بفتح النون وتكون الصاد (ووقف) يعقوب على (واحشون
اليوم) بزيادة ياء بعد النون وحذفها الباقيون في الحالين (وضم) نون
(فن اضطر) نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وكذا ابو جعفر وخلف
(وسبق) عن ابن محيصين ادغام الصاد في الطاء وكسر طاء اضطر
ابو جعفر وسبق توجيهه في البقرة (وعن) الحسن (مكبين) بسكون
الكاف وتخفيف اللام (وعن) المطوعي (محصنين) بفتح الصاد (وقرأ)
الكسائي (والمحصنات) بكسر الصاد والباقيون بالفتح (ويوقف) على
(رؤسكم) لحزة بوجهين بالتسهيل بين بين وبالحذف قال في النشر وهو
الاولى عند الاخذين باتباع الرسم وقد نص عليه (واختلف) في
(وازجلكم) فنافع وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب بنصب اللام
عطفًا على ايديكم فان حكمها الفصل كالوجه (و) عن الحسن بالرفع
على الابتداء والخبر محذوف اي مفسولة وعلى الاول يكون وامسحوا جلة
معترضة بين المتعاطفين وهو كثير في القرآن وكلام العرب والباقيون بالخفض
عطفًا على رؤسكم افظا ومعنى ثم نسخ بوجوب الفصل او بحمل المسح
على بعض الاحوال وهو ليس الخذف وللتنبية على عدم الاسراف في الماء
لانها مظنة انصب الماء كثيرا فعطفت على المسوح والمراد الفصل
او خفض على الجوار قال القاسمي ونظيره كثير لكن قال بعضهم لا ينبغي
التخريج على الجوار لانه لم يرد الا في النعت او ما شذ من غيره (وامال) (مرضي)
حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (ومقر يبا
حكم همزتي (جاء احد متكم) بالنساء (وقصر) (لمستم) حزة والكسائي
وخلف (وعن) المطوعي (اذكروا) بفتح الذال مشددتين (ووقف)

(على نعمت الله عليكم اذهم) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب
(وسهل) همز (اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر والخلاف في مده للازرق
ووقف حزة عليه من اول البقرة كتخليط لام (الصلوة) الازرق (وادغم)
دال قد من (فقد ضل) ورش وابوعمر وابن عامر وحزة والكسائي وخلف
(واختلف) في (قاسية) فحززه والكسائي بحذف الالف وتشديد الياء
واقعهما الاعمش اما صالحة او بمعنى ردية من قولهم درهم قسي مفشوش
والباقون بالالف والتخفيف اسم فاعل من قسي يقسو (وعن) ابن محيصين
(على خاتمة) بكسر الخاء وزيادة ياء مفتوحة قبل الالف وحذف الهزة
(وتقدم) امالة التي (النصاري) (وقرأ) (البغضاء الى) بتسهيل الثانية كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وكذا وقف حزة والتحقيق (وادغم)
الدال من (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) جاء
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (ومر للازرق ترقيق راء) (كثيرا) بخلفه
(وعن ابن محيصين) (به الله) يضم الهاء وكذا به انظروا عليه الله وعليه الذكر
وقرأ الاصبهاني به انظر كذلك وحقق عليه الله بالفتح وانسانيه بالكهف
منفردا بها وحزة لاهله امكثوا اطه والقصص كذلك (وضم الهاء
من) (يهديهم) يعقوب (وقرأ) (صراط) بالسين على الاصل قنل بخلفه
ورويس (و) اشم الصاد زاياء خاف من حزة و- كي في لاصل الخلاف عن
خلاد هتا وفيه نظار (و يوقف) لجرزة على (واحباؤه) بتسهيل الثانية كالواو
مع المد والقصر وكلاهما مع تحقيق الاولى وتسهيلها بين بين لتوسطها بزاو
فهى اربعة (وتقدم) امالة التي (النصاري) (ووقف) على (قل فلم) بهاء السكت
البري ويعقوب بخافهما (ومر) حكم (قد جاءكم) ادقاما وامالة
(وادغم) ذال (اذ جعل) ابوعمر وهشام (وامال) (واتاكم) حزة
والكسائي وخلف وقلها الازرق مع اشباع البدل وتوسطه وله الفتح مع
ثلاثة البدل فهى خمسة ومنع بعض شيوخنا من طرق الحرز الفتح مع التوسط
وتقدم ايضا في باب الامالة بما لا نظيره في كتب الخلاف (وامال)
(جبارين) هنا والشعراء الدوري عن الكسائي وقله الازرق بخلف عنه
(واذا جمع) له بين (ياموسى) وبين (جبارين) فالفتح على الفتح والتقليل
على التقليل على ما ذكره ابن الجوزي في اجوبة المسائل التي وردت عليه
من تبريز (وضم) هاء (عليهما) و (عليهم) يعقوب ومعه حزة في

الثانية في الحالين (وكسر) الهاء والميم من (عليهم الباب) وصلا ابو عمرو
 وضمهما حرزة والكسائي وخلف ويعقوب وضم الميم فقط الباقون
 (وعن) الحسن فتح ياء الاضافة من (نفسي واخي) و (سوءة اخي)
 وسكنتها الجمهور (ووقف) لحرزة على واخي بتسهيل الهمزة بين بين
 وبالحقيق لتوسطه بزايد واتباع الرسم متحد مع القياس (وعن) الحسن
 (فتقبل) بالياء المشاة التحتية موضع الفوقية وفتح الموحدة مخففة ورفع اللام
 (وفتح) ياء الاضافة من (يدى اليك) نافع وابو عمرو وحفص وابو جعفر
 (وياه) (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر و (اتى اريد)
 نافع وابو جعفر (ووقف) لحرزة وهشام بخلفه على (ان تبوء) بالنقل
 على القياس وبالادغام المحكى عن بعضهم (ووقف) لهما على (جزاؤه)
 و (انما جزوا) ونحوه ممارس بواو باثني عشر وجهها خمسة على القياس
 ابدالها الفاع مع المد والقصر والتوسط وبين بين مع المد والقصر وسبعة على
 الرسم وهى المد والقصر والتوسط مع سكون الواو ومع اشتغالها والسابع
 روم حركتها مع القصر (وامال) (يوارى) و (فاوارى) الدورى عن
 الكسائي من طريق ابي عثمان الضرير وفتح من طريق جعفر التميمي طريق
 الشاطبية كاصلها فحكاية الشاطبي للإمالة تعقبها في النشر بانها ليست
 من طريقه ومثله يوارى بالاعراف وتماز بالكهف (وعن) الحسن (يا ويلتى)
 حيث جاء بكسر التاء وبياء بعدها (ووقف) على ويلتى بهاء السكت
 بعد الالف رويس بخلفه (وامالها) حرزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وكذا) حكم ياحسرتى (وعن)
 الحسن (اعجزت) بكسر الجيم وهى لغة شاذة (واتفق) على فتح ياء فاوارى
 عطفا على اكون (وقرأ) الازرق سوءة بالتوسط والاشباع على قاعدته
 (ووقف) حرزة بالنقل على القياس وبالادغام الحاق الاصل بالزائد (واختلف)
 فى (من اجل ذلك) فابو جعفر بكسر الهمزة ونقل حركتها الى النون
 وافقه الحسن والباقون بفتحها وهما لغتان وورش على قاعدته بنقل حركة
 الهمزة المقنوعة الى النون (وسهل) همز (اسرائيل) ابو جعفر (وامال)
 (احيائها) الكسائي وقله الازرق بخلفه (ومر) قريبا حكم (واقد جاءتهم)
 (واسكن) سين (رسلنا) ورسلكم ورسلمهم ابو عمرو وضمها الباقون
 (وعن) ابن محيصين والحسن (ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع) بالسكون

والخفيف (و يوقف) لجرمة على (يشاء) بالبدل مع ثلاثة البدل وبروم
 حركة الهجرمة مع المد والقصر ويندرج معه هشام بخلفه في الخمسة غير
 ان مد حجرة حالة الروم اطول (وقرأ) (لا يجر نك) بضم الياء وكسر
 الزاي نافع (وامال) (يسارعون) الدوري عن الكسائي (وامال) (الدنيا)
 حجرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر و بخلفهما ولدوري عن
 ابي عمرو امالتها كبرى ايضا (واسكن) جاء (السمحت) نافع وابن عامر
 وعاصم وحجرة وخلف (وتقدم) الخلاف في امالة التورية غير مرة (وابتد)
 ياء (واخشون ولا) وصلا ابوعمر و ابوجعفر وفي الخالين يعقوب وحذفها
 الباقيون فيهما (واختلف) في (والعين والانف والسن والاذن والجروح)
 فالكسائي بالرفع في الخمسة فالواو عاطفة جلا اسمية على ارجوها في حيزها
 باعتبار المعنى فالمحل مرفوع كانه قيل كتبنا عليهم النفس بالنفس والعين
 بالعين الخ فار الكتابة والقراءة يقعان على الجمل كالقول وقال الزجاج عطف
 على الضمير في الخبر يعني بالنفس وح يكون الجار والمجرور حالا مبنية للمعنى
 وقرأ ابوعمر وابن كثير وابن عامر وابوجعفر بالنصب فيما عدا الجروح
 فانهم يرفعونها قطعاً لها عما قبلها مبتدأ وخبره قصاص وافقهم ابن محيصين
 واليزيدي والشنيدوي والباقيون بنصب الكل عطفا على اسم ان لفظا
 والجار بعده خبر وقصاص خبر ما قبله اي وان الجروح قصاص وهو من
 عطف الجمل عطف الاسم على الاسم والخبر على الخبر نحو ان زيدا قائم
 وعمر اقاعد (وسكن) ذال (الاذن) حيث جاء نافع (وامال) (اثارهم)
 ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلها
 الازرق (وتقدم) حكم (التوراة) وكذا (جالك) و (آتيكم) (واختلف) في
 (وليحكم) فحجرة بكسر اللام ونصب الميم جعلها لام كي فاضمر ان بعدها وافقه
 الاعمش والباقيون بالسكون والجرم على انها لام الامر سكنت ككتف واصلها
 الكسر وقرئ به كما مر (وعن) ابن محيصين (ومهيمن) يفتح الميم الثانية
 وعليه في موضع رفع على النيابة ان كان حالا من السكيب فان كان حالا
 من كاف اليك فتائب الفاعل ضمير مستتر يعود اليه صلى الله عليه وسلم والجمهور
 على كسرهما اسم فاعل (وعن) المطوعي (اخكم) يفتح الحاء والكاف
 والميم يراد به الجنس (واختلف) في (يبعون) فابن عامر بتاء الخطاب
 والباقيون بياء الغيب (واسقط) الفحة من النون عند الياء في نحو (لقوم

يوقنون (خلف من حزة والدورى عن الكسائي بخلفه (وتقدم) امالة
 النى (النصارى) (وامال) (فترى الذين) وصلا السوسى بخلفه وقصده
 الباكون (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي (وامال) (نخشى)
 حزة والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (واختلف) فى (ويقول الذين)
 فنافع وابن كثير وابن عامر وابوجعفر يقول بغير واو قل الباء ورفع اللام
 جملة مستأنفة على انه جواب قائل يقول فاذا يقول المؤمنون وافقههم ابن
 محيصين وقرأ ابو عمرو ويعقوب بآيات الواو ونصب اللام عطفا على
 اربأى باعتبار المعنى فكانه قال عسى ان يأتى بالفتح ويقول او عطفها على
 فيصحبوا على جعله منصوبا بان فى جواب الترجى على مذهب الكوفيين وافقهما
 اليزيدى والباكون بالواو والرفع وهى واضحة (واختلف) فى (من يرتد) فنافع
 وابن عامر وابوجعفر بدالين مكسورة فمجزومة بفك الادغام على الاصل
 لاجل الجزم وعليها الرسم المدنى والشامى والامام والباكون بدال واحدة
 مفتوحة مشددة بالادغام لغة تميم للتخفيف والاولى لغة الحجاز (واتفق على
 حرف البقرة ومن يرتد انه بدالين لاجماع المصاحف عليه كذلك (وقرأ)
 (هروا) حقص ببدال الهمة واوا فى الحالين واسكن الزاى حزة وخلف
 وصمها الباكون (وتقدم) بالبقرة التنبيه على ما وقع فى الاصل من نسبة
 التشديد لآبى جعفر ووقف حزة بوجهين النقل على القياس والابدال
 واوا اتباعا للرسم واما بين بين وتشديد الزاى فلا يقرأ به (واختلف)
 فى (والكفار) فابو عمرو والكسائي ويعقوب بخفض الراء عطفا على الموصول
 المجرور بمن وامالها ابو عمرو والدورى عن الكسائي وافقهما اليزيدى والباكون
 بالنصب بلا امالة عطفا على الموصول الاول المفعول لتخذوا (وعن المطوعى
 (تنقمون) حيث جاء بفتح القاف لغة حكاها الكسائي نغم ينغم كعلم يعلم
 والجمهور على الفصحى نغم ينغم كضرب يضرب ولذا اجمعوا على الفتح
 فى وما نغموا منهم (وعن الحسن) (مثوبة) بسكون الثاء وفتح الواو
 والجمهور بضم الثاء وسكون الواو (واختلف) فى (عبد الطاغوت) فحزة
 بضم الباء وفتح الدال وخفض الطاغوت على ان عبد واحد يراد به
 الكثرة على حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها وليس يجمع عبد اذ ليس من
 صيغ التكسير والطاغوت مجرور باضافته اليه اى وجعل منهم عبد الطاغوت
 اى خدمة وافقه المطوعى (وعن) الحسن فتح العين والدال وسكون الباء

وخفض الطاغوت وعن الشنوذى ضم العين والباء وفتح الدال وخفض
 الطاغوت جمع عبيد والباقون بفتح العين والباء على انه فعل ماض ونصب
 الطاغوت مفعول به (وكسر) الهاء والميم من (قولهم الاثم
 والاثم السحت) ابو عمرو ويعقوب وضمهما جرّة والكسائي وخلف وكسر
 الهاء وضم الميم الباكون (وتقدم) تسكين هاء السحت قريبا (وامال)
 (ينهيم) جرّة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه وكذا ينهى
 وتنهاتا ^ع ارشاد ^ع من الادب كما تقدم خفض الصوت قليلا بقوله تعالى
 وقالت اليهود ان قوله مغالوة ثم رفعه عند قوله تعالى غلت على سنن القراءة
 السابقة ونقل عن فعل ابراهيم النخعي رحمه الله تعالى (وسهل) الثانية
 من (البغضاء الى) بين بين نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وسق) حكم امالة (التوراة) (واختلف) في رسالته فنافع وابن عامر
 وابو بكر وابو جعفر ويعقوب بالالف وكسر التاء على الجمع وافقه الحسن
 والباقون بغير الف ونصب التاء على التوحيد (ومر) امة (الناس) للدورى
 عن ابى عمرو بخلفه (وامالة) (الكافرين) لابي عمرو وابن ذكوان من طريق
 الصورى والدورى عن الكسائي ورويس وتقليله للازرق (وعن) ابن محيصين
 (والصابئين) بالياء بدل الواو عطفا على لفظ اسم اريقل ومخالفتها للرسم
 يسيرة لها نظائر والجمهور بالواو كما فى المصاحف رفع بالابتداء وخبره محذوف اى
 كذلك لدلالة الاول عليه نحو ان زيدا وعمرو قائم والنية به التأخير عما فى
 خبر ان (وتقدم) ضم يائه مع حذف همزة لتافع وابى جعفر (وقرأ)
 (فلا خوف عليهم) بفتح الفاء بلا تنوين يعقوب وضم هاء عليهم كهمزة
 وكذا اليهم (و) تقدم تسهيل (اسرائيل) ومد همزة والوقف عليه
 (و) سبق امالة (تهوى) و (جاءهم) (واختلف) فى (ان لا تكون)
 فابو عمرو وجرّة والكسائي ويعقوب وخلف رفع التون على ان ان مخففة
 من الثقيلة واسمها ضمير الشأن محذوف اى انه ولانافية وتكون تامة وفئة
 فاعلها والجملة خبران وهى مفسرة لضمير الشأن وحسب ح لليقن لا
 للشك لان ان المخففة لاتقع الا بعد يقن وافقه اليزيدى والاعشى والباقون
 بالنصب على ان ان الناصبة للمضارع دخلت على فعل منى بلا ولا لاتمنع
 ان يعمل ما قبلها فيما بعدها من ناصب وجازم وجار وحسب ح على بابها
 من الظن لان الناصبة لاتقع بعد علم والمخففة لاتقع بعد ضميره (وامال)

(انى يؤفكون) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق والدورى عن ابى عمرو
 بخلفهما (وادغم) دال (قد ضلوا) ابو عمرو وورش وابن عامر وحرة
 والكسائي وخلف (وابدل) همزة (لبئس) ورش من طريقه وابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر كوقف حرة (وسبق) همزة (النبي) اافع كامة النى
 نصارى وكذا (جانا) (وابدل) همزة (لا يؤاخذكم) واوا ورش من طريقه
 وابو جعفر (واختلف) فى (عقد) ثم قان ذكوان بالالف وتخفيف القاف
 على وزن قاتم قيل وهو بمعنى فعل وقرأ ابو بكر وحرة والكسائي
 وكذا خلف عقدتم بالقصر والتخفيف على الاعمال وافقهم الاعمش وقرأ
 الباقون بالقصر والنشيد على التثنية (واختلف) فى (جراء مثل) فعاصم
 وحرة والكسائي ويعقوب وخلف جراء بالتثنية والرفع على الابتداء
 والخبر محذوف اى فعله جراء او على انه خبر لمحذوف اى فالواجب جراء
 او فاعل لفاعل محذوف اى فيلزمه جراء ومثل برفع اللام صفة لجراء وافقهم
 الاعمش والحسن والباقون برفع جراء من غير تنوين مثل بخفض اللام
 جراء مصدر مضاف لمفعوله اى فعله ان يجزى المقتول من الصيد مثله
 من النعم ثم حذف المفعول الاول لدلالة الكلام عليه واضيف المصدر الى
 ثانيهما او مثل مقحمة كقولك مثلى لا يهمل كذا اى انى لا اقول والمعنى فعله
 ان يجزى مثل ما قتل اى يجزى ما قتل فلا يردان الجزاء للمقتول لالمثله
 (واختلف) فى (كفارة طعام) فنافع وابن عامر وابو جعفر كفارة بغير تنوين
 طعام بالخفض على الاضافة للتبيين كخاتم فضة والباقون بالتثنية ورفع
 طعام بدل من كفارة او عطف بيان لها او خبر لمحذوف اى هى طعام واتفقوا
 على الجمع فى (مساكين) هنا وعن الحسن طعام بضم الطاء وسكون العين
 بلا الف واتفقوا على فتح (عفا الله) وقفا وكذا (عاد) لكونهما واوا لم يرهما بالياء
 (وعن) المطوحى كسر دال (دتم) افسه من يقول دام يدام كخاف
 بخاف (وقرأ) (فيما) بالقصر بوزن عنب ابن عامر ومر بالنساء (ويوقف)
 لجره على (والقائد) بين بين مع المد والقصر فقط وابدالها ياء على الرسم
 شاذ لا يؤخذ به (وسهل) الثانية كالياء من (اشياء ان) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وابدل) همزة (تسوكم) الاصبهانى
 وابو جعفر كحرة وقفا (واسكن) نون (ينزل) مع تخفيف الزاى ابن كثير
 وابو عمرو ويعقوب (وادغم) دال (قد سألها) ابو عمرو وهشام وحرة

والكسائي وخلف (وتقدم) امالة (كافر من) وكذا اشمام (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (وعن) الحسن (لا يضركم) بكسر الضاد وجرم
الراء مخففة قيل على جواب الامر في عليكم (واختلف) في (استحق)
فخفف بفتح التاء والحاء مبنيا للفاعل واذا ابتداء كسر الهمزة وافقه الحسن
والباقون بضم التاء وكسر الحاء مبنيا للمفعول واذا ابتداء واضموا الهمزة
(واختلف) في (الاولين) قابو بكر وجرزة ويعقوب وخلف بتشديد
الواو وكسر اللام بعدها وفتح النون جمع اول المقابل لاخر مجرور صفة
للذين او بدل منه او من الضمير في عليهم وافقه الاعمش وعن الحسن اولان
بتشديد الواو وفتح اللام مثني اول مرفوع باستحق والباقون الاوليان
ياسكان الواو وفتح اللام وكسر النون مثني اولي اي الاحقان بالشهادة
اقرابتهما ومعرفتهما هو خبر محذوف اي وهما الاوليان او خبر آخران او بدل
منهما او من الضمير في يقومان (وتقدم) حكم ضم هاء (عليهم) وكذا
الميم اذا وصلت بالاوليان (وامال) (ادنى) جرزة والكسائي وخلف وقلة
الازرق بخلفه وكسر غين (الغوب) ابو بكر وجرزة ومر تسهيل (اسرائيل)
لاي جعفر كخلاف الازرق في مده وكذا امالة (التوراة) وتسكين دال (القدس)
(وادغم) ذال (واذتخلق) ابو عمرو وهشام وجرزة والكسائي وخلف
والازرق على اصله في وجهي (كهية) واما جرزة وقفا فبانقل وله الادغام
وان كانت الياء اصلية (وقرأ) (فيكون طيرا باذني) بالفتح بعد الطاء
ثم همزة مكسورة نافع وابو جعفر ويعقوب وزاد ابو جعفر قرأ الاول
كذلك بالافراد كما مر (وادغم) ذال (واذتخرج) ابو عمرو وهشام
وجرزة والكسائي وخلف (وادغمها) من (اذجثهم) ابو عمرو وهشام
(واختلف) في (الاسحر مبين) هنا واول يونس وهود والصف فخرزة
والكسائي وخلف بالالف بعد السين وكسر الحاء في الاربعة اسم فاعل
وقرأ ابن كثير وعاصم كذلك في يونس والباقون بكسر السين واسكان
الحاء من غير الف في الاربعة على المصدر اي ما هذا الخارق الاسحر او بمعنى
ذو سحرا وجعلوه نفس السحر كرجل عدل (واختلف) في (هل يستطيع ربك)
فالكسائي بتاء الخطاب لعبسي مع ادغام اللام من هل في التاء على قاعده
وربك يا نصب على التعظيم اي هل يستطيع سؤال ربك والباقون بياء الغيب
ربك بارفع على الفاعلية اي هل يفعل بمسئلتك او هل يطيع ربك اي هل

يحبك واستطاع بمعنى اطاع ويجوز ان يكونوا سألوه سؤال مستخبر هل ينزل
 ام لا وذلك لانهم لا يشكون في قدرة الله تعالى لانهم مؤمنون خلافا
 للزحشرى (وتقدم) تخفيف (ينزل) قريبا (وتوقف) لجزء على تطمئن
 بالتسهيل كالياء فقط (وعن) المطوعى (وتعلم ان) بالياء من فوق والفاعل
 ضمير القلوب (وعنه) ايضا (تكون لنا) بخذف الواو وسكون النون جزء ما
 جوابا لا نزل (وعن) ابن محيصين (لا وائنا واخرانا) مؤنث اول وآخر
 (وانه منك) بهجرة مكسورة مقصورة ونون مفتوحة مشددة وهاء مضمومة
 راجعة للعبد او الانزال (وادغم) دال (ان قد صدقتا) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والسائى وخلف (وقرأ) (متز لها) يفتح التون وتشديد
 الزاى نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر وافقه الحسن والباقون
 بالتخفيف فقيـل هما بمعنى وقيل الاول للتكثير لما قيل انها نزلت
 مرات متعددة (وقرأ) يفتح ياء الاضافة من (فانى اعذبه) نافع وابو جعفر
 (وتقدم) الخلاف في همز (انت) في النذرتهم اول البقرة وكذا امالة
 (تناس) وفتح ياء الاضافة من (امى الهين) نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص
 وابو جعفر (وقمها) من (ما يكون لى ان) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (وكسر) غين (الغوب) ابو بكر وحرزة (وقرأ) بكسر نون
 (ان اعبدوا) ابو عمرو وعاصم وحرزة ويعقوب (وسق) ضم الهاء من
 (عليهم) وكذا ادغام راه (تغفر لهم) (واختلف) فى (هذا يوم) فتافع
 بالنصب على الظرف وهذا اشارة لقول الله تعالى انت مبتدأ خبره متعلق
 الظرف اى هذا القول واقع يوم ينفع فهو معمول الخبر فالفتحة اعراب
 والكوفيون يجعلون يوم خبر المبتداء وبنى على الفتح لاضافته للجملة فعلية
 وان كانت معرفة والبصريون يشترطون فى البناء تصدير الجملة بفعل ماضى
 وينفع محله خفض بالاضافة وافقه ابن محيصين والباقون بالرفع على المبتداء
 والخبر اى هذا اليوم يوم ينفع والجملة محلها نصب بالقول (وضم) يعقوب
 الهاء من (فيهـن) بلا خلاف (ووقف) عايتها بهاء السكت بخلف عنه
 (وتقدم) الخلاف فى هاء (وهو) وكذا مد (شئ) وتوسيطه للازرق
 وكذا توسيطه لجزء ووقفه عليه لهشام بخلفه وترقيق راء (قدير)
 للازرق بخلفه والاصح الترقيق

(المرسوم)

اتفقوا على رسم اربوا باف بعد الواو روى نافع حذف الف سبل السلم
 هنا والانعام وحذف الف باقت رسالته ويجعل رسالته بهما والمراد
 الالف الثانية وكذا الف اكلون للحت وهديا بلغ الكعبة وفيما وعليهم
 الاولين وكتب الامام والمدني والشامي يرتد بدالين وفي غيرهما بدال
 واحدة وكتب طعام مسكين في بعضها يالف وخرج عشرة مسكين
 المتفق على حذفه وكتب سحر هنا وبونس وهود في بعضها بالف ويقول
 الذين بواو العطف في الكوفي والبصري واتفقوا على كتابة اعجازوا
 الذين وذلك جزوا الظالمين وذلك جزوا المحسنين بواو بعد الزاي صورة
 الهمة المتطرفة وزيادة الف بعدها وحذف التي قبلها في المقطوع
 والموصول في قطع في عن ما في قوله تعالى ليبلوكم في ما تبكم
 وهو ثاني المواضع العشرة المخالف فيها واتفقوا على كتابة نعمت الله
 عليكم اذهم بانه في آيات الاضافة في الجماعة ست يدي اليك اني اخاف
 لي ان اقول اني اريد فاني اعذبه امي الهين وللحسن وحده ثلاث نفسى
 واخي وسوة اخي وتقدمت في محالها مفصلة وفيها ياء واحدة زائدة في
 واخشون ولا

(سورة الانعام مكية)

الاست آيات قل تعالى اتل الايات الثلاث وقوله وما قدر والله حق قدره
 وقوله ومن اظلم ممن افترى الايتين وآيها مائة وستون وخمس كوفي وست
 شامى وبصرى وسبع حرمى خلافا لخمس وجعل الظلمات والنور حرمى
 من طين مدني اول بوكيل كوفي فيكون وربى الى صراط مستقيم غيره في شبه
 الفاصلة خمس من طين يستجيب الذين يسمعون ومنذرين ربك مستقيما
 فسوف تعلمون ولا عكس في القراءات عن الحسن (الحمد لله) بكسر الدال
 وتقدم وعنه اسكان لام (الظلمات) (وعن) البرقي عن ابن محيصين من المفردة
 (ليقضى اجلا) بلام مكسورة بعدها ياء من تحت بدلا من ثم مع اسكان
 القاف وكسر الضاد (وامال) (قضى) حرة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (ورقى) راء (سرهم) ومر الخلف في (وهو) (ومر)

امالة (جا هم) لجرّة وخالف وابن ذكوان وهشام بخلفه (و يوقف)
 لجرّة وهشام بخلفه على (اتبوا) على رسمه واوا في بعض المصاحف
 باثني عشر وجهها خمسة على القياس وهي ابدالها القا مع المد والقصر
 والتوسط والتسهيل بين بين مع المد والقصر وسبعة على ابدال الهمزة
 واوا على الرسم وهي المد والتوسط والقصر مع سكون الواو ومع اشباعها
 والسابع روم حركتها مع القصر واذا سكنت جرّة على الميم من يأتيهم
 فله الاثنا عشر المذكورة فتصير اربعة وعشرين (وضم) يعقوب هاء
 (يأتيهم) (وتقدم) اول البقرة وقف جرّة على (يستهزؤن) (وعن)
 البرقي عن ابن محيصين (ولبسنا) بلام واحدة هي فاء الفعل (وعن)
 ابن محيصين من المبهج كذلك لكن مع تشديد الباء للمبالغة (وعند)
 ايضا تشديد اللام على ادغامها في اللام مع تخفيف الباء (يلبسون) بضم
 الياء وفتح اللام وتشديد الباء (وكسر) دال (ولقد استهزئ) وصل
 ابو عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب وضمها الباقيون (وابدل) همزة (استهزئ)
 ياء مفتوحة ابو جعفر (وامال) (خاق) جرّة وفتحها الباقيون (وقرأ)
 (لاريب) بالمد المتوسط جرّة بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (ولا يطعم)
 بفتح الياء والعين بمعنى ولا ياكل (وفتح) ياء الاضافة من (اتى امرت)
 نافع وابو جعفر (وفتحها) من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر (واختلف) في (من يصرف) فابو بكر وجرّة والكسائي
 ويعقوب وخلف بفتح الياء وكسر الراء بالبناء للفاعل والمفعول محذوف
 ضمير العذاب وافقهم الحسن والاعمش والباقيون بضم الياء وفتح الراء بالبناء
 للمفعول والثائب ضمير العذاب والضمير في عنه يعود على من (وقرأ) (انكم
 تشهدون) بتسهيل الهمزة الثانية كالياء مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو
 وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير بالتسهيل كذلك لكن بلا فصل
 وقرأ ابن ذكوان وعاصم وجرّة والكسائي وخلف وروح بالتحقيق
 بلا فصل وبه قرأ هشام من طريق الداجوني ومن طريق الجمال عن الحلواني
 وقرأ بالمد مع التحقيق من طريق ابن عبيدان عن الحلواني وجاء ايضا من
 طريق الجمال عنه ومن طريق الشاذلي عن الراجوني وكذا اختلف عن
 رويس في هذا الموضع فحققه من طريق ابي الطيب فخالف اصله واجرى له
 الوجهين التحقيق والتسهيل في الطيبة وغيرها وهو بالقصر على اصله

(و يوقف) لحرمة وهشام بخلفه على (يرى) بالادغام فقط وتجاوز
 الإشارة بالروم والاشمام (واختلف) في (تحشرهم جميعاً ثم قول) هنا
 وفي سبأ فيعقوب بياء الغيبة فيها والفاعل هو الله تعالى وافقه ابن محيصين
 والمطوعى وقرأ حفص كذلك في سبأ فقط والباقون بنون العظمة فيهما في
 السورتين (واختلف) في (تكن فتنتهم) فنافع وابوعمر وشعبة من غير
 طريق العلمي وابو جعفر وخلف في اختيساره بناء التأنيث فتنتهم بالنصب
 خبر مقدم والا ان قالوا اسم مؤخر لانه اعرف وانت الفعل لتأنيث الخبر على
 حذ من كانت املك او قولهم في قوة مقالاتهم وافقههم اليزيدي والشنوذي وقرأ
 ابن كثير وابن عامر وحفص بالتأنيث والرفع على ان فتنتهم اسم تكن ولذا
 انت الفعل والا ان قالوا خبرها وافقههم ابن محيصين وقرأ ابو بكر من طريق
 العلمي وحرمة والكسائي ويعقوب بالتذكير والنصب وهي افصح وافقههم
 المطوعى (واختلف) في (والله ربنا) فحرمة والكسائي وخلف
 بنصب الباء اما على النداء واما على المسدح او اضمار اعني وعلى كل فالجمله
 معترضة بين القسم وجوابه وافقههم الاعمش والباقون بالجر نعت او بدل
 او عطف بيان (واختلف) في (ولا تكذب وتكون) فحفص وحرمة ويعقوب
 بنصب الباء والتون منهما على اضمار ان بعد واو المعية في جواب التني وان
 ومدخولها في تأويل مصدر معطوف بالواو على مصدر متوهم من الفعل
 اى ياليتنا لنارد وانتفاء تكذيب وكون من المؤمنين اى ليتنا لنارد مع هذين
 الامرين وافقههم الاعمش وقرأ ابن عامر برفع الاول ونصب الثاني (وعن)
 الشنوذي عكسه والباقون برفعهما عطفا على زرداى ياليتنا نرد ونوفق
 للتصديق والايان او الواو للحال والمضارع خبر لمحذوف والجملة حال من
 مرفوع زرداى نرد غير مكذبين وكاثنين من المؤمنين فيكون بمعنى الرد
 مقيد ابهاتين الخاتمتين فيسد خلان في التني (وعن) المطوعى (ولوردوا)
 بكسر الراء وعن الحسن (بغتة) بفتح الغين حيث جاء (وامال) بلي (حرمة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه
 وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر وصححهما عنه في التشر من روايته لكن
 قصر الخلاف في طيته على الدورى (وكذا) حكم (الدنيا) غير شعبة فله الفتح
 فقط وان اباعمر وله الفتح والصغرى وللدورى عنه الكسبرى ايضا
 (واختلف) في (وللدار الآخرة) فان عامر بلام واحدة كما هي في الصحف

الشامى وهى لام الابتداء وتخفيف الدال والآخره بخفض التاء على الاضافة
 اما على حذف الموصوف اى لدار الحياه او الساعة الآخره كمسجد
 الجامع اى المكان الجامع واما للاكتفاء باختلاف لفظ الموصوف وصفته
 فى جواز الاضافة والباقون بلامين لام الابتداء ولام التعريف مع التثنية
 للادغام ورفع الآخره على انها صفة للدار وخير خبرها وعليه بقية الرسوم
 ولا خلاف فى حرف يوسف انه بلام واحدة لاتفاق الرسوم عليه (واختلف)
 فى (افلا تعقلون) هنا والاعراف ويوسف ويس فنافع وابوجهفرو يعقوب
 بناء الخطاب فى الاربعة على الالتفات وافقهم هنا الحسن وقرأ ابن عامر
 وخفض كذلك هنا والاعراف ويوسف وقرأ ابو بكر كذلك فى يوسف
 واختلف عن ابن عامر فى يس فالداجونى من اكثر طرقه عن هشام والاختف
 كذلك عن ابن ذكوان بالخطاب وقرأ الباقر بالغيب فى الاربعة وبه وقرأ
 الحلوانى عن هشام والشذائى عن الداجونى عن اصحابه عنه والصورى عن
 ابن ذكوان من طريق زيد فى موضع يس خاصة (وقرأ) (ايحزنك) بضم
 الياء وكسر الزاى من احزن الرباعى نافع (واختلف) فى (لا يكذبونك) فنافع
 والكسائى بالتخفيف من الكذب والباقر بالتشديد من كذب قيل هما بمعنى
 كثرل وانزل وقيل بالتشديد نسبة الكذب اليه والتخفيف نسبة الكذب
 الى ما جاء به روى ان اباجهل كان يقول ما يكذبك واثك عندنا لصادق وانما
 نكذب ما حثنا به (وامال) اتاهم حزة والكسائى والخلف وقلاه الازرق بخلفه
 وكذا كل ما وقع من هذا اللفظ بقصر الهزمة بمعنى المجي نحو اتاكم اتاهم
 اتى اياك فاتاهم اتانا الجملة سبع كلمات (وادغم) دال (ولقد جاءك) ابو عمرو
 وهشام وحزة والكسائى وخلف وامال جاء حزة وخلف وابن ذكوان وهشام
 بخلفه (ويوقف) لجزء وهشام على من (نيسائى) يبدال الهزمة الفا
 لوقوعها ساكنة للوقف بعد فتح ويبدالها ياء ساكنة لانها رست بياء بعد
 الالف وصوب فى النشر ان الياء صورة الهزمة وياء مكسورة بحركة نعتها
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله وتجاوز الاشارة بالروم وبالتسهيل بين بين
 فهى اربعة (وتقدم) للازرق تفخيم راء (اعراضهم) من اجل حرف
 الاستعلاء بعد (وقرأ) يعقوب (يرجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل
 (وخفف) (ان ينزل) ابن كثير وحده وافقه ابن محيصين (وقرأ) (صراط)
 بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالا شمام خلف عن

حرة (وقرأ) (ارايتكم) وبابه وهو رأى الماضى المسوق بهمة
 الاستفهام المتصل بثناء الخطاب بتسهيل الهمزة الثانية بين قالون
 وورش من طريقه وابو جعفر ولورش من طريق الازرق وجه آخر وهو
 ابدالها الفا خالصة مع اشباع المبدل ساكنين وتقدم ان الجمهور عنه على الاول
 كالاصبهاني وقرأ الكسائي محذف الهمزة الثانية في ذلك كله وهى لغة فاشية
 والباقون باثباتها محقة على الاصل (ويوقف) عليه لجزء بوجه واحد بين
 بين (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو وهشام (واختلف) فى (قحنا) هنا
 والاعراف والقمر وقحت بالانباء فابن عامر وابن وردان بتثنية التاء
 فى الاربعة للتكثير ووافقهما ابن جاز وروح فى القمر والانباء ورويس
 فى الانباء فقط واختلف عنه فى الثلاثة الباقية فروى الخاس عنه تشديدها
 وروى ابو الطيب التخفيف واختلف عن ابن جاز هنا والاعراف فروى
 الاشناسى عن الهاشمى عن اسماعيل تشديدهما وكذا روى ابن حبيب
 عن قتيبة كلاهما عنه وروى عنه الباقر الخفيف وبه قرأ الباقر فى الاربعة
 (وقرأ) (به انظر) يضم الهاء الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (يصدفون)
 باسم الصاد الزاى حرة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (وعن)
 ابن محيصين (يهلك) يفتح الياء وكسر اللام مبني للفاعل (وقرأ) يعقوب
 (لاخوف عليهم) يفتح الفاء على البناء كما روى ضم مع حرة هاء (عليهم)
 (وامال) (يوحى) حيث جاء حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق
 بخلفه وكذا (الاعمى) (واختلف) فى (بالغدوة) هنا والكهف فابن عامر
 يضم الغين واسكان الدال وواو مفتوحة و الاشهر انها معرفة بالعلمية
 الجنسية كاسامة فى الاشخاص فهى غير مصروفة ولا يلتفت الى من طعن
 فى هذه القراءة بعد تواترها من حيث كونها اعنى غدوة علما وضع للتعريف
 فلا تدخل عليها كسائر الاعلام واما كما بثها بالواو فكالمصولة والذكوة
 وجوابه ان تنكير غدوة لغة ثابتة حكاهما سيويه والخليل تقول اتيتك
 غدوة بالتثنية على ان ابن عامر لا يعرف اللحن لانه عربى والحسن
 يقرأ بها وهو ممن يستشهد بكلامه فضلا عن قرأته وقرأ الباقر يفتح الغين
 والدال وبالف لانه لان غدوة اسم لذلك الوقت ثم دخلت عليها لام التعريف
 (وعن) الحسن (فتا) بتثنية التاء (واختلف) فى (انه من عمل فاته
 خفور رحيم) فتافع وابو جعفر يفتح الهمزة فى الاولى والكسر فى الثانية

وابن عامر وعاصم ويعقوب بافتح فيهما وافقههم الحسن والشاذلي
وابن اقون بالكسر فيهما ففتح الاولى على انها بدل من الرحمة بدل شي
من شيء او على الابتداء والخبر محذوف اي عليه انه الخ او على تقدير حرف
الجر اللام وفتح الثانية على ان محلها رفع مبتدأ والخبر محذوف اي فغفرانه
ورجته حاسلان وكسر الاولى على انها مستأنفة وان الكلام قبلها تام
وكذا كسر الثانية بمعنى انها في صدر جملة وقعت خبرا لمن الموصولة او جوابا
لها ان جعلت شرطاً (واختلف) في (واستبين سبيل) فتافع وابو جعفر
بناء الخطاب سبيل بالنصب وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وحفص ويعقوب
بناء التانيث والرفع وافقههم ابن محيصن واليربدي والحسن وعنه سكون
لام لتستين وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بناء التذكير والرفع
وافقههم الاعمش وجه الاولى انه من استبنت الشيء المعدي اي واستوضح
يا محمد وسبيل مفعوله ووجه الثانية ان الفعل لازم من استبان الصبح ظهر
واستند الى السبيل على لغة تائيه على حده هذه سبيلي والثالثة كذلك لكن على
لغة تذكره على حد سبيل الرشدي لا يتخذوه (وادغم) دال (قرضات) ورش
وابو عمرو وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (يقص
الحق) فتافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر بالصاد المهملة المشددة المرفوعة
من قص الحديث او الاثر تتبعه وافقههم ابن محيصن والماقون بقاف ساكنة
وضاد معجمة مكسورة من القضاء ولم ترسم الابضاد كان الياء حذفت خطا بعدا
للفظ لساكنين كما في آفن النذر وكذف الواو في سندع الزبانية ويمح الله وانصب
الحق بعده صفة لمصدر محذوف اي القضاء الحق او ضمن معنى يفعل فعده
للمفعول به او قضى بمعنى صنع فيعدي بنفسه بلا تضييع او على اسقاط
الباء اي يقضى بالحق على حد يرون الديار (ووقف) عليه يعقوب بالياء
(وامال) (يتوفاكم) و (وليقضى) حرزة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (واما) (جاء احدكم) فهمزتان مفتوحتان من كلتين
تقدم حكمهما في جاء احدكم بالنساء (واختلف) في (توفته رسالتنا)
فهمزة بالفتحة ممالاة بعد الفاء وهو اما فعل مضارع فاصله تنوفا حذفت
احدى التائين كتنزل وبابه واما ماض وهو الاظهر وحذفت منه تاء التانيث
لكونه مجازيا ولللفصل بالمفعول وافته الاعمش وفي الدرر للعلامة السمين وقرأ
الاعمش تنوفا بياء الغيب فليراجع والماقون تاء ساكنة من غير الف ولا امالة

(واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن) الحسن (مولا هم الحق)
 بالنصب على المدح (واختلف) في (قل من ينجيكم وقل الله ينجيكم) بعدها
 وفي يونس فالיום تنجيكم وتجي رسلنا وتجي المؤمنين وفي الحجر انا لنجوههم
 وفي مريم ثم تجي الذين اتقوا وفي العنكبوت لنجيه وانا منجوك وفي الزمر وينجي
 الله وفي الصافات تنجيكم فنافع وابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان بتسكين النون
 وتخفيف الجيم في الثاني من هذه السورة فقط وافقه ابن محيصين والكسائي
 وحفص كذلك في ثالث يونس وافقه المطوعي وقرأ حمزة والكسائي
 وخلف كذلك في الحجر والاول من العنكبوت وافقه المطوعي وقرأ
 الكسائي كذلك في موضع مريم وافقه ابن محيصين بخلف وقرأ ابن كثير
 وابوبكر وحمزة والكسائي وخلف الثاني من العنكبوت كذلك وافقه
 ابن محيصين والاعمش وقرأ يعقوب بتخفيف ما عدا الزمر والصف وهي
 تسعة احرف واما موضع الزمر فخففه روح وحده والباقون بالتشديد
 في سائرهن واما حرف الصف فشده ابن عامر وخففه الباقون وذلك
 من تنجي بالتضعيف وانجي بالهمزة (واختلف) في (خفية) هنا والاعراف
 فابوبكر بكسر الحاء والباقون بضمها وهما لغتان كاهوة واسوة واما خيفة آخر
 الاعراف فليس من هذا بل هو من الحروف (واختلف) في (انجيتنا من
 هذه) فحمزة والكسائي وخلف بالفتح مائة بعد الجيم من غيرياء ولاتاء بلفظ
 الغيبة وافقه الاعمش وقرأ عاصم كذلك لكسسه بغير امالة والباقون بياء
 ساكنة بعد الجيم بعدها تاء مفتوحة على الخطاب حكاية لدعائهم (وابدل)
 همز (باس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر وحققه الباقون ومنهم الاصمهاني وقرأ
 بكسر التووين من (بعض انظر) ابو عمرو وعاصم وحمزة و يعقوب وقبيل من
 طريق ابن شد وذو ابن ذكوان من طريق النقاش عن الاخفش عنه (واختلف)
 في (ينسبك) فابن عامر بتشديد السين وفتح النون من نسي وقرأ الباقون
 بتخفيفها وسكون النون من انسى وهما لغتان والمفعول الثاني محذوف اي ما
 امرت به من ترك مجالسة الخائضين فلا تقعد بعد ذلك معهم (وسبق) امالة
 (السديا) (وهذان) (واختلف) في (استهوته) فحمزة بالفتح مائة بعد
 الواو وافقه الاعمش والباقون بالتاء الساكنة من غيرالف (وعن) المطوعي
 (الشيطان) بالتوحيد (وعن) الحسن بالواو وفتح النون وهي لغة ردية
 (ورقق) الازرق الراء من (حيران) بخلف عنه وقطع به في التيسير

وتعقبه في التشريانه خرج به عن طريقه وذكرا الخلاف في الشاطبية (ويوقف)
 لجزء على (الهدى اثنتا) بإبدال الهمزة القابلا امالة فهو وجه واحد
 ونقل في النشر عن السدائي احتمالا في الامالة على انها الف الهدى دون
 المبدلة من الهمزة والاقبس انما يعني الالف الموجودة في اللفظ هي المبدلة
 من الهمزة قال والحكم في وجه الامالة للازرق كذلك والصحيح المأخوذه
 عنهما الفتح (وعن) الحسن (فيكون) بالنصب وعنه (الصور) حيث جاء
 بفتح الواو والجمهور بسكونها فقل جمع صورة كصوف وصوفة وثوم وثومة
 وليس هذا جمعا صناعيا وانما هو اسم جنس وقيل الصور القرآن (واختلف)
 في (آزر) فيعقوب بضم الراء على انه منادى ويؤيده ما في مصحف ابي آزر بآيات
 حرف النداء وافقه الحسن والباقون بفتحها نيابة عن الكسرة للعلمية او الوصفية
 والجملة وهو بدل من ابيه او عطف ببيان له ان كان لقبا ونعت لايه
 او حال ان كان وصفا بمعنى المعوج او المخطى او الشيخ الهرم وقيل اسم
 صنم فتصبه بفعل تغديره اتعبد (وقح) ياء الاضافة من (اني اراك)
 نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (اراك) ابو عمرو وجزء
 والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلاه الازرق (واما)
 (رأى) الماضي ويكون بعده متحرك وسكان والاول يكون ظاهرا ومضمر
 فالظاهر سبعة مواضع رأى كوكبا هنا وباقيها تقدم في باب الامالة
 مفصلا والمضمر تسعة نحو رآك بالانبياء وذكرت ثمة وامال الذي بعده ساكن
 في ستة مواضع رأى القمر رأى الشمس هنا والباقي سق ثمة فالازرق
 بالتقليل في الراء والهمزة معا في القسمين الاولين الظاهر والمضمر قبل متحرك
 وابو عمرو بفتح الراء وامالة الهمزة في القسمين وما ذكره الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف عن السوسي في امالة الراء فتقدم عن التشريانه
 ليس من طريقه فضلا عن طرق الشاطبية ولذا تركه في الطيبة وان حكا
 بقيل في اخر الباب وقرأ ابن ذكوان يامالتهما معا مع المظهر وامامع
 المضمر فاما لهما التقاس عن الاخفش عنه وفتحهما ابن الاحرار
 عن الاخفش وامال الهمزة وفتح الراء الجمهور عن الصوري واختلف
 عن هشام فالجمهور عن الحلواني بفتحهما معا في القسمين فالأكثر
 عن الداجوني بامالتهما فيهما والوجهان صحيحان عن هشام كما تقدم
 (واختلف) عن ابي بكر فيساعد الاولى وهي رأى كوكبا هنا فلا خلاف

عند في امالة حرفيهما اما الستة الباقية التي مع الظاهر فاما الراء والهجرة
 معا يحى بن آدم وفتحهما العليمي اما فتحها في السعة وفتح الراء واماالة
 الهجرة في السعة فانفراد تان لا يوافقهما ولذا لم يعرج عليهما
 في الطيبة واما التسعة مع المضمر ففتح الراء والهجرة معا فيهما العليمي
 عنه واما لهما يحى بن آدم وقرأ حرة والكسائي وخلف بامالة الراء
 والهجرة معا في الجميع وافقههم الاعمش والباقون بالفتح واما الذي
 بعده ساكن فالراء وفتح الهجرة ابو بكر وحرة وخلف
 والباقون بالفتح وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
 في امالة الهجرة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهجرة معا عن السوسي
 تعقبه صاحب النشر بان ذلك لم يصح عنهما من طرق الشاطبية بل ولا
 من طرق النشر وان حكاه بقيل اخر البب من طيبته والله تعالى اعلم
 (ووقف) حرة وهشام بخلفه على (برى) بالبدل مع الادغام فقط لزيادة
 الياء وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام (وفتح) بامال الاضافة من (وحيى للذي)
 نافع وابن عامر وحفص وابو جعفر (واختلف) في (اتحاجوني) فنافع وابن
 ذكوان وهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني والدا جوني من جميع
 طرقه الا المفسر عن زيد عنه وابو جعفر بنون خفيفة والباقون بنون ثقيلة على
 الاصل لان الاولى نون الرفع والثانية نون الوقاية وفيها لغات ثلاث الفك
 مع تركهما والادغام والمذف لاحديهما والمحذوفة هي الاولى عند سيبويه
 ومن تبعه والثانية عند الاخفش ومن تبعه وبذلك قرأ الجلال عن الحلواني
 والمفسر وحده عن الدا جوني (واما الكسائي وحده) (هــدان) وقلاه
 الازرق بخلفه واثبت الياء بعد نونها وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين
 يعقوب (وقرأ) (ما لم ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وعن الحسن
 (يرفع) و (يشاء) بياء الغيبة فيهما والباقون بنون العظمة (واختلف) في
 (درجات) هنا يوسف فعاصم وحرة والكسائي وخلف بالتثوين فيهما
 فيحمل النصب على الظرف ومن مفعول اى ترفع من نشاء مراب ومنازل
 او على انه مفعول ثان قدم على الاول بتضمين ترفع معنى فعل يتعدى لاثنين
 وهو نعطى مثلا اى نعطى بالرفع من نشاء درجات اى رتبا فالدرجات هي
 المرفوعة واذا رفعت رفع صاحبها او على اسة ط حرف الجر الى او على الحال
 اى ذوى درجات وافقههم الاعمش وقرأ يعقوب بالتثوين هنا فقط والباقون

بغير تنوين فيهما على الاضافة فدرجات مفعول ترفع (وقرأ) (من نشاءان)
 بتحقيق الهمزة الاولى وابدال الثانية واوا مكسورة وبسهولة كالإنافاع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس واماتسهيلها كالواو فتقدم رده
 عن النشر غير مرة (وقرأ) (زكريا) لاهمز حفص وحزة والكسائي وخلف
 والباقون بالهمز (واختلف) في (اليسع) هنا وفي ص خمرة والكسائي
 وخلف بتشديد اللام المفتوحة واسكان الياء في الموضعين على ان اصله
 ليسع كضيف وقدر تنكيره فدخلت ال لام يرف ثم ادغمت اللام في اللام
 وافقهم الاعش والباقون بتخفيفهما وفتح الساء فيهما على انه منقول من
 مضارع والاصل يوسع كيوعد وقعت الواو بين ياء مفتوحة وكسرة تقديرية
 لان الفتح انما يجيء بها لاجل حرف الحلق فحذفت كحذفها في بدع و يضع
 ويهب وبابه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس
 وبالشام خلف عن حزة (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (واتفقوا) على اثبات
 هاء السكت في (اقتده) وقفا على الاصل سواء قلنا انها للسكت او للصير
 (واختلفوا) في اثباتها وصلا فاثبتها فيه ساكنة نافع وابن كثير وابوعمر و
 وطاصم وابوجعفر وافقهم الحسن وابن محيصين من المبهج واثبتها مكسورة
 مقصورة هشام واشبع الكسرة ابن ذكوان بخلف والاشاع رواية الجمهور عنه
 والاختلاس زيد عن الرملي عن الصوري عنه كما في الشر قال فيه وقدرهاها
 الشاطبي رحمه الله تعالى عنه ولا اعلمها وردت عنه من طريقه ولا شئت في
 صحتها عنه لكنها عزيزة من طرق كتابنا انتهى ووجه الكسر انها
 ضمير الاقتداء المفهوم من اقتده او ضمير الهدى وقرأ بحذف الهاء وصلا
 حزة والكسائي وخلف ويعقوب على انها للسكت فحذفها الوقف وافقهم
 الاعش وابن محيصين من المفردة والبريدي (وعن) الحسن (حق قدره)
 بفتح الدال (ومر) حكم امالة (ذكرى) (و) (كذا) جاء وموسى
 وللناس (واختلف) في (يجعلونه قراطيس يبدونها ويخمون) فابن كثير
 وابوعمر وبانغيب في الثلاثة على استناده للكفار مناسبة لقوله تعالى وما قدروا
 الله حق قدره الخ وافقهم ابن محيصين والبريدي والباقون بالخطاب فيهن
 اى قل لهن ذلك (واختلف) في (ولتذر) فابو بكر بياء الغيبة والضمير
 للقرآن او للرسول للعلم به عليه الصلوة والسلام والباقون بياء الخطاب
 للرسول عليه الصلوة والسلام (واما) (اقرى) ابو عمرو وحزة والكسائي

وخلف واين ذكوان من طريق اصوري رقا، الازرق وكدا (نرى) (وعن)
 الحسن (صلوا تهم) بالجمع (وادغم) دال (ولقد جئتمونا) ابو عمرو
 وحزة والكسائي وخلف وهشام (وامال) (فرادى) حزة والكسائي
 وخلف وقلة الازرق بخلفه (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (فيكم
 شركوا) ونحوه مما سمت الهمة فيه واوا باثني عشر وجهها تقدمت في
 انبوا اول السورة (واختلف) في (تقطع بينكم) فنافع وحفص
 والكسائي وابو جعفر بنصب النون ظرف لقطع والقاعل مضمر يعود على
 الاتصال لتقدم ما يدل عليه وهو لفظة شركاء اى تقطع الاتصال بينكم
 وافقهم الحسن والباقون بالرفع على انه اتسع في هذا الطرف فاستند الفعل
 اليه فصار اسما ويقويه هذا فراق بينى وبينك ومن بيننا وبينك حجاب
 فاستعمله محرورا وعلى ان بين اسم غير ظرف وانما معناه الوصل اى تقطع
 وصلكم (وامال) (التوى) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغرى
 الازرق (وقرأ) (الميت) بسديد الياء مكسورة نافع وحفص وحزة
 والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف والباقون بالتحفيف (وعن)
 المطوعى (فلق الحب) بفتح اللام والفاق بلاالف فعلا ماضيا ونصب الحب
 (وعن) الحسن (الاصباح) بفتح الهمزة وهو جمع صبح كفعل واقفال
 والجمهور بالكسر على المصدر (واختلف) في (وجاعل الليل) فعاصم
 وحزة والكسائي وخلف بفتح العين واللام من غيرالف فعلا ماضيا والليل
 بالنصب مفعول به مناسبة لما بعده من جعل لكم الجحوم الخ وافقهم الاعشى
 والبقون بالالف وكسر العين ورفع اللام وخفض الليل بالاضافة لجاعل
 محتمل للمضى وهو الطاهر والماضى عند البصريين لا يعمل الامع ال خلافا
 لبعضهم في منع العمل المعرف بها فسكننا منصوب بفعل دل عليه جاعل
 لا به لما ذكر او به على ان المراد جعل مستمر في الازمنة المختلفة (وعن) ابن
 محيصين (والشمس والقمر) بالرفع فيهما على الاستدعاء والخبر محذوف
 اى مجعولان والجمهور بالنصب عطفا على محل الليل جلا على معنى المعطوف
 عليه والاحسن نصبها بجعل مقدرا (واختلف) في (فستقر) فان كثير
 وابو عمرو وروح بكسر القاف اسم فاعل مبتداء والخبر محذوف اى فستقر
 شخص قار في الاصلاب او البطون او القبور وافقهم ابن محيصين واليربدي
 والحسن والباقون بفتحها مكانا او مصدرا اى فلكم مكان تستقرون فيه

واستقرار (وعن) الحسن ضم تاء (فستقر) وفتحها بالجمهور (وعن) المطوعي (يخرج منه) بالياء مبنياً للمفعول و(حب) بالرفع على الياءة وعنه ايضاً (قنوان) بضم القاف وعنه وعن الحسن (وجنات من اصاب) بالرفع على الابتداء والخبر محذوف اي ثم اومن الكرم اولهم او اخر جناها (وقراً) بكسر التوين (من متسا به انظروا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب واختلف عن قبل فكسره ابن شبنوذ عنه وضمه ابن مجاهد واختلف ايضاً عن ابن ذكوان فكسره النقاش عن الاخفش والرملي عن الصوري فيارواه ابو العلاء وضمه الصوري من طريقه (واختلف) في (الى ثمره) موضعي هذه السورة وفي إس من ثمره فحزرة والكسائي وخلف بضم التاء والميم جمع ثمرة كخشبة وخشب وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما فيهن اسم جنس كشجر وشجرة وبقر وبقرة وحرز وحرزة وامام موضع الكهف ويأتیان ان شاء الله تعالى (وعن) ابن محيصين (وينعه) بضم الياءة (واختلف) في (وخرقوا) فتافع وابو جعفر بتشديد الراء للتكثير والباقون بالتخفيف بمعنى الاختلاق يقال خلق الافك وخرقه واخلفه وافتره وافعله بمعنى كذب (وامال) (وتعالى) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه وكذا (اني) الا ان الدوري عن ابي عمرو فيها كالا زرق بافتح والصغرى (وسبق) قريبا حكيم (قد جاءكم) (واختلف) في (درست) فان كثير وابو عمرو بالف بعد الدال وسكون السين وفتح التاء على وزن قابلت اي دارست غيرك وافقهما ابن محيصين واليزيدي وقرأ ابن عامر ويعقوب بغير الف وفتح السين وسكون التاء بزنة ضربت اي قدمت وبلت وافقهما الحسن الا انه ضم الراء والباقون بغير الف وسكون السين وفتح التاء اي حفظت واتقنت بالدرس اخبار الاولين (نقدم) امالة (شاه) لجرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه وضم هاء (عليهم) لجرزة ويعقوب (واختلف) في (عدوا) فيعقوب بضم العين والدال وتشديد الواو وافقه الحسن والباقون بالفتح والسكون واختلف يقال عدا عدوا وعدوا وعداء وعدوانا ونسبه على المصدر والمفعول لاجله اول وقوعه موقع الحال المؤكدة لانه لا يكون الا عدوا (وقراً) (يشرككم) باسكان الراء وباختلاس حركتها ابو عمرو من روايته وروى الاتمام للدوري عنه كالباقيين (واختلف) في (انها اذا) فان كثير وابو عمرو وابوبكر بخلف عنه ويعقوب وخلف في اختياره بكسر هـزة انها وهي رواية

العلمي عن ابي بكر واحد الوجهين عن يحيى عنه قال في الدر وهي قراءة واضحة لان معناها استئناف اخبار بعدم ايمان من طبع على قلبه واوجاءتهم كل آية وافقهم ابن محيصين واليريدى والحسن والباقون بالفتح وهو رواية العراقيين قاطبة عن ابي بكر من طريق يحيى على انها بمعنى لعل وهي في مصحف ابي كذلك او على تقدير لام العلة والتقدير انما الايات التي يقرحونها عند الله لانها اذا جاءت لا يؤمنون وما يشرككم اعتراض بين العلة والمعلول (واختلف) في (لا يؤمنون) فان عامر وجريرة بالخطاب مناسبة لشرككم على انها للمشركين وافقهما الاعمش وقرأ الباقر بالغيب على توجيئه الكاف للمؤمنين والياء للمشركين وحرف الجانية يأتي في محله ان شاء الله تعالى (وعن) المطوعي و (تقلب) بالتأنيث مبنيا للمفعول و (افئدتهم وابصارهم) بالرفع للنيابة (وعن) الاعمش (ويذرهم) بياء الغيبة والجرم عطفا على يؤمنوا والمعنى ونقلب الخ جراء على كفرهم وانه لم يذرهم في طغيانهم بل بين لهم (وامال) (طغيانهم) الدوري عن الكسائي (وضم) هاء (اليهم) جريرة ويعقوب في الحالين وافقهما وصلا الكسائي وخلف وكسر الميم ابو عمرو وصلا وضمها الباقر (واختلف) في (قبل) فتافع وابن عامر وابو جعفر بكسر القاف وفتح الباء بمعنى مقابلة اي معاينة ونصب على الحال وقيل بمعنى ناحية وجهة فنصبه على الظرف نحو في قبل زيد دين والباقر بضم القاف والباء جمع قبيل بمعنى كفيل كرخيف ورغف ونصبه على الحال ايضا وقيل بمعنى جماعة جماعة وصنفا صنفا اي حشرنا عليهم كل شيء فوجا فوجا ونوعا نوعا من سائر الخ لوقات ويأتي حرف الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وتقدم) همز (نبي) لتفع وامالة (شاء) (وامال) (لتصغي) جريرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (ويوقف) لجريرة على (اليه افئدة) بتحقيق الهمزة الاولى وابدالها بياء مفتوحة كلاهما مع نقل الثانية الى الفاء (وعن) الحسن (وابرضوه وليقتروا) بسكون اللام فيهما على انها لام الامر (واختلف) في (منزل من ربك) فان عامر وحفص بتشديد الزاي والباقر بخفيقها (واختلف) في (كلمات ربك) هنا ويونس وغافر فعاصم وجريرة والكسائي ويعقوب وخلف بغير الف على التوحيد في الثلاثه على ارادة الجنس وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في غافر ويونس وافقهم

ابن محيصين والبريدى ووقف الكسائي ويعقوب على الثلاث بالهاء بمالة
 لاكسائي وابن كثير واو عمرو وكذلك بالهاء في الاخيرين و الساقون بالجمع
 في الثلاث لان كلامه تعالى متنوعة امرا ونهيا وغير ذلك وقد اجمع على الجمع
 في لا مبدل لكلماته ولا مبدل لكلمات الله (وعن الحسن) (يضل عن مبدله) بضم
 الياء (واختلف) في (فصل لكم ما حرم عليكم) فان كثير واو عمرو وابن
 عامر بضم الفعلين على بنائهما للمفعول وافقهم ابن محيصين والبريدى
 وقرأ نافع وحفص وابو جعفر ويعقوب بالفتح فيهما على البناء للغاغل
 وافقهم الحسن وقرأ الاول بالفتح والثاني بالضم ابوبكر وحزرة والكسائي
 وخلف وافقهم الاعشى ولم يقرأ بالعكس (وغلاظ) الازرق لام فصل
 وصلا واختلف عنه في الوقف كما تقدم (وقرأ) (اضطررتم) بكسر
 الطاء ابن وردان بخلف عنه كما مر بالبقرة (واختلف) في (ليضلون)
 هنا ور ينالضلوا عن يونس فعاصم وحزرة والكسائي وخلف بضم
 الياء فيهما وافقهم الحسن والمطوعي فيونس ففتحهم والساقون بالفتح
 فيهما يقال ضل في نفسه واضل غيره فالمفعول محذوف على قراءة الضم
 (وقرأ) (ميتا) بتشديد الياء نافع وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (رسالته)
 فان كثير وحفص بالافراد مع نصب إلتاء وافقهما ابن محيصين والباقون
 بالجمع مكسور التاء (واختلف) في (ضيقا) هنا والفرقان فان كثير يسكون
 الياء مخففا والباقون بالكسر مشددا وهما القتان كيت وميت وقيل التشديد
 في الاجرام والتخفيف في المعاني و وزن المشدد فيل كيت وسيد ثم ادغم
 ويجوز تخفيفه (واختلف) في (حرجا) فتافع وابو بكر وابو جعفر بكسر
 الراء مثل ذنف وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بفتحها وهما بمعنى وقبل
 المفتوح مصدر والمكسور اسم فاعل وقبل المكسور اضيق الضيق (واختلف)
 في (يصعد) فان كثير باسكان الصاد وتخفيف العين بلا الف يصارع صعد
 ارتفع وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ ابو بكر يصاعد بتشديد الصاد
 وبعده الف وتخفيف العين واصلها يتصاعد اي يتعاطى الصعود و يتكلفه
 فادغم التاء في الصاد تخفيفا وعن المطوعي تاء بعد الياء وتخفيف الصاد
 وتشديد العين في احد وجهيه والباقون بفتح الصاد مشددة وتشديد العين
 دون الف بينهما من تصعد تكلف الصعود وافقهم ابن محيصين من المبهج
 والمطوعي في وجهه الثاني (وتقدم) سين (صراط) واشمام صاها

(واختلف) في (يوم نحشرهم) هنا وثاني يونس نحشرهم كان لم
 خفض بالياء فيهما مسندا الى ضمير الله تعالى وافقه ابن محيصين والمطوعي
 وقرأ روح بالياء هنا فقط والباقون بالتون فيهما اسنادا الى اسم الله تعالى
 على وجه العظمة وخرج اول يونس نحشرهم جميعا المتفق عليه بالنور لاجل
 فزيلنا الاماياتي عن ابن محيصين والمطوعي (وامال) (مثواكم) حزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وامال) (كافرين) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (واختلف)
 في (عما يعملون) هنا وآخر هود والنمل فابن عامر بالخطاب في الثلاثة مراعاة
 هنا لقوله يذهبكم وافقه الحسن هنا وهود (وقرأ) نافع وحفص وابو جعفر
 ويعقوب بالخطاب في هود والنمل والباقون بالغيب فيهن لقوله هنا ولكل درجات
 وعن ابن محيصين ضم ميم (يا قوم اعملوا) (واختلف) في (مكاتهم) و (مكاتكم)
 حيث وقعوا وهو هود معه اويس والزمر قابو بكر يالف على الجمع فيها ليطابق
 المضاف اليه وهو ضمير الجماعة ولكل واحد مكانة وافقه الحسن والباقون
 بالافراد على ارادة الجنس (واختلف) في (تكون له) هنا واقصص فخرمة
 والكسائي وخلف بالتذكير فيهما وافقه الاعمش والباقون بالتأنيث وهما ظاهران
 اذا التأنيث غير حقيق في (واختلف) في (بزعمهم) في الموضعين فالكسائي
 بضم الزاي فيهما لغة بني اسد وافقه السبيوذي والباقون بفتحها فيهما
 لغة اهل الحجاز فقليل هما معني وقيل المفتوح مصدر والمضوم اسم (واختلف)
 في (وكذلك زين الكثير من المشركين قتل اولادهم شركاؤهم) فابن عامر
 زين بضم الزاي وكسر الياء بالبناء للمفعول قتل برفع اللام على النيابة عن
 الفاعل اولادهم بالنصب على المفعول بالمصدر شركائهم بالخفض على
 اضافة المصدر اليه فاعلا وهي قراءة متواترة صحيحة وقارئها ابن عامر اعلى
 القراء السبعة سندا واقد مهم هجرة من كبار التابعين الذين اخذوا عن
 الصحابة كعثمان بن عفان وابي السرداء ومعاوية وفضالة بن عبيد وهو مع
 ذلك عربي صريح من صميم العرب وكلامه حجة وقوله دليل لانه كان قبل
 ان يوجد الخن فكيف وقد قرأ بما تلقى وتلقن وسمع ورأى اذهى كذلك في
 المصنف الشامي وقد قال بعض الحفاظ انه كان في حلقة بدمشق اربعائة
 عريف يقومون عايه بالقراءة قال ولم يبلغنا عن احد من السلف انه انكر
 شيئا عن ابن عامر من قراءته ولا طعن فيها وحاصل كلام الطاعنين

كان مخشري انه لا يفصل بين المتضايقين الا باطرف في الشعر لانهما
 كالكلمة الواحد او اشبه الجار والمجرور ولا يفصل بين حروف الكلمة ولا بين
 الجار ومجروره انتهى وهو كلام غير معمول عليه وان صدر عن ائمة
 اكابر لانه طعن في المنوات وقد انتصر لهذه القراءة من يقابلهم واوردوا
 من لسان العرب ما يشهد لصحتها نثرا ونظما بل نقل بعض الائمة
 الفصل بالجمة فضلا عن المفرد في قولهم غلام ان شأ الله اخيك وقرئ
 شاذا مخلف وعده رساله بنصب وعده وخفض رساله وصح قوله
 صلى الله عليه فهل انتم تاركوا لي صاحبي ففصل بالجار والمجرور وقال
 في التسهيل ويفصل في السعة بانقسم مطلقا وبالمفعول ان كان المضاف
 مصدرا نحو اعجني دق الثوب القصار وقال صاحب المغرب يجوز فصل
 المصدر المضاف الى فاعله بمفعوله لتقدير التأخير واما في الشعر فكثير بالطرف
 وغيره منها قوله * فسقناهم سوق البغال الا داجل * وقوله * سقاها الحجي
 سقى الرياض السحاب * وقوله * لله در اليوم من لامها * وقوله * فرح حجة
 بمزجة زج القلوص ابي مزادة * وقد علم بذلك خطأ من قال ان ذلك
 قبيح او خطأ او نحوه واما من زعم انه لم يقع في الكلام المتشور مثله فلا يعمل
 عليه لانه ناف ومن اسند هذه القراءة مثبت وهو مقدم على النفي اتفاقا
 ولو نقل الى هذا الزاعم عن بعض العرب ولو امة اوراعيا انه استعماله في البئر
 لرجع اليه فكيف وفيمن اثبت تابعي عن الصحابة عن من لا ينطق عن الهوى
 صلى الله عليه وسلم فقد بطل قولهم وثبت قراءته سالمة من المعارض والله
 الجرم * وقرأ الباقر بن زين يفتح الزاي والياء مبنيا للفاعل ونصب قتل به
 اولادهم بالخفض على الاضافة شركاؤهم بالرفع على الفاعلية بزین وهي
 واضحة اي زين الكثير من المشركين شركاؤهم ان قتلوا اولادهم بنحرمهم
 لا كنههم او بالواد خوف العار والعيبة (وعن) المطوعي (بجر) بضم
 الحاء والجيم اما مصدركم اوجع بجر بالفتح او الكسر كسقف وسقف
 وجذع وجذع (وعن) الحسن بجر بضم الحاء وسكون الجيم تخفف
 المضموم (وقرأ) (حرمت ظهورها) بادغام التاء في الظاء ابو عمرو
 والازرق وابن عامر وحزة والكسائي وخلف (ورقق) الازرق را
 (افتراء عليه) و (افتراء على الله) بخلفه والوجهان في جامع البيان (وضم)
 الهاء (من سيجز بهم) يعقوب (وعن) المطوعي (خالصه) برفع الصاد

والهاء و يحذف التنوين على انه مبتداء ولذا كورنا خبره والجملة خبر الموصول والجمهور خالصة بالتأنيث خبر الموصول والتأنيث اما جلا على المعنى لان الذي في بطونها انعام ثم حل على اللفظ في قوله ومحرم واما اللبس اللفظ كعلامة ونسابة (واختلف) في (وان تكن مئة) فنافع وابو عمرو وحفص وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف يكن بالتذكير مئة بالنصب وافقهم البريدي والاعمش وقرأ ابن عامر من غير طريق الداجوني عن هشام وابو جعفر نكن بالتأنيث مئة بالرفع وافقهما ابن محيصين وابو جعفر على اذله في تشديد مئة وقرأ ابن كثير والداجوني من اشهر طرقه عن هشام يكن بالتذكير مئة بالرفع فلا خلاف عن هشام في رفع مئة وقرأ ابو بكر نكن بالتأنيث مئة بالنصب وافقه الحسن والتذكير والتأنيث واضحان ومن نصب مئة فعلى خبر كان الناقصة ومن رفع فعلى جعلها تامة ويجوز ان يكون خبرها محذوفا وان يكن هنالك مئة فتكون ناقصة ايضا (وضم الهاء من (سيجز بهم) يعقوب (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن كثير وابن عامر (وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابو عمرو وابن عامر وحزرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اكاه) باسكان الكاف نافع وابن كثير (وقرأ) (من ثمره) بضم التاء والميم حزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حصاده) فابو عمرو وابن عامر وعاصم ويعقوب بفتح الحاء وافقهم البريدي والباقون بالكسر وهما اقلان في المصدر كقولهم جداد وحداد (وقرأ) (خطوات) بالضم قبل والبرني بخلفه وابن عامر وحفص والكسائي وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (ومن المعز) فابن كثير وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من غير طريق الداجوني ويعقوب بفتح العين وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن وروى الداجوني عن اصحابه عن هشام بسكون العين وبه قرأ الباقر وهما اقلان في جمع ما عن كخادم وخادم وتاجر ونجر ويجمع ايضا على معزى (واتفقوا) على تسهيل (اذكرين) معاهنا واختلفوا في كيفية فالجمهور كما تقدم على ابدال همزة الوصل الواقعة بعد همز الاستفهام الفا خالصة مع اشباع المد للساكنين للكل وهو المختار وذهب آخرون الى تسهيلها بين بين وهما صحيحان في الشاطبية وغيرها وكذا الحكم في الآن موضعي يونس وآله بهما والنمل (وتقدم) في الهمز المفرد الكلام على (نبوتني يعلم) من حيث حذف همزه مع ضم ما قبل الواو لابي جعفر وانه

كمتكون في ذلك كما نقله في الشرع من نص الالهوازي وغيره (وقرأ) (شهداء
 اذ) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (وامال) (وصيكم ذلكم وصيكم) حرة والكسائي وخلف والفتح
 والتقليل الازرق (واختلف) في (الا ان يكون ميتة) فتفع وابو عمرو
 وعاصم والكسائي ويعقوب وخلف في اختياره يكون بالتذكير ميتة بالنصب
 واسم يكون يعود على قوله محرما وافقههم البريدي والحسن والاعمش لكن
 التذكير من غير طريق المطوعي وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالتأنيث والرفع
 على انها تامة بمعنى توجد ميتة وقرأ ابن كثير وحرة بالتأنيث والنصب على
 ان اسمها ضمير يعود على محرما والما كول وانت الفعل لتأنيث الخبر وافقهما
 ابن محيصين (وقرأ) (من اضطر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحرة
 ويعقوب وقرأ بكسر طائه ابو جعفر (وعن) الحسن (طفر) بسكون
 الفاء لغة (وادغم) تا، (جلت ظهورهما) ابو عمرو والازرق وابن عامر
 وحرة والكسائي وخلف (وامال) (الحوايا) حرة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (تذكرون) حيث وقع اذا كان
 ثناء فقط خطابا خفض وحرة والكسائي وخلف بتخفيف الذال حيث
 وقع على حذف احدى التائين لان الاصل تتذكرون وافقههم الاعمش
 والباقون بتشديد ها فادغموا ثناء في الذال (واختلف) في (وان هذا)
 حمة والكسائي وخلف بكسر الهمة وتشديد النون على الاستئناف
 وهذا محله نصب اسمها وصراطى خبرها وفاء فاتبعوه عاطفة للجمل وقرأ
 ابن عامر ويعقوب بفتح الهمة وتخفيف النون والباقون بفتح الهمة
 وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان هذا وقال القراء ميمولة اتل واجاز
 جرها بتقدير وصيكم به وبان فتكون نسقا على المضمر على طريق الكوفيين
 ووجه قراءة ابن عامر انها اخففت من الثقيلة على اللغة القليلة (وقرأ) (صراطى)
 بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشعاع خلف عن حرة
 (وقتح) ياء الاضافة منها ابن عامر وسكنها الباقيون (وتفرق) بتشديد
 التاء البرنى بخلفه وعن الحسن والاعمش (الذى احسن) بالرفع على انه
 خبر محذوف اى هو احسن فحذف العائد وان لم تطل الصلة وهو نادر
 (وعن) ابن محيصين من المفردة (ان تقولوا او تقولوا) بالغيب فيهما (وامال
 اهدى منهم) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلافه (وادغم)

دال (فقد جاءكم) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف و (مر)
 امالة (جاء) غير مرة (وغلظ) الازرق لام (اظلم) بخلفه (و) اشم
 صاد (يصدفون) حرزة والكسائي وخلف ورويس بخلفه (واختلف) في
 (تأنيهم الملائكة) هنا والنحل فخرزة والكسائي وخلف بالياء على التذكير
 فيهما والساقون بالتأنيث لان لفظه مؤنث (واختلف) في (فرقوا) هنا
 والروم فخرزة والكسائي يالف بعد الفاء وتخفيف الراء من المفارقة وهي
 الترك لان من آمن بالبعث وكفر بالبعث فقط ترك الدين القيم او فاعل بمعنى
 فعل من التفرقة والتجزي يفاي آمنوا ببعثه وكفروا ببعثه وافقهما الحسن
 والباقون بتشديد الراء بلاالف فيهما (واختلف) في (فله عشر امثالها)
 فيعقوب عشر بالتوين امثالها بالرفع صفة لعشرو عن الاعمش عشر
 بالتوين امثالها بالنصب والباقون عشر بغير تنوين امثالها بالخفض على
 الاضافة (وامال) (يجرى) حيث جاء حرزة والكسائي وخلف وقلله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (رنى الى) بفتح ياء الاضافة نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وتقدم الخلف في (صراط) قريبا (واختلف) في (ديناقيا)
 فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي وخلف بكسر القاف وفتح الياء
 مخففا كالسبع مصدر قام دام وافقهم الاعمش اى دينا دائما والباقون بفتح
 القاف وكسر الياء مسددة كسيد مصدر على فيعل فاصله قوم اجتمعت
 الواو والياء وسبقت احد بهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت اى دينا
 مستقيما (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن الحسن)
 (ونسكى) بسكون السين (وسكن ياء الاضافة) (من يحيى) نافع وابو جعفر
 لكن بخلف عن الازرق والوجهان صحيحان عنه خلافا لمن ضعف الاسكان
 عنه كما تقدم واماله الدورى عن الكسائي وقلله الازرق بخلفه واذا وقف
 من فتح الياء فله ثلاثة الوقف لعروض السكون امامن سكنها فباشباع المد
 للساكنين وصلا ووقفا للزوم السكون (وفتح) ياء الاضافة من (مما تى لله)
 نافع وابو جعفر وتقدم لجزء مد لا تى للتبرئة في نحو (لا شريك له) مدا وسطا
 (وقرأ) (وانا اول) بالمد نافع وابو جعفر (وتقدم) غير مرة ان الازرق في نحو
 (اناكم) طر قانحة من تثليث مد البدل وفتح الالف وتقليها فراجعهما ان شئت
 (وتقدم) ايضا الخلف له في رقيق راء (وزر) والوجهان في جامع البيان

(المرسوم)

اتفق على رسم الهمزة المكسورة ياء في انكم لتشهدون وكتب ارايتم ارايتكم
 في بعضها بالفاء وفي بعضها بلا الف واختلف في انيوا ما كانوا فرسمت
 الهمزة في بعضها واوا مع زيادة الف بعدها وحذف الالف قبلها وجعله في
 الاصل هنا من المتفق عليه بالواو مع انه قدم في وقف حرة تبعاً للنشر انه
 من المختلف فيه اما فيكم شركو فن المتفق عليه بالواو وكتبوا ولدار الاخرة
 لام واحدة في السامية و بلامين في بقيتها واتفقوا على رسم من نبأ المرسلين
 ياء بعد الالف و صوب في النشر انها صورة الهمزة وكتبوا في الكل بالغدوة
 هنا والكهف بالواو وكتبوا ان لم يهدني يا ليا وكذا انحاحوني ويوم يأتي
 وهزار بي نافع عن المدني حذف الف ولا طر وذر يتهم والفقريه اكبر
 وكتبوا فالتق الحب وجعل الليل سكتا بالفاء وفي بعضها بالحذف وكتبوا
 ان انجينا بثنتين في الكوفي وثلاث في بقيتها وكتب في العرافية الى اولياهم
 وقال اولياهم بحذف الياء والواو وكذا اولياكم بالاحزاب ونحن اولياكم
 بفصلت وكتبوا اولادهم شركاهم بالياء في الشامي وبواو في غيره وكتبوا
 في الكل فرقوا دينهم بلا الف بعد الفاء هنا وفي الروم في المقضوع والموصول *
 اتفقوا على قطع ان عن لم حيث جاء نحو ان لم يكن وكان لم تقن وعلى وصل
 ام بما الاسمية نحو اما اشملت واختلف في قطع في عن ماني قوله فيما اوحى
 وليبلوكم فيما آتاكم ان و يأتي بقية العشر ان شاء الله تعالى واتفق على قطع
 ان المكسورة عن ما هنا فقط ان ما توعدون لا ت واختلف في انما عند الله
 بالخل واتفقوا على كتابة وتمت كالتاء كاول يونس واختلف في ثانيه كوضع
 غافر * يأت الاضافة * ثمان اني امرت اني اخاف اني اراك وجهي لله
 صراطى مستقيما ربي الى صراط محياي ومماتي * الزوائد * واحدة
 وقدهدان وذكر كل في محله

(سورة الاعراف)

مكة الاثمان ايات من واستلهم الى واذنقنا وآبها ما شان وخس بصري
 وشامي وست حرمي وكوفي خلافتها نخس المص * كوفي وتعودون *
 كوفي ايضا له الدين * بصري وشامي ضعفا من النار * والحسنى * على بنى
 اسرائيل * حرمي وقيل يستضعفون * مديني اول * شبه الفاصلة * تسعة

فدليهما بفرور سم الحياط والانس في النار صراط توعدون فرعون بالسنين
وموسى صعقا ولا يهديهم سبيلا عذابا شديدا ورابع بنى اسرائيل وعكسه
ستة من طين فسوف تعلمون ثم لاصلبتكم اجمعين وثلاثة من بنى اسرائيل
الاول ﴿ القراآت ﴾ تقدم البكت لابي جعفر على كل حرف من (المص)
(وامال) (ذكر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وحزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (قليلا ما يذكرون) فان عامر
يأى قبل التاء مع تخفيف الذال والباقون بناء فرقية واحدة بلاياء قبلها
وخفف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف على اصلهم والباقون
بالتشديد (وتقدم) امالة (جاء) لحرزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه
(وادغم) ذال (اذجهم) ابو عمرو وهشام (واتفق) على قراءة (معاش)
بالياء بلا همزة لان ياءها اصلية جمع معيشة من العيش واصلتها معيشة مفعلة
متحركة الياء فلا تنقلب في الجمع همزة كما في الصحاح قال وكذا مكابيل ومبايع
ونحوهما ومارواه خارجة عن نافع من همزة هافقلط فيه اذلا بهمزة الاما كانت
الياء فيه زائدة نحو صحائف ومداين (وامال) (دعويهم) حزة والكسائي
وخلف وابو عمرو والازرق بخافهما (وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم
التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشمام كسرتها
الضم كما مر بالبقرة وعن المطوعي (مذوما) بواو واحدة بلا همزة في الحالين
وهو تخفيف مذوما في قراءة الجمهور بالنقل وحذف الهمزة ووقف حزة
عليه كذلك بالنقل واما بين بين فضعيف جدا (وسهل) الهمزة الثانية
من (لاملان) الاصمعي عن ورش (وتقدم) لابي عمرو في (حيث شيئا)
ثلاثة اوجه ادغام التاء من حيث في شين شيئا مع ابدال الهمزة الساكنة
والاظهار مع الابدال ومع الهمزة اما الادغام مع الهمزة فيمتنع لكنه ليعقوب
من المصباح كما تقدم (وعن) الحسن (سواتهما) و (سواتكم)
بالافراد حيث جاء (وتقدم) الخلاف في مدهما عن الازرق وما وقع للجبري
من جعل ثلاثة الواو مضروبة في ثلاثة الهمزة فتباغ تسعة تعقبه في النشر
كما مر به لم نجد احدا روى الاشباع في اللين الواو هو يستثنى سوات فالخلاف
بين التوسط والقصر وكل من وسطها مذهب في البذل التوسط فعليه يكون
فيها اربعة فقط توسط الواو مع توسط الهمزة وثلاثة الهمزة مع قصر
الواو ونظمها في بيت فقال * سوات قصر الواو والهمزة ثلثا * ووسطهما فالكل

اربعة قادر * ووقف عليها حجة بانقل على القياس وبالادغام الحاقا لله او
الاصلية بالزائدة وامامين بن فضال (وامال) (مانهيكما) حجة وانكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه وكذا انها كم بالحشر وكذا فديلهما بقرو
وناديهما (وعن) الحسن (يخصفان) بكسر الياء والحاء وتشديد الصاد
والاصل يخصفان (وادغم) راه (تغزلنا) ابو عمرو بخلف عن اللدوري
(واختلف) في (ومنها تخرجون) هنا وفي الروم وكذلك تخرجون وهو
الاول منها وفي الزخرف وآخر الجائسة فحمة والكسائي وخلف بفتح
الحرف الاول ومنهم الراء مبني للفاعل وافقهم الاعمش في الاربعة وقرأ ابن
ذكوان و يمتوب كذلك هنا وافقهما الحسن وقرأ ابن ذكوان ايضا في
الزخرف كذلك واختلف عنه في الروم فروى الطبري وابوالقاسم الفارسي
عن النقاش عن الاخفش عنه كذلك وكذا هبة الله عن الاخفش وبه قرأ
الساقي على الفارسي عن النقاش قال في الشر ولا ينبغي ان يؤخذ من التيسير
بسواء وروى سائر الرواة عن ابن ذكوان بضم التاء وفتح الراء منيا للمفعول
وبه قرأ الساقون في الاربعة غيران الحسن وافق ابن ذكوان في حرف
الزخرف ولا خلاف في بناء الفاعل لكل في ثاني الروم وهو اذا اتم تخرجون
وكذا حرف الحشر لا يخرجون معهم قال في الشر وعبارة الساطبي موهمة
له لولا ضبط الرواية لان منع الخروج منسوب اليهم وكذا اعفوا على يوم
يخرجون من الاجداث بسأل حلا على قوله تعالى يوفضون (وعن)
الحسن (رياشا) بفتح الياء والفاء بعدها جمع ريش كسب وشعاب
(وامال) (يواري) اللدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
وقتها من طريق جعفر كالباقين فقرأه بالوجهين كوضعي المائدة كما تقدم
ولذا اطلق في الطيبة فقال * تمار مع اوامر يوار* (واختلف) في (واباس
التقوى) فتابع وابن عامر والكسائي وابو جعفر بنصب السين عطفا على
لباسا وافقهم الحسن والشنوذي والباقون بالرفع اماما مبتدأ وذلك ثان وخبر
خبر الثاني وهو وخبره خبر الاول والرابط اسم الإشارة واما خبر محذوف اي
وهو اوسر المورة لباس التقوى (ويوقف) لجرة على (يا بني آدم) بالتخفيف
مع عدم السكت وبالسكت على الياء وبالنقل وبالادغام فهي اربعة وهو
متوسط بغيره المنفصل (وامال) (براكم) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصدوري وحجة والكسائي وخلف وقله الازرق (وادل) الثانية من

هذا طريق الساطبي
فالوجه فتح الثلاث
من طريق الساطبية
كما تقدم التنبيه عليه
س

(يا مفتوحة تافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس
(وضم) الهاء (من عليهم الضلالة) حرة و يعقوب في الحساليين وضمها
معهما وصلا الكسائي وخلف اما الميم فكسرها وصلا ابو عمرو وضمها
الباقون (وفتح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم وحرة و ابو جعفر
واختلف (في) خالصة (فتافع بالرفع خبر هي ولذين آمنوا متعلق بخالصة
وجعلها القاضى خبرا بعد خبر والباقون بالنصب على الحال من الضمير
المستقر في الظرف وهو اعنى الظرف خبر المبتدأ (وفتح) ياء الاضافة من
(حرم ربي الفوا حش) غير حرة (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير
وابو عمرو و يعقوب (واسقط) الهمزة الاولى من (جاء اجلهم) قالون
والبري وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب ولورش من طريق الازرق
ثان وهو ابدالها الفا خالصة ولا يجوز له المسد كما نوا العروض حرف المد
بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط ولقبيل ثلاثة اسقاط الاولى
من طريق ابن شنبوذ وتسهيل الثانية من طريق غيره والثالث ابدالها
الفا كالازرق والباقون بتحقيقها (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وعن)
المطوعى (تداركوا) بناء مفتوحة موضع همزة الوصل (وامال) (اخرهم)
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة والكسائي وخلف وقله الازرق (وامال)
(لاويلهم) و (اولاهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى ابو عمرو
والازرق (وقرأ) (هؤلاء اضلونا) بابدال الثانية ياء مفتوحة تافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (ولكن لا تعلمون) فابو بكر
بالغيب والضمير يعود على الطائفة السائلة او عليها والباقون بالخطاب
امال السائلين واما لاهل الدنيا (واتقى) على الخطاب في (وان تقولوا على
الله لا ما تعملون) (واختلف) في (لا تفتح لهم) فابو عمرو بالتأنيث والتخفيف
وافقه ابن محيصين وعن البريدي بفتح الفوقية مبنيا للفاعل ونصب ابواب
فخالف ابو عمرو وقرأ حرة والكسائي وخلف بالتذكير والتخفيف وافقهم
الحسن والاعمش بخلف عن المطوعى في التذكير والباقون بناء التأنيث
والتشديد وكلهم ضم حرف المضارعة الا الحسن فانه فتحه كالبريدي
والا المطوعى فانه فتح مع التذكير فقط ومن فتحه نصب ابواب على
الفعولية (وادغم) (جهنم مهاد) رويس بخلف عنه كابي عمرو وادغمه

يعقوب بكمله من المصباح كسائر المثاليين (وعن) ابن محيصين (الجل) بضم
الجيـم وتشديد الميم مفتوحة وهو كالقلس والقلس جبل عظيم يقتل من حبس
كثيرة للسفينة (واختلف) في (وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله) فابن
عاصم بغير واو على ان الجملة الثانية موضحة وميـنة للاولى بالباقون باثبات
الواو للاستيناف او حالية (وامال) (هدانا) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (وادغم) دال (لقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي
وخلف وادغم تا، (اورتوها) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وهشام وحرة
والكسائي (وتقدم) قريبا امالة (نادى) (واختلف) في (نعم) فالكسائي
بكسر العين حيث جاء وهو اربعة هنا موضعان وفي الشعراء والصافات لغة
صححة لكنانة وهذيل خلافا لمن طعن فيها وافقه السيبوذي والباقون
بالفتح لغة باقي العرب (وابدل) همر (مؤذن) واوا مفتوحة الازرق
وابو جعفر وكذا وقف حرة (واختلف) في (ان لعنة الله) فنافع وابو عمرو
وعاصم ويعقوب باسكان التون مخففة ورفع لعنة على ان مخففة من الثقلة
اسمها ضمير السان واعنة مبتدأ والظرف بعده خبره والجملة خبر ان وافهم
اليزيدي وابن محيصين من المفردة واختلف عن قنبل فروى عنه ابن مجاهد
والسبوي عن ابن شيبوذ كذلك وروى عنه ابن شيبوذ الا السبوي عنه بتشديد
النون ونصب لعنة وبه قرأ الباقر وقحت ان لوقوع الفعل عليها اي بان
واعنة اسمها والظرف خبرها ويأتي موضع الور في محله ان شاء الله تعالى
(وتقدم) امالة (سياهم) بالقرة (واما) (تلقاء اصحاب) همر تان مفتوحتان
تقدم حكمهما قريبا في جاء اجلهم غير ان ابن ابدل الهمة الثانية عن الازرق
وقنبل يشع المد هنا للسكان بعد (وامال) (ونادى) و (ما غنى) و (نسا هم)
حرة والكسائي وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (وابدل) الثانية من
(الماء او) ياء مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وكسر)
التنوين من (برحة ادخلوا) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب واختلف
فيه عن قنبل لكونه عن جر فكسره ابن شيبوذ وضمه ابن مجاهد واختلف
ايضا عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الاخفش كسره وكذا الرمل عن
الصوري وروى الصوري من سائر طرقه الضم وهما صحيحان عن ابن ذكوان
من طريقه كافي النشر وبالضم قرأ الباقر (وادغم) دال (واقدر جئناهم)
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (فضلنا)
بالضاد المجهة اي على غيره (وعن) الحسن (فنعمل) برفع اللام اي قنعن

تعمل ونصبه الجمهور على ما انتصب عليه فيشفعوا (واتفق) على رفع (زرد)
على انه عطف فعليه على اسمية وهي هل لنا الخ (واختلف) في (يفشى الليل)
هنا والرعد قابو بكر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف يفتح الغين وتشديد
الشين من غشى المضاعف وافقهم الحس والاعمش والباقون يسكون الغين
وتخفيف الشين فيهما من اغشى (واختلف) في (والشمس والقمر والنجوم
مسخرات) هنا وفي التحل فان عامر فيهما برفع الشمس وما عطف عليهما
ورفع مسخرات على الابتداء والخبر وقرأ حفص برفع والنجوم مسخرات
بالتحل لان الناصب ثمة سخر فلونصب النجوم ومسخرات اصار اللفظ سخرها
مسخرات فيلزم التأكيد وقرأ الباقر بالانصب في الموضعين والانصب في
مسخرات بالكسرة فوجهه هنا انه عطف على السموات ومسخرات حال من
هذه المفاعيل وفي التحل على الحال المؤكدة وهو مستفيض او على اضمار فعل
قل النجوم اي وجعل الخ (وقرأ) ابو بكر (خفية) بكسر الخاء كما مر بالانعام
(وغاظ) الازرق لام (اصلاحاً) (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوعمر وابن عامر
وعاصم وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (اشرا) هنا والفرقان والنمل
فقرأ عاصم بالناء الموحدة المضمومة واسكان الشين في الثلاثة جمع بشير كنذر
ونذر وقرأ ابن عامر بالنون مضمومة واسكان الشين وهي مخففة من قراءة الضم
وقرأ حزة والكسائي وخلف بالنون المفتوحة وسكون الشين مصدر واقع
موقع الحال بمعنى ناشرة او منشورة او ذات نشر وافقهم الاعمش وقرأ نافع
وابن كثير وابوعمر واوجعفر ويعقوب بضم النون والشين جمع ناشر كتنازل
ونزل وشارف وشرف وافقهم ابن محيصين والبريدي (وادغر) (اقلت سبحانه)
ابوعمر وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق الداجوني وابن عبدان عن
الخلواني واظهرا عنه الخلواني من باقي طرقه كالباقرين (وقرأ) (ميت) بالتشديد
نافع وحفص وحزة والكسائي وابوجعفر ويعقوب وخلف وقرأ (تذكرون)
بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (الانكدا)
قابو جعفر بفتح الكاف وعن ابن محيصين سكونها وهما مصدران والباقون
يكسرها اسم فاعل اوصفة مشبهة (واختلف) في (من المضيئة) هنا وفي هود
والمؤمنون فالكسائي وابوجعفر بخفض الراء وكسر الهاء بعدها على النعت
او الجدل من الملقب وافقهما المطوي وابن محيصين بخلف والثاني ان نصب
المؤمنين الهاء على الاستثناء والباقون برفع الراء وضم الهاء على النعت

او البديل من موضع الهلا من مزينة فيه وموضع رفع اما بالابتداء او الفاعلية
(وقمح) ياء الاضافة من (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
(ووقوف) لجرة وهشام بخلف عنه على (قال الملاء) كل ما في هذه السورة
ونحوه مما كتب بالالف ببدال الهرة الفالفتح ما قبلها وبسهولة بين بين
على الروم فهما وجهان ولا يجوز ابدالها واواجر كة نفسها لمخالفة الرسم
وعدم صحة رواية كافي الشر (واختلف) في (ابلفكم) معاهنا وفي الاحقاف
فابو عمرو بسكون الباء وتخفيف اللام في الثلاثة وادقه اليزيدي والباقون
بالفتح والتشديد (وعن) المطوعي (واذكروا) بفتح الذال والكاف
وتشديدهما (واختلف) (وزادكم في الخلق بسطة) حرة وهشام وابن
ذكوان بخلفهما والباقون بالفتح (وقرأ) (بسطة) بالسين الدوري عن
ابي عمرو وهشام وخلف عن حرة ورويس وخلف واختلف عن قنبل
والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص وتقديم تفصيل طريقهم باليرة
(وعن) الاعمش (واليثمود) بكسر الدال منونة وعن الحسن (ونحتون)
بفتح الحاء والفاء بعدها في هذه السورة خاصة (وادعم) دال (قد جاءكم)
ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وادغم) (اذ جاءكم) ابو عمرو
وهشام (وقرأ) (بيوتا) بكسر الياء قالون وابن كثير وابن عامر
وابو بكر وحرة والكسائي وخلف (واختلف) في (قال الملاء) بعدم فسدين
في قصة صالح فان عامر بزيادة واو للعطف قبل قال والباقون بغير واو
اكتفاء بالي بط المعنوي (وقرأ) (انكم لتأتون الرجال) حرة واحدة
على الخبر نافع وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
فان كثير ورويس بتسهيل الثانية بلا الف وابو عمرو بالتسهيل مع الالف
والباقون بالتحقيق بلا الف ولهشام وجه ثان وهو التحقيق مع الالف
(وتقدم) (الغيرة) وكذا (قد جاءكم) (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل
من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف عن حرة واثبات الخلاف
هنا في الاصل لخلاص غير مقروبه لانه انفراده عن ابن عبيد ولذا لم يعمل
عليه في الطيبة وكذا كل منكر ما عدا حرف الفاتحة كما تقدم بها (وامال)
(اذ نجنا) و (آسى) حرة والكسائي وخلف وقللهما الازرق بخلفه
(وقرأ) (بنى) بالهمز نافع (وابدل) همز (البأساء) ابو عمرو بخلفه
وابو جعفر (وقرأ) (لقدنا) بالتشديد ابن عامر وابن وردان وابن جاز
ورويس بخلفهما ومن تفصيله بالانعام (واختلف) في (او امن) فنافع

وابن كثير وابن عامر وابو جعفر بسكون الواو على ان او حرف عطف للتقسيم
اي افامنوا احدى العقوبتين وافقههم ابن محيصين والباقون بفقهها على
ان واو العطف دخلت عليها همزة الانكار مقدمة عليها لفظا وان كانت
بعدها تقديرا اي افامنوا مجموع العقوبتين وورش على اصله في الثقل
(وقرأ) (نشاء اصيبتهم) يبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وتقدم) (ولقد جاءتهم) آتفا (وقرأ) (رسلهم)
بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (حقيقى على ان) فنافع بفتح الياء
مشددة دخل حرف الجر على ياء المتكلم فقلبت الفها ياء وادغمت فيها وقفت
وافقه الحسن والباقون بالالف لفظا على ان على التي هي حرف جرد خلت
على ان ونكون على بمعنى الباء اي حقيقى بقول الحق ايس الا او يضمن
حقيق معنى حريص قال القاضى او للاعراف في الوصف بالصدق والمعنى
انه حق واجب على القول الحق لان اكون انا قائله لا يرضى الا بمثل ناطق به
انتهى ومثله في الكشف (وتقدم) نظير (قد جئتمكم) غير مرة (وقم)
ياء الاضافة من (فارسل معي) حفص وحده (وامال) (فالتى) حرة
والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وقرأ) (ارجئه) هنا وفي الشعراء
همزة ساكنة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب وابو بكر من طريق
ابى جدون ونقطويه وافقههم ابن محيصين واليريدى والحسن والباقون
بغير همز فيهما وهما لقان يقال ارجأت وارجيته اي اخرته كتوضأت
وتوضيت والحاصل من اختلافهم في الهمز وهاء الكناية فيهما ست قرآت
متواترة ثلاثة مع الهمز وثلاثة مع تركه فاولها قراءة قالون وابن وردان
من طريق ابن هارون وهبته الله ارجه بكسر الهاء مختلصة بلا همز ثانيها
قراءة ورش والكسائي وابن جاز وابن وردان من طريق ابن شبيب وخلف
في اختياره ارجه ياشباع كسرة الهاء بلا همز ثالثها قراءة عاصم
من غير طريق نقطويه وابى جدون عن ابى بكر وحرة ارجه بسكون الهاء
بلا همز وافقهما الاعشى واما للثلاثة التي مع الهمز فاولها قراءة ابن كثير
وهشام من طريق الحلواني ارجئوه بضم الهاء مع الاشباع والهمز
وافقهما ابن محيصين الثانية قراءة ابى عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابى بكر من طريق ابى جدون ونقطويه ويعقوب ارجئه باختلاس
ضمة الهاء مع الهمز وافقههم اليريدى والحسن الثالثة قراءة ابن ذكوان

ارجسته بالهمز واختلاس كسرة الهاء فلهشام وجهان اختلاس ضمة
 الهاء واشباعها كلاهما مع الهمز ولا يبي بكر وجهان ايضا ترك الهمز
 مع اسكان الهاء والهمز مع اختلاس ضمتها ولا يبن وردان وجهان ترك
 الهمز مع اختلاس كسرة الهاء ومع اشباعها وقد طعن في قراءة ابن ذكوان
 بان الهاء لا تكسر الا بعد كسر او ياء ساكنة واجيب بان الفاصل بينها
 وبين الكسرة الهمزة الساكنة وهو حاجر غير حصين واعتراض ابي شامة
 رحمه الله تعالى على هذا الجواب متعقب (واختلف) في (بكل ساحر)
 هنا ويونس فخرمة والكسائي وخلف بتشديد الحاء والفاء بعدها فيهما
 على وزن فعال للمبالغة (وامال) الدوري عن الكسائي والباقون بالفاء بعد
 السين وكسر الحاء خفيفة ككفاحل من غير امالة ولا خلاف في تشديد
 موضع الشعراء (وممر) امالة (جاء) (وقرأ) (أن) بهمزة واحدة على الخبر
 نافع وابن كثير وحفص وابو جعفر والباقون بهمزتين على الاستفهام
 وهم على اصولهم السابق تقريرها قريبا في أنكم (وتقدم) امالة (الناس)
 للدوري عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء (واختلف) في (تلقف)
 هنا وفي طه والشعراء خفض بسكون اللام وتخفف القاف في الثلاثة من لقف
 كعلم يعلم يقال لقفت الشيء اخذته بسرعة فاكلته او ابتلعت والباقون بفتح
 اللام وتشديد القاف فهن من تلقف وتقدم تشديد تائه للبرني بخلافه
 (وغلظ) الازرق لام (بطل) وصلا على الاصح واختلف عنه في الوقف
 كأمير (واما امنتهم) هنا وطه والشعراء فالقراء فيها على اربع مراتب
 الاولى قراءة قالون والازرق والبرني وابي عمرو وابن ذكران وهشام من
 طريق الحلواني والسادجوني من طريق زيدواي جعفر بهمزة محققة
 واخرى مسهلة والفاء بعدها في الثلاث وللأزرق فيها ثلاثة البدل وان تغير
 الهمز كأمير ولم يبدل احد عنه الثانية الغافقولة الجعبري وورش على بدله
 بهمزة محققة والفاء بدل عن الثانية والفاء اخرى عن الثالثة ثم تحذف
 احديهما للسالكين يتعقبه في النشر ثم قال ولعل ذلك وهم من بعضهم
 حيث رأى بعض الرواة عن ورش يقرؤها بالخبر فظن ان ذلك على وجه
 البدل وليس كذلك بل هي رواية الاصبهاني ورواية احمد بن صالح ويونس
 وابي الاثرية عن ورش يقرؤها بهمزة مكفصة فن كان من هؤلاء
 يرى المثل بعد الهمز صد ذلك فيكون مثل آمنوا الا انه بالاستفهام وابدل

وحذف انتهى ونقله في الاصل واقره على عادته قال فظهر ان من يقرأ
عن ورش بهمة واحدة انما يقرأ بالخبر المرتبة الثانية لورش من طريق
الاصبهاني وحذف ورويس بهمة محققة بعدها الف في الثلاث وهي
مكمل الخبر المحض والاستفهام وحذف الهمة اعتمادا على قرينة التوزيع
المرتبة الثالثة لقيل وهو يفرق بين السور الثلاث فهنا ابدال همزة
الاولى واوا خالصة حالة الوصل واختلف عنه في الهمة الثانية فسهلها
عنه ابن مجاهد وحققها مفتوحة ابن شيبوذ واما اذا ابتدأ فبهمزتين ثانيتهما
مسهلة كرفيقه البرني واماطه والشعراء فسق وياتي الحكم فيهما ان شاء الله
تعالى المرتبة الرابعة لهشام فيمار واه عنه الدا جوني من طريق الشاذلي
وابي بكر وحزة والكسائي وروح وخاف بهمزتين محقتين والف بعدهما
من غير ادخال الف بينهما في الثلاث ولم يختلفوا في ابدال الثالثة الفا لانها
فاء الكلمة ابدلت لسكونها بعد فتح وذلك ان اصل هذه الكلمة اأأتم بثلاث
همزات الاولى للاستفهام الانكاري والثانية همزة افعال والثالثة فاء الكلمة
فالثالثة يجب قلبها الفاعلي القاعدة والاولى محققة ليس الاخيران حرة اذا
وقف يسهلها بين بين في وجه لكونها ح من المتوسط بغيره المفصل
واما الثانية ففيها الخلاف ولم يدخل احد من القراء الف بين الهمزتين في
هذه الكلمة لئلا يجمع اربع متشابهات كما تقدم في باب بيانها (وعن) ابن محيصين
والحسن (لاقطع من ولاصليكم) هنا وطفه والشعراء يفتح الهمة وسكون
القاف والصاد وتخفيف اللام والطاء وفتح الاولى وضم الثانية من قطع وصلب
الثلاثي (وعن) الحسن (و يذكرك) بالرفع عطفا على انذرا واستيفاف (وعن
ابن محيصين والحسن و) (الهلك) بكسر الهمة وفتح اللام وبعدها الف
على انه مصدر بمعنى عبادتك (واختلف) في (سنقتل) فنافع وابن كثير
وابوجعفر يفتح النون واسكان القاف وضم التاء مخففة وافقه ابن محيصين
والباقون بضم النون وفتح القاف وكسر التاء مشددة للتكثير لتعدد المحال
(وعن) الحسن (بورقها) يفتح الواو وتشديد الراء على المبالغة وعنه ايضا
(طيرهم) ياء ساكنة بعد الطاء بلا الف ولا همزة اسم جمع وقيل جمع وعنه
(والقمل) باسكان الميم وتخفيفها (وتقدم) حكم (عليهم الطوفان عليهم الرجز)
من حيث ضم الهاء والميم وكسرها (ووقف) على (كلت ربك) بالهاء
ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب واماها الكسائي وقفا (وسهل) همز

(اسرائيل) ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث الازرق همزة بخلفه وممر وقف
 حرة عليه اوائل البقرة (واختلف) في (يعرثون) هنا والتحل فابن عامر
 وابوبكر بضم الراء فيهما وافقهما الحسن والباقون بالكسر فيهما وهما
 لغتان يقال عرش الكرم يعرشه بضم الراء وكسرهما وهو اقصح (واختلف)
 في (يعكفون) فخرمة والكسائي والوراق عن خلف والمطوعي وابن
 مقسم والقطيعي عن ادريس عنه بكسر الكاف لغة اسد وافقهم الحسن
 والاعمش وروى الشطي عن ادريس ضمها وبه قرأ الباقون لغة بقبصة
 العرب (واختلف) في (واذا بجيناكم) فابن عامر بالف بعد الجيم من غير
 ياء ولانون مستدا الى ضمير الله تعالى والباقيون ياء وون وانف بعدها مستدا
 الى المعظم قال في النشر والمح ان ابن محاهد لم يذكر هذا الحرف في كتابه
 السبعة (واختلف) في (يقتلون ابناءكم) فنافع يفتح الياء وسكون القاف
 وضم التاء مخففة على الاصل والباقيون بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء
 مشددة للمباغة (وقرأ) (وعدنا) بغير الف ابو عمرو ويعقوب وابوجعفر
 (وعن) ابن محيصين (رب ارنى) بضم الياء بخلفه (واسكن) راء ارنى
 ابن كثير وابو عمرو ويعقوب ولا يعمرو اختلاس كسرة الراء ايضا من روايته
 كما مر بالبقرة (واتفقوا) على اثبات ياء (ترانى) معاقى الحالين وامالها ابو عمرو وابن
 ذكوان من طريق الصوري وحرة والكسائي وخلف وقلهاها الازرق (وكسر
 الون وصلا من) (ولكن انظر) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب وضمها
 الباقيون (وامال) (تجلى) حزة والكسائي وخلف وقلهاها الازرق بخلفه
 (واختلف) في (دكاآء) هنا والكهف فخرمة والكسائي وخلف بالمد
 والهمزة من غير تنوين فيهما بوزن حراء من قولهم ناقة دكاآء اي منبسطة
 السنام غير مرتفعة اي ارضا مستوية وقرأ عاصم كذلك في الكهف
 فقط وافقهم فيها الاعمش والباقيون بالتثوين بلامد ولا همزة مصدر
 واقع موقع المفعول به اي مدكو كما مفتا قال ابن عباس صار ترابا وقال
 الحسن ساخ في الارض وهو منقول ثان لجعل على المشهور فيهما (وقرأ)
 (وانا اول) بالمد نافع وابوجعفر (وقح) ياء الاضافة من (اتى اصطفيك)
 ابن كثير وابو عمرو (واختلف) في (برسالتى) فنافع وابن كثير وابوجعفر
 وروح بالتوحيد والمراد به المصدر اي برسالى اباك او المراد بتبليغ رسالتى
 وافقهم ابن محيصين وقرأ الباقيون بالالف على الجمع يعنى اسفار التوراة

(وعن) المطوعى (وبكلمى) بكسر اللام (وفتح) ياء الاضافة من (آياتى
الذين) غير ابن عامر وحرزة (واختلف) فى (سبيل الرشد) فحرة والكسائى
وخلف بفتح الراء والشين وافقهم الاعمش والباقون بضم الراء وسكون
الشين لغتان فى المصدر كالبخل والبخل (واختلف) فى (حليهم) فحرة
والكسائى بكسر الحاء واللام وتشديد الياء مكسورة على الاتباع لكسرة
اللام وافقهما ابن محيصين وقرأ يعقوب بفتح الحاء وسكون اللام وتخفيف
الياء امام فرد اريد به الجمع او اسم جمع مفردة حلية كفتح وقحة والباقون
بضم الحاء وكسر اللام وتشديد الياء مكسورة جمع حلى كفلس وفلوس
والاصل حلوى اجتمعت الواو والياء وسبقت احدهما بالسكون قلبت
الواو ياء وادغمت فى الياء (وضم) هاء (يهديهم) يعقوب وكذا (ايديهم)
(وادغم) دال (قد ضلوا) ورش وابوعمر و ابن عامر وحرزة والكسائى
وخلف (واختلف) فى (يرحنا ربنا و يغفر لنا) فحرة والكسائى وخلف
بالخطاب فيهما ونصب الياء من ربنا على النداء وافقهم الاعمش والباقون
بالغيب فيهما ورفع ربنا على انه فاعل (وادغم) راء (يغفر لنا) ابو عمرو
يخلف عن الدورى (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اعجلتم) نافع وابن كثير
وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (ابن ام) هنا وفى طه فابن عامر
وابو بكر وحرزة والكسائى وخلف بكسر الميم فيهما كسر بناء عند
البصريين لاجل ياء المتكلم والباقون بفتحهما فيهما لتركيبهما تركيب
خمس عشرة عشر بالشبه اللفظى عندهم فعلى هذا ليس ابن مضافا لام بل
مركب معها ومذهب الكوفيين ان ابن مضاف لام وام مضافة للياء قلبت
الياء الفاتحة فافتحت الميم كقوله * يابنت عمالاتلومى واهمجى * ثم حذفوا
الالف وبقيت الفتحة دالة عليها (ويوقف) عليه لحرزة بالتحقيق والتسهيل
كالواو (وعن) ابن محيصين (تشمت) بفتح التاء والميم جملة لازما فرفع به
(الاعداء) على الفاعلية وعنه ضم باء (رب اغفر) (ومر) ادغام الراء فى اللام
(وابدل) الهمزة الثانية واوا مفتوحة (من تشاء انت) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (عداى اصيب) نافع وابو جعفر
(وامال) الدنيا حرزة والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق وابو عمرو
ومن الدورى عنه الكبرى ايضا (وعن) الحسن (من اشاء) بسين مهملة
وفتح الهمزة على المضى لكن قال الدانى لا تصح هذه القراءة عن الحسن

(وهمن) (التي) نافع (وامال) (التوراة) بين بين قالون وحزة بخلفهما
والازرق وامالها كبرى الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وحزة في ثابته
والكسائي وخلف والثاني لقالون الفتح (وقراً) (بأمرهم) بالسكون
والاختلاس ابوعمر وروى الاتمام عن الدوري عنه كالباقين (وتقدم)
حكم (عليهم الخبائث) (واختلف) في (أمرهم) فابن عامر يفتح
الهمزة ومدها وفتح الصاد والف بعدها على الجمع و الباقون بكسر
الهمزة والقصر واسكان الصاد بلا الف على الافراد اسم جنس (وعن)
المطوعي (عشرة) بكسر الشين وعنه اسكانها لغة الحجاز وبه قرأ
الجمهور (وامال) (استسقاء) حزة والكسائي وخلف وفلا اله الا زرق
بخلفه (وعن) المطوعي (مارزقكم) بالتاء مضمومة على الافراد (وقراً)
(قبل لهم) بالاشتمام هشام والكسائي ورويس (وقراً) (تغفر) بالتأنيث
مبني للمفعول نافع وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون بالتون مبني
للفاعل (واختلف) في (خطيباكم) فنافع وابوجعفر ويعقوب خطيباتكم
بجمع السلامة ورفع التاء على النيابة عن الفاعل وقرأ ابن عامر بالافراد
ورفع التاء كذلك وهو واقع موقع الجمع لفهم المعنى وقرأ ابوعمر وخطاياكم
على وزن عطاياكم بجمع التكسير مفعولاً لتغفر وافقه اليزيدي وابن محيصين
بخلفه والباقون بجمع السلامة وكسر التاء نصباً على المفعولية واما موضع
نوح فابوعمر ووزن قضايا والباقون بجمع السلامة مخفوضاً بالكسرة
واتفقا على خطاياكم بالبقرة للرسم (وتقدم) اشتمام (قيل) (وغلط)
لام (ظلموا) الازرق بخلفه (وقراً) (واستلهم) بنقل حركة الهمزة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف في اختياره وكذا يقف حزة (وادغم) ذال
(اذتأنيهم) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وضم) هاء تأنيهم
يعقوب وكذا (لاتأنيهم) (وعن) الحسن (لايستنون) بضم الياء وكسر الباء
وعن المطوعي بفتح الياء وضم الموحدة (ووقف) على (لم) بهاء السكت البرزى
ويعقوب بخلفهما (واختلف) في (معذرة) خفضاً بالنصب على المفعول من اجله
اي وعظمتاهم لاجل المعذرة او على المصدر اي تعتذر معذرة او على المفعول به
لان المعذرة تتضمن كلاماً وحق تنصب بالقول كقلت خطبة وافقه اليزيدي
فخالف اباعمر والباقون بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي موعظتنا او هذه
معذرة والعذر الثصل من الذنب (واختلف) في (بئس) فتساق

وابوجعفر وزيد عن الدا جوني عن هشام بكسر الباء الموحدة وياه ساكنة
بعدها من غير همزة مثل عيس وقرأ ابن ذكوان وهشام من غير طريق زيد
عن الدا جوني كذلك الا انه بالهمزة الساكن بلاياه على انه صفة على فعل
تخذر نقلت كسرة الهمزة الى الباء ثم سكنت ووجه قراءة نافع كذلك
اي ان اصله ما ذكر ثم ابدل الهمزة ياء واختلف عن ابى بكر فالجمهور عن
يحيى بن آدم عنه بياء مفتوحة ثم ياء ساكنة ثم همزة مفتوحة على وزن ضيعف
صفة على فعل وهو كثير في الصفات وروى الجمهور عن العلي بن ابي طالب
الباء وكسر الهمزة وياه ساكنة على وزن رئيس وصف على فعل كشديد
للمباغة وبه قرأ الباقر (وعن) الحسن كسر الباء وهمزة ساكنة وفتح
السين بلا تنوين (ويوقف) عليها لجزء بالتسهيل كالياء وابدالها ياء
ضعيف (وعن) الاعمش (يفسقون) بكر السين (ومر) رقيق راء (قردة)
للازرق واخفاء ابى جعفر تنوينها عند الخاء بعدها بالبقرة وذكر الاصل
ان اباجعفر ابدل همزة (خاسين) وايس كذلك وتقدم ما فيه (ويوقف)
عليه لجزء بالتسهيل بين بين ويحذف الهمزة اتياطا للرسم والابدال ياء
ضعيف (وسهل) الاصبهاني عن ورش همزة (تأذن) بلا خلف واختلف
عنه في تأذن ر بكم براهيم كامل (وتقدم) قريبا اذغام اذنى التاء (وعن)
الحسن (ورثوا) بضم الواو وتشديد الراء مبنيا للمفعول (وضم) رويس هاء
(ان ياتهم) (وقرأ) (تعقلون) بالخطاب نافع وابن عامر وحفص ويعقوب
والباقر بالغيب (واختلف) في (يمسكون) قابو بكر بسكون الميم وتخفيف
السين من امسك وهو متعد فاعمل محذوف اي دينهم او اعمالهم بالكلب
والباء الحال او الالة والباقر بالقح والتشديد من مسك بمعنى تمسك فالباء
للاكلة كهي في تمسكت بالحبل (واختلف) في (ذرياتهم) هنا ويس والاول
والثاني من الطور فابن كثير وعاصم وجريرة والكسائي وخلف بالافراد
في الاربعة مع ضم تاء اول الطور وفتحها في الثلاثة وافقهم ابن محيصين
والاعمش (وقرأ) نافع وابوجعفر بالافراد اول الطور والجمع في الثلاثة مع
كسر التاء فيها وضمها اول الطور وقرأ ابو عمرو بالجمع هنا وموضعي الطور
مع كسر التاء في الثلاثة وبالافراد في يس مع فتح تائه وافقه البريدي وقرأ
ابن عامر ويعقوب بالجمع في الاربعة مع رفع التاء اول الطور وكسرها في
الثلاثة (وعن) الحسن كابى عمرو الا انه رفع اول الطور فكلهم رفع

ثاء اول الطور الايامرو واليريدى فكسراها وظاهر على قراءة التوحيد هنا
 ان ذريتهم مفعول يأخذ على حذف مضاف اى ميثاق ذريتهم اما على
 الجمع فيحتمل ان يكون ذرياتهم بدلا من ضمير ظهورهم كما ان من
 ظهورهم بدل من بنى آدم بدل بعض ومفعول اخذ محذوف والتقدير
 واذا اخذ ربك من ظهور ذريات بنى آدم ميثاق التوحيد قال الجاهلي في
 الخبر مسح الله ظهر آدم بيده فاستخرج من هو مولود الى يوم القيمة
 كهية الذر فقال يا آدم هؤلاء ذريتك اخذت عليهم العهد بان يعبدوني
 ولا يشركون شيئا وعلى رزقهم ثم قال لهم الست بربكم فقالوا بلى فقالت
 الملائكة شهدنا فقطع عذ ربهم يوم القيمة انتهى (وامال) (بلى) حرة
 والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابى جردون عن يحيى والفتح والصغرى
 الازرق وابوعمر وجميعهما في النسخ عنه من روايته لكنه اقتصر في طبعه
 في ذكر الخلاف على الدورى (واختلف) في (ان تقولوا او تقولوا) فابوعمر و
 بلغيب فتبعهما جريا على ما تقدم اى اشهدهم لئلا يعتذروا يقولوا ما شعرنا
 او الذنب لاسلافنا وافقه ابن محيصن واليريدى والباقون بالخطاب على
 الالتفات (واظهر) ثاء (يلئم ذلك) نافع وابن كثير وهشام وعاصم
 وابو جعفر بخلف عنهم والباقون بالإدغام واختاره الجميع صاحب النشر
 وحكى ابن مهران الاجماع عليه (وادغم) ذال (ولم يد ذرا نا) ابوعمر و
 وابن عامر وحرة والكسائي وخلف (ويوقف) حرة على والله الاسماء
 ونحوه بالنقل والسكت في الهمة الاولى وبالبديل في الثانية مع المد والتوسط
 والقصر وفيها الروم بالتسهيل مع المد والقصر فهي عشرة ويمتنع عدم
 السكت والنقل في الاولى لعدم صحتها رواية كما مر بالبقرة (واختلف) في
 (يلحدون) هنا والنحل وفصلت فحمة بفتح الياء والحاء في الثلاثة من
 لحد ثلاثيا وافقه الاعمش وقرأ الكسائي وخلف عن نفسه كذلك في النحل
 والباقون بضم الياء وكسر الحاء في الثلاثة من الحد فقل هما بمعنى وهو الميل
 ومنه لحد القبر لانه يمال بحفرة الى جانبه بخلاف الضريح فانه يحفر في وسطه
 (وامال) (عسى) حرة والكسائي وخلف والفتح والصغرى الازرق
 والدورى عن ابى عمرو (وابدل) الاصبهاني همزة (فباى) ياء مفتوحة وبه مع
 التحقيق وقف حرة (واختلف) في (ونذهب) فنافع وابن كثير وابن عامر
 وابو جعفر بنون العظمة ورفع الراء على الاستيناف وافقه ابن محيصن وقرأ

ابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء على الغيبة ورفع الراء وافقههم البريدي والحسن
وقرأ حزة والكسائي وخلف بالياء وجزم الراء مطلقا على محل قوله تعالى فلا هادي
له وافقههم الاعشى (وامل) (طغيا نهم) الد وري عن الكسائي وحده
(وامل) (مرسيها) حزة والكسائي وخلف وقللا الازرق بخلفه ومثله
(نقشيها) (وقرأ) (السوءان) بإبدال الثانية واوا مكسورة وبتسهيلها كالياء
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم
رده (وقرأ) (ان انا الا) بالمد قانون بخلف عنه واتفق الكل على ادغام
(اثقلت دعوا الله) (واختلف) في (جعلاله شركاء) فتافع وابوبكر
وابو جعفر بكسر الشين واسكان الراء وتنوين الكاف من غيرهمر اسم مصدر
اي ذا شرك اي اشراك وقيل بمعنى التصيب وافقههم ابن محيصين والباقون
بضم الشين وفتح الراء وبالمد والهمز بلاتنو بن جمع شريك (واختلف) في
(لا يتبعوكم) هنا و يتبعهم في الشعراء فتافع بسكون التاء وفتح الباء الموحدة
فيهما وافقه الحسن والباقون بفتح التاء مشددة وكسر الموحدة فيهما
وهما اثنان (واختلف) في (يبطشون) هنا و يبطش بالذي بالقصص
وتبطش بالمدخان قابو جعفر بضم الطاء في الثلاثة وافقه الحسن والباقون
بالكسر فيهن والبطش الاخذ بالقوة والماضي ببطش بالفتح فيهما كخرج
يخرج وضرب يضرب وكسر اللام من (قل ادعوا) عاصم وحزة
ويعقوب وضمها الباقون (واثبت) الياء في (كيدون) وصلا ابو عمرو
وهشام من طريق الداحوني وابو جعفر وفي الحاليين قبل من طريق
ابن شنبوذ وهشام من طريق الحلواني ويعقوب (واثبتها) في (فلا تنظرون)
في الحاليين يعقوب (واختلف) في (ان ولي الله) فابن حبش عن السوسي
يباء واحدة مفتوحة مشددة وكذا روى ابو نصر الشاذي عن ابن جهور
عن السوسي وشجاع عن ابي عمرو وابوخلاد عن البريدي عن ابي عمرو نصا
وعبد الوارث عن ابي عمرو اداء ووجهت على ان ياء فعيل مدغمة في ياء المتكلم
والياء التي هي لام الكلمة محذوفة وهذا احسن ما قيل في تحريكها وان ولي
اسم نكرة غير مضاف والاصل ان وليا الله فولي اسم ان والله خبرها
ثم حذف التثوين لانقضاء الساكنين ولم يبق الا كون اسمها نكرة والخبر
معرفة وهو وارد ومثله * وان حراما ان اسب مجاشعا * قال في النشر وبعضهم
يعبريا لادغام وهو خطأ اذ المشددة لا يدغم في المخفف وافقه الحسن

بلاخلاف عنه وروى الشنوبذى عن ابن جهور عن السوسى كسر الياء
 المشددة بعد الحذف وهى قرأة عاصم الجعدى وغيره ويلزم منه ترفيق
 الجلالة ووجه فى النشر ذلك بان المحذوف ياء المتكلم للملاقاتها ساكنات كما تحذف
 ياء الاضافة لذلك قال فليل على هذا انما يكون هذا الحذف حالة الوصل
 فاذا وقف اعادها وليس كذلك بل الرواية الحذف فيهما واجرى الوقف
 مجرى الوصل كما فى اخشون اليوم ويقض الحق ويحتمل ان يخرج على
 قرأة حمزة فى مصرخى الآتى ان شاء الله تعالى وقرأ الباقون يسائين
 مشددة مكسورة فمخففة مفتوحة (واختلف) فى (طيف) فابن كثير
 وابو عمرو والكسائى ويعقوب ياء ساكنة من غير الف ولا همز على وزن
 ضيف مصدر من طاف يطيف بكاف يبيع وافقههم اليزيدى والشنوبذى
 والباقون بالف وهمزة مكسورة من غير ياء اسم فاعل من طاف يطوف
 (واختلف) فى (يمدونهم) فنافع وابو جعفر بضم الياء وكسر الميم من
 امد وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الميم من مد (وابدل) همزة (قرى) ياء
 مفتوحة ابو جعفر (ونقل) همزة (قرآن) ابن كثير

(المرسوم)

ما يذكرون ياء قبل التاء فى الشامى بعض المصاحف ور ياشا بالف بعد الياء
 وقبل الشين واتفق على الياء فى يأتى تأويله ولن ترانى وفسوف ترانى واستضعفونى
 وكادوا يقتلوننى فهو المهدى وكتب فى الشامى ما كان تهدي بلاواو
 بصطة هنا بالصاد اتعاقا بخلافها فى البقرة فانها بالسين وكتب فى الشامى
 وقال الملوقة صالحو بواو بكل سحر هنا و آخر يونس بالف بعد الحاء فى
 بعض المصاحف وفى بعضها قبلها واتفق على كتابة ضحى وهم بالياء بدل
 الالف المنقلبة عن الواو ونقل نافع حذف الف طرهم عند الله هنا والف
 وبطل ما كانوا يعملون قال وباطل ما كانوا يعملون افن وخرج ويطسل
 الباطل بالانفالف وكتب فى الشامى واذا نجيناكم بياء بين الجيم والكاف وفى باقى
 المصاحف ياء ونون والف صورتها بينهما نافع عن المدنى يؤمن بالله وكلمته
 بلاالف وكذا لكلمته وبكلمته بالكهف بالشورى وروى نافع ايضا خطيتكم
 هنا ونوح بلاالف وفيهما صورتا ياء وتاء ونقل ايضا عليهم الخبث هنا
 والى كانت تعمل الخبث بالانبياء بلاالف وكتب فى اكثرها ساور يكم دار

بزيادة واو بعد الالف وكتب في بعضها طيف بغير الف بعد الطاء في المقطوع
والموصول في اتفقوا على قطع ان عن لافي عشرة منها حقيق على ان لا
وان لا يقولوا على الله هنا وعلى قطع عن في قوله عن مانها واختلف في
قطع لام كلام دخلت امة في هاء التأنيث في ان رحت الله بالناء كالبقرة وما يأتي
وكذا قلت ريك الحسني في يأت الاضافة في سبع ربي الفوا حش اتي
اخاف بعدى اعلمتم فارسل معي اتي اصطفتك آياتي الذين عذابني اصيب
في ومن الزوائد ثنتان في ثم كيدون فلا تنظرون

(سورة الانفال)

قيل هي اول المدني واختلف في وما كان الله ليعذبهم وآياتها سبعون وخمس
كوفي وست حجازي وبصري وسبع شامي اختلافيها ثلاث ثم يغلطون بصري
وشامي كان مفعولا لا ولي غير كوفي وبالمؤمنين غير بصري في شبه العاصلة في
ثم نية اولئك هم المؤمنون رجز الشيطان فوق الاعناق المسجدة الحرام الا المتقون
يوم الفرقان التي الجمعان وثاني كان مفعولا في القراءات في ابن محيصين بخلف
عنه (عنفال) بادغام النون في اللام كما في البقرة (وضم) هاء (عليهم) حزة
ويعقوب (وامال) (زادتهم) هشام وابن ذكوان بخلف عنهما وحزة والباقون
بالفتح (وعن) ابن محيصين (بعد كم الله احدي) بوصل الهمزة وكذا الجاهل
احديهما وما جاء منه (وامال) (الكافر بن) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي ورويس (وادغم) ذال (اذ تستغيثون) ابو عمرو وهشام وحزة
والكسائي وخلف (واختلف) في (مردفين) قنافع وابو جعفر ويعقوب
بفتح الدال اسم مفعول اي مردفين بغيرهم والباقون بالكسر اسم فاعل
اي مردفين مثلهم وماروي عن قنل من طريق ابن مجاهد انه يقرأ كنافع
فليس بصحيح عن ابن مجاهد كما في الشر (واختلف) في (يغشاكم النعاس)
فابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وسكون الغين وفتح الشين والفاء بعدها
لفظا النعاس بالرفع على الفاعلية من غشي بغشي وافقهما ابن محيصين
واليزيدي وقرأ نافع وابو جعفر بضم الياء وسكون الغين وياء بعدها
من اغشى النعاس بالنصب مفعول به وفاعله ضمير البارئ تعالى وافقهما
الحسن والباقون بضم الياء وفتح الغين وكسر الشين مشددة وياء بعدها
ونصب النعاس من غشي بالتشديد (وعن) ابن محيصين تسكين ميم (امنة)

(وقرأ) (ويزل) بسكون التون وتخفيف الزاي ابن كثير وابوعمر
 ويعقوب (وقرأ) (الرعب) بضم العين ابن عامر والكسائي وابوجعفر ويعقوب
 (وعن) الحسن (دبره) بسكون الباء كقولهم عنق في عنق (وكسر)
 يعقوب بكسالة كغيره الهاء من (ومن يولهم) فاستثناها من المجزوم (وقرأ)
 (ولئن الله قتلهم ولكن الله رمى) بتخفيف ألون ورفع الجلالة الشر يفة
 فيهما ابن عامر وحزة والكسائي وخلف (وامال) رمى شعبة من
 جميع طرق المغاربة وحزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 والباقون بالفتح وهو رواية جمهور العراقيين عن شعبة (واختلف) في
 (موهن كيد) فابن عامر وشعبة وحزة والكسائي ويعقوب وخلف
 بسكون الواو وتخفيف الهاء والتوين على انه اسم فاعل من اوهن كما كرم
 مدي بالهمزة والتوين على الاصل في اسم الفاعل وكيد بالنصب على
 المفعولية به وافقهم الاعمش وقرأ حفص بالتخفيف من غير تنوين وكيد
 بالخفض على الاضافة وافقه الحسن والباقون بفتح الواو وتشديد الهاء
 وبالتوين ونصب كيد مفعول به ايضا (وادغم) دال (فقد جاءكم)
 ابوعمر وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) (حاء) حزة وخلف
 وابن ذكوان وهشام بخلفه (ورقق) الازرق بخلفه راه (خير) (واختلف)
 في (وان الله مع) فنافع وابن عامر وحفص بفتح همزة ان على تقدير لام
 العلة والباقون بالكسر على الاستئناف (وشد) تاء (ولاتولوا) وصلا البري
 بخفاء واتفقوا على فتح (دعاكم) (وامال) (فاواكم) حزة والكسائي وخلف وقلها
 الازرق بخلفه وكذا (تتلى) (وادغم) راه (ويفر لكم) السوسي والدوري
 بخلفه (وادغم) دال (قد سمعنا) ابوعمر وهشام وحزة والكسائي
 وخلف (وعن) المطوع (هو الحق) بالرفع على ان هو مبتدأ والحق
 خبره والجملة خبر كان (وقرأ) (من السماء او) يبدال الهمزة الثانية ياء
 خالصة مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس (وضم) هاء
 (فيهم) يعقوب (واشم) صاد (تصدبة) حزة والكسائي وخلف
 ورويس بخلف عنه (وقرأ) (ليبر الله) بضم الياء الاولى وفتح الميم
 وكسر الثانية مشددة حزة والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتح
 الياء وكسر الميم وسكون الياء الثانية (وادغم) دال (قد سلف) ابوعمر
 وهشام وحزة والكسائي وخلف (وادغم) تاء (مضت سنة) ابوعمر

وحجرة والكسائي وخلف (ووقف) على سنت بالهاء ابن كثير وابوعمر
والكسائي ويعقوب (وعن) المطوعي (ويكون) بالرفع على الاستئناف
(واختلف) في (بما يعملون بصير) فروعيس بالخطاب وافقه الحسن
والباقون بالغيب (وسبق) امالة الف (القري) والقي (الية محي) (واختلف)
في (بالعدوة) معا فابن كثير وابوعمر و يعقوب بكسر العين فيهما وافقه
الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بالضم فيهما وهما لغتان لاهل
الحجاز وانكار ابي عمرو والضم محمول على انه لم يبالغه (ومر) امالة
(الدنيا) و (القصوى) وكذا (يحى) (واختلف) في (من حى) فنافع والبريدى
وقنبل من طريق ابن شبنوذ وابوبكر وابوجعفر ويعقوب وخلف عن
نفسه بكسر الياء الاولى مع فك الادغام وفتح الثانية وافقه ابن محيصين
بخلافه والباقون بياء مشددة مفتوحة وبه قرأ قنبل من طريق ابن مجاهد
وهما لغتان مشهورتان في كل ما اخره ياء من الماضي اوليهما مكسورة نحو
عوى وحى (وامال) (اراكهم) ابو عمرو وحجرة والكسائي وخلف وابن
ذكوان من طريق الصوري والازرق بالفتح والصغرى ولم يقرأ الازرق
بوجهين من الرأى الالهذه فقط وبالأول قطع له صاحب العنوان وبالثاني
صاحب التيسير واطلق الناطبي الوجهين في الحرز وهما صحيحان كما في النشر
(وقرأ) (ترجع الامور) بالبناء للفاعل ابن عامر وحجرة والكسائي ويعقوب
وخلف (وشدد) البريدى بخلافه تاء (ولا تنازعوا) مع اشباع الالف قبلها
(وابدل) همز (فئة وفئتان ورتاء الناس) ياء في الثلاثة ابو جعفر (وعن)
الحسن (فتفشلوا) بكسر الشين فقل انه غير معروف وقيل بل هو لغة ثابتة
(وعن المطوعي) (وتذهب ربحكم) بالجزم عطفا على فعل النهى قبله
(وادغم) ذال (واذ زين) ابو عمرو وهشام وحجرة والكسائي وخلف
(وابدل) ابو جعفر همزة (برئ) ياء وادغم الياء في الياء بخف عنه من
الروايتين (وفتح) ياء الاضافة من (انى ارى) و (انى اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (واختلف) في (اذيتوفى) فابن عامر
بالسواء على التأنيث وهشام على اصله في ادغام الذال في التاء والباقون
بالتذكير ليكون الفاعل مجازى التأنيث وللفضل (وعن) المطوعي
(فشرد) بالذال المججمة قبل هذه المادة مهمل في لغة العرب وقيل
ثابتة ومن قال انها كذلك في مصحف ابن مسعود رضى الله

تعالى عنه تعقبه في الدربان النقط والشكل امر حادث احده يحيى بن عمر
(واختلف) في (ولا تحسبن الذين كفروا) هنا والنور فابن عامر وحجة
بالغيب فيهما ووافقهما هنا ابو جعفر وحقق واختلف عن ادريس
عن خلف فروى الشطبي عنه كذلك فيهما ورواهما عنه المطوع
وابن مقسم والقطيعي بالخطاب وبه قرأ الباقر ووافق اباعمر والاعمش
واليربدي فيهما ووافق حجة الحسن ووافق اباجعفر ابن محيصين والذين
مفعول اول على قراءة الخطاب وسبقوا ثمان والمخاطب النبي صلى الله عليه
وسلم والفاعل على قراءة الغيب ضمير يعود على الرسول او يفسره السياق
اي قتل المؤمنين وان جعل الذين فاعلا فالمفعول الاول محذوف اي انفسهم
والثاني سبقوا (وقسم) سين يحسن ابن عامر وعاصم وحجة وابو جعفر
(واختلف) في (انهم لا يعجزون) فابن عامر يفتح الهزة على اسقاط لام
العلّة والباقر يكررها على الاستيناف (وعن) ابن محيصين (يعجزون)
بكرس النون وشددها بخلف عنه فادغم نون الرفع في نون الوقاية وحذف
ياء المتكلم مجتزأ عنها بالكسرة واثبتها بخلف عند في الحالين (وعن) الحسن
(رباط) يضم الراء والياء من غير الف نحو كتاب وكتب (واختلف)
في (ترهبون) فرويس بتشديد الهاء من رهب المضاعف والباقر
بتخفيفها من ارهب (وعن) الحسن يرهبون بالغيب والتخفيف وضمير
الفاعل يرجع الى مرجع لهم فانهم اذا خافوا خوفوا من ورائهم (وقرأ)
(للسل) بكسر السين شعبة (وهمز) (انبي) نافع (ورقق) الازرق راء
(عشرون) كائن عليه الداني والشاطبي وابن بليمة وغيرهم وفتحهم عنه
مكي في اجاعه (واختلف) في (وان يكن منكم مائة يغلبوا) و (ان يكن
منكم مائة صابرة) فعاصم وحجة والكسائي وخلف بالياء من تحت فيهما
للفصل بالظرف ولان التانيث محاذي وافقههم الاعمش وقرأ ابو عمرو ويعقوب
بالتذكير في الاول لسا ذكر والتانيث في الثاني لان وصفه بالموث وهو صابرة
قواء وافقهما اليربدي والحسن والباقر بالتانيث فيهما لاجل اللفظ
وخرج باسناده الى المائة ان يكن منكم عشرون وان يكن منكم الف
المتفق على تذكيرها (واختلف) في (ان فيكم ضعفا) فعاصم وحجة وخلف
يفتح الضاد وافقههم الاعمش بخلفه والباقر بضمها وكلاهما مصدر
وقبل الفتح في العقل والرأى والضم في البدن وقرأ ابو جعفر بفتح العين

والمد والهمزة مفتوحة بلا تنوين جمعاً على فعلاء كظريف وظرفاء ولا يصح كما في النشر ما روى عن الهاشمي من ضم الهمزة وافقه المطوعي والباقون باسكان العين والتنوين بلامد ولا همزة (واختلف) في (ما كان لبي ان يكون) فابوعمر و ابو جعفر ويعقوب بالكـ أُنِيت مراعاة لمعنى الجماعة وافقهم اليزيدي والحسن والباقون بالتذكير اعتباراً للفظ (واختلف) في (له أسرى) و (من الأسرى) فابوعمر و بفتح الهمزة وسكون السين في الاول و ضم الهمزة وفتح السين وبالف بعدها في الثاني مع الامالة فيهما وافقه اليزيدي وقرأ حرة والكسائي وخلف بغير الف مع الامالة فيهما وافقهم الاعشى وقرأ ابو جعفر بضم الهمزة فيهما وفتح السين على وزن فعالي بلامالة والباقون بفتح الهمزة وسكون السين بلام الف على وزن فعلى وهو قياس فعيل بمعنى مفعول لكن قللهما الازرق (وقرأ) (اخذتم) باظهار الذال ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وعن) الحسن والمطوعي (اخذتمكم) بفتح الهمزة والحاء منياً للفاعل وهو الله تعالى (ومم) ادغام (يفر لكم) (واختلف) في (من ولايتهم) هنا والكهف همزة بكسر الواو فيهما وافقه الاعشى وقرأ الكسائي وكذا خلف كذلك في الكهف والباقون بفتح الواو لغتان او الفتح من النصرة والنسب والكسر من الامارة ووقع للنويزي انه جعل خلفاً هنا كهمزة وقد علم انه انما يوافق في حرف الكهف واسقط في الاصل هنا خلفاً من حرف الكهف فلهذا من الكتاب فيعلم

(المرسوم)

نقل نافع عن المدني وتخونوا امانتكم هنا لامانتهم بقدا فمح بغير الف بعد التنوين وكلام الرائية كالمقنع عام في الالفين لكن قال السخاوي المراد هنا الف الجمع قال الجعبري فاعله ظفر بتخصيص رواية نافع او شافهه به الناظم واتفقوا على حذف الالف بعد العين في لا خلتتم في الميعد هنا خاصة وائباتها فيماعداء نحو لا يخلف الميعاد * المقطوع والموصول * اختلف في قطع انما غنم هنا واتفق على قطع موضعي الحج ولقمان وعلى وصل ماعدا ذلك نحو الا انما انا نذير * هاء التأنيث * رسموا يالتاء سنت الاولين هنا كثلاثة فاطر واخر غافر فقط * يأت الاضافة * اثنان اتى ارى انا خلف وليس فيها زائدة للجماعة ومر زيادة ياء في لا يجزون لابن محيصين بخلفه

(سورة التوبة)

مدنية وآيها مائة وتسع وعشرون كوفي وثلاثون في الباقي خلافها خمس
من المشركين معا العلي عن الجحدري عن الاول لاثاني وشهاب عنه بالعكس
الدين القيم خصى يعذبكم عذابا اليا دمشق وقيل شامي وعاد ثود حرى
وفيها مشبه الفاصلة ستة عشر من المشركين عند من لم يعدها وقاتلوا
المشركين من الله ورضوان لك الامور في الرقاب ويؤمن للمؤمنين في
الصدقات ثاني عذابا اليا من سبيل يجدوا ما ينفقون من المهاجرين والانصار
بين المؤمنين ويقتلون للمشركين ما يقولون انهم يفتنون وعكسه ثلثان من
المشركين عند من عده وقوم مؤمنين القراءات يوقف لجمرة
على (براة) بالتسهيل كالالف مع المد والقصر واتفقوا على الياء وفقا
في غير (مجزى) لبوتها في المصاحف (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن
ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقله الازرق (وعن)
الحسن كسر همزة (ان الله بريء) على اضمحار القول (وادغم) برء
ابو جعفر بخلفه (وعن) الحسن (من المشركين) معا بكسر نون من على
اصل التخلص من الساكنين (واتفقوا) على الرفع في (ورسوله) عطفا
على الضمير المستكن في بريء او على محل ان واسمها في قراءة من كسر ان ثم
روى زيد عن يعقوب النصب عطفا على اسم ان وليس من طرقا (وقرأ)
(ائمة) هنا والانياء والقصص معا والسجدة بالتسهيل مع القصر قالون
والازرق وابن كثير وابو عمرو وكذا رويس وقرأ الاصبهاني بالتسهيل
كذلك لكن مع المد في ثاني القصص وفي السجدة وقرأ ابو جعفر كذلك اعني
بالتسهيل والمد في الخمسة بلا خلاف واختلف عنهم في كيفية التسهيل فالجمهور
انه بين بين والاخرون انه الابدال ياء خالصة ولا يجوز الفصل بالالف حالة
الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واحتلف عنه في المد والقصر فالمد له
من طريق الحلواني عند ابى العز وقطع به لهشام من طريقه ابو العلا وروى
له القصر المهدوى وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقون وهم ابن
ذكوان وعاصم وجريرة والكسائي وروح وخلف اما الاربعة فتقدم التنبيه
على انا اكتفينا بذكر مذاهبهم في الاصول وفي الاول في الفرش مما تكرر وتقدم
ايضا ثبوت كل من التحقيق وبين بين والابدال ورد طعن الزمخشري ومن

به كالبعضاوى في وجه الابدال (واختلف) في (لا ايمان لهم) فابن عامر
 بكسر الهمزة مصدر آمن والباقون بالفتح جمع يمين واجمعوا على فتح الثانية
 (وضم) هاء (ينزهم) رويس (وعن) الحسن (ويشوب) بالنصب
 على ضمائر ان على ان التوبة داخله في جواب الامر من طريق المعنى
 (واختلف) في (ان يعمرُوا مساجد الله) فابن كثير وابوعمر و يعقوب
 بالتوحيد وافقهم ابن محيصين واليزيدى والباقون بالجمع اى جميع المساجد
 ويدخل المسجد الحرام دخولا اولو با وقيل هو المراد وجمع لانه قبله
 المساجد وهذان الاحتمالان على قراءة التوحيد ايضا وخرج بالقيده انما يعمر
 مساجد الله الثمانى المتفق على جمعه عند الجمهور لانه يريد جميع المساجد
 لكن ورد عن ابن محيصين توحيد كالاول (وقرأ) ابن وردان فيما انفرد به
 الشطوى عن ابن هارون (سقاى الحج) بضم السين وحذف الياء جمع ساق
 كرام ورماء (وعمره) بفتح العين وحذف الالف جمع عامر مثل صايغ وصيغة
 ولم يعرج على هذه القراءة في الطيبة لكونها انفرادا على عاتقه (وقرأ) (ينزهم)
 بالفتح والسكون والتخفيف حرة وسق بال عمران كضم راء (رضوان) لابن بكر
 (وسهل) الثانية كالياء من (اولياءه) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (عشرا بكم) فابو بكر بالالف بعد الراء جمع سلامة لان لكل
 منهم عشرة (وعن الحسن عشرا بكم جمع تكسير والباقون بغير الف على الافراد
 اى عشرة كل منكم واجمع على افراد موضع المجادلة من هذه الطرق (وامال
 ضاقت عليكم) حرة (وادغم) تاء (رحبت) في ثاء (ثم) ابوعمر وهشام
 وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائى (وامال) شاء) ابن ذكوان
 وهشام بخلافه وحرة وخلف وقوله تعالى (شاء ان) مثل اولياءه (واختلف)
 في (عزى ابن الله) فعاصم والكسائى ويعقوب بالتنوين مكسورا وصلا
 على الاصل وهو عربى من التعزير وهو التعظيم فهو اسم امكن مخبر عنه بابن
 لاموصوف به وقيل عبرانى واختلف هل هو مكبر كسليمان او مصغر عزز
 كنوح وعليه فصرفه لكونه ثلاثيا ساكن الاوسط ولا نظر لياء التصغير
 ولا يجوز ضم تنوينه على قاعدة الكسائى في نحو محظورا انظر لان الضمة في ابن
 هناضمة اعراب كما مر فهي غير لازمة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بغير
 تنوين اما لكونه غير منصرف للعجمة والتعريف او لالتقاء الساكنين تشديها للنون
 بحرف المد او ان ابن صفة اعزير والخبر محذوف اى نبينا او عبودنا وقد تقرر

ان لفظ ابن متى وقع صفة بين علمين غير مفصول بينهما وبين موصوفه حذفت
الفه خطأ وتنوينه لفظا بالضرورة (وامال) السوسى بخلفه فتحة راء
من (النصارى المسيح) وصلا وبالفتح الباقون ومنهم ابو عثمان الضرير
فلا يميل فتحة الصاد مع الالف بعدها المتقديم ان امالتها لاجل امالة الالف
الاخيرة وقد امتنع امالتها لحذفها لاجل الساكن بعدها اما اذا وقف
عليها فكل على اصله ومثلها ينتمى النساء وانما امال السوسى الالف الاخيرة
لعروض حذفها فلم يعتد بالعارض ولذا فتح كغيره الراء من نحو اولمير الذين
وصلا ووقفا لان الالف حذفت للجازم (وقرأ) (يضاهاون) بكسر الهاء
وهمزة مضمومة بعدها فواو عاصم والباقون بضم الهاء وواو بعدها
ومعناها واحد وهو المشابهة ففيه افتتان الهمزة وتركه وقيل الياء فرع الهمزة
ككقرات وقريت وتوضات وتوضيت (وامال) (انى) حمزة والكسائى
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (يطفوا)
بحذف الهمزة مع ضم ما قبلها ابو جعفر ومثله (ليواطوا) (ويوقف) عليه
الحمزة بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف كابى جعفر وابدالها ياء محضة
(وامال) (الاحبار) ابو عمرو والدورى عن الكسائى وابن ذكوان من طريق
الصورى وقلة الازرق (وعن) الحسن (تحمى) بالتأنيث اى اثار وامالها
و (فكوى) حمزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق (واختلف) فى
(اثناعشر) واحد عشر وتسعة عشر فابو جعفر باسكان العين من
الثلاثة ولا بد من مد الف اثنالساكنين وكره ذلك بعضهم من حيث
الجمع بين ساكنين على غير حد هما لكن فى النشر انه فصيح مسموع
من العرب قال وانفرد التهر وانى عن زيد فى رواية ابن وردان بحذف الالف
وهى لغة ايضا انتهى والباقون بفتح العين فى الكل (وضم) هاء (فيهن)
يعقوب ووقف بخلفه عليها بهاء السكت (وقرأ) (السى) بابدال الهمزة
ياء مع الادغام الازرق وابو جعفر كوقف حمزة وهشام بخلفه مع السكون
ومع الروم والاشمام فهى ثلاثة اوجه (واختلف) فى (يضل به) خفض
وحركة والكسائى وخلف بضم الياء وفتح الضاد مبنيا للمفعول من اضل
معسدى ضل وافقههم السنبوذى وقرأ يعقوب بضم الياء وكسر الضاد
مبنيا للفاعل من اضل وافقه الحسن والمطوعى وفاعل يضل ضمير البارى
تعالى او الذين كفروا والمفعول ح محذوف اى اتباعهم والباقون بفتح الياء

وكسر الضاد بالبناء للفاعل من ضل وفاعله الموصول (وقرأ) (سوء أعمالهم) بإبدال الثانية واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ومرو) قريبا حذف همز (ليواطوا) لا بني جعفر مع ضم ما قبلها كيطفوا ووقف حرة عليهما كذلك على مختار الداني باتباع الرسم وبسهولة الهمزة كاواو على مذهب سيويه كالجهور وبإبدالها ياء على مذهب الاخفش فهذه ثلاثة مقرو بها اما تسهيلها كالياء وهو المعضل وإبدالها واوا وكسر ما قبل الهمز مع حذفه وهو الوجه الخامل فلانها غير مقرو بها كما مر (واشم) (قيل لكم) هشام والكسائي ورويس (وعن) المطوعي (تناقلتم) على الاصل (وامال) (الفار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي من طريق جعفر وقتحه من طريق الضرب وقله الازرق (واختلف) في (وكلمة الله) فيعقوب بنصب التاء عطفا على كلمة الذين وافقه الحسن والمطوعي والباقون بالرفع على الابتداء وهو ابغ كافي البيضاء لنافيه من الاشعار بان كلمة الله عالية في نفسها وان فاق غيرها فلا ثبات لتفوقه ولا اعتبار ولذا وسط الفصل (وتقدم) نظير (عليهم الشقة) كثيرا وكذا وقف البرزى ويعقوب على (لم) بهاء السكت بخلفهما (وامال) (مازادوكم) حرة وهشام وابن ذكوان بخلف عنهما (وابدل) همز (يقول ائذني) واواسا كنة وصللا ورش وابو عمرو بخلفه وابو جعفر اما اذا ابتدئ بقوله ائذني فالكل به حرة مكسورة بعدها ياء ساكنة كما مر (وابدل) الهمزة الساكنة (من تسوءهم) الاصبهاني وابو جعفر فقط كوقف حرة (وشدد) تاء (هل تربصون) وصللا البرزى بخلفه (وادغم) لام هل في التاء حرة والكسائي وهشام بخلفه لكن صوب في النشر الادغام عنه (وقرأ) (كرها) بضم الكاف حرة والكسائي وخلف ومرو بالنساء (واختلف) في (تقبل منهم) خمرة والكسائي وخلف بالتذكير لان التأنيث غير حقيق وافقه الشيبوذى وعن المطوعي بنون العظمة مفتوحة (نفقتهم) بالافراد والنصب على المفعولية والباقون بالتأنيث (وتقدم) امالة النى (كسالى) (ويوقف) لجرزة على (لجا) وجه واحد وهو التسهيل بين بين (واختلف) في (مدخلا) فيعقوب بفتح الميم واسكان الدال مخففة من دخل وافقه الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بالضم والتشديد مفتعل من الدخول

والاصل مدخل ادغمت الدال في تاء الافعال كاداراً (واختلف) في
 (يترك) و (يترك ون) ولا تترك وا فيه تنوب بفتح حرف المضارعة وضم
 الميم في الثلاثة وافقه الحسن والباقون بفتح حرف المضارعة ايضاً وكسر
 الميم فيها وهما لغتان في المضارع وعن البطوعي ضم حرف المضارعة
 وفتح اللام وتشديد الميم في الثلاثة (وسكن) ذال (اذن) وهمز (التي)
 نافع (وعن) الحسن (اذن خير) بذوين الاسمين ورفع خير وصف لاذن
 او خبر بعد خبر والجمهور بغير تنوين وخفض خير على الاضافة (واختلف)
 في (ورجة للذين آمنوا) فحزرة بخفض رجة عطفاً على خير والجملة ح
 متعارضة بين المتعاطفتين اي اذن خير ورجة وافقه المطوعي والباقون
 بالرفع نسفاً وقيل عطفاً على يؤمن لانه في محل رفع صفة لاذن اي اذن
 مؤمن ورجة او خبر محذوف اي وهو رجة (وحذف) ابو جعفر همز
 (قل استهزوا) مع ضم الزاي وبه وقف حزة على مختار الداني للرسم
 وله تسهيلها كالواو على مذهب سيبويه وابدالها ياء على مذهب الاخفش
 وهذه الثلاثة صحيحة وحكى فيها ثلاثة اخرى تقدم انها غير صحيحة
 وكذا (يستهزون) ومع ثلاثة الوقف تصير تسعة ومر اول البقرة حكم
 وقف الازرق عليه واذا وقف على استهزوا جرت له ثلاثة البدل
 فان وصل فالاشباع فقط عملاً باقوى السببين كما مر (واختلف) في (ان يعف
 يعذب) فعاصم نعت بنون العظمة مفتوحة وفاء مضمومة بابناء للفاعل وعن
 طائفة محله نصب به ونعذب بنون العظمة وكسر الذال طائفة الثاني منصوب
 مفعول به والباقون يعف يياء مضمومة وفتح الفاء مبنياً للمفعول تعذب
 يياء مضمومة وفتح الذال كذلك طائفة بالرفع تائب الفاعل وتائب الفاعل
 في الاول الطرف بعده (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (تائب الذين)
 هنا بالابدال الفاعل لفتح ما قبله وبين بين على الروم فقط (وابدل) همز
 (الموتفكات) قالون من طريق ابى نسيط كافي الكفائية وغيرهنا وهو
 الصحيح عن المطواني وصحح الوجهين عن قالون في النشر وأشار اليهما قوله
 في النونية واقف في موتفك بالخلف به * وورش من طريقه وابوعمر بخلفه
 والجمهور عن قالون بالهمز (واسكن) بين (رسالهم) ابو عمرو (وقرأ) (رضوان)
 يضم الواو ابو بكر (وعن) الحسن (وبما كانوا يكذبون) بضم الياء وفتح الكاف
 وقهقهة الذال (واماء) (بجواهم) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى

الازرق وابوعمر و (وكسر) غين (القيوب) شعبة وجرزة (وفتح)
 ياء الاضافة من (معي ادا) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وحفص
 وابوجعفر (وفتحها) من (معي عدوا) حفص (وادغم) تاء (انزلت
 سورة) ابوعمر وهشام من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني
 وجرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (وجاء المذرون) فيعقوب
 بسكون العين وكسر الذال مخففة من اعذر بعذر ككرم بكرم وافقه
 الشنوبذي والباقون بفتح العين وتشديد الذال امامن فعل مضارع بمعنى
 التكلف والمعنى انه يوهم ان له عذرا ولا عذره او من افعل والاصل اعتذر
 فادغمت التاء في الذال (وعن) الحسن (كذبوا الله) مشددا (وامال)
 (اخباركم) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وقلة الازرق
 (وامال) (وسيرى الله) وصلا السوسي بخلفه وله على وحده الامالة
 رقيق لام الجلالة ونفخجها وكلاهما صحيح كامر عن النشر (واختلف)
 في (دائرة السوء) هنا وثاني الفتح فابن كثير وابوعمر وبضم السين فيهما
 وافقهما ابن محيصن واليريدى والباقون بالفتح فيهما وهو للذم ومعنى
 المضموم العذاب والضرر والبلاء والازرق على قاعدته فيه من الاشباع
 والتوسط (ووقف) عليه جرزة وهشام بخلفه بالنقل على القياس وعن
 بعضهم الادغام ايضا الحاقا للوا والاصلية بالزائدة (وقرأ) (قربة)
 بضم الراء ورش والباقون بسكونها (واختلف) في (والانصار والذين)
 فيعقوب رفع الراء على انه مبتدأ خيره رضى الله عنهم او عصف على
 والباقون وافقه الحسن والباقون بالحذف نسقا على المهاجرين (واختلف)
 في (تجري تحتها) فابن كثير بمن الجارة وخفف تحتها بها كسائر المواضع
 وافقه ابن محيصن والباقون بحذف من وفتح تحتها على المفعولية فيه (وعن)
 الحسن (تطهرهم) بجرم الراء جوابا لامر (واختلف) في (ان صلواتك) هنا
 واصلوتك يهود وخفف وجرزة والكسائي وخلف بالنوحيد وفتح التاء هنا والمراد
 بها الجنس وافقهم الاعمش والباقون بالجمع فيهما وكسر التاء هنا (وعن)
 الحسن (الم تعلموا) بالخطاب للمتخلفين (وقرأ) (مرجثون) بهمزة
 مضمومة بعدها واوساكنة ابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر ويعقوب
 والباقون بترك الهمزة وهما لغتان يقال ارجأ ككاتباً وارجا كاعطى
 (واختلف) في (والذين اتخذوا) فتافع وابن عامر وابوجعفر بغير واو

قبل الذين كصاحفهم فالذين مبتدأ خبره محذوف أي وفين وصفنا وقال
 الداني خبره لا يزال بنيانهم وقيل لاتقم فيه أبدا والباقون بالواو كصاحفهم
 عطفا على ما تقدم من القصص نحو وآخرون أو مستأنف والذين مبتدأ على
 ما تقدم في قراءة الحذف (وتقدم) تفخيم (ضمرارا) للآزرق كغيره لتكرارها
 وكذا (ارصادا) لحرف الاستعلاء (واختلف) في (اسس بنيانه) في الموضعين
 فنافع وابن عامر بضم الهمزة وكسر السين فيهما على البناء للمفعول
 ورفع النون فيهما على النيابة عن الفاعل والباقون يفتحهما على البناء للفاعل
 ونصب بنيانه بعدهما مفعول به والفاعل ضمير من (وضم) راء (رضوان)
 شعبة (واتفقوا) على فتح (شفا) لكونه واو يا بدليل ثنيتته على شفوان
 ورسمه بالالف (وقرأ) (جرف) يسكون الراء ابن ذكوان وهشام بخلفه
 وابوبكر وحزة وخلف والباقون بالضم (وامال) (هار) قالون وابن
 ذكوان بخلفه عنهما وابوعمر ووابوبكر والكسائي وقلالة الأزرق والوجهان
 صحيحان عن قالون من طريقه كما في الشعر والامالة لابن ذكوان من طريق
 الصوري وابن الأحرزم عن الأخفش (واختلف) في (الا ان تقطع) في
 يعقوب بتخفيف اللام على أنها حرف جر وافقه الحسن والمطوعي والباقون
 بتشديد ها على أنها حرف استثناء والمسقني منه محذوف أي لا يزال بنيانهم
 ريبة في كل وقت الا وقت تقطيع قلوبهم اوفي كل حال الاحال تقطيعها
 بحيث لا يبقى لها قابلية الادراك والاضمار (واختلف) في تقطع فان عامر
 وحفص وحزرة وابو جعفر ويعقوب يفتح التاء مبنى للفاعل واسله تقطع
 مضارع تقطع حذف منه احدى التائين وافقه الحسن والاعمش والباقون
 بضمها بالبناء للمفعول مضارع قطع بالتشديد (وقرأ) (فيقتلون ويقتلون)
 يناء الاول للمفعول والثاني للفاعل حزة والكسائي وخلف والباقون يبناء
 الاول للفاعل والثاني للمفعول وتقدم بآل عمران (وامال) (التوراة)
 الاصهاني وابوعمر وابن ذكوان وحزرة في احد وجهيه والكسائي
 وخلف وقلالة الأزرق وحزرة في وجهه الثاني وقالون في احد وجهيه
 والثاني له الفتح (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) ابراهيم الاخيرين
 (استغفار ابراهيم) و (ان ابراهيم) بالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وضم)
 ابوجعفر سين (العسرة) وسكتها الباقون (ومر) بالبقرة كقصر همز
 (رؤف) لابن عمرو واني بكر وحزرة والكسائي ويعقوب وخلف وتسهيله

لا في جعفر بين بين ووقف حرة عليه بالتسهيل بين بين مع تضعيف ابدالها
واوا على الرسم (واختلف) في (كاد تزيع) خفص وحرة بالياء على
التذكير واسم كاد ح ضمير الشأن وقلوب مرفوع بتر يغ والجملة نصب خبرها
وافقهما الا عشم والباقون بالتأنيث وعليها في محتمل التوجيه المذكور ويحتمل
ان يكون قلوب اسم كاد وتزييع خبرا مقدما لان الفعل مؤنث وانما قد ر هذا
الاعراب لان الفعل اذا دخل عليه الفعل قد ر اسم بينهما (وامال (ضاق)
حرة (وسبق) نظير (عليهم الارض) غير مرة (وحذف) همز (يطون)
ابو جعفر (ووقف) عليه حرة بين بين وحكي فيه الحذف كقراءة
ابي جعفر نص عليه الهذلي وغيره واقره في الشر (وابدل) همز (موطيا)
ياه مفتوحا ابو جعفر بخلف عنه من روايته كما يفهم من التشر (وعن المطوعي)
(غلظة) بفتح الغين وهي لغة الحجاز (وادغم) تاء (انزلت سورة)
ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وامال) (زادته)
و (مر ادتهم) ابن ذكوان وهشام بخلاف عنهما وحرة والباقون بالفتح
(واختلف) في (اولايرون) خمرة ويعقوب بالخطاب للمؤمنين على
جهة التعجب وافقهما الا عشم والباقون بالغيب رجوا على السذين في
قلوبهم مرض (وادغم) دال (لقد جائكم) ابو عمرو وهشام وحرة
والكسائي وخلف (وامال) (جاء) حرة وخلف وابن ذكوان وهشام
بخلفه (وعن) ابن محيصين من غير المفردة (من انفسكم) بفتح الفاء من النفاسة
اي من اشرفكم والجمهور بضمها صفة للرسول صلى الله عليه وسلم اي من صميم
العرب (وعنه) ايضا تسكين ياء الاضافة من (حسب الله) وفتحها الجمهور وعنه
ايضا (رب العرش العظيم) هنا وفي قد افلح العرش العظيم العرش الكريم
وفي النمل العرش العظيم برفع الميم في الاربعة نعا رب والجمهور بالجر فيهن
صفة للعرش (وعر) آنفا قصر همز (روف) وتسهيله ووقف حرة عليه

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف مسجد حيث كان ولو بال و نقل نافع عن المدني
كالباقى حذف الفان يعمروا مسجدا لله وهو الاول من هذه السورة وكتب
في العراقية الهمزة الثانية في امة الخمسة بالياء وكتب سقية الحاج وعمره
في المصاحف القديمة محذوف في الالف ورسم عزير ابن ونحوه بالالف وروى

نافع عن المديني كغيره حذف الف خلف رسول الله وكتب اكثر النسخة للرسوم
في ولا اوضحوا بزيادة الف بين الالف المعانقة للام والواو ولم يزدها اقلهم
وزادها كلهم في لا اذبحنه بالنسب وبعضهم لا الى الله تحشرون بال عمران
ولا الى الجحيم بالصفات وكتب في المكي من تحتها المتقدم ذكرها بزيادة من
الجارة قبل تحتها وحذفت من باقياها وكتب في الشامي والمديني الذين
اتخذوا بلا واو قبل الذين والصحيح ثبوت واونسوا الله ونسيهم هنا في الكل
﴿ المقطوع ﴾ اتفق على قطع ان عن لا لجماء وهو ثالث العشرة وعلى
قطع ام عن من اسس وهو ثاني الاربعة ﴿ يآت الاضافة ﴾ معي ابدأ
معي عدوا ولا بن محيصين حسبي الله والله تعالى اعلم

(سورة يونس عليه السلام مكية)

وآيها مائة وتسع غير شامي وعشر فيه اختلافها ثلاث له الدين شامي
لما في الصدور سامي ايضا وترك من الشاكر بن ﴿ شبه الفاصلة ﴾ ثلاث الرمتاع
في الدنيا بنى اسرائيل وعكسه موضع على الله الكذب لا يفلحون ﴿ الفرات ﴾
امال الرا من (ال) هنا هو دويوسف وارهم والحبر والمر اول الرعد ابو عمرو وابن
عامر وابوبكر وحرة والكسائي وخلف اجراء لا لغها مجرى المتقلبة عن الياء قاله
القاضي وقلها الازرق وفتحها الباقر (وسكت) ابو جعفر على كل حرف
من حروف ال (وامال) (لناس) كبرى الدوري عن ابي عمرو من طريق
ابي الزعراء (ورقق) (الكافرون) الازرق بخلفه (وقرأ) (لساخر) بالالف
وكسر الحاء ابن كثير وطاسم وحرة والكسائي وخلف والباقر بغير الف مع
سكون الحاء ومراخر المسائدة (وقرأ) (تدكرون) بالتخفيف حفص
وحرة والكسائي وخلف (واختلف) في (انه يبدأ الخلق) فابو جعفر
بفتح الهزة على انه ممول للفعل الناصب وعد الله اي وعد الله بدأ الخلق
ثم اعادته والمعنى اعادة الخلق بعد بدئه او على حذف لام الجر وافقه
الاعمش والباقر بالكسر على الاستيناف (وقرأ) (ضياء) هنا والانباء
والقصص قبل بقلب الياء همزة واوت على انه مقلوب قدمت لامة التي
هي همزة الى موضع عينه واخرت عينه التي هي واو الى موضع اللام
فوقعت الياء طرفا بعد الف زائدة فقلبت همزة على حد رداء والباقر بالياء
قبل الالف وبعد الضاد جمع ضو كسوط وسياط والياء عن واو ويجوز

كونه مصدر ضياء كعاد عبادا (واختلف) في (يفصل الآيات) فابن
 كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب ياء الغيب جريا على اسم الله تعالى وافقه
 البريدي والحسن والباقون بنون العظمة (وسهل) همزة (اطمأنوا)
 الاصبغاني (وضم) هاء (يهديهم) الثانية يعقوب (وضم) الهاء والميم من
 (تحتهم الانهار) وصلا حرة والكسائي وخلف وكسرهما ابو عمرو ويعقوب
 وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (ان الحمد لله) بتشديد
 النون ونصب الحمد اسما لها وهو يؤيد انها المخففة في قراءة الجمهور وعن
 الحسن كسر دال الحمد (واختلف) في (لقضى اليهم اجلهم) فابن عامر
 ويعقوب يفتح القاف والضاد وقلب الياء الفا مبنيا للقاعل اجلهم بالنصب
 مفعولا به وافقتهما المطوعي والباقون بضم القاف وكسر الضاد وفتح الياء
 مبنيا للمفعول اجلهم بالرفع على النية (وامال) (طغيانهم) الدوري عن
 الكسائي (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (ويوقف) لجرمة وهشام
 بخلافه على (تلقاى) ونحوه مما رسم ياء بعد الالف بابدال الهمزة الفاعل
 المد والقصر والتوسط وتسهلها كالياء مع المد والقصر فهي نجسة
 واذا ابدلت ياء على الرسم فاند والتوسط والقصر مع سكون الياء والقصر
 مع روم حركاتها فتصير تسعة (وفتح) ياء الاضافة من (لى ان) و(انى اخاف)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (نفسى ان اتبع) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (ولا ادراككم به) ولا اقسام يوم القيمة
 فابن كثير من غير طريق ابن الجباب عن البرزى بحذف الالف التى بعد اللام
 جعلها لام ابتداء فتصير لام تؤكد اى لو شاء الله ما تلوته عليكم ولا علمكم به
 على لسان غيري (وعن) الشنبوذى ولا نذرتكم به بنون ساكنة وذال
 مهيبة مفتوحة وراء ساكنة وتاء مضومة من الانذار (وعن) الحسن
 ولا ادراككم بهمزة ساكنة وتاء مرفوعة على ان الهمزة مبدلة من الالف
 والالف منقلة عن ياء لانفتاح ما قبلها على لغة من يقول اعطائك في اعطيتك
 وقيل الهمزة اصلية من الدرء وهو الدفع والباقون باثبات الالف
 على انها لاء النافية مؤكدة اى ولو شاء الله ما قرأه عليكم ولا علمكم به
 على لسانى فالاول والثانى متفيان ويأتى توجيهه موضع سورة القيمة
 فيها ان شاء الله تعالى وبإثبات الالف قرأ ابن الجباب عن البرزى فيها
 وكذا روى المغاربة والمصريون قاطبة عن البرزى من طريقه وخرج

بقيد التهمة البلد وثاني القيمة المتفق على الاثبات فيهما لانها فيهما نافية
 كانه يقول اذا الامر اوضح من ان يحتاج الى قسم وجعلها القاضى لتأكيد
 القسم قال وادخالها على القسم شايع كقولهم لا وايك (واما)
 (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق البصري ومن طريق ابن الاحرز
 عن الاخفش وما في الاصل هنا فيه قصور وابوبكر وجريرة والكسائي
 وخلف وقله الازرق وكذا حكم ادري حيث وقع الا انه اختلف
 عن ابى بكر فيما عدا هذه السورة فاخذ اوراقيون له بالفتح والمغاربة بالامالة
 (وادغم) (لبث) ابو عمرو وابن عامر وجريرة والكسائي وابو جعفر وذكر
 في الاصل هنا الخلاف عن ابن ذكوان واصله سبق قلم (وغلط) الازرق
 بخلفه لام (اظلم) (وقرأ) ابو جعفر (اتبون الله) بحذف الهمزة وضم
 الباء قبلها على مانص عليه الاله ازي وغيره وظاهر عموم كلام ابى العز
 والهذلى وتقدم ما فيه (واختلف) في (عما تشركون) هنا وموضعي التحل
 وفي الروم فخرية والكسائي وخلف بالخطاب جرياعلى ماسبق وافقههم
 الاعمش والباقون بالغيب في الاربعة استأنف فتره نفسه عن اشراكهم
 (ويوقف) لجريرة على (في آياته) بعدم السكت مع تحقيق الهمزة وبالسكت
 قبل الهمزة وبالتقل وبالادغام (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واختلف)
 في (ماتمكرون) فروح بالغيب جرياعلى مامر وافقه الحسن والباقون بالخطاب
 الثقات لقوله قل الله اى قل لهم فناسب الخطاب (واختلف) في (يسيركم)
 فابن عامر وابو جعفر ينشركم بفتح الياء وبتون سا كسنة بعدها فسين معجمة
 مصمومة من النشر ضد الطي اى يفرقكم وافقهما الحسن والباقون بضم الياء
 وسين مهجلة مفتوحة بعدها ياء مكسورة مشددة اى يحملكم على السير
 ويمكنكم منه والتضعيف للتعدية (واما) (فلما اتجأهم) جريرة والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله اتجأكم واتجأه (واختلف) في (متاع
 الحياة الدنيا) خفض بنصب العين على انه مصدر مؤكد اى تمتعون متاع
 او ظرف زمانى نحو مقدم الحاج اى زمن متاع والعامل فيه الاستقرار الذى
 فى على انفسكم او مفعول به بمقدر اى تبغون متاع او من اجله اى لاجل متاع
 وافقه الحسن والباقون بالرفع على انه خبر بغيركم وعلى انفسكم صلته اى بغى
 بعضكم على بعض انتفاع قليل المدة ثم بضمحل وتبقى بغيره قاله الجعبرى كغيره
 او خبر محذوف اى ذلك او هو متاع وعلى انفسكم خبر بغيركم (وعن) الحسن

(وازينت) : همزة قطع وزاي سا كنة وتخفيف الياء اى صارت ذازينة
(وعن) المطوعى وتزينت بقاء مفتوحة وفتح الزاي وتشديد الباء والجمهور
يوصل الهمزة وتشديد الزاي والياء (وعن) الحسن (كان لم يغن) بالتذكير
على عود الضمير الى الحصيد (وقرأ) (بشاء الى) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها
واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولا يصح
تسهيلها كالواو لما مر (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
ورويس وبالأشمام خلف عن حجة (وعن) الحسن والمطوعى (فت) يسكون
التاء كقدر وقدر (واختلف) فى (قطعا) فابن كثير والكسائى ويعقوب
باسكان الطاء قيل هى ظلمة آخر الليل وقيل سواد الليل والباقون يفتحونها
جمع قطعة كدمنة ودمن (وعن ابن) عيصين والمطوعى (نحشروهم جميعا
ثم نقول) بالياء (واختلف) فى (تيلوا) فهمزة والكسائى وخلف
بتأئين من فوق اى تطلب وتنبع ما سلفته من اعمالها والمراد تقرأ كل نفس
ما علمته مسطرا فى مصحف الحفظة لقوله تعالى اقرأ كتابك وافقههم الاعمش
والباقون بالتاء من فوق والباء الموحدة من البلاء اى تختبر ما قدمت من عمل
فتمان قبحه وحسنه (وقرأ) (الميت) معا بالتشديد نافع وحفص وحمزة
والكسائى وابو جعفر ويعقوب وخلف (وامال) (فانى تدسرفون) (وفانى
تؤفكون) حمزة والكسائى وخلف وبالفتح والتقليل الازرق والدورى
عن ابى عمرو (وقرأ) (كلمات ربك) بالتوحيد ابن كثير وابو عمرو وعاصم
وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب ومر بالانعام (واختلف) فى (امن
لا يهدى) فابوبكر بكسر الياء والهاء وقرأ حفص ويعقوب بفتح الياء
وكسر الهاء وتشديد الدال وقرأ ابن كثير وابن عامر وورش بفتح الياء والهاء
ونشديد الدال وافقههم الحسن وقرأ ابو جعفر كذلك الا انه ياسكان الهاء
بخلف عن ابن جاز فى الهاء وقرأ حمزة والكسائى وخلف بفتح الياء واسكان
الهاء وتخفيف الدال وافقههم الاعمش وقرأ قالون وابو عمرو بفتح الياء وتشديد
الدال واختلف فى الهاء عنهما وعن ابن جاز فاما ابو عمرو فروى المغاربة
قالبة وكثير من العراقيين عنه اختلاس قهقهة الهاء وعبر عنه بالاخفاء وبالأشمام
وبالإشارة وبتضعيف الصوت وهو عسير فى التطق جدا وهو الذى لم يقرأ
البدانى على شيوخه يسواه ولم يأخذ الا به وروى عنه اكثر العراقيين انما
قهيمة الهاء كان كثير ومن معه واما قالون فروى عنه اكثر المغاربة وبعض

المصريين الاختلاس كابي عمرو سواء وهو اختيار الداني الذي لم يأخذ
بسواء مع نصه عنه بالاسكان وروى العراقيون قاطبة وبعض المغاربة
والمصريين عنه الاسكان وهو المصوح عنه وعن اكثر رواة نافع و (اما)
ابن جاز فاكثراهل الاداء عنه على الاسكان برفقه ابن وردان وروى كثير
منهم له الاختلاس ولم يذكر الهذلي عنه سواء فخلافه كقالون دأثر بين
الاسكان والاختلاس وخلاف ابى عمرو دأثر بين اقتح الكامل وبين الاختلاس
ووافقه اليزيدي عليه فقط وحته الاسكان وما ذكره في الاصل من الاسكان
لابى عمرو فانفراد لصاحب العنوان ولذا لم يرج عليه في الطيبة واستشكلت
قراءة سكون الهاء مع تشديد الدال من حيث الجمع بين الساكنين قال
الحساس لا يقدرا حدان ينطق به وقال المبرد من رام هذا لا بدان يحرك
حركة خفيفة واجاب عنه القاسى بان المدغم في حكم المنحرك وقال
السمين لا بعد فيه فقد قرئ في نعماء وتعدوا وتقدم ايضا حة اخر الادغام
ووجه كسر الهاء التخلص من الساكنين لان اصله يهتدى فلما سكنت
النساء لاجل الادغام والهاء قبلها ساكنة فكسرت للساكنين ومن فتحها
نقل فتحة الناء اليها ثم قلبت الناء دالا وادغمت في الدال وابو بكر اتبع الياء
للهاء في الكسر ليعمل اللسان عملا واحدا وكلهم كسر الدال (وامال)
(الان يهتدى) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (ونقل)
(القران) ابن كثير (واشم) صاد (تصديق) حرة والكسائي وخلف
ورويس بخلفه (وتقدم) لجرة بخلفه مدلاء البرثة مدا متوسطسا في
(لاريب فيه) ونحوه (وامال) (يفترى) و (افترأ) ابو عمرو وابن ذكوان
من طرق الصوري والكسائي وحرة وخلف وبالصغرى الازرق (وضم)
رويس الهاء من (ولما يأتهم) (ويوقف) لجرة على نحو (بريثون)
بوجه واحد وهو البديل مع الادغام لزيادة الياء واما بين بين فضعيف
(وقرأ) (ولكن الناس) بتخفيف النون ورفع التناس حرة والكسائي
وخلف وتكسر النون وصلا ضرورة ومر بالقرة (وقرأ) (يحشرهم)
كان لم) بالياء حفص والساقيون بالنون وسقى او اخر الانعام (وتقدم)
نظير (جاء اجلهم) بالسما جاء احد منكم (وامال) (متى) حرة والكسائي
وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كما يفيد التشر
ولكن قضية الطيبة قصر اخلاف على الدوري عنه (وقرأ) (ارايتم)

بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها الفامع اشباع المد
للساكنين وقرأ الكسائي بحذف الهمزة (واتفقوا) على الاستفهام
في (الآن) معا هنا واثبات همزة الوصل وتسهيلها (واختلفوا)
في كيفية التسهيل فذهب كثير الى ابدالها الفامع المد للساكنين
وآخرون الى جعلها بين بين ومن كل من الفريقين من جعل ما ذهب
اليه لازما ومنهم من جعله جائزا فاذا قرئ لسافع وابي جعفر من رواية ابن
وردان بالوجه الاول وهو الابدال ونقل حركة الهمزة الى اللام جاز لهما في
هذه الالف المبدلة المد والقصر عملا بقاعدة الاعتداد بالعارض وعدمه
فان وقف لهما عليها كان مع كل واحد من هذه ثلاثة سيكون الرفع
واللازرق بالنظر الى مد الهمزتين على القول بلزوم البديل وجوازه اوجه
فعلى القول بلزومه يلتحق بباب حرف المد الواقع بعد الهمز فيجوز فيها
الثلاثة كما من وعلى القول بجواز البديل يلتحق بباب النذرتهم والدان اعتدنا
بالعارض فالقصر وان لم نعتد فالمد كالنذرتهم ولا يكون من باب آمن فلا يسوغ
التوسط على هذا التقدير فاذا قرئ بالمد في الاولى جاز في الثانية ثلاثة المد
والقصر والتوسط واذا قرئ بالتوسط في الاولى جاز في الثانية التوسط والقصر
وامتنع المد واذا قرئ بقصر الاولى فالقصر في الثانية فقط فالجمله ستة
اوجه لا يجوز غيرها عند من ابدل كما حققه صاحب النشر ونظمها في قوله
رجد الله رحمة واسعة * الازرق في الان ستة اوجه * على وجه ابدال لدى
وصله تجزى * فذو ثلث ثانيا ثم وسطا * بهو بقصر ثم بالقصر مع قصر (ي)
(واما) على وجه تسهيلها فيظهر له ثلاثة اوجه في الالف الثانية المد والتوسط
والقصر لكن القصر غريب في طرق الازرق لان طاهر بن غلبون وابن بليمة
اللساذين زويا عنه القصر في باب امن مذهبهما في همز الوصل الابدال
لا التسهيل لكنه ظاهر من كلام الشاطبي وهو طريق الاصبهاني عن ورش
وهو ايضا لقانون وابي جعفر (واذا) ركبت مع آتمم تحصل للازرق حالة
للموصل على وجه الابدال فقط اثنا عشر وجهها (نظمها) شيخنا رح في
(قوله) للازرق في آتمم حيث ركبت * مع الآن بالابدال وجهان مع عشر (ي) *
فان تقصر آتمم قد اواقصرن * لاول مدى لان والشان بالقصر (ي) *
وان وسطت فالثاني اقصر ووسطن * مع المد والتوسط والقصر ذا فادر (ي) *
ومع مدها مد وقصر وعكسه * وقصرهما والمد ذا ظاهر النشر (ي) *

(قوله) رحمه الله تعالى فان نقصر امنت الخ يعني اذا قرأت بقصر البديل في امنت فلك في الآن وجهان الاول مد الالف المبدلة مع قصر الثاني يعني الالف الواقعة بعد الهزمة المنقول حركتها الى اللام والثاني قصرهما (وقوله) وان وسطت الخ اي اذا قرأت بتوسط البديل في امنت فلك في الآن ستة اوجه المد والتوسط والقصر في الاول وعلى كل منها التوسط والقصر في الثاني (وقوله) ومع بعدها الخ يعني اذا قرأت بالمد في امنت فلك في الآن اربعة اوجه مد الاول وقصر الثاني ثم مد هما ثم قصرهما ثم قصر الاول ومد الثاني وافاد شيخنا رحمه الله تعالى انه ينبغي ان يبدأ بالقصر في امنت ثم بمد الاول في الآن وبقصر الثاني ثم بقصر ان ثم يوتي بالتوسط في امنت ثم بمد الاول في الآن مع توسط الثاني ثم قصره ثم بتوسط الاول في الآن مع توسط الثاني وقصره كذلك ثم بقصر الاول منها مع ما ذكر من التوسط والقصر في الثاني ثم بمد امنت مع مد كل من حرفي الآن ثم بمد الاول منهما وقصر الثاني ثم بعكسه ثم بقصرهما (وقوله) فاظهر الشرح وجه ذلك كما يفيد ما تقدم عن الشره اذ قرئ بقصر امنت جاز في الاول من الآن وجهان القصر سواء جعل من باب امنت او من باب المد والمد على انه من باب المد وعدم الاعتداد بالعارض وعليهما القصر في الثاني فقط وذلك لان مدّه على جعله من باب امنت والفرض انه مقرو فيه بالقصر وانه اذ قرئ بتوسط امنت جاز في الاول من الآن القصر على جعله من باب المد مع الاعتداد بالعارض والتوسط على جعله من باب امنت والمد على جعله من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض وعلى كل من الثلاثة في الثاني التوسط على انه من باب امنت عند من لم يستثنه والقصر عند من استثناه وانه اذ قرئ بمد امنت جاز في الاول من الآن المد سواء جعل من باب امنت وقد قرئ به او من باب النذرتهن لعدم الاعتداد بالعارض والقصر على انه من باب المد وقد اعتد بالعارض وعلى كل منهما في الثاني القصر والمد على ما مر فالجمله اثنا عشر وجهها على وجه البديل (اما) على التسهيل لهزمة الوصل فجملة ما فيها خمسة اوجه القصر في الف ان على قصر في امنت والتوسط والقصر في الف ان على التوسط في امنت والمد والقصر فيها على المد في امنت بناء على ما مر من الاستثناء وعدمه (واذا) وقف عليها منفردة عن امنت تحصل فيها اثنا عشر وجهها ثلاثة مع التسهيل كخالة الوصل وتسعة مع الابدال

لا تخفى وذلك لانه اذا وقف عليها كان للمد سببان السكون العارض والبدل
فاذا قصر الاول في الثاني ثلاثة القصر سواء اعتبر سكون الوقف او الابدال
وسواء جعل الاول من باب امتنم او آلد والتوسط والطول على جعل الاول
من باب الد واعتد بالعارض سواء ايضا اعتبر في الثاني سكون الوقف
او الابدال وكذا على جعل الاول من باب امتنم واعتبر في الثاني سكون الوقف
واذا وسط الاول جاز في الثاني القصر عند من استثناء والتوسط عند من
لم يستثنه والطول اسكون الوقف وانما مد الاول فان جعل من باب الد ولم يعتد
بالعارض فثلاثة الثاني ظهرة وان جعل من باب امتنم فالمد في الثاني ظاهر
وتوسطه وقصره عند من استثناء مع اعتبار سكون الوقف (ووقف)
عليها حمزة على وجه تسهيل همزة الوصل بالسكت على اللام وبالنقل فقط
فان ضربت في ثلاثة الوقف صارت ستة اما على وجه ابدالها ففيه السكت
ايضا وعليه ثلاثة الوقف وفيه النقل وح يجوز المد والقصر في الالف
المبدلة كنافع وتضرب في ثلاثة الوقف بستة هذا كله على تدوير الهمزة
الثانية اما الاولى وهي همزة الاستفهام ففيها اربعة اوجه التحقيق مع عدم
السكت على الياء الحاصلة عن اشباع كسرة الهاء في به ثم النقل ثم الادغام
خير ان صاحب النشر اختار الادغام على النقل كما مر (وقرأ) قيل بالاشتمام
هشام والكسائي ورويس (وادغم) لام (هل يجزون) حمزة والكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وقرأ) ابو جعفر (ويستنونك) بحذف
الهمزة مع ضم الياء على ما نص عليه الا هو ازي وغيره كما مر في اتنبون (ووقف
عليه) حمزة بالتسهيل كالواو على مذهب سيبويه وبالابدال ياء على مذهب
الاخفش وبالحذف مع ضم الياء كابي جعفر على اتباع الرسم (وفتح) ياء
الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر (وقرأ) (ترجمون) بفتح
اوله وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وعن الحسن قراءته بالغيب (وادغم)
دال (قد جاءكم) ابوعمر وهشام وحمزة والكسائي وخلف (واختلف)
في (فليفرحوا) فرويس بناء الخطاب وافقه الحسن والمطوعي وهي قراءة ابي
وانس رضي الله تعالى عنهما ورفعها في النشر الى النبي صلى الله عليه وسلم وهي
لغة قليلة لان الامر باللام انما يكثر في الغائب كقراءة الباقيين والمخاطب المبنى
للمفعول نحو لئن بحاجة يازيد ويضعف الامر باللام للمتكلم نحو لاقم ولنقم
ومنه قوله صلى الله تعالى عليه وسلم قوموا فلاصل لكم والباقيون بالغيب وكلهم

سكن اللام الا الحسن فكسرها (واختلف) في (مما تجمعون) فابن عامر
وابو جعفر ورويس بالخطاب على الالتفات وتوافق قراءة رويس وافقهم
الحسن والباقون بالغيب (وسبق) قريبا حكم (ارايتهم) وكذا ابدال همزة
الوصل وتسهيلها بعد همزة الاستفهام للكل من (الله اذن) كوضع النمل
الله خير ولم يفصلوا بين الهمزتين هنا بالف حال التسهيل لضعفها عن
همزة القطع (وادغم) ذال (اذ تفيضون) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (واختلف) في (وما يعرب) منا وسبأ فالكسائي بكسر الزاي وافقه
الاعمش والباقون بضمها لغتان في مضارع عرب (واختلف) في (ولا اصغر
ولا اكبر) هنا حمزة ويعقوب وخلف في اختياره برفع الراء فيهما عطفا
على محل مثقال لانه مرفوع بالفاعلية ومن من مريدة فيه على حد وكفى بالله
ومنع صرفهما للوزن والوصف وافقهم الحسن والاعمش والباقون
بالفتح عطفا على لفظ مثقال او ذرة فهما محروران بالقمة لمنع صرفهما
كما مر وخرج بالتقييد بهما موضع سباء المتفق على الرفع فيهما فيه لكن
في المصطلح لابن القاصح نصهما عن المطوعي (وقرأ) (لا خوف عليهم)
بفتح الفاء يعقوب وضم الهاء مع حمزة (وقرأ) (يحزنك) نافع بضم الياء
وكسر الزاي (وقرأ) (شركاء ان) بتسهيل الثانية كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (واختلف) في (فاجعوا امركم) فرويس من طريق
ابن الطيب والقاضي ابى العلا عن النخاس بالمعجمة كلاهما عن التمارعته
بوصل الهمزة وفتح الميم من جمع ضد فرق وقيل جمع واجع بمعنى والباقون
بقطع الهمزة مفتوحة وكسر الميم وبه قرأ رويس من باقي طرقه من اجمع
يقول اجمع في المعاني وجمع في الاعيان كاجعت امرى وجمعت الجبش (واختلف)
في (وشركاءكم) في يعقوب برفع الهمزة عطفا على الضمير المرفوع المتصل
باجعوا وحسنه الفصل بالمفعول ويجوز ان يكون مبتدأ حذف خبره اي
كذلك والباقون بالنصب نسقا على امركم (وقرأ) (تنظرون) باثبات الياء
في الحاليين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن عامر
وحفص وابو جعفر (واختلف) في (ويكون لكم) فابو بكر من طريق
العلمي بالتذكير لانه نأيت مجازي والباقون بالتأنيث نظرا للفظ وبه قرأ
ابو بكر من طريق يحيى بن آدم وغيره (وقرأ) (ساحر) بوزن فاعل نافع
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب والباقون

بتشديد الحاء وُلِّفَ بعدها على وزن فعال (وَقْرَأَ) (السحر) بهمزة قطع للاستفهام وُبَعْدَها الف بدل همزة الوصل الداخلة على لام التعريف ابو عمرو وابو جعفر ~~فيكون~~ لكل منهما الوجهان من البدل مع اشباع المد والتسهيل بلا فصل بالف كما مر فاستفهامية مبتدأ وجتم به خبره والسحر خبر مبتدأ محذوف اي اى شئ اتيت به اها والسحر او السحر بدل من ما وافقهما اليريدى والشبوذى وعن المطوعى سحر يحذف ال وايات التثوين والباقون بهمزة وصل على الخبر تسقط وصلا وتحذف ياء الصلة بعد الهاء للساكنين وما موصولة مبتدأ وجتم به صلتها والسحر خبره اى الذى جتم به السحر (واما) ما حكى من ابدال همز (تبتوا) فى الوقف ياء لحق قصير صحيح كما صرح به الشاطبي رحمه الله تعالى فى قوله لم يصح فيحتملا * اى لم يثبت فينقل (واما) وقف حمزة عليه فيسهل الهمزة كالالف (وَقْرَأَ) (اليوت) و(يوت) بكسر الباء قالون واس كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائي وخلف (وقأ) (ايضلا) انضم الياء عامر وحمزة والكسائي وخلف (واختلف) عن ابن عامر فى (ولا تتبعان) فروى ابن ذكوان والدا جوني عن اصحابه عن هشام بن قحطبة التاء وتشديدها وكسر الباء وتخفيف النون على ان لانافية ومناه التهي نحو لاتضار او يحل حالا من فاستقيما اى فاستقيما غير متبوعين وقيل نون التوكيد النقلة خفت وقيل اكد بالخفيفة على مذهب يونس والفراء وانفرد ابن مجاهد عن ابن ذكوان بتخفيف التاء الثانية واسكانها وفتح الباء مع تشديد النون ورواه سلامة بن هرون اداء عن الاخفش عن ابن ذكوان والوجهان فى الشاطبية لكن فى الشعر نقلنا عن الدانى انه غلط من اصحاب ابن مجاهد ومن سلامة لان جميع الشاميين رووا عن ابن ذكوان بتخفيف النون وتشديد التاء ثم ذكر انها صحت من طرق اخرى وبينها ثم قال وذلك كله ليس من طرقنا ولذا لم يرجع عليها فى الطيبة على عادته فى الانفرادات وروى الحلواني عن هشام بتشديد التاء الثانية وفتحها وكسر الباء وتشديد النون وبه قرأ الباقر فتكون للا نهى ولذا اكد بالنون لان تأكيد النون ضعيف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر واختلف فى مداها عن الازرق كما مر (وعن) الحسن (وجوزنا) بالقصر والتشديد من فعل المرادف لفاعل وعنده ايضا (فاتبعهم) بالوصل وتشديد التاء (واختلف) فى (فتمت اتم) فحمزة والكسائي وخلف بكسر همزة انه على الاستيناف وافقهم

الاعمش والباقون يفتحها على ان يحملها نصب مفعولاً به لانت لانه بمعنى
 صدقت او باسقاط الباء اي بانه (وتقدم) (الآن) وكذا تخفيف (تبحيك)
 و (ثم نجي) ليعقوب بالانعام و (نجي المؤمنين) لحفص والكسائي ويعقوب
 كذلك ووقف يعقوب على نجي المؤمنين بالياء والباقون بغير ياء للرسم
 وقيل لا يوقف عليه لمخلة الاصل او الرسم ولا خلاف في ثبوت ياء نجي
 رسلنا (وقرأ) (فـل) بالقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وقرأ)
 بادغام دال (لقد جاءك) ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف
 (وقرأ) (كـلت) بالافراد ابن كثير وابو عمرو وعاصم وحرزة والكسائي
 ويعقوب وخلف كـامر بالانعام (ووقف) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (وسهل) (افانت) الاصبهاني كوقف حرزة
 (واختلف) في (ويجعل) فابو بكر بنون العظمة مناسبة لكشفنا والباقون
 بياء الغيبة لقوله باذن الله (وقرأ) (قل انظروا) بكسر اللام عاصم وحرزة
 ويعقوب (وسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وامال) (يتوفيكـم) حرزة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلافه وكذا حكيم (اهتدى) وحكم دال
 (قد جاءك) ذكر قريباً

(المرسوم)

كتب في الشامي يسيركم بتقديم الحرف المطول وهو النون وفي سائر ما تأخيره
 وانغى على حذف الف بآيت كيف اتت الا في موضعين في هذه السورة واذا تلى
 عليهم آياتنا مكر في آياتنا ونقل بعضهم حذف ثاني نون في انظر كيف هنا وانا
 لنصر بغافر تنبيهها على انها مخففة وروي نافع حقت كـلت ربك حقت
 عليهم كـلت ربك بحذف الالف واتفقوا على كتابة من تلقاى نفسي بياء بعد
 الالف ولكن الالف محذوفة في بعضها كما في النشر ﴿ اتأت ﴾ كـلت
 ربك على الذين فسقوا بالناء واختلف في حقت عليهم كـلت وكذا موضع
 غافر ﴿ يأت ﴾ الاضافة ﴿ خمس ﴾ الى اني اخاف نفسي ان وربي انه اجري الا
 ﴿ وياء زائدة ﴾ تنظرون

(سورة هود مكية)

وآياتها مائة وعشرون وواحدة حرمي وبصري الا المدني الاول وثمان فيهِ وشامي
 وثلاث كوفي خلافاً سبع مما نشر كون كوفي وخمسة في قوم لوط حرمي وكوفي

ودمشقي من سجيل مدني اخير ومكي متضود وانا عاملون خيرهما ان كنتم
 مؤمنين حصي وحرمي مختلفين غيره * مشه الفاصلة * تسعة ال ر وما يعنون
 انما انت نذير فسوف تعلمون سوف تعلمون وفار التنور فينا ضعيفا يوم مجموع
 وعكسه واحد كما تسخرون * القراءات * سكت على كل حرف من (ال)
 ابو جعفر (وامال) راءها ابو عمرو وابن عامر وابو بكر وحزة والكسائي
 وحلف وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (ينعكم) بسكون الميم وتخفيف
 التاء من امتع كقراءة ابن عامر فامتعه (وشدد) البرزى بخلافه (وان تولوا)
 (وعن) ابن محيصين تولوا بضم التاء والواو واللام مبداء للمفعول على انه فعل
 ماض وصم ثانيه كا وله لكونه مفتحا بقاء المطاوعة وضمت اللام ايضا
 وان كان اصلها الكسر لاجل الواو بعدها والاول تولوا كتد خرجوا
 حذفت ضمة الياء ثم الياء فتى ما قبل واوالضمير مكسور فاضم لاجل الواو
 فوزنه تفعاويحذف لامه (وقح) ياء الاضافة لساى اتى اخاف (نافع
 وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر) (وعن) ابن محيصين (ويعلم مستقرها
 ومستوفى ~~العمل للمفعول~~ ورفع الاسمين (وعن) المطوعي (انكم
 مبعوثون) بفتح الهمزة على انها معنى لعل او بضم القول معنى ذكرت
 (وقرأ) (الاسكر) على وزن فاعل حزة والكسائي وخلف والباقون
 سحر بلا الف (وقح) ياء الاضافة من (عنى انه) نافع وابو عمرو وابو جعفر
 (وعن) الحسن والمطوعي (يوف اليهم) بياء الغيب والجمهور بنون
 العظمة (وسق) ضمها (لديهم) و (عليهم) لحزة ويعقوب (وعن)
 الحسن (مرية) بضم الميم لغة اسد وتيم (وقرأ) (يضعف) بالتشديد
 والقصر ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (ومد) (لاجرم) وسطا
 حزة بخلفه للمبالغة (وامال) (كالاى) حزة والكسائي وخلف وقله
 الازرق بخلفه (وقرأ) (تذكرون) بخفيف الذال حفص وحزة والكسائي
 وخلف (واختلف) فى (اتى لكم نذير) فتافع وابن عامر وعاصم وحزة
 بكسر الهمزة على اضمار القول وافقههم الاعشى والباقون بالفتح على تقدير
 حرف الجراى يانى (وقح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (مازيك) و (مازى) و (انزك) ابو عمرو وابن ذكوان
 من طريق الصورى وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق (وقرأ)
 (يادى) بالهمز ابو عمرو اى اول الراى بلا روية وتأمل بل من اول وهلة

والباقون بغير همز ويحتمل ان يكون كما ذكر وان يكون من بدا ظهور اى ظاهر
الرأى دون باطنه اى لو تأمل اظهر وهو فى المعنى كالاول (وادغم) لام
(بل نطقكم) الكسائى (وقرأ) (ارايتكم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر
وللازرق ايضا ابدالها الفا فيشبع المد وحذفها الكسائى (واختلف) فى
(فعميت عليكم) هنا فقرأ حفص وجرّة والكسائى وخلف بضم العين
وتشديد الميم اى عماها الله عليكم وقرأ به ابى وافقههم الاعشى والباقون بفتح
العين وتخفيف الميم منيا للفاعل وهو ضمير البيت اى خفيت وخرج بهذا
موضع القصص المتفق على تخفيفه (وفتح) ياء الاضافة من (اجرى الا)
نافع وابو عمرو وابن عامر وحفص وابو جعفر ومن (ولكنى اراكم) نافع
والبرزى وابو عمرو وابو جعفر ومن (انى اذا) و (يصحى ان اردت) نافع
وابو عمرو وابو جعفر (وخفف) ذال (تذكرون) حفص وجرّة والكسائى
وخلف (وادغم) دال (قد جاد لنا) ابو عمرو وهشام وجرّة والكسائى
وخلف (وقرأ) (ترجعون) بفتح اوله وكسر الجيم يعقوب (وقرأ) (برى)
بالابدال مع الادغام ابو جعفر بخلفه وبذلك وقف جرّة وهشام بخلفه
وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام وحكى الحذف ولا يصح (وقرأ) (جاء امرنا)
باسقاط الاولى قالون والبرزى وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب وقرأ
ورش وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل
الثانية بين بين وللأزرق وجه ثان وهو ابدالها الفا فيشبع المد وقرأ قليل
من طريق ابن شنبوذ باسقاط الاولى ومن طريق غيره بتحقيقها وتسهيل
الثانية وابدالها كالأزرق والباقون بتحقيقهما (واختلف) فى (من كل
زوجين) هنا وقد افلح فخص بتوين كل فيهما على تقدير محذوف
عوض عنه التوين اى من كل حيوان وزوجين مفعول باحل وافقه الحسن
والمطوعى والباقون بغير تنوين على اضافة كل الى زوجين فائنين مفعول
احل ومن كل زوجين محله نصب على الحال من المفعول لانه كان صفة
للنكرة فلما قدم عليها نصب حالا (واختلف) فى (مجراها) حفص وجرّة
والكسائى وخلف بفتح الميم مع الاووية من جرى الثلاثى ولم يمل حفص
فى القرآن العزيز غيرها كما تقدم وافقهون التنبوذى والباقون بالضم من اجرى
وامالها منهم ابو عمرو وابن ذكوان من صريق الصورى وقلها الأزرق
(وامال) (مرساها) جرّة والكسائى وخلف وقلها الأزرق بخلفه

على قاعدته كما تنويه في النشر وان اقتضى كلام العنوان فتحها فقط (وعن)
المطوعى فتح الميم مع الامالة من جرى ورسى (وعن) الحسن مجريها
ومرسيها بياء ساكنة فيهما بدل الالف مع كسر الراء والسين اسما
فاصلين من اجرى وارسي بدلان من اسم الله تعالى (واختلف) في (يابنى)
هنا ويوسف وفي لثمان ثلاثة وفي الصافات خفض بفتح الياء في الستة وذلك
لان اصل ابن بنو صغر على بنو فاجتمعت الواو والياء وسبقت احديهما
بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت فيها ثم لحقها ياء الاضافة فاستنقل اجتماعها
مع الكسرة فقلبت الفاء ثم حذفت الالف اجتزاء عنها بالفتحة وقرأ ابو بكر
هنا كذلك بالفتح وقرأ ابن كثير الاول من لقمان يابنى لا تشرك
بالله بسكون الياء مخففة واختلف عنه في الاخير منها يابنى اقم الصلوة
فروا عنه البرزى كخفض ورواه عنه قبيل بالخفيف مع السكون
كالاول وافقه ابن محيصين على التخفيف فيهما وعن المطوعى كذلك
في هود ولا خلاف عن ابن كثير في كسر الياء مشددة في الاوسط من لقمان
يابنى انها وبه قرأ الباقون في الستة (وادغم) ياء (اركب) في ميم معنا
ابو عمرو والكسائي ويعقوب واختلف عن ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد
والوجهان صحيحان عن كل منهما والباقيون بالاظهار (واشم) قبل وغيض
هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (ياسماء اقلعى) ببدال الثانية واوامفتوحة
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) المطوعى (الجودى)
بسكون الياء مخففة لغة فيه (واختلف) في (انه عمل غير) فالكسائي ويعقوب
يكسر الميم وفتح اللام فعلا ماضيا من باب علم ونصب غير مفعولابه اوزعا
لمصدر محذوف اى عملا غير والضمير لابن نوح عليه السلام والباقيون بفتح الميم
ورفع اللام منونة على انه خبران وغير بالرفع صفة على معنى انه ذو عمل اوجعل ذاته
ذات العمل مبالغة في الذم على حدرجل عدل فالضمير ح لابن نوح ويحتمل
عوده لترك الركوب اى ان تركه لذلك وكونه مع الكافر ين عمل غير صالح وامام
جعله عائدا الى السؤال المفهوم من النداء ففيه خطر عظيم ينبغي تنزيه الرسل
عنه ولذا ضعفه النحشى (واختلف) في (فلا تستلن) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد التون وفتحها منهم ابن كثير
والداجونى عن هشام وافقهما ابن محيصين والباقيون باسكان اللام وتخفيف
التون وكلهم كسر التون سوى ابن كثير والداجونى كما مر فوجه التشديد

مع القح انهما المؤكدة ولذا بنى الفعل ومع الكسر انهما المؤكدة الحقيقية
ادغمت في نون الوقاية ووجه التخفيف والكسر انها نون الوقاية والفعل
مجزوم بالانهاية فسكنت اللام والياء مفعوله الاول ومن حذفها فللتخفيف
وما مفعوله الثاني بتقدير عن (واثبت) الياء فيها وصلا ابو عمرو وابو جعفر
وورش وفي الحالين يعقوب والوقف لجزء بالنقل واما بين بين فضعيف جدا وبأني
موضع الكهف في محله ان شاء الله تعالى (وقح) ياء الاضافة من (اني اعظك)
و (اني اعوذ بك) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واتفقوا) على تسكين
(ترحني اكن) (وتقدم) ادغام (تغفر لي) لاني عمرو بخلف عن الدوري وكذا
اشعاش (قيل) وقرأ (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء الكسائي وابو جعفر
كامر بالاعراف (وقح) ياء الاضافة من (اجرى الا) نافع وابو عمرو وابن
عامر وحفص وابو جعفر ومن (فطرنى افلا) نافع والبرزى وابو جعفر ومن
(اني اشهد الله) نافع وابو جعفر (وامال) (اعتراك) ابو عمرو وابن ذكوان من
طريق الصوري وجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (ويوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (برئ) بالابدال ثم الادغام فقط لزيادة الياء وبذلك
قرأ ابو جعفر في الحالين بخلف عنه كامر (واثبت) الياء في (لانتظرون)
في الحالين يعقوب (واتفقوا) على اثبات ياء (فكيدوني) للرسم (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعشع خلف
عن جرة (وشدد) البرزى بخلفه تاء (فان تولوا) (وتقدم) قريبا حكم
(جاء امرنا) (وامال) (كل جيسار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
عن الكسائي وقلاه الازرق (وعن الاعمش) (والى عمود) بالكسر على ارادة المي
والجمهور على منع صرفه للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة (وقرأ) (من اله
غيره) بخفض الراء الكسائي وابو جعفر وذكور قريبا (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل
الثانية قالون والاصبهاني وابو جعفر والازرق وله ابدالهما الفاخالصة مع
اشباع المدوحذفها الكسائي (ومي) آتفا حكم (جاء امرنا) (واختلف) في
(ومن خرنى يومئذ) وفي سأل عذاب يومئذ فتافع والكسائي وابو جعفر
يقع الميم فيهما على انها حركة بناء لاضافته الى غير ممكن وافقهم الشنودى
والباقون بالكسر فيهما اجراء لليوم مجرى الاسماء فاعرب وان اضيف الى
اذ لجواز انفصاله عنها واما من فرغ يومئذ فأتى في محله بالنمل ان شاء الله تعالى
(واختلف) في (الا ان عمودا) هنا وفي الفرقان وطادا وعمودا وفي العنكبوت

ومحمود وقد وفي النجم ومحمود لما ابقى خفص وحزة ويعقوب بغير تنوين في
الاربعة للعلمية والتأنيث على ارادة القبيلة ويقفون بلاللف كما جاء نصا عنهم
وان كانت مرسومة وافقهم الحسن وقرأ أبو بكر كذلك في النجم فقط والباقون
بالتنوين مصروفا على ارادة الجي (واختلف) في (الابعدا ثمود) فالكسائي
بكسر الدال مع التنوين وافقه الاعشى والباقون بغير تنوين مع فتحها (وادغم
دال) (ولقد جاءت) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وامال) (جاء)
حزة وخلف وابن ذكوان وهشام بخلفه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو
(واختلف في) (قال سلام) هنا والذاريات فحزة والكسائي بكسر السين
وسكون اللام بلا الف فيهما وقرأ الباقر وهم نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وخلف بفتح السين واللام
وبالف بعدها فيهما وهما لغتان كرم وحرام وخرج بقيد قال قالوا سلاما
اتفق عليه ما عدا الاعشى فعنه بالكسر والسكون فيهما ورفع الميم والجمهور
على نصب الميم في الحرفين الا واين من السورتين ورفع الثانيين منهما والتصب
على المصدر اي سلطنا عليك سلاما او يقالوا على معنى ذكرنا سلاما ورفع الثاني
اما خبر المحذوف اي امركم اوجواي او مبتدأ حذف خبره اي وعليكم سلام
(وامال) حرفي (راي) ابن ذكوان وحزة والكسائي وخلف والا كثرون عن
الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور عن يحيى وقلها الا زرق
وامال الهمة وفتح الراء ابو عمرو وتقدم تضعيف نقل الخلاف عن السوسي
في الراء وانه لبس من طرق الكتاب والباقر بفتحها وبذلك قرأ الجمهور
عن الخلواني عن هشام وكذا العليمي عن ابي بكر في رواية الجمهور ايضا واما فتح
الراء وامالة الهمة عن شعيب عن يحيى عنه فانفراد كما لا يقرأ بها
واذا وقف عليها الا زرق هنا جازت له ثلاثة البدل لتقدم الهمة على حرف
المدقان وصلها بايديهم تعين المد المشبع عملا باقوى السبين وهو الهمة
بعد حرف المد (واختلف) في (يعقوب قالت) خفص وابن عامر وحزة
يفتح الباء علامة جر مطلقا على لفظ اسحق او نصب بفعل مقدر يفسره
مادل عليه الكلام اي ووهبنا يعقوب وافقهم المطوعي والباقر بالرفع
على انه مبتدأ خبره الظرف قبله (وقرأ) (ومن وراء اسحق) بتسهيل
الاولى قالون والبرزى مع المد والقصر وقرأ ورش وابو جعفر ورويس من
قبح طريق ابي الطيب بتسهيل الثانية وللأزرق وجهان وهو ابدالها ياء

سكاكة من جنس سابقتها فيشيع المد للساكنتين وقرأ ابو عمرو وقنبل من طريق ابن شبيب ورويس من طريق ابي الطيب بحذف الاولى مع المد والقصر وقنبل من طريق الاكثرين تسهيل الثانية وابدالها ياء كالازرق فيكمل له ثلاثة اوجه والباقون بتحقيقهما (وامال) (يلو يلقى) حزة والكسائي وخلف لان الظاهر انقلاب الفها عن ياء المتكلم وبالقصر والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو ووقف عليها رويس بهاء السكت بخلف عنه (وقرأ) (الد) بتسهيل الثانية وادخال الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الخلواني غير الجمال وقرأ ورش وابن كثير ورويس بتسهيلها بلاالف والازرق وجه ثان وهو ابدالها الفاء مع القصر فقط لمر وض حرف المد بالابدال وضعف السبب بتقديمه وقرأ الجمال عن الخلواني عن هشام بالتحقيق مع الادخال والوجه الثالث له التحقيق بلاادخال من مشهور طرق الداجوني وبه قرأ الباقر (وعن) المطوحى (شيخ) بالرفع خبر بعد خبر والجمهور شيخنا على الجمال من فاعل الداء كيف تقع الولادة في هاتين الحالتين او العامل فيه معنى الاشارة (ووقف) على (رحى) بهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وادغم) دال (فدجا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (واشم) سين (سئ) بهم (نافع) وابن عامر والكسائي وابو جعفر ورويس (ووقوف) عليه لجرته وهشام بخلفه بالابدال ياءو بالادغام ايضا اجراء لاصلى محرى الزائد (وامال) (وضاق) حزة وافقه الاعمش فقط (واثبت) ياء (ولا تخرون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الخالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (ضيق البس) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (فاسر) هنا وفي الحجر وفي الدخان فاسر بعبادى وفي طه والشعراء ان اسر فتساقع وابن كثير وابو جعفر بهمة وصل ثبت ابتداء مكسورة مع كسرتون ان للساكنتين وافقههم ابن محيصين والباقون بهمة قطع مفتوحة ثبت درجا وابتداء يقال سرى واسرى للسير ليللا وقيل اسرى لاول الليل وسرى لآخره واما سار فختص بالنهار (واختلف) في (الامراتك) هنا فان كثير وابو عمرو ورفع النساء بدل من احد واستشكل ذلك بانه يلزم منه انهم نهوا عن الالتفات الا المرأة فانها لم تنه عنه وهذا لا يجوز ولذا جعله في المعنى مرفوعا بالابتداء والجملة بعده خبر والمستثنى الجملة قال ونظيره است عليهم بمساطر الامن قولى وكفر فيعذب الله وافقههم

ابن محيصين و البريدي والحسن و الباقون بالنصب مستثنى من باهالك
وجعله في المعنى استثناء منقطع الثلاثكون قراءة الاكثرين مرجوحة على ان المراد
بالاهل المؤمنون وان لم يكونوا من اهل بيته (ومر) حكم (جاء امرنا) وكذا
(من اله غيره) (وقح) ياء الاضافة من (اتي اراكم بخير) نافع والبري وابوعمر
وابوجعفر (ومر) حكم امالة اراكم (وقح) الياء من (اتي اخاف) نافع
وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وعن) المطوعى (يخسوا) و (تعتوا) بكسر
التاء فيهما (وعن) الحسن (تقيت الله) بالناء المشاة فوق قال القاضي وهي
تقواه التي تكف عن المعاصي والجمهور بالموحدة اى ما يبقاه لكم من الحلال
(ووقف) عليها بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب والباقون
بالتاء للرسم (وقرأ) (اصلواك) بالافراد حفص وحررة والكسائي وخلف
ولاخلاف في رفع التاء هنا ومر بالتوبة (وقرأ) (مانشاءك) بتسهيل
الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر
ورويس ونقل ابن شريح جعلها كالواو مردود كما مر (ويوقف) لحررة
وهشام بخلفه على (نشاء) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجهات تقدمت
في ابوابها كابواب الانعام (ونقدم) قريبا حكم (ارأيتم) (وامال) (انهمكم
عنه) حررة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وغلظ) الازرق
لام (الاصلاح) (وقح) ياء الاضافة من (توفيق الاباه) نافع وابوعمر
وابن عامر وابوجعفر (وعن الاعمش ضم ياء) لايجر منكم (من اجرم) (وقح)
ياء الاضافة من (شقاقى ان) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (ومن)
(ارهطى اعز) نافع وابن كثير وابوعمر وابن ذكوان وابوجعفر وهشام
بخلفه (واظهر) ذال (اتخذتموه) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(وقرأ) (مكانكم) بالجمع ابو بكر ومر بالانعام (وتقدم) حكم (جاء امرنا)
(وادغم) تاء (بعدت نمود) وابوعمر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان
فالاظهار طريق الصوري والادغام طريق الاخفش وحررة والكسائي
(وامال) (زادوهم) حررة وهشام وابن ذكوان بخلفهما (وامال)
(خاف) حررة وحده (واثبت) ياء (يات لا تكلم) وصلا نافع وابوعمر
والكسائي وابوجعفر وفي الحسالي ابن كثير ويعقوب والباقون بالحذف
فيهما القصد التخفيف على حد لا در اكتفاء بالكسرة (وشدد) تاء
(لا تكلم) وصلا البري بخلفه (وعن) الحسن (شقوا) بضم الشين

استعمله متعديا يقال اشقاء الله وشقاء والجهور يفتحها من شق فعل قاصر
(واختلف) في (سعدوا) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم السين
بالبناء للمفعول من سعد الله بمعنى اسعده وافقههم الاعمش والباقون يفتحها
مبنيًا للفاعل من اللازم (وعن) ابن محيصين (لموفوهم) بسكون الواو
وتخفيف الفاء من اوفى (واختلف) في (وان كلا) هنا وفي (لما) معنا ويس
والزخرف والطارق فنافع وابن كثير بتخفيف نون ان وميم لما هنا على افعال
ار المخففة وهي لغة ثابتة سمع ان عمرو المنطلق وامالسا فالام فيها هي
الداخلية في خبران وما موصولة اونكرة موصوفة ولام (اوفينهم) لام القسم
وجلة القسم مع جوابه صلة الموصول اوصفة لما والتقدير على الاول وان كلا
للذين والله ايو فينهم وعلى الثاني وان كلا لخلق او لفريق والله ايو فينهم
والموصول او الموصوف خبر لان وافقهما ابن محيصين وقرأ ابو عمرو
والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بتشديد ان وتخفيف لما قال في الدر
وهي واضحة جدا فان المشددة عملت عمالها واللام الاولى للابتداء دخلت
على خبران والثانية جواب قسم محذوف اي وان كلا للذين والله ايو فينهم
وافقههم اليزيدي وقرأ ابن عامر وخفض وحرة وابو جعفر بتشديد هما فان
على حالها واما لما فقل اصلها لمن ما على انها من الجارة دخلت على ما الموصولة
او الموصوفة اي لمن الذين والله الخ او لمن خلق والله الخ ادعمت النون
الساكنة في الميم على القاعدة فصار في اللفظ ثلاث ميمات خففت الكلمة
بحذف احدها فصار اللفظ كما ترى وافقههم الشاذلي، وقرأ ابو بكر
بتخفيف النون وتشديد الميم جعل ان نافية ولا كلا وكلا منصوب بمفسر
بقوله ليو فينهم او بتقدير امرى وافقه الحسن وعن المطوعي تخفيف
ان ورفع كل وتشديد لما على ان ان نافية وكل مبتداء ولما بمعنى الا وهي
ظاهرة وحكم لما بالطارق حكم هود تشديد او تخفيفا وبأى موضع يس
كان خرف ان شاء الله تعالى (واختلف) في (وزلما) فابو جعفر بضم اللام
للا تباع جمع زلفة نحو بسرة وبسر بالضم وافقه الشاذلي وعن الحسن
وابن محيصين باسكان اللام وعنه في وجه من المصحح ترك التووين على وزن
حبلى (واختلف) في (بقية) فابن جاز بكسر الباء واسكان القاف وتخفيف
الباء والباقون يفتح الباء وكسر القاف وتشديد الباء (وسهل) همزة (لا ملان)
الثانية الاصبهاني عن ورش وكذلك ابدل همزة (فوادك) واوا مفتوحة

وكذا فواد بسبها ونغيرها ولم يدلله الا زرق لكونه عين الكلمة لا فاءها
(وقراً) (على مكاناتكم) الف بعد التون على الجمع ابو بكر و عمر بالانعام (وقراً)
(والله يرجع الامر) بالبناء للمفعول نافع و حفص (وقراً) (تعملون)
بالخطاب نافع وابن عامر و حفص و ابو جعفر و يعقوب و الباقون بالغيب
كأمر بالانعام

(المرسوم)

ان محمودا في الامام وغيره بالالف فكيدوني بالياء كذلك وكتبوا الهجرة واوا في
نشوا انك مع حذف الالف قبلها وزيادة الف بعدها وكتبوا ياو يلتي بالياء
بدل الالف وفي مصحف ابي جابر امر بك ياء والفاء بعد الجيم وكذا اجسادهم
المسند الى مؤنث متصل بضمير الغائبين وكتب في المكي جامع ضمير المذكرين
الغائبين المرفوع والمصوب نحو جارا جاهم وكتب يوم ياتي بالياء في بعضها
قال السمين وهو الوجه لانها لام الكلمة وحذفت في بعضها اجتزاء بالكسرة
عن الياء * المقطوع والموصول * اتفق على قطع ان لا اله الا هو
وان لا تعبدوا الا الله وعلى وصل ان الشرطية يلم في عالم يستجيبوا وعلى قطع
ماعداه * الهاء * رحمت الله بالياء بقيت الله كذلك هنا فخرج وبقية
بالقمة وبقية ينهون * يا آت الاضافة * ثمان عشرة اتي اخاف ثلاث
اتي اعطك اتي اعوذ شفاقي ان عني انه اتي اذا نصحي ان ضيبي اليس اجري
الامعا ارهطي اعز فطرني افلا ولكني اراكم واتي اراكم اتي اشهد الله توفيق
الا * الزوائد * اربع فلا تسئلان ثم لا تنظرون ولا تنخزون يوم يأت و ذكر
كل في محله

(سورة يوسف عليه السلام)

مكية وآيهامائة واحد عشر وفيها * مشبه الفاصله * اثنا عشر الى سكتنا
السجين فتيان يابسات معاجل بعير كيل بعير فصبر جيل معا بات بصير الاولى
الالباب وعكسه عشاء يكون بضع ستمين * القراآت * سبق سكت
ابي جعفر على حروف (الر) (كاملة) (اللابي عمرو وابن عامر و ابي بكر وحزة
والكسائي وخلف وتقليلها للزرق (وقراً) (قرا نا) و (القران) لابن
كثير (واختلف) في (يا ابت) هنا ومريم والقصص والصفات فابن عامر
وابو جعفر بفتح التاء في السور الاربعة والباقيون بالكسر فيهن واصله يا ابي

فعوض عن الياء تاء التأنيث فالكسر ليدل على الياء والتخ لا نه احر كذا اصلها
 (ووقف) بالهاء ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وسهل) همز
 (رأيت) و (رأيتهم) الاصبهاني (وقرأ) (احد عشر) يسكون العين
 ابو جعفر كانه نبيه بذلك على ان الاسمين جعلتا اسما واحدا ومر بالتوبة
 (وسبق) فتح (يابني) الحفص والكسر للباقيين بهود (وابدل) همز
 (رويالك) الاصبهاني وابو عمرو ويخلفه وكذا ابو جعفر لكنه اذا ابدل قلب
 الواو المبذلة ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها الدورى عن الكسائي
 وادريس من طريق الشطبي عن خلف قال في الطيبة * وخلف ادريس
 برؤيا لابل * ويا فتح والصغرى ابو عمرو والازرق (ووقف) عليه لجزء
 بابدال الهمزة واوا على القياسي وعلى الرسمى يياء مشددة كابى جعفر ونقل
 في النشر جوازه عن الهذلي وغيره ثم ذكر ان الاظهار اولى واقيس وعليه
 اكثر اهل الاداء (واختلف) في (آيات للاثنتين) فان كثيرا لافراد على
 ارادة الجنس وافقه ابن محصين والباقون بالجمع تصريحا بالمراد (وكسر)
 التوين من (مبين اقتلوا) وصلا ابو عمرو وعاصم وجزء ويعقوب وقنبل
 من طريق ابن شنبوذ وابن ذكوان من طريق الاخفش (واختلف) في
 (غيابة) معا فتافع وابو جعفر بالجمع في الحرفين كانه كان لتلك الجب غيابات
 وهى اى الغيابة قعره او حفرة في جانبها والباقون بالافراد لانه لم يبق الاق
 واحدة والجب البئر التى لم تطووع عن الحسن كسر العين وسكون الياء
 بلا الف فيها و (تلتقطه) بالتاء من فوق لاضافة ملوث يقال قطعت بعض
 اصابعه (واختلف) في (لانامنا) قابو جعفر بالادغام المحض بلا اشمام
 ولاروم فينطق بنون مفتوحة مشددة وتقدم انه يبدل الهمزة الساكنة
 قولاً واحداً والباقون بالادغام مع الاشارة واختلفوا فيها فبعضهم يجعلها
 روما فيكون ح اخفاء فيمتنع معه الادغام الصحيح لان الحركة لا تسكن رأساً
 وانما يضعف صوت الحركة وبعضهم يجعلها اشماما فيشير بضم شفتيه الى
 ضم النون بعد الادغام فيصح معه ح كمال الادغام وبالأول قطع الشاطبي
 واختاره الداني والثاني قطع سائر الائمة واختاره صاحب النشر قال
 لاني لم اجد نصا يقتضى خلافه ولانه اقرب الى حقيقة الادغام واصرح
 في اتباع الرسم وبه ورد نص الاصبهاني وانفرد ابن مهران عن قالون
 بالادغام المحض كابى جعفر والجمهور على خلافه ولم يعول عليه في الطيبة

على عادته (واختلف) في (رقع وتلعب) فتافع وابو جعفر بالياء من تحت
 فيهما اسنادا الى يوسف عليه السلام وكسر عين يرتع من غير ياء جزم بحذف
 حرف العلة من ارتعى افتعل من الرباعي والفعالان مجزومان على جواب
 الشرط المقدرو قرأ عاصم وحزة والكسائي و يعقوب وخلف بالياء كذلك فيهما
 لكن مع سكون العين وافقهما الحسن والاعشى وقرأ ابو عمرو وابن عامر
 بالتون فيهما وسكون العين مضارع رقع انبسط في الخصب فيكون صحيح
 الآخر جزمه بالسكون وافقهما اليزيدي وقرأ البري بالتون فيهما وكسر
 العين من غير ياء وقرأ قبيل كذلك الا انه اثبت الياء من طريق ابن شنبوذ
 وصلا ووقفا على لغة من يثبت حرف العلة في الجزم ويقدر حذف الحركة
 المقدرة على حرف العلة واصله من رعى فوزته يفتعل وحذفها من طريق
 ابن مجاهد والوجهان في الساطبية كاصلها لكن الاثبات ليس من طريقهما
 كانه عليه في الشرلان طريقتهما عن قبيل انما هو طريق ابن مجاهد وعن
 ابن محيصين يرتع بضم الياء وكسر التاء وسكون العين (وقرأ) (أبحرني)
 بضم الياء وكسر الزاي نافع (وفتح) ياء الاضافة منها نافع وابن كثير
 وابو جعفر (وابدل) همز (الذئب) ورس من طريقه وابو عمرو بخلفه
 والكسائي وخلف عن نفسه وكذا وقف حزة (وعن) الحسن والمطوعي
 (عناء) بضم العين من العشوة بالضم والكسرو هي الظلام (وعن) الحسن
 (كذب) بالبدال المهملة قيل هو الدم الكدر (وادغم) لام (بل سولت) وخلف
 وهشام على ما صوبه في النشر (وادغم) تاء (وجاءت سبارة) ابو عمرو وحزة
 والكسائي وخلف وهشام بخلفه (وامال) (فادلى دلوه) حزة والكسائي
 وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (يابسراي) فعاصم وحزة
 والكسائي وخلف يابسرا بغير ياء اضافة تداء للبشرى اي اقبلي وافقهم
 الاعشى وهم بالامالة المحضة على اصلهم ما عدا اصما ففتحها عنه
 حفص وابو بكر من اكثر طرق يحيى بن آدم وامالها من اكثر طرق العليمي
 والباقون بياء مفتوحة بعد الالف اضافة الى نفسه وفتح الياء على القياس
 (وامال) الراء ابن ذكوان من طريق الصوري وقللها الازرق وعن ابى عمرو
 ثلاثه اوجه الفتح وعليه عامة اهل الاداء والامالة المحضة رواها جماعة
 منهم الهذلي وابن مهران والصغرى كائنص عليها ابن جبير والثلاثة
 في الساطبية كالطيبة وفي النشر الفتح اصح رواية والامالة اقبس وافقه

البريدي (وامال) (مثواه) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
 (واختلف) في (هيت) فنافع وابن ذكوان وابو جعفر بكسر الهاء وياه
 ساكنة وتاء مفتوحة ففتح الهاء وكسرها لغتان ومن فتح التاء بناها عليه
 نحو كيف وابن ولهشام فيها خلف فالخلواني من جميع طرقه عنه بكسر
 الهاء وفتح التاء كنافع الا انه همز وهي قراءة صحيحة كافي النشر وغيره
 خلافا لمن وهم الخلواني ومعناها تهيا الى امرك او حسنت هيتك ولك متعلق
 بمحذوف على سبيل البيان كأنها قالت القول لك وروى الداجوني كسر
 الهاء مع الهمز وضم التاء قال الداني وهذا هو الصواب وجمع الشاطبي
 بين الوجهين يجري على الصواب وان خرج بذلك عن طريقه وقرأ ابن كثير
 بفتح الهاء وياه ساكنة وضم التاء تشبيها بحيث وعن ابن محيصين كنافع
 وعنه فتح الهاء وسكون الياء وكسر التاء على اصل التقاء الساكنين
 والباقون بفتح الهاء وسكون الياء وفتح التاء والجمهور على انها عربية اسم
 فعل كلمة حث واقبال بمعنى هلم وفيها لغات فتح الهاء بالياء مع تليث
 حركة التاء كحث وكسر الهاء وفتح التاء مع الياء والهمز والكسر
 والضم معه وعليها جاءت القراءات الاربع ولام لك متعلق بمقدر اي اقول
 او الخطاب لك قال في النشر وليست فعلا ولا التاء فيها ضمير متكلم ولا مخاطب
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربي احسن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 (وامال) (مثواي) الدوري عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه على قاعده
 كما سوبه في النشر خلافا لمن تعلق بظاهر عبارة التيسير فقطع له بالفتح
 فقط والباقون بالفتح وخرج حزة ومن معه عن اصلهم للتنبيه على رسمها
 بالالف (وامال) حرفي (راي) في الموضعين ابن ذكوان وحزة والكسائي
 وخلف والاكثر عن الداجوني عن هشام وابو بكر في رواية الجمهور
 عن يحيى وقلاهما الازرق مع سلب الهجزة وامال الهجزة وفتح الراء
 ابو عمرو والخلاف عن السوسي في الراء ليس من طرق الكتاب كما مر والباقون
 بفتحها وبه قرأ الجمهور عن الخلواني عن هشام وكذا العلمي عن ابي بكر
 واما فتح الراء عنه مع امالة الهجزة فانفرادة كما مر (وسهل) الثانية كالياء
 من (الفحشاء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف)
 في (المخلصين) حيث جاء بال وفي مخلصا بمرم فعاصم وحزة والكسائي
 وخلف بفتح اللام منهما اسم مفعول وافقههم الاعمش وقرأ نافع وابو جعفر

بفتح لام المخلصين خاصة والباقون بالكسر فيهما اسم فاعل (وعن) الحسن
 (دبر) الثلاث (وقبل) يسكون الباء وهي لغة الحجاز واسد وعنه (رأى قصه) بالف
 من غير همز في هذه الكلمة للاتباع (ووقف) على (أمرأت) معاً بالهاء
 ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) فتاها (هنا) ولفتاه معاً
 بالكهف حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغري الأزرق (وادغم) دال
 (قد شفها) أبو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن وابن
 محيصين شفها بالعين المهملة قيل الشف الجنون وقيل من شـ عف البعير
 إذا حناه بالقطران فأحرقه والجمهور بالغين المجهمة أي حرق شفاف قلبها
 (وامال) (لنزاها) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف
 وقلة الأزرق (وقراً) أبو جعفر (متكا) بتووين الكاف وحذف الهمزة
 بوزن متي خفف بترك الهمزة كقواهم توضيت في توضأت (وعن) المطوعي
 متكاً يسكون التاء وبالهـ (وعن) الحسن بالتشديد والمد قبل الهمز اشـع
 الفتحة فتولد منها الف والباقون بتشديد التاء والهـ مع القصر (وكسر التاء
 من) (وقالت أخرج) أبو عمرو وطاسم وحزة ويعقوب (وضم) الهاء من
 (عليهن) يعقوب وعنه خالف في الوقف عليها وكذا (لهن) وأيديهن وكيدهن
 بهاء السكت (واختلف) في (حاش لله) معاً فابو عمرو بالف بعد الشين وصلا
 فقط على أصل الكلمة وافقه العزدي وابن محيصين والمطوعي وعن الحسن
 حاش الاله فيهما والباقون بالحذف (واتفقوا) على الحذف وفتاها بالرسـ
 الامارواه الجعبري عن الاعشى من اثباتها في الحالين وهو خلاف ما في المصطلح
 (وتقدم) ضم هاء (اليهن) ليعقوب مع خلفه في الوقف عليها بهاء السكت
 (واختلف) في (قال رب السجين) فيعقوب بفتح السين هنا خاصة على أنه
 مصدر أي الحبس وإلى متعلق بأحب وليس أفعـل هنا على بابيه لأنه لم يجب ما يدعونه
 إليه قط والباقون بالكسر (واتفقوا) على كسر السين في (ودخل معه السجين
 وبأصاحبي السجين) معاً (لبث في السجين) لأن المراد بها المكان ولا يصح أن يراد
 بها المصدر بخلاف الأول (وعن) الحسن (تسجنته) بالخطاب (وفتح) ياء
 الإضافة من (أني) معاً السابقين لأراني نافع وأبو عمرو وأبو جعفر ومن
 أراني أعصر وأراني أحمل نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر
 (وامال) (أراني) و(زبك) أبو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي
 وخلف وبالصغري الأزرق (وادل) همز (نبتا) أبو جعفر بخلف

عنه واطلق ابن مهران الخلاف عنه من روايته (وقرأ) (ترزقانه)
 باختلاس كسرة الهاء قالون من طريقه وابن وردان بخلف عنهما والباقون
 بالاشاع (وفتح) ياء الاضافة من (ربي انه) نافع وابوعمر و ابو جعفر
 و (من آباء ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر وعن المطوعي
 ابائي بتسيل الهمة الثانية (وسهل) الثانية مع ادخال الف ن (ارباب) قالون
 وابوعمر و ابو جعفر وهشام في احد اوجه وقرأ ورش وابن كثير و ريس
 كذلك لكن بلا ادخال ولا زرق ايضا ابدالها الفاء مع المد للساكنين والثاني
 لهشام التحقيق مع الادخال والثالث التحقيق بلا ادخال و به قرأ والباقون
 ومر تفصيل الطرق غير مرة (وفتح) ياء الاضافة من (اني اري) نافع
 وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء
 افتوني) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر و ريس (وامال) (رؤي)
 الكسائي والشطي عن ادريس عن خلف وخلف ادريس بروي اي لابل
 وامال (للرؤيا) الكسائي فقط وقلها ما الازرق وابوعمر و بخلفهما
 (وتقدم) لاني جعفر قلب الواو ياء وادغامها في الياء (واتفقوا) على عدم
 امالة (نجا) لانه واوي ثلاثي مرسوم بالالف (وعن) الحسن (واذكر)
 بزال مجة وعنه ايضا (بـ امة) بفتح الهمزة وتخفيف الميم و بهاء متونة
 من الامة وهو التسيان وعنه ايضا (انبئكم آتيكم) بهمة مفتوحة ممدودة بعدها
 تاء مكسورة و ياء ساكنة مضارع آتي (ومد) (انا نبئكم) وصلا نافع
 وابو جعفر (واثبت) يعقوب الياء في (فارسلون) في الحالين (ووقف)
 لجرة على (يوسف ايها) ونحوه مثل (الصديق افتنا) بالتحقيق و ببدال
 الهمزة واوا مفتوحة لانه متوسط بغير المنفصل (وفتح) ياء الاضافة من
 (اعلى ارجع) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في
 (دابا) خفض بفتح الهمزة والباقون بسكونها وهما اثنان في مصدر
 داب يداب داوم ولازم (واختلف) في (يعصرون) خمرة والكسائي
 وخلف بالخطاب وافقههم الاعشى والباقون بالغيب وهما واخفجان (وابدل)
 همزة (الملك ايتوني) و (قال ايتوني) من جنس ما قبلها ابو عمرو بخلفه
 وورش وابو جعفر وصلا فان ابتدئ ايتوني فالكل على ابدالها ياء من جنس
 حركة همزة الوصل (ونقل) همزة (فسله) للسين ابن كثير والكسائي
 وخلف عن نفسه (ووقف) يعقوب بهاء السكت بخلفه على (ايدبهن)

و (بكيدهن) (وقرأ) (الآن) بالنقل ورش على أصله وابن وردان من طريق
النهر واني وابن هارون من طريق هبة الله (وعن) الحسن (حصص)
بضم الحاء الاولى وكسر الثانية مبنيا للمفعول (وفتح) ياء الاضافة من
(نفسي ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (بالسوء الا) بتسهيل
الاولى كالياء قالون والبرزى مع المد والقصر والذي عليه الجمهور
عنهما ابدالها واوا مكسورة وادغام التي قبلها فيها قال في النشر وهذا
هو المختار رواية مع صحته في القياس وقرأ ورش وابو جعفر وقبيل ورويس
بتسهيل الثانية بين بين والازرق وقبيل ابدالها حرف مد مع اشباع المد
ولقبيل وجه ثالث وهو اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس في وجهه الثاني والباقون بتحقيقهما (وفتح) ياء الاضافة من
(ربي ان) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) في (حيث نساء) فابن كثير
بالتون على انها نون العظمة لله تعالى وافقه الحسن والشنبوذي والباقون
بالياء والضمير ليوسف وخرج بحيث نصيب برحمتنا من نساء المتفق عليه
بالتون (وسهل) الثانية من (جاء اخوة) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
وابو جعفر ورويس (وفتح) ياء الاضافة من (اتي اوف) نافع وابو جعفر
بخلفه (واثبت) يعقوب ياء (تقر بون) في الحالين (واختلف) في (اعنيته)
خفص وحزة والكسائي وخلف بالفاء بعد الياء ونون مكسورة بعدها جمع
كثرة لغتي وافقه الحسن والاعمش والباقون بغير الف وبتاء مثناة بدل
التون جمع قلة له فالتكثير بالنسبة للمأمورين والقلة بالنسبة للمتأولين (واختلف
في (نكتل) حمزة والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالتون (واختلف)
في (خير حفظا) فقرأ خفص وحزة والكسائي وخلف حافظا بفتح الحاء
والفاء بعدها وكسر الفاء تميز احوال وافقه ابن محيصين بخلفه والشنبوذي
والباقون حفظا بكسر الحاء وسكون الفاء والنصب على التمييز فقط (وعن)
المطوعى خير حافظ بلاتنوين على الاضافة وبالالف مع الخفص (وعن)
الحسن كسر راء (ردت) وهي لغة (واثبت) ياء (تؤتون) وصلا ابو عمرو
وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واتفقوا) على اثبات (ما ينبغي)
(واما (قضاهما) و (آوى) حمزة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه
(وفتح) ياء الاضافة من (انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(ومد) الالف بعد التون وصلا من (اناخوك) نافع وابو جعفر (وابدل)

الازرق وابو جعفر همر (مؤذن) واوا وبه وقف حرة (وعن) ابن محيصين
(تالله) بالله بالياء الموحدة وكذا كل قسم بالتاء (وعن) الحسين (وعاء)
حيث جاء بضم الواو لغة فيه (وابدل) الثانية من (وعاء أخيه) ياء
مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (و اختلف) في
(رفع درجات من نشاء) فيعقرب بالياء فيهما والفاعل الله والباقون بالنون
وقرأ درجات بالتووين عاصم وحرة والكسائي وخلف ومر بالانعام
(وادغم) دال (فقد سرق) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
(وقرأ) (استياسوا) و (تياسوا من) و (لاياس اذا استياس) وفي الرعد
افلم يياس البرى من عاة طرق ابى ربيعة بتقديم الهمة الى موضع
الياء وتأخير الياء الى موضع الهمة ثم يبدل الهمة الفاء وروى
الاخرون عن ابى ربيعة وابن الحباب عنه بالهمزة بعد الياء بلا تأخير
كالجماعة وموافقة ابن وردان من طريق همة الله للبرى في الابدال
التي ذكرها في الاصل انفرادة للحنبل لا يقرأ بها ولذا اسقطها في الطيبة
(ويوقف) لجرة (على ياس) وبابه بالنقل وبالادغام على اجراء الياء الاصلية
بحرى الزائدة وحكى وجه اخر وهو القلب مع الابدال كالبرى نقله في النشر
عن الهذلي وسكت عليه وامابن بين فضيف (واتفقوا) على رفع (من قبل
ما فرطتم) على نية معنى المضاف اليه اى من قبل هذا وما من يدة (وقمح)
ياء الاضافة من (يأذن لى اى) نافع و ابو عمرو وابو جعفر ومن (اى
او يحكم الله) نافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر (ونقل) همزة (وسل)
الى السين ابن كثير والكسائي وحلف عن نفسه (وادغم) لام (بل سولت)
حرة والكسائي وهشام على ما صوبه في النشر (وعن الحسن) (يا اسفى)
بكسر الفاء وياء ساكنة والجمهور بفتح الفاء والفاء بعدها وهنى عن ياء
المتكلم (ووقف) عليها رويس بخلفه بهاء السكت (وامال) حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (تولى)
غيران الدورى بفتح فقط على قاعدته (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه
على (تفتو) المرسوم بالواو بابدال الهمة الفاء لا فتاح ما قبلها على
القياسى وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن ويتحد
معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس
تسهيلها كالواو مع الروم (وعن) الحسن (حتى يكون) بالغيب (حرصا)

بضم الحاء والراء الفة والجمهور بفتح هـ او هو الاشفاء على الموت (وعنه) (وحرني)
بفتح تين (وفتح) ياء الاضافة منها نافع واوعرو واوجعفر وابن عامر (وعن)
الحسن (من روح الله) ~~بفتح هـ~~ الراء والجمهور على الفتح وهو رجنه وتنفسه
لقتان وقيل معى الاول من ~~بفتح هـ~~ معه روح الله فانه يرجي (وامال) (مزجاة)
حرمة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (انتك لانت يوسف)
بهمزة واحدة ابن كثير وابوجعفر والباقون بهمزة تين على الاستفهام
التقريرى وهم على اصوابهم فقالون وابو عمرو بتسهيل الثانية مع الفصل
بالالف وورش ورويس كذلك لكن بلا فصل وقرأ الحلواني من مشهور
طرقه عن هشام وكذا الشاذي عن الداجوني بالتحقيق مع الفصل وقرأ
الداجونى غير الشاذي عنه بالحققة بلا فصل وبه قرأ الباكون (وقرأ)
(يتقى) باثبات الياء وصلاً ووقفا قبل من طريق ابن مجاهد من جميع
طرقه ولم يذكر فى الشاطبية غيره ووجه بانه على لغة اثبات حرف العلة مع
الجازم كقوله * الميأتك والانباء تمنى * ومذهب سيبويه ان الجرّم يحذف الحركة
المقدرة وحذف حرف العلة للتفرقة بين المرفوع والمجرى وموقيل هو مرفوع
ومن موصولة وجرّم يصبر الملهطوف عليه للتخفيف كينصرف كم فى قراءة ابي عمرو
اولو وقف ثم اجرى الوصل بحراء وروى ابن شموذ حذفها فى الحالىن والوجهان
صحیحان عنه وافقه فيهما ابن محيصين (وحذف) همزة (خاطين) و (الخاطين)
ابوجعفر ووقف به حرمة واختاره الاخذون باتباع الرسم وباتسهيل بين بين
وحكى ابدالها ياء وضعف (ومد) لاء النافية للجنس فى (لا تريب) وسطا
حرمة بخلفه (واثبت) الياء فى (تفندون) فى الحالىن يعقوب (وفتح)
ياء الاضافة (من اتى اعلم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابوجعفر (وادغم)
راء (استغفر لنا) ابو عمرو بخلف عن الدورى (وفتح) ياء الاضافة من (ربي
انه) نافع وابو عمرو وابوجعفر (وقرأ) ابن عامر وابو جعفر (يا ابت) بفتح
النساء والباقون بالكسر ووقف عليها يانهاء ابن كثير وابن عامر وابوجعفر
ويعقوب كما مر اول سورة البقرة (وابدل) همزة (روى) الاصبهائى
وابو عمرو بخلفه وابوجعفر لكن مع ادغام الواو بعد قلبها ياء فى الياء ووقف
عليه لحرمة ببدال الهمزة واوا على القياسى وعلى الرسمى ياء مشددة كما بى
جعفر فيقول رباى ونقل فى النشر جوازه عن الهذلى وغيره ثم رجع الاظهار

واما المذ في فضيف (وامالها) الكسائي والشطي عن ادريس وبالقح
والصغري ابو عمرو والازرق (وادغم) دال (قد جعلها) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (واتفقوا) علي تفخيم راه (مصر) وصلا واختلفوا
فيه وفقا كالوقف علي عين القطر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة كابن شريح
نظرا لحرف الاستعلاء واخذ بالترقيق آخرون منهم الداني واختار في التشر
التفخيم في مصر والترقيق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل اي وهو
الوصل (وقح) ياء الاضافة من (بي اذ) نافع وابو عمرو وابو جعفر ومن
(اخوتي ان) الازرق وابو جعفر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انه) نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ولهم ابدالها واوامكسورة وتقدم
رد تسهيلها كالواو (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالقح
والصغري الازرق وابو عمرو وللدوري عنه تمحيضها من طريق ابن فرح
قال في التشر وهو صحيح (وضم) هاء (لديهم) حزة ويعقوب (وقرأ)
(وكاين) بالف مدودة بعد الكاف بعدها همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر
لكنه سهل الهمزة مع المد والقصر ووقف علي الياء ابو عمرو ويعقوب
والباقون بالنون (وقح) ياء الاضافة من (سبلي ادعوا) نافع وابو جعفر
(واتفقوا) علي اثبات الياء في (ومن اتبعني) (واختلف) في (يوحى اليهم)
هنا وفي النحل واول الانبياء ويوحى اليه ثاني الانبياء فحفص وحده بنون
العتقة وكسر الحاء في الاربعة مبني للفاعل وقرأ حزة والكسائي وخلف
كذلك في ثاني الانبياء والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول
وخرج بقيد اليهم واليه نحو يوحى اليك (وقرأ) (يعقلون) بالخطاب
نافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب وسبق بالانعام (وتقدم)
(استنباس) وباء للبرني ووقف حزة عليه (واختلف) في (كذبوا)
فعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بالتخفيف وافقهم الا عثم
ورويت عن عابشة رضي الله عنها وروى عنها انكارها وقد وجهت
بوجوه منها وهو المشهور عن ابن عباس رضي الله عنهما وغيره ان الضمائر
كلها ترجع الي المرسل اليهم اي وطن المرسل اليهم ان الرسل قد كذبوهم
فيما ادعوا من النبوة وفيما يوعدون به من لم يؤمن من العقاب ويحكي
ان سعيد بن جبير لما اجاب بذلك فقال الضمائر و كان حاضرا لور حلت
في هذه المسئلة الي الذين كان قليلا والباقون بالتشديد علي عود الضمائر

كلها على الرسل اى وطن الرسل افهم قد كذبهم امهم فيما جاؤا به لطول
البلاء عليهم (واختلف) فى (قبحى من نشاء) فابن عامر وعاصم ويعقوب
بنون واحدة وتشديد الجيم وفتح الياء على انه فعل ماض مبنى للمفعول
ومن نائب فاعل (وعن) ابن محيصين (نجى) يفتح النون والجيم الخفيفة
فعلا ماضيا والباقون بتونين مضومة فساكنة بجيم مكسورة مخففة فياء
ساكنة مضارع أبجى ومن مفعوله (وايدل) همز (ياستنا) والباس والياء
ابوعرو بخلفه وابو جعفر كوقف حزة وحققه الباكون ومنهم ورش
من طريقه (وقرأ) (تصديق) باسم الصاد زابا حزة والكسائي ورويس
بخلفه وخلف

(المرسوم)

كتب قرنا بحذف الالف كالزخرف وفى المقنع بسنده الى نافع ايت للسانين
غيبت الجب بحذف الالفين اى الى الجمع والالف بعد الياء محذوفة ايضا
لاتامنا بنون واحدة واتفق على حذف الواو التى هى صورة الهمز فى يلب
الريا مطلقا لدا الباب بالف بعد الدال واختلف فى ادى الحناجر بفافر
والاكثر على الياء فيها تنبيها على ان مالها للياء نحو لدينا وابوعبيد حاش لله
بلا الف مانبيخى ومن اتبعنى بالياء فيها قبحى بتون واحدة فى الكل وكذا
تنجى المؤمنين بالانبياء فوجه الحذف على قراءة النونين الخفيف **﴿والهاء﴾**
امرات العريز معا بالنساء ايت بالنساء كوضع العنكبوت غيبت معا بالنساء وكذا
يابت حيث وقع **﴿ياآت الاضافة﴾** اثنان وعشرون ليحزنى ان ربي احسن
انى ارانى معا ارانى معا انى ارى انى انا ابى او لعلى ارجع انى اعلم لى ابى انى
اوف حزنى الى اخوتى ان سبلى ادعوا ربي انى نفسى ان ربح ربي ان ربي
انه بى اذ ابى ابراهيم **﴿الزوائد﴾** ست فارسلون ولا تقربون تفقدون
توتون نزع من يتق

(سورة الرعد)

حكمة وقيل مدينة الاولايال الذين كفروا وآيها مر بعون وثلاث كوفى وادبع
جرمى وخمس بصرى وسبع شامى خلافتها ست خلق جديد والنور غير
كوفى والبصير دمشق والباطل خصى لهم سوء الحساب شامى كل باب عراقى
وشامى **﴿شبه الفاصلة﴾** خمسة المر تفيض الارحام وما تزداد لهم الحسنى

يكفرون بالرحن وعكسه يضرب الله الامثال في القراءات في سبق السكت
 على حروف (المر) لاني جعفر كامالة رائها لابي عمرو وابن عامر وابي بكر
 وحرزة والكسائي وخلف وتقليها للازرق (وقرأ) (بغشي) يفتح الغين
 وتشديد الشين ابو بكر وحرزة والكسائي وكذا خلف ويعقوب والباقون
 بالسكون والتخفيف من اغشى كما مر بالاعراف (وعن الحسن) (ندير) بانون وعنه
 (قطعاً) تجاوزات وجنات) بالنصب في الثلاثة على اضماع جعل وافقه المطوع
 على جنات والجمهور على الرفع في الثلاثة على الابتداء او الفاصلية بالجار
 قبله (واما) (مسمى) وقفا حرزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى
 الازرق (واختلف) في (زرع ونخيل صنوان وغير) فان كثير وابوعمر
 وحفص ويعقوب برفع الاربعة فرفع زرع ونخيل بالعطف على قطع
 ورفع صنوان لكونه تابعاً للنخيل وغير له طفه عليه وافقه ابن محيصين
 واليربدي والباقون بالخفض تبعاً لاعتبار (واختلف) في (تسقى) فان عامر
 وعاصم ويعقوب بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والحسن اي يسقى
 ما ذكر والباقون بالتأنيث مراعاة للفظ ما تقدم (واما لها) حرزة والكسائي
 وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (ونفصل) فحرزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والاعشى والباقون
 بالنون (وقرأ) (الاكل) بسكون الكاف نافع وابن كثير (وادغم) باء
 (تعجب) في فاء (فجب) ابوعمر والكسائي وهشام وخلاد بخلف عنهما
 ومر تفصيله في الادغام الصغير واسقط ذكر الخلاف لهشام هنا في الاصل
 فليعلم (وقرأ) (اذا كنا تراباً انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمدوورش ورويس
 بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر
 وابوجعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وكل على اصله ايضاً فان
 عامر بالتحقيق بلا فصل بالالف خبران اكثر الطرق عن هشام على الفصل
 واما ابوجعفر فبالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بالتسهيل
 بلا فصل وابوعمر بالتسهيل والفصل واما عاصم وحرزة وخلف فبالتحقيق
 والقصر (وكسر) الهاء والميم وصل (من قبلهم المثلث) ابوعمر ويعقوب
 وضمها حرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط الباقيون ومثلها (لم بهم الحسن)
 (واثبت) الياء وقما في (هاد) كلاهما (ووال وواق) كلاهما ابن كثير على

الاصل (واثبتها) في الحالين في (المتعال) ابن كثير و يعقوب من غير خلاف
 كما في النشر وما ورد عن قبل من حذفها في الحالين اوفي الوقف فتصير ما خوذ به
 (واظهر) ذال (فأخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (وامال)
 (الاعى) حرة والكسائي وخاف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في
 (ام هل تستوى) الثانية قابو بكر وحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
 وافقهم الاعشى والباقون بالتاء ولم يدغم احد لام هل في تاء تستوى لان المدغم
 يقرأ بالذكير وورد لكل من الاظهار والادغام عن هشام والاكثر عنه
 على الاظهار كما مر مفصلا في محله وعن ابن محيصين الادغام (وضم)
 الهاء من (عليهم) حرة كيعقوب (عن) الحسن والمطوحي (بقدرها)
 بسكون الدال (واختلف) في (توقدون) حفص وحرة والكسائي
 وخلف بالياء من تحت وافقهم ابن محيصين بخلفه والمطوحي والباقون
 بالتاء على الخطاب (وغلظ) الازرق لام (يوصل) واختلف عنه في
 الوقف ودرج في النشر التغليظ (واثبت) ياء (ماب) معا و (عقاب و متاب)
 في الحالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (وحسن) بالنصب عطفا على طوبي
 المنصوب باضممار جعل (ومر) نظير (عليهم السدى) كتنقل (قرانا)
 لابن كثير (وسق) (اذلياس) دلبري بخلفه بسورة يوسف كالهمن
 المفرد ووقف حرة عليه (وقرأ) بكسر دال (واقداستهرى) وصلا
 ابوعمر و طاصم وحرة و يعقوب (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير
 وحفص ورويس بخلفه (وادغم) لام (بلذين) الكسائي وهشام على
 ما صوبه عنه في النشر (واختلف) في (وصدوا) هنا وغافر وصد عن
 فصاصم وحرة والكسائي وخلف بضم الصاد فيهما على البناء للمفعول
 وافقهم الحسن والباقون بالفتح فيهما على البناء للفاعل اما من صد اعرض
 وتولى فيكون لازما او صد غيره او نفسه فيكون متعديا وعن الاعشى كسر
 الصاد اجراء كقيل (وتقدم) وقف ابن كثير على (هاد) بالياء وكذا
 (واق) معا (وقرأ) (اكلها) بسكون الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و
 (ومر) ياء (ماب) ليعقوب في الحالين واختلف في (ويثبت) فابن كثير
 وابوعمر و طاصم و يعقوب بسكون الهمزة وتخفيف الياء الموحدة من يثبت
 وافقهم ابن محيصين والبريدي والحسن والشنوذي والباقون بالفتح
 والتشديد ومفعوله محذوف عليها اي ما يشاء (واختلف) في (وسيعلم)

الكافر) فابن عامر و طاسم و حرزة و الكسائي و خلف يضم الكاف
و تقديم الفاء و قصها جمع تكسير و افقههم الاعمش و الحسن و الباقون بفتح
الكاف و تأخير الفاء مع كسرهما على الافراد (وعن الحسن) و المطوع
(و من عنده) جاز و مجرور خبر مقسم و (علم) مبتدأ مؤخر و الجمهور من اسم
موصول عطوف على الجلالة و الجملة بعده صلته اى كفى بالله و بالذى عنده
الح من مؤمنى اهل الكتاب كعبده الله بن سلام و اما قراءة من عنده بالجر و علم
بالبناء للمفعول و الكتاب رفع به فليس من طرق هذا الكتاب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف ترايا من اذا كنا ترابا هنا و النمل و كنت ترابا بالبناء و على
اثبات الف كتاب من لكل اجل كتاب هنا و اهلها كتاب بالجر و كتاب ركب بالكهف
و آيات الكتاب بالنمل و فى الامام كغيره و سيعلم الكفر بلا الف و كتبها د
و واق و وال بغيرياء و يحو ابوا و والف ✽ المقطوع ✽ اتفقوا على قطع
ان الشرطية عن ما المرزودة من وان ما زيك و وصل ما عداها ✽ يا آت
الزوائد ✽ اربع المنال مأب متاب عقاب ومرت باحكامها

(سورة ابراهيم عليه الصلوة والسلام)

مكية قيل الايتين فى كفار قتلى قريش بيد الم تراى الذين بدلوا الى آخرهما
و آيينا احدى و نجسون بصرى و اثنان كوفى و اربع حرمى و خمس شامى
خلافها سبع الى الثور معا حرمى و شامى و عاد و ثمود حرمى و بصرى بخلق
جديد كوفى و دمشق و مدنى اول و فرعها فى السماء تركها غير اول و غير
بصرى و سخر لكم الليل و النهار شامى يعمل الظالمون شامى ✽ مشبه
الفاصلة ✽ سبعة آل الظالمين دائيين بآتيهم العذاب قريب و السموات من
قطران و عكسه ثلاثة ما يشاء فيها سلام هواء ✽ القراآت ✽ سبق سكت
اى جعفر على حر و ف (الر) كامالة الراء و تقليلها باول بونس و ضمها
(و اختلف) فى قراءة (الله الذى) فنافع و ابن عامر و ابو جعفر برفع الجلالة
الشريفة و صلا و ابتدأها على انه مبتدأ خبره الموصول بعده او خبر مضمرة
اى هو الله و كذا قرأ رويس فى الابتداء فقط و افقههم الحسن فى الحالين
و الباقون بالجر على البدل مما قبله او عطف البيان لانه جرى مجرى الاسماء
الاعلام اغلبته على المعبود بحق (وعن) الحسن (و يصدون) بضم الياء

وكسر الصاد من اسد (وعن) المطوعى (بلسن قومه) يفتح اللام
وسكون السين (وامال) (صبار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق
الصورى والسورى عن الكسائى وقلاه الازرق (وصر) امالة (انجاكم)
لحزة والكسائى وخلف وتقليله للا زرق بخلفه (ويوقف) لحزة وهشام
بخلفه على (نبوا) الرسوم بالواو بابدال الهمة الفالاتفتاح ما قبلها على القياس
وتخفيفها بحركة تغسها فتبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه
اتباع الرسم ويحذف الروم والاشمام فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو
مع الروم (وادغر) ذال (اذناذن) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائى
وخلف (وسهل) همزة (تأذن) بين بين الاصلهاى بخلف عنه (واسكن)
سين (رسلهم) وباء (سبنا) ابو عمرو (وامال) (جاءتهم) حزة وخلف
وابن ذكوان وهشام بخلفه (وامال) (فاوحى) حزة والكسائى وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (خاف) حزة (واثبت) باء (وعيد)
وصلاودش وفي الخالين يعقوب (وعن) ابن محيصين (واستقبحوا) بكسر
التاء الثانية على صيغة الامر (وامال) (وخاب) حيث جاء حزة والداجونى
عن هشام من طريق التجريد والروضة والمهجع وغيرها وابن ذكوان من
طريق الصورى وفتح الباكون وبه قرأ الملوانى وابن سوار وغيره عن
الداجونى عن هشام والاختف عن ابن ذكوان (وقرأ) (ارياح) بالجمع
نافع وابو جعفر (واختلف) فى (خلق السموات والارض) وخلق كل
دابة فى النور فحمة والكسائى وخلف بالف بعد الخاء وكسر اللام ورفع
القاف اسم فاعل وخفض السموات على الاضافة والارض على العطف
عليه وكل فى النور على الاضافة ايضا وافقه الحسن والاعشى والباسقون
بفتح الخاء واللام بلالاف وفتح القاف فعلا ماضيا ونصب السموات بالكسرة
والارض وكل على المفعولية (وفتح) باء الاضافة (من لى عليكم) خفض وحده
(واختلف) فى (بمصرخى) فحمة بكسر الباء وافقه الاعشى لغة بنى يربوع
واجازها قطرب والفراء وامام النحو واللغة والقراءة ابو عمرو بن العلاء وهى
متواترة صحيحة والطاعن فيها فالط قاصر ونفى التا فى لسماعها لايدل على
عدمها فنسمعها مقدم عليه اذ هو مثبت وقرأ بها ايضا يحيى بن وثاب
وحمران بن اعين وجاعة من التابعين وقد وجهت بوجوه منها ان الكسرة
على اصل التثنية الساكنين واصله مصرخين حذف التون الاضافة فالتقى

ما كان ياء الاعراب و ياء الاضافة وهي ياء المتكلم واصلها ان يكون فكسرت
 للتخلص من الساكنين والباقون يفتح الياء لان الياء المدغم فيها تفتح ابدا
 (واثبت) ياء (اشركتمون) وصلا ابو عمرو وابو جعفر وفي الحاليين يعقوب
 (وعن الحسن) (وادخل الذين) برفع اللام مضارعا (وقرأ) (اكلها) (سكون
 الكاف نافع وابن كثير وابو عمرو ومر بالقرة ككسرتوين (حبشة اجثت)
 لقبيل وابن ذكوان بخلفهما وابي عمرو وعاصم وجرّة ويعقوب (وامال)
 (من قرار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والكسائي وكذا خلف
 وبالصفري الازرق واما جرّة فعنه الكسبي والصفري من روايته والفتح
 من رواية خلاد وبه قرأ الباقون (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من
 (ما يشاء الم) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وامال) (البوار)
 ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه
 الازرق وجرّة من روايته كما في الشايطية وعليه المغاربة جميعا والفتح له
 رواية العراقيين قاطبة (ووقف) (على نعمت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب (واختلف) في (ليضلوا عن سبيله) وفي الحج ليضل عن
 سبيل الله وفي لقمان ليضل عن سبيل الله وفي الزمر ليضل عن سبيله فابن كثير
 وابو عمرو يفتح الياء في الاربعة وقرأ رويس كذلك في غير لقمان من غير طريق
 ابي الطيب وروي عنه ابو الطيب بعكس ذلك ففتح الياء في لقمان وضمها
 في الباقي وافقهم ابن محبصين واليزيدي في الاربعة والحسن في الزمر والباقون
 بالضم في الاربعة من اضل رباعيا واللام للجر مضمرة ان بعدها وهي للعاقبة
 حيث كان ما لهم الى ذلك اول التعليل (وفتح) ياء الاضافة من (قل اعبادي
 الذين) نافع وابن كثير وابو عمرو وعاصم ورويس وابو جعفر وخلف عن
 نفسه وقرأ (لا يبع فيه ولا خلال) بالرفع والتثنية نافع وابن عامر وعاصم
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف (وسق) حكم (واناكم) للازرق من
 حيث مد البدل والتقليل والفتح (وعن الحسن والاعمش) (من كل) بتثنية كل
 وما بعدها اما تانية او موصولة فالجمهور على اضافة كل الى ما وتكون من تبيينية
 اي بمعنى جميع ما سألتموه يعني من كل شيء سألتموه شيئا فان الموجود من كل
 صنف بعض ما في قدرة الله تعالى قاله القاضي (وقرأ) (ابراهيم) هنا بالالف
 ابن عامر سوى القاسم عن الاخفش وكذا المطوعي عن الصوري كلاهما عن ابن
 ذكوان (وامال) (عصاتي) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وفتح) ياء الاضافة

من (انى اسكنت) نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر (واختلف) في (افتدة)
هنا فهشام من جميع طرق الخلو انى يباه بعد الهمة لغرض المبالغة على لغة
المشبعين من العرب على حد الدراهم والصياريف وليست ضرورة بل لغة
مستعملة معروفة ولم يتفرد بهما الخلو انى عن هشام ولا هشام عن ابن عامر
كما ينسب في النشر فالطعن فيها مردود وروى الداجوني من اكثر الطرق
عن هشام بغير ياء وبه قرأ الباقر جع فواد كغراب واخرى وخرج بهنا نحو
واقندتهم هواء المجمع على انه بغير ياء اى قلوبهم فابغة من العقول (وضم) هاء
(اليهم) حرة ويعقوب (وامال) (ما يخفى) حرة والكسائي وخلف وقله
الاررق بخلفه (وعن) ابن محيصين (وعني على الكبر) بالنون عوضا
من اللام (واثبت) الباء في (دعاء) وصلا ورش وابوعمر وحرة وابوجعفر
وقبل من طريق ابن شبنو وحذفها في الحاليين من طريق ابن محاهد وهذا
هو طريق النشر الذي هو طريق كتابنا وورد ايضا اثباتها وقفا ايضا
من طريق ابن شبنو قال في النشر وبكل من الحذف والاثبات قرأت عن قبل
وصلا ووقفا وبه اخذ في الحاليين البرزى ويعقوب (وقرأ) (تحسبن) بفتح
السين ابن عامر وعاصم وحرة وابوجعفر (وعن) الحسن (انما نؤخرهم)
بنون العظيمة وذلك انفرد القاضي ابوالعلاء عن الحسن عن رويس
ولم يعمل على ذلك في الطيبة على عادته (وضم) هاء (يا تبهم) العذاب وصلا
ووقفا يعقوب وضم الميم معها وصلا وضمها حرة والكسائي وخلف
وصلا وكسرها كذلك ابوعمر وكسر الهاء وضم الميم الباقون
(واختلف) في (لتزول) فالكسائي بفتح اللام الاولى ورفع الثانية على
ان ان مخففة من الثقيلة والهاء مقدرة واللام الاولى هي الفارقة بين المخففة
والثانية والفعل مرفوع اى وانه كان مكرهم وافقه ابن محيصين والباقر
بكسر الاولى ونصب الثانية على انها نافية واللام لام الجحود والفعل منصوب
بعدها بان مضرة ويجوز جعلها ايضا مخففة من الثقيلة والمعنى انهم مكر واليريدوا
ما هو كالجبال النابتة ثباتا وتمكنا من آيات الله تعالى وشرا به قاله القاضي
(وعن) الحسن (رسله) باسكان السين ومرقيا (تحسبن) (وامال) (القهار)
ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقله الازرق
وحرة بخلاف عنه تقدم تفصيله في البوار (وامال) (وترى المجرمين)
وصلا النون بخلفه (وامال) (وتغشى) حرة والكسائي وخلف

وقله الازرق بخلف

(المرسوم)

به الريح بلا الف واختلف في الريح لواقع بالحجر بايم الله يائين المشددة والميم
في بعض المصاحف وفي بعض بالف مكانها فلا تلو موني فن تبغى بالياء فيهما
وقال الضعفوا بواو بعد الفاء وزيادة الف بعدها وكذا تبوا بواو بعد الباء
فالف عصاني بآياء في المقطوع في اتفقوا على قطع لام من كل ما سألتوه
فقط في الهاء في نعمت الله معا بالياء في يأت الاضافة في ثلاث لي عليكم
لعمادي الذين اتى اسكنت في والزوائد في ثلاث ايضا وعيد اشركتون دعاء

(سورة الحجر)

مكية وآيها تسع وتسعون في شبه الفاصلة في موضع ال في القراءات في
سبق السكت على (ال) لابي جعفر كامالة الراء وتقليلها (ونقل) (قرآن)
لابن كثير كوقف حرة والسكت له وصلا على الراء بخلفه كابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف (واختلف) في (ربما) فتأفع وعاصم
وابو جعفر تخفيف الباء الموحدة والباقون بتشديد لها لقتان (وقرأ)
(ويلهمهم الامل) بضم الهاء الثانية بويس بخلفه وتقدم حكم ضم الميم
وصلا وحدها اومع الهاء غير مرة (واختلف) في (ما نزل الملائكة)
فابوبكر بضم التاء وفتح التون والزاي مشددة مبنيا للمفعول الملائكة بالرفع
نائب الفاعل وقرأ حفص وحرة والكسائي وخلف بنونين الاولى مضمومة
والاخرى مفتوحة وكسر الزاي مشددة مبنيا للفاعل الملائكة بالنصب مفعولا به
وافقههم الاعشى وعن ابن محيصين بنونين مضمومة فساكنة مع كسر الزاي
مخففة والباقون بفتح التاء والنون والزاي مشددة مبنيا للفاعل مسندا
للملائكة واصله تنزل حذف احديهما تخفيفا للملائكة بالرفع فاعله وقرأ
يتشديد تاء موصولة بما البرزى بخلفه ادغم التاء المحذوفة لغيره في تاليها
بعد ان نزلها منزلة الجزء من الكلمة السابقة لتوقف الادغام على تسكين
المدغم وتعذر التسكين في المبدوء به (واتفقوا) على تشديد (وما نزل الا
يقدر) (وادغم) تاء (وقد خلت سنة) ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني
وابن عبيدان عن الحلواني وحرة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي
(يرجون) بكسر الراء لغة هذيل (واختلف) في (سكرت) فابن كثير

بالبناء للمفعول مع تخفيف الكاف من سكرت الماء في مجاريه اذا منعه من الجرى
فهو متعد فلا يشكل بان المشهور ان سكر لازم فكيف يبنى للمفعول لان اللازم
من سكر بالشراب او الريح فقط وافقه ابن محيصين والحسن والباقون
كذلك الا انهم شددوا الكاف (وقرأ) (بل نحن) بادغام اللام في التون
الكسائي (وادغم) دال (ولقد جعلنا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (وتقدم) اتفقهم على قراءة (معايش) بالياء بالاعراف (وقرأ)
(الريح لواء) بالافراد حمزة وخلف (وغلظ) الازرق لام (صلاصلا) بخلف
عند والاصح ترقيقها كما في النشر لسكون اللام (وامل) (ان) حمزة
والكسائي وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (والجان) بهمة
مفتوحة بعد الجيم بلا الف حيث وقع (وقح) لام (المخلصين) نافع
وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف ص كما مر بيوسف (وقرأ)
(صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد ورويس واسمها
خلف عن حمزة (واختلف) في (على مستقيم) فيعقوب بكسر اللام
وضم الياء متونة من علو الشرف وافقه الحسن والباقون بفتح اللام والياء
بلا تنوين اى من مر عليه مر على والمعنى انه اى المشار اليه بهذا طريق
على يودى الى الوصول الى ويجوز ان يكون المراد حق على ان اراهيه
نحو وكان حقا علينا نصر المؤمنين (وقرأ) (حمزة) بضم الزاى ابو بكر
وحذف ابو جعفر الهمة وشدد الزاى وكانه اى حركة الهمة على الزاى
ووقف عليها فشدها على حد قولهم خالد بتشديد الدال ثم اجرى
الوصل بحرى الوقف (ويوقف) عليها حمزة وهشام بخلفه بالثقل مع
الاسكان والروم والاشعاش فهي ثلاثة كما في النشر واما التشديد فشاذ
(وقرأ) (عيون) بكسر الهمزة ياء ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحمزة
والكسائي (وكسر) تنوينه ابو عمرو وقبل ابن ذكوان بخلفهما وعاصم
وحمزة وروح (وقرأ) رويس فيما رواه القاضي وابن العلاف والكاظمي
ثلاثتهم عن النحاس بالهمزة و^{ابو الطيب} والشنودى عن التمار عنه بضم
تنوين عيون (وكسر) خاء (ادخلوها) مبنيا للمفعول من ادخل راعيا
خاله حمزة للقطع نقلت حركاتها الى التنوين ثم حذفت وروى السعدي
والحماسي كلاهما عن النحاس وهبة الله كلاهما عن التمار عن رويس
بضم الخاء فعل امر وكذلك قرأ الباقر ولا خلاف في الابتداء في القرأتين

بضم الهمزة (وابدل) همز (نبي) ابو جعفر في الحساين كوقف حزة
واما (نبشهم) فلم يبدلها ابو جعفر كانبشهم ووقف حزة عليها بالبدل واختلف
فيه في الهاء كما مر فكسرها ابن مجاهد وابناغلون وضعها الجمهور ومال
اليه في النشر (وقح) ياء الاضافة من (عبادي) ومن (انا) نافع
وابن صكثير وابوعمر ووابو جعفر (وادغم) نال (اذد حلوا) ابوعمر و
وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحزة والكسائي وخلف (وعن)
الحسن (لا توجل) بضم التاء مبني للمفعول (وقرأ) (تبشرك) بالتخفيف
حزة (واختلف) في (تبشرون) فتسافع بكسر النون مخففة والاصل
تبشرونني الاولى للرفع والثانية للرقاية حذفت نون الوقاية للثقل ثم حذفت
الياء على جدا كرمي محترفا عنها بالكسرة المنقولة الى النون الاولى وقيل
المحذوف الاولى وسببه سيويه وقرأ ابن كثير بكسر النون مسددة ادغم
الاولى في الثانية تخفيفا وحذف ياء الاضافة استغناء بالكسرة وافقه
ابن محيصين والباقون: فتحها مخففة (تنبيه) في النشر اذا وقف على المشدد
بالساكون نحو صواف ودواب و تبشرون عند من شدد النون فقتضى
اطلاقهم لافرق في قدر هذا المد وقفا ووصلا ولو قيل بزيادة في الوقف
على قدره في الوصل لم يكن بعيدا فقد قال كثير منهم بزيادة ما شدد على غير
المشدد وزادوا مدلام من الم على مديم من اجل التشديد فهذا اولى
لاحتساع ثلث سواكن انتهى (وعن) الحسن (القنطين) بعير الف
كفر حين (واختلف) في (ومن يعط) هنا ويقنطون بالروم ولا تقنطوا
بالزمر فابوعمر والكسائي وكذا يعقوب وخلف بكسر النون وافقههم البرزدي
والحسن والاعمش والباقون بفتحها كالم يعلم لغة فيه والاول كضرب
بضرب لغة اهل الحجاز واسد وهي الاكثر ولذا اجعوا على القح في الماضي في
قوله تعالى من بعد ما قنطوا (وقرأ) (لجهوم) بالتخفيف حزة والكسائي
و يعقوب وخلف كما مر بالانعام (واختلف) في (قدرنا) هنا والثل فابوبكر
بتخفيف الدال والباقون بتشديد ها وهما لغتان بمعنى التقدير لا القدرة اي كتبنا
(واسقط) الهمزة الاولى من (جاء آل) قالون والبرزدي وابوعمر وورويس
من طريق ابي الطيب وقيل من طريق ابن شنيوة وسهل الثانية بين بين
ودش وابو جعفر وقيل ورويس من غير طريق يقهما المذكورين وللا زرق
وجدهان وهو ابد الهاء الفا وكذا قبل في وجهه الثالث لكن سبق في باب الهمزتين

من كلمتين عن الأشهر ان بعضهم اقتصر على التسهيل لهما وجنح البدل في ذلك ونظيره . وهو جاء آل فرعون وذلك لان بعدها الفاء يجمع الفعلان حالة البدل واجتماعهما متمذر وقيل تبدل فيهما كسائر الباب ثم فيهما بعد البدل وجهان احدهما ان تحذف الالف الساكنين والثاني ان لا تحذف ويزاد في المد فتفصل تلك الزيادة بين الساكنين قال وقد اجاز بعضهم على وجه الحذف الزيادة في المد على مذهب من روى المد عن الازرق لوقوع حرف المد بعدهم ثابت في المد والتوسط والقصر وفيه نظر انتهى وح فاللعل عليه حالة البدل وجهان القصر على تقدير حذف الالف والمد على عدم الحذف للفصل بين الساكنين ويمتدح التوسط للازرق اما على وجه التسهيل فالثلاثة جارية كما تقدم (وتقدم-) الخلاف عن ابي عمرو في ادغام (آل لوط) وكذا يعقوب (وقرأ) (فاسر) بهززة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر والباقون بهززة قطع مفتوحة (وتقدم) نظيره (جاء اهل المدينة) (واثبت) الياء في (تفضضون) وفي (تخرجون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بناتي ان) نافع وابو جعفر (وعن) المطوعي (سكرتهم) بضم السين (وعن) الحسن (يحنون) هنا والشراء بفتح الحاء ورويت عن ابي حنيفة (وقرأ) (يوتا) بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (وامل) (اغني) حمزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (وعن) المطوعي (هو الخالق) بكسر اللام والجمهور الخلاق بالفتح والتشديد (ومر) نقل (القرآن) لابن كثير (وفتح) ياء الاضافة من (انا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فاصدع) ياشمام الصاد الزاوي حمزة والكسائي وخلف وروى بس بخلفه

(المرسوم)

اختلف في حذف الالف من اربع لوائح وانفقوا على اثباتها في كتاب وكتبوا بالياء ابشرتموني والثاني ﴿ يا آت الاضافة ﴾ اربع عبادي انا بناتي ان انا ﴿ ومن الزوائد ﴾ ثنتان فلا تفضضون ولا تخرجون

(سورة النحل)

مكية غير ثلاث وان طاقتم الى آخرها وآيها مائة وحشرون وممان آيات ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اثنا عشر قصص السبل وما يشعرون ما تسرون وما يعكثرون ما يشاؤون طيبين ما يكرهون يؤتمنون هل يستوون باقى قليل وعكسه

خمسة ما لا تعلمون وما تملنون وهم مستكبرون فيكون لا يفطنون ﴿ القراآت ﴾
 امال (ائى) ابن ذكوان فى رواية الاكثرين عن الصورى عنه وحجة
 والكسائى وخلفه وقلاه الازرق بخلفه ومثله (سبحانه وتعالى) الا ان ابن ذكوان
 بفقهه (وقرأ) (عما يشركون) معايتاء الخطاب حرة والكسائى وخلفه
 وسبق بيونس (واختلف) فى (ينزل الملائكة) فروح بالناء من فوق
 مفتوحة وفتح الزاى المشددة مثل تنزل فى سورة القدر المتفق عليه الملائكة
 بالرفع على الفاعلية وافقه الحسن والباقون بالياء مصمومة وكسر
 الزاى ونصب الملائكة وهم فى تشديد الزاى على اصولهم فابن كثير وابوعمر
 ورويس بسكون النون وتخفيف الزاى والباقون بفتح النون مع التشديد
 للزاى (واثبت) الياء فى (فاتقون) فى الخالين يعقوب (ووقف) حرة
 وهشام بخلفه على (دف) بالثقل مع اسكان الفاء والروم والاشعاع (واختلف)
 فى (بشق الانفس) فابو جعفر بفتح الشين وافقه البريدى فخالف اباعمر
 والباقون بكسرها مصدران بمعنى واحد اى المشقة وقيل الاول مصدر
 والثانى اسم وقيل بالكسر نصب الشئ قال القاضى كانه ذهب نصف قوته
 بالتعب (وقرأ) (روف) بقصر الهزة ابوعمر وابوبكر وحزة والكسائى
 وخلفه ويعقوب (واشم) قصد السيل حرة والكسائى وخلفه ورويس
 بخلفه (وامال) (شاء) حرة وخلفه وابن ذكوان وهشام بخلفه
 (واختلف) فى (يذت) فابونكر بالنون والباقون بياء الغيبة (وقرأ)
 (والشمس والقمر) برفعهما ابن عامر وقرأ هو وحفص (والتجوم مسخرات)
 بالرفع فيهما ومرى بالاعراف (وامال) (وترى الفلك) وصلا السوسى
 بخلفه (وعن) الحسن (وبالنجم) بضم النون وسكون الجيم هنا وفى سورة النجم
 على انها مخففة من قراءة ابن وثاب بضم النون والجيم اولفة مستقلة والجهور
 على فتح النون وسكون الجيم فقبل المراد به كوكب بعينه كالجدي والثريا
 وقيل هو اسم جنس (وقرأ) (افلاتن كرون) بخفيف الذال حفص
 وحزة والكسائى وخلفه ومرى بالانه لم (واختلف) فى (والذين تدعون)
 فعاصم ويعقوب بياء الغيبة على الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الى غيب
 خاص للكافرين وافقها الحسن والباقون بياء الخطاب مناسبة لتسرون
 التفاتا من الخطاب العام الى الخاص (واشم) قاف (قبل) هشام والكسائى
 ورويس (وامال) (اوزار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصورى

والسدوري عن الكسائي وقلاه الانق (وتقدم) نظير (عليهم السقف)
(وعن) ابن محصين السقف بضم السين والقاف على الجمع (واختلف)
(في شركا في الدين) فالبري بخلف عنه بحذف الهزة على لغة قصر الممدود
ذكره الداني في التيسير وتبعه الشاطبي لكن قال في النشر وهو وجه ذكره
الداني حكاية لارواية وبين ذلك وانه ثبت من طرق اخرى عن البري
ثم قال وليس في ذلك شيء يؤخذ به من طرق كتابنا اي فضلا عن طرق
الشاطبية واصلا ولذا لم يرج عليه في طيئته قال ولولا حكاية الداني له
عن التقاش انه ذكره وكذلك لم يذكره الشاطبي الاتيما لقول التيسير للبري
بخلف عنه وهو خروج منهما عن طريقهما المني عليهما كتابهما وقطعه من
في هذه الرواية من حيث ان قصر الممدود لا يكون الا في ضرورة الشعر والحق
انها ثبتت عن البري من الطرق المتقدمة لا من طرق التيسير ولا الشاطبية
ولامن طريقنا فينبغي ان يكون قصر الممدود جازا في الكلام على قلته كما قال
بعض ائمة النحو انتهى لمخلصا والباقون بآيات الهمز قال في النشر وهو الذي
لا يجوز من طرق كتابنا غيره وعن الحسن بالخلف كهذه الرواية عن البري
الا انه عملا كان مثله وعن ابن محصين اسكان ياء هنا من المبهج وقطعها من
المفردة كالباقين (واختلف) في (تشاقون) فنافع بكسر النون مخففة
والاصل تشاقوني فحذف بحذف ياء الكسر كما تقدم في تبشرون والباقون بفتحها
مخففة ايضا والمفعول محذوف اي المؤمنين او الله (وامال) (الكافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق (واختلف)
(في تنويعهم الملائكة) في الموضوعين هنا حمزة وخلف بالياء فيهما على
التذكير وافقهما الاعمش والباقون بالتاء على التأنيث وهم في الفتح والامالة
على اصولهم (وقرأ) (تأتيمهم الملائكة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على
التذكير والباقون بالتأنيث كما مر بالانعام (وامال) (وحق) حمزة وحده (وكسر
نون) (ان اعبدوا الله) ابو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب (واختلف) في
(لا يهدي من يضل) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بفتح الياء وكسر
الدال على البناء للفاعل اي لا يهدي الله من يضل فمفعول يهدي ويجوز
ان يكون يهدي بمعنى يهدي فمفعول وافقهم الحسن والاعمش والباقون
بضم الياء وفتح الدال على البناء للمفعول ومن نائب الفاعل والمائد محذوف
(وقرأ) (فيكون) والذين بالنصب ابن عامر والكسائي (وابدل) هـ

(لَبِثُوا فِيهَا) ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف حرة عليه (وقرأ) (يوحى اليهم)
 بالنون مبنيا للفاعل حفص وتقدم يوسف كنقل (فستلوا) لابن كثير والكسائي
 وكذا خلف وتسهيل الاصبهاني همزة (افامن) الثانية ومر حكم (بهم الارض)
 (وقصر) همزة (رؤف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب
 (واختلف) في (اولم يروا الي ما خلق الله) فخرمة والكسائي وخلف
 بالخطاب لقوله فان ربكم وافقهم الاعمش والباقون بالغيب لقوله افامن الذين
 (واختلف) في (يتقيوا) فابو عمرو ويعقوب بالتأنيث لتأنيث الجمع وافقهما
 البريدي والباقون بالتذكير لان تأنيثه محاذي (ويوقف) عليه لخرمة
 وهشام بخلفه بادل الهمزة الفالكونها بعد فتح على القياسي وتخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويتقدم مع الرسم ويجوز
 الروم والاشمسان فهذه اربعة ويجوز خامس وهو بين بين على تقدير روم
 حركة الهمزة (واثبت) ياء (فارهمون) في الخالين يعقوب (ويوقف)
 لخرمة على (تجارون) بالنقل فقط (وغلط) الازرق لام (ظل) وصلا
 واختلف عنه في الوقف وكذا حكى عنه الخلاف وصلا والارجح التغليظ
 فيهما (وامال) (يتواري) ابو عمرو وابن ذكوان بخلف وحرة والكسائي
 وخلف وقلاه الازرق (وامال) (الاعلي) حرة والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق فيهما بخلفه (واما) (جاء اجلهم) من حيث الهمزة تان فتقدم
 حكمه غير مرة ونظيره جاء احدا بالنساء (وقرأ) (لاجرم) بعد لام متوسطا
 حرة بخلف عنه (واختلف) في (مفرطون) فنافع بكسر الراء مخففة
 اسم فاعل من افراط اذا تجاوز وقرأ ابو جعفر بكسرها مشددة من فرط
 قصر والباقون بالفتح مع التخفيف اسم مفعول من افراطه خلق اي تركته
 ونسبته (وامال) (فاحياه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (واختلف)
 في (نسقيكم) هنا وقد افلح فنافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب بالنون
 المفتوحة فيهما مضارع سقى وعليه قوله تعالى وسقيهم بهم وافقهم
 البريدي والحسن والشاذلي وقرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص وحرة
 والكسائي وخلف بالنون المضمومة من اسقى ومنه قوله تعالى فاسقينا كوه
 وافقه ابن محيصين وقرأ ابو جعفر بالتاء المفتوحة على التأنيث مسندا للانعام
 ولا ضعف فيها من حيث انه انت نسقيكم وذكر بطونه لان التذكير والتأنيث
 باعتبار ما قاله ابو حيان واتفقوا على ضم نسقيه مما خلقنا بالفرقان الاماياني

عن المطوع في قصده (ولاشأربين) ذكر خلفه في الامالة لابن ذكوان
 (وقرأ) (يونا) بكسر اوله قالون وابن كثير وابن عامر وابوبكر
 وجرزة والكسائي وخلف (وضم) راء (بعشرون) ابن عامر وابوبكر
 ومر بالاعراف (واختلف) في (يحجبون) فابوبكر ورويس بالخطاب
 والباقون بالغية (وعن) ابن محبصين بخلفه توجهه بالخطاب (وقرأ)
 (صراط) بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زابا
 خلف عن جرزة (وادغم) رويس (جعل لكم) كل ما في هذه السورة
 وهو ثمانية بخلف عنه كابي عمرو ويعقوب يكمله من المصباح (وكسر) جرزة الهجر
 والميم (من بطون امهاتكم) وصلا والكسائي الهمة فقط (واختلف) في (المبروا
 الى الطير) فابن عامر وجرزة ويعقوب وخلف بالخطاب لقوله والله اخرجكم
 وافقهم الحسن والاعشى والباقون بالغيب لقوله ويعبدون الخ (ومر) قريبا
 حكم (يوتكم) (واختلف) في (طعنكم) فابن عامر وعاصم وجرزة
 والكسائي وخلف باسكان العين وافقهم الاعشى والباقون بفتحها وهما
 لغتان ؟ معنى كالنهر والنهر (وامال) (واو بارها واشعارها) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وبالصغرى الازرق (ووقف)
 جرزة على (واشعارها اثنا) بتخفيف الهمة في الكلمتين وبسهولة الاولى بين
 بين مع تخفيف الثانية وتسهيلها بين بين مع المد والقصر وله السكت على حرف
 المد مع التخفيف فقط فداثانية في وجهي التحقيق فهي ستة اوجه وكلاهما
 متوسط بغيره غير ان الثاني منفصل وعلى (من الجبال اكنانا) بوجهين اولهما
 التحق وثانيهما ابدال الهمة ياء مفتوحة (ويوقف) بالهاء على (يعرفون
 نعمت) لابن كثير وابي عمرو والكسائي ويعقوب ومثلها وبنعت الله المتقدمة
 (وامال) اراء وفتح الهمة من (را الذين طموا) و (را الذين اشركوا)
 ابوبكر وجرزة وخلف والباقون بالفتح هذا هو المقروبه وما حكا الشاطبي
 رحمه الله تعالى من الخلاف في الهمة عن ابوبكر وفيها وفي اراء عن السوسي
 متعقب كما تقدم في الانعام (ومر) حكم نظير (اليهم القول) (ووقف) جرزة
 وهشام بخلفه على (وابتأى) ونحوه ممارس ياء بعد الالف بابدال الهمة
 الثانية الفاء مع المد والقصر والتوسط وبالتسهيل كالياء مع المد والقصر فهي
 خمسة واذا ابدلته ياء على الرسمي فالمد والتوسط والقصر مع سكون الياء
 والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة وفي الهمة الاولى التحقيق و بين بين
 لتوسطها براء فصارت ثمانية عشر (وامال) (وينهى) و (اربي) جرزة

والكسائي وخلف ويافتح والصغرى الازرق (وقرأ) (تذكرون) بالتخفيف
 حفص وحرزة والكسائي وخلف (وادغم) دال (وقد جعلتم) ابو عمرو
 وهشام وحرزة والكسائي وخلف (ووقف) ابن كثير على (باق) بالياء
 (واختلف) في (وليحزين الذين) فابن كثير وابن عامر بخلاف عنه وعاصم
 وابو جعفر بنون العظيمة مراعاة لما قبله وافقهم ابن محيصين وهى رواية
 النقاش عن الاخفش والمطوعى عن الصورى كلاهما عن ابن ذكوان
 وكذا رواه الرملى عن الصورى من غير طريق الكازرين وكذا رواه
 الراجوزى عن اصحابه عن هشام وقد قطع الدانى بوجه من (روى النون
 عن ابن ذكوان) وتعبه الجعبرى وغيره قال فى النشر قلت ولا شك فى صحة
 النون عن هشام وابن ذكوان جميعا من طرق العراقيين قاطبة فقد قطع
 بذلك عنهما ابو العلاء الهمداني كما رواه سائر المشارقة والساقون
 بالياء على الغيب وهو نص المغاربة قاطبة من جميع طرقهم عن هشام
 وابن ذكوان جميعا وجهها واحدا (واتفقوا) على النون فى (وليحزينهم)
 لا جل فلنحيينه قبله (وقرأ) (بما يزل) يسكون النون وتخفيف الزاى
 ابن كثير وابو عمرو وخالف اصله يعقوب هنا فشد د واليه الاشارة
 بقول الطيبة * والتحلى الاخرى (ح) ز (د) فا * ففى الاصل هنا لعله سبق
 قلم ومر بالبقرة كنسكين دال (القدس) لابن كثير ونقله همز (القرآن)
 كوقف حرزة وسكنه وصلا على الراء كابن ذكوان وحفص وادر يس
 وصلا ووقفا بخلفهم (وقرأ) (يلحدون) يفتح الياء والهاء حرزة والكسائي
 وخلف والباقون بالضم والكسر ومر بالاعراف (وضم) الهاء الثانية من
 (لا يهديهم الله) فى الحالين يعقوب واتبعها الميم وصلا وكسرها وصلا
 ابو عمرو وضمها او صلا حرزة والكسائي وخلف وضم الميم فقط كذلك الباقر
 (واختلف) فى (مافتوا) فابن عامر يفتح الفاء والهاء منبيا للفاعل
 اى فتوا المؤمنين باكرامهم على الكفر او انفسهم ثم اسلموا كعكرمة وعمر
 وسهل ابن عمرو والساقون بضم الفاء وكسر التاء منبيا للمفعول اى فنتهم
 الكفار بالاكرام على التلغظ بالكفر وقلوبهم مطمئنة بالايمان كعمار بن ياسر
 (وعن) الحسن (والخوف) بالنصب عطفا على لباس (ومر) قريبا حكم
 (ولقد جاءهم) وكذا الوقف على نعمت (وشدد) (الميتة) ابو جعفر (وعن)
 الحسن (الكذب) بالخفض بدل من الموصول والمجهول على النصب

مفعول به و ناصبه تصف و ما مصدرية و جملة هذا حلال الخ مفعول القول
ولما تصف علة للنهي و كسر نون (فن اضطر) ابو عمرو و طاصم و جررة
و يعقوب (وقرأ) ابو جعفر بكسر طاء (اضطر) و سبق توجيهه بالبقرة كقراءة
ان ابراهيم و ملة ابراهيم بالالف فيها لان عامر غير التقاش عن الاخفش
عن ابن ذكوان (و امال) (اجتبه و هديه) حرة و الكسائي و خلف و بالفتح
و الصغرى الازرق (و عن) البريدي و الحسن و المطوعي (جعل) بالبناء
للفاعل و (السب) بالانصب مفعول به (و اختلف) في (ضيق) هنا و النمل
فابن كثير بكسر الضاد و افقه ابن محيصين بخلفه و الباقون بالفتح لغتان بمعنى
في هذا المصدر كالقول و القيل او الكسر مصدر ضاق بينه و نحوه و الفتح
مصدر ضاق صدره و نحوه

(المرسوم)

يوم تاتي باليساء و ايتاي ذي يساء بعد الالف يتفوا يواو و الف بعدها
المقطوع و الموصول * اختلف في قطع انما عند الله و اتفقوا على وصل
ايما بوجهه * الهاء * و بنعمت الله هم يعرفون نعمت الله و اشكروا
نعمت الله بالهاء فيها * فيها زائدان * فارهبون فاتقون و مرا يعقوب

(سورة الاسراء)

مكية و آيها مائة و عشر آيات في غير الكوفي و احدى عشرة فيها الاختلاف آية
للاذقان سجدا كوفي * مشبه الفاصلة * اربعة عشر ليني اسرائل بأس شديد
و يبشر المؤمنين السنين و الحب لمن نريد احسانا قتل مظلوما سلطانا بام الاولون
عذابا شديدا و رحمة للمؤمنين و صما و بالحق نزل ليكون و عكسه اثنان
الجبال طولا لقيفا * القراءات * امال (اسرى) ابو عمرو و ابن ذكوان
من طريق الصوري و حرة و الكسائي و خلف و قلله الازرق (و عن)
الحسن (لزيه) يفتح النون كما في المصطلح و الايضاح و باليساء من تحت في
الدر للسمن (و سهل) ابو جعفر همن (اسرائل) مع المد و القصر و اختلف
في مده عن الازرق (و يوقف) عليه لجزء بتحقيق الاولى بلاسكت على
بني و بالسكت و بالنقل و بالادغام و اما بين بين فضعيف و في الثانية التسهيل
بين بين مع المد و القصر فهي ثمانية اوجه (و اختلف) في (الايتخذوا)
فابو عمرو بالغيب و افقه البريدي و الباقون بالخطاب على الالتفات (و امال)

(اولاهما) حرّة والكسائي وخلف وقلها ابو عمرو والازرق بخلفهما
(وعن) الحسن (عبيدا لنا) على وزن فعيل والجهور عبادا على وزن فعال
وعنه ايضا (خلل الديار) يفتح الحاء بلاالف (واختلف) في (لبسووا
وجوهكم) فقرأ الكسائي بنون العظمة وفتح الهمزة والفعل منصوب
بان مضرة بعد لام كي وقرأ ابن عامر وابو بكر وحرّة وخلف بالياء وفتح
الهمزة والفاعل هو الله وافقهم الاعمش والساقون بالياء وضم الهمزة
وبعد ها واو ضمير الجمع العائد على العباد او النفي وهو موافق لقوله تعالى
وليدخلوا الخ (وقرأ) (ويشتر) بفتح الياء وسكون الباء الموحدة وضم الشين
مخففة حرّة والكسائي وسبق بال عمران (واتفقوا) على حذف الواو من
(ويدع) في الحالين للرسم الاما انفرد به الداني عن يعقوب من الوقف بالواو
ولم يذكره في الطيبة فاقى الاصل هناليس على اطلاقه ومع ذلك فيه نظرا
ظاهر (وعن) الحسن (الز منا طيره) بغيرالف (واختلف) في (ونخرج له)
فابو جعفر بالياء المثناة من تحت مضومة وفتح الراء مبني للمفعول ونائب
الفاعل ضمير الطائر وقرأ يعقوب بالياء المفتوحة وضم الراء مضارع خرج
وافقه ابن محيصين والحسن والفاعل ضمير الطائر ايضا والساقون بنون
العظمة مضومة وكسر الراء (واتفقوا) على نصب (كتابا) على المفعول
به في الاخيرة وعلى الحال في السابقتين (واختلف) في (يلقاه) فابن عامر
وابو جعفر بضم الياء وفتح اللام وتسديد الف مضارع لقي بالسندسديد
والباقون بالفتح والسكون والتخفيف مضارع لقي (وامال) ابن ذكوان
من طريق الصوري في رواية الاكثرين وحرّة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وابدل) همز (اقرأ) ابو جعفر كوقف حرّة وهشام
بخلفه (واختلف) في (امرنا مترفيها) فيعقوب بمد الهمزة من باب فاعل
الرابعى ورويت عن ابن كثير واى عمرو وعاصم ونافع من غير هذه الطرق
وافقه الحسن من المصطلح والباقون بالقصر (وامال) (يصلها)
حرّة والكسائي وخلف واما الازرق فله الفتح مع تغليب اللام والتقليل
مع تريقها كما مر عن الشر (وكسر) تنوين (محظورا انظر) و (مسحورا
انظر) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الاخفش وعاصم وحرّة ويعقوب
(وعن) المطوحى (وقضاء ربك) بالمد والهمز مصدر امر فوعا بائداء
وربك بالجر على الاضافة وان لا تعبد واخبره (وامال) (او كلاهما)

حرزة والكسائي وخلف واختلف فيه عن الازرق فالحقده بعضهم بنظائره
من القوى والضحي فنلاء وهو صريح العنوان وظاهر جامع البيان والجمهور
على قبحه له وجهها واحداً كالأب بالموحدة كما في النشر قال وهو الذي تأخذه
ثم قال وهذا هو الذي عليه العمل عند أهل الأداء قاطبة ولا يوجد نص أحد
منهم بخلافه انتهى وذلك لأن الفها متقاربة عن واو لا بدال التاء منها في
كلتا أوليها رسمت ألفا والميل يعمل بكسر الكاف وقيل عن ياء لقول سيبويه
لو سميت بها لقلب الفها في الثانية ياء (واختلف) في (أما يباغ) فحرة
والكسائي وخلف يباغان بألف الثانية قبل نون التوكيد الشديدة المكسورة
على أن الألف ضمير الوالدين واحدهما يدل منه بدل بعض وكلاهما عطفت
عليه بدل كل ولولا أحدهما لكان كلاهما توكيداً للألف وافقهم المطوع
والباقون بغير ألف وفتح التون على التوحيد لأنها تفتح مع غير ألف واحدهما
فاعله وكلاهما عطفت عليه (واختلف) في (أف) هنا والانباء والاحقاف
فتنافع وحفص وأبو جعفر بقشيد الفاء مع كسرها متونة في الثلاثة للتكثير
وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابن عامر ويعقوب بفتح الفاء من خبر تنوين
فيها للتخفيف وافقهم ابن محيصين والباقون بكسرها بلاتنوين على أصل
التقاء الساكنين ولقصده التعريف وهو صوت يدل على تضجرو لفة الحجاز
الكسر بالتنوين وعدمه ولفظة قيس القحح (وعن) الحسن (أن المبذر ين)
بسكون الباء وتخفيف الذال (واختلف) في (خطأ) فابن كثير بكسر الخاء
وفتح الطاء والمسند وافقه ابن محيصين مصدر خاطأ يخاطي خطأ كقاتل
يقاتل قتالا وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني غير المفسر
وأبو جعفر بفتح الخاء والطاء اسم مصدر من أخطأ وقيل مصدر خطي
خطأ كورم وربما يعني أثم ولم يصب وعن الحسن بفتح الخاء وسكون الطاء
مصدر خطي بالكسر والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء من غير مد وبه
قرأ هشام من طريق الحلواني والمفسر عن الداجوني مصدر خطي خطأ
أذا لم يعتمد كائناً (وأمال) (الزنا) بلزاي حرة والكسائي وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (فلايسرف) فحرة والكسائي
وختلف بالخطاب للإنسان أو القاتل ابتداءً بالقتل العمد وإن أو القاتل
استيفاء أو ولي القتل بعد نحو الدية أو يقتل غير القاتل كعادة الجاهلية وافقهم
الاعمش والباقون بالغيب حلاً على الإنسان أو الولي (واختلف) في

(بالقسطاس) هنا والشعراء حفص وحررة والكسائي وخلف بكسر
القف فيهما وافقهم الاعمش والباقون بالضم وهما لقان الضم لغة الحجاز
والكسر لغة غيرهم (ووقف) لحررة على (مسولا) بالنقل فقط وامامين بين
فضعيف (واختلف) في (كان سيئة) فابن عامر وعاصم وحررة والكسائي
وخلف بضم الهمزة والهاء واشباع صمتها على الاضافة والتذكير اسم
كان ومكروها خبرها اي كل ما ذكر مما امرت به ونهيتهم عنه كان سيئه وهو
مانهيتهم عنه خاصة امرا مكروها وهذا احسن ما يقدر في هذا الموضع
كما في الدر وافقهم الحسن والاعمش والباقون بفتح الهمزة ونصب تاء
التأنيث مع التثوين على التوحيد خبر كان وانت جلا على معنى كل ومكروها
جلا على لفظها واسم كان ضمير الاشارة (ووقف) عليه لحررة بوجهين
التسهيل كالواو على رأى سبويه والابدال ياء مضومة على رأى الاخفش
وحكى ثالث كالهاء وهو المفضل ورابع وهو الابدال واوا وكلاهما لا يصح
(وامال) (ارجى) و (فلتقى وافاصفكم) و (تعالى) حررة والكسائي وخلف
وقالها الازرق بخلمه (وسهل) الهمزة الثانية من افاصفاكم الاصبغاني عن
ورش (وادغم) دال (ولقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي
وخلف (وعن) الحسن صرفنا بتخفيف الراء (واختلف) في (ايدكروا)
هنا والفرقان واو لا يذكروا الانسان بمريم وان يذكر او اراد بالفرقان فحررة
والكسائي وخلف باسكان الذال وضم الكاف مخففة في الموضعين الاولين
من الذكر وافقهم الاعمش والباقون بفتح الذال والكاف مع تشديد هما
والاصل ليتذكروا فادغم وهو من الاعتبار والتشديد وقرأ حررة وخلف
ان يذكر موضع الفرقان بالتخفيف وافقهما الاعمش وقرأ نافع وابن عامر
وعاصم اولاً يذكر بمريم بالتخفيف وافقهم الحسن والباقون بالتشديد في
السورتين (واختلف) في (كاتقولون) فابن كثير وحفص بالغيب وافقهما
ابن محيصين والشنبوذي والباقون بالخطاب (واختلف) في (عمايقولون)
حررة والكسائي وخلف ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار بالخطاب
وافقهم الاعمش والباقون بالغيب (واختلف) في (تسبح له) فنافع وابن كثير
وابن عامر وابو بكر وابو جعفر ورويس من طريق ابى الطيب عن التمار
بالياء على التذكير وافقهم ابن محيصين وعن المطوعي سبغت فعلا ماضيا مع تاء
التأنيث الساكنة والباقون بالتاء على التأنيث (وامال) الالف الثانية من (اذانهم)

الدورى عن الكسائي (وقرأ) (انذا اثنا) في الموضعين من هذه السورة بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل على اصله فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل والقصر والكسائي وروح بالتخفيف والقصر وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني وتكل على اصله ايضا فان عامر بالتحقيق من غير فصل الا ان الجمهور على الفصل لهشام على مامر وابو جعفر بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام في الاول والثاني فيهما فان كثير بتسهيلهما من غير فصل وابوعمر وبتسهيلهما مع المد والباقون بتحقيقهما مع القصر (وتقدم) ان بعضهم يخفى النون عند الفين من (فستغضون) لابي جعفر والجمهور على استثناءها عنه (ويوقف) لجزء على (روثهم) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند آخرين باتباع الرسم كما في النشر (وامال) (متى) (وعسى) حزة والكسائي وخلف وبالقصر والصغرى الازرق والدورى عن ابي عمرو على ما في الطيبة ونقل في النشر تقليل متى عن ابي عمرو من روايته جيماء عن ابي شريح رغيره واقره (وادغم) (اء) (لثم) ابوعمر وابن عامر وحزة والكسائي وابو جعفر (وقرأ) (النشئين) بالهجر نافع (وضم) زاي (زبورا) حزة وخلف (وكسر) لام (ول ادعوا) عاصم وحزة ويعقوب (وكسر) الهاء والميم وصلا من (ربهم الوسيلة) ابوعمر ويعقوب وضمهما كذلك حزة والكسائي وخلف وكسر الهاء وضم الميم الباقيون (وابدل) همزة (الرويا) الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وكذا ابو جعفر لكنه قلب الواو ياء وادغمها في الياء بعدها وامالها وقفا الكسائي وقلها الازرق وابوعمر وبخلفهما وبوقف عليها لجزء بابدال الهمزة واوا واجاز الهذلي وغيره قلبها ياء وادغامها في الياء كقراءة ابي جعفر والاول اوى واقبس كما في النشر واما حذفها اتباعا للرسم فلا يجوز (وعن) المطاوعى (ويخودهم) بالياء (وقرأ) (الملائكة اسجدوا) بضم التاء وصلا ابو جعفر بخلف عن ابن وردان والوجه الثاني له اشتمام كسرتها الضم ومر بالبترة (وسهل) الثانية مع ادخال الالف في (اسجد) قالون وابوعمر وهشام من طريق الحلواني غير الجمال وابو جعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس والصورى من جميع طرقه عن ابن ذكوان بالتسهيل بلا الف والمزرق ايضا ابدالها الفاء مع المد للساكتين وقرأ الجمال عن الحلواني عن هشام بتحقيقهما مع المد وقرأ ابن

ذكوان من غير طريق الصورة وهشام من مشهور طرق الداجوني وعاصم
 وحرّة والكسائي وروح وخلف بتحقيقهما من غير الف وخلاف ابن ذكوان
 هنا اشار به في الطيبة بقوله اسجد الخلاف مر (وقرأ) (أَرَأَيْتَ) بذهيل
 الهمة الثانية نافع وابو جعفر وعن الازرق ايضا ابدالها الفا خالصة مع
 اشباع المد للساكنين وحذفها للكسائي وحققها الباقون (واثبت)
 ياء المتكلم من (اخرتني) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وافقهم الحسن واليربدي
 وقرأ ابن كثير وبعقوب باثباتها في الخالين وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
 في الخالين (واتفقوا) على اثباتها في (لولا اخرتني) بالمنافقين في الخالين اثبتوها
 رسما (وادغم) ياء (اذهب فن) ابو عمرو وهشام وخلاد بخلف عنهما
 والكسائي (واختلف) في (رجلاك) فقص بكسر الجيم مفردا ريد به الجمع لغة
 في رجل بمعنى راجل اي ماش كحذر وحاذر وتعب وتعب والباقون بسكون
 الجيم اسم جمع راجل كالصحب والركب (وسهل) الهمة الثانية من (افانتم)
 الاصبهاني (واختلف) في (ان نخسف او نزل ان نعيدكم فترسل فترفكم)
 فابن كثير وابو عمرو وبنون العظمة في الخمسة على الالتفات من الغيبة وافقهما
 ابن محيصين وقرأ ابو جعفر وروح بس فترفكم فقط بالتأنيث اسنادا لصغير
 الريح والباقون بالياء في الخمسة على الغيبة وانفرد الشطوي عن ابن هارون
 عن الفضل عن ابن وردان بتشديد الراء ولم يرج عليها في الطيبة على عادته
 (وقرأ) (من الريح) بالجمع ابو جعفر والباقون بالافراد (وعن) الحسن
 (ثم لا يجذوا) بالياء من تحت وعنه (يدعوا) بالياء كذلك وكل بالرفع على القاعلية
 (وائل) (اعني) معاهنا ابو بكر وحرّة والكسائي وخلف لانهما من ذوات
 الياء وقلهما الازرق بخلفه وقرأ ابو عمرو وبعقوب بامالة الاول محضة
 لكونه ليس افعال تفضيل فالفه متطرفة لفظا وتقديرا والاطراف محل
 التغير غالبا وقتها الثاني لانه للتفضيل ولذا عطف عليه واضل فالفه
 في حكم المتوسطة لان من الجارة للمفعول كالملفوظة بها وهي شديدة
 الاتصال بالفعل واما ونحشره يوم القيمة اعني قال رب لم حشرتني اعني
 فحكمها مختلف يأتي بيانه في محله بطله ان شاء الله تعالى وتقدم في اطلاق
 الاصل هنا نظر ظاهر (واختلف) في (لا يلبثون) فروح من طريق
 العلاف عن اصحابه عن المعدل عن ابن وهب عنه بضم الياء وفتح اللام
 وتشديد الياء وهي انفرادة للعلاف خالف فيها جميع سائر اصحاب روح

واصحاب المعدل واصحاب ابن وهب كانه عليه في الشر و اسقطه من طيبته
 فلا يقرأ بها من طرق الكتاب وهي قراءة عطاء و الباقر بن قتيبة و يكون
 اللام وتخفيف الياء ولا خلاف في فتحها كما في النشر (و اختلف) في
 (خلافا) فتابع وابن كثير وابوعمر و ابو بكر وابو جعفر بفتح الخاء واسكان
 اللام لا الف وافقهم ابن محيصين والبريدي وقرأ ابن عامر و حفص
 و جريرة والكسائي ويعقوب و خلف بكسر الخاء و فتح اللام والف
 بعدهما وافقهم الحسن والاعمش وهما يعني اي بعد خروجك (وقرأ)
 (رسلنا) باسكان السين ابوعمر و (وتقل) همز (قرآن) ابن كثير كوقف
 جريرة وسق كسكنه عليه وصلا وسكت اس ذكوان و حفص و ادريس
 في الحالين بخلافهم (وحي) قريبا امالة (عسى) (وعن) الحسن (مدخل
 صدق و مخرج صدق) بفتح الميم فيهما و تقدم الكلام عليه في النساء
 (وقرأ) (نزل) و (حتى نزل) بالتخفيف فيهما ابو عمرو و يعقوب
 (و اختلف) في (وبأى بحايه) هنا وفصلت فان ذكوان وابو جعفر
 بتقديم الالف على الهمزة على وزن شاء من تاء ينوء نهض و الباقر بن
 بتقديم الهمزة على حرف العلة على وزن فعل من التاء أي وهو البعد
 (و امال) الهمزة و التون في الموضعين الكسائي و خلف عن جريرة
 وعن نفسه و امال الهمزة فقط فيهما خلاد و بالفتح و التقليل الازرق
 في الهمزة فقط في الموضعين مع فتح التون و امال ابو بكر الهمزة فقط
 في الاسراء فقط هذا هو المشهور عنه و اختلف عنه في التون من الاسراء
 فروى العليمي والجاسمي وابن شاذان عن ابي جردون عن يحيى بن آدم
 عنه امالتها مع الهمزة وروى سائر الرواة عن شعيب عن يحيى عنه فتحها
 و امالة الهمزة اما امالة الهمزة في السورتين عن ابي بكر و كذا الفتح له
 في السورتين فكل منهما انفراد و لذا اسقطهما من الطيبة و اقتصر
 على ما تقدم وهو الذي قرأنا به و كذا ما انفرد به فارس بن احمد في احد
 وجهيه عن السوسي من امالة الهمزة في الموضعين و تبعه الشاطبي قال
 في الشر واجمع الرواة عن السوسي من جميع الطرق على الفتح لانهم بينهم
 في ذلك خلافا و لذا لم يعمل عليه في الطيبة في محله وان حكاه بقيل اخر
 الباب منها (و يوقف) عليها لجزء بوجه واحد وهو بين بين ولا يصح
 سواه كما في النشر (و امال) (اهدى و ابى) جريرة و الكسائي و خلف

وقلاهما الازرق بخلفه (وادغم) دال (واقد صروفا) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائي وخلف (واختلف) في (حتى تفجر لنا) فعاصم وحزة
والكسائي ويعقوب وخلف بفتح التاء وسكون الفاء وضم الجيم مخففة
مضارع فجر الارض شققها وافقهم الحين والاعمش والباقون بضم
التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة مضارع فجر للتكثير وخرج بحيثى فتفجر
الانهار المتفق على تشديدها للتصريح بمصدرها (واختلف) في (كسفا)
هنا والشعراء والروم وسبأ فتافع وابن عامر وعاصم وابو جعفر بفتح
السين هنا خاصة جمع كسفة كقطعة وقطع والباقون باسمكانها
جمع كسفة ايضا كسدة وسدرو يأتى كل من موضع الشعراء
والروم وسبأ في محله ان شاء الله تعالى (واتفقوا) على اسكان يروا كسفا
بالطور لوصفه بساقطا (وامال) (ترقى) حزة والكسائي وخلف وقلاهما
الازرق بخلفة وكذا حكم (كنى بالله) (واختلف) في (قل سبحان ربي)
فابن كثير وابن عامر قال بصيغة الماضي اخبارا عن الرسول صلى الله عليه
وسلم وافقهما ابن محيصن والباقون قل بصيغة الامر من الله تعالى لنبه
صلى الله عليه وسلم (وادغم) ذال (اذ جاءهم) ابو عمرو ومشام (واثبت)
الياء في (المهتدى) وصلا نافع وابو جعفر وابو عمرو وفي الحالين يعقوب
(وادغم) تاء (خبت زدتاهم) ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف وهشام من طريق
الداجونى وابن عبدان عن الحلوانى (واما) (اذا اثنا) فرقيا (وقرأ)
(لارب فيه) بده وسطا حزة بخلفه (وفتح) ياء الاضافة من (رى اذا)
نافع وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ) (فسل) نقل حركة الهمة الى السين
ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (ومى) آتفا (اذ جاءهم) (واختلف)
في (لقد علمت) فالكسائي بضم التاء مسندا للضمير موسى وافقه الاعمش
والباقون بالقسم على جعل الضمير للمخاطب وهو فرعون (وسهل) الاولى
من (هؤلاء الا) قالون والبرزى مع المد والقصر في المتصل وقرأ ورش وقبل
في احد اوجهه وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب بتسهيل الثانية
كالياء وللأزرق وقبل ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين والثالث لقبيل
من طريق ابن شنيوذ اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ ابو عمرو
ورويس من طريق ابى الطيب والباقون بتحقيقهما وتقديم حكم مد المتصل
منها وقصره في حرف البقرة مفصلا (ومى) تسهيل همز (اسرائيل)

لابي جعفر ومده الازرق يخلفه (وعن) ابن محيصين (ورفقاء) بتشديد الراء
(وكسر) اللام والواو من (قل ادعوا الله اوادعوا) طاصم وحجرة وكسر
يعقوب اللام فقط والساقون بضمهما (ووقف) على الياء من (اياما)
دون ما حرة والكسائي ورويس والباقون على مانص عليه الداني في جماعة
ولم يتعرض الجمهور لوقف ولا ابتداء فالارجح كما في النشر جواز الوقف لكل
القراء على كل من ايا وما اتباعا للرسم

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف سبعين حيث جاء واختلف في قل سبحان ربي
واتفقوا على كتابة الاقصا بالالف وروى نافع حذف الف طائره واختلف
في او كلاهما ففي بعضها بالف بعد اللام وفي بعضها بالحذف ولم تصور ياء
في شيء من الرسوم واتفقوا على كتابة ويدع الانسان بحذف الواو واختلف
في الف قال من قل سبحان ربي ففي المكي والشامي ثابتة وفي المدني والعراقي
محذوفة ❦ ياء الاضافة ❦ واحدة ربي اذا ❦ الزوائد ❦ ثنتان لئن اخترني
فهو الهندي

(سورة الكهف)

مكية وآياتها مائة وخمس حرمي وست شامي وعسر كوفي واحد عشر
اصري خلافتها احدى عشرة وزدناهم هدي غير شامي الاقليل مدني اخير
غدا غيره بينهما زرعا من كل شيء سببا مدني اخير وعراقي وشامي هذه
ابدا مدني اول ومكي وعراقي فاتبع سبائهم اتبع سببا مدني عراقي عندها قوما
غير مدني اخير وكوفي بالاخسر ين اعمال عراقي وشامي ❦ مشبه الفاصلة ❦ قويا
شديدا المؤمنين رقوق بيننا بين ظاهرا خضرا منه شيئا صفا وقرا من دونهما
قوما ❦ القرا آت ❦ تقدم كسر دال (الحمد لله) عن الحسن (وسكت)
حفص بخلف عنه من طريقه على الالف المبدلة من التوين في (عوجا)
سكتة لطيفة من غير تنفس اشعارا بان قويا يس متصلا بعوجا وسكت ايضا
على الف مرقدنا ويتدي هذا لثلاثيهم انه صفة لمرقدنا وعلى نون من
ويتدي راق لثلاثيهم انها كلمة واحدة وسكت ايضا على لام بل ويتدي
ران ومن لازمه عدم الادغام والباقون بغير سكت على الاصل في الاربعة
(واختلف) في (من لدنه) فابو بكر ياسكان الدال مع اسماءها الضم

وكسر النون والهاء وصلتها ياء لفظية فتصير لدنهي فتسكين الدال تخفيفا كتسكين عين عضد فالتقت مع التون الساكنة فكسرت التون وتبعه كسر الهاء وكان حقه ان يكسر اول الساكنين الا انه يلزم منه العود الى ما فر منه ووصلت ياء لانها بين متحركين والسابق كسر واشعم الدال للتنبيه على اصلها في الحركة وهو هنا عبارة عن ضم السفين مع الدال بلا نطق قال الفارسي وغيره ككي ومن تابعه هو تهية العضو بلا صوت فليس هو حركة وتجاوز الهموزي سميت اختلاسا والساقون بضم الدال وسكون النون وضم الهاء وابن كسير يصلها بواو على اصله (وقرأ) (ويشر) بالتخفيف حزة والكسائي وخلف ومر يال عمران (وعن) ابن محيصين والحسن (كبرت كلمة) بالرفع على الفاعلية والجمهور بالنصب على التمييز وهو ابلغ ومعنى الكلام التعجب اي ما اكبرها كلمة (وابدل) همز (هيئ لنا) و (يهيئ لكم) ابو جعفر فتصير يائين الثانية خفيفة (ووقوف) عليه لجزءه وهشام بخلفه بوجه واحد فقط كما في الشر وهو ابد الهاء ياء كابي جعفر واما تخفيفها لعروض السكون فلا يصح وكذا ابدالها الفا للرسم كحذف حرف المد المبدل فهي اربعة المقروءة الاول (وامل) الالف الثانية من (اذاهم) الدوري من الكسائي (وامل) (احصى) و (احصاه) واحصاهم عريم احصاه بالمجادة حزة والكسائي وخلف وبفتح والصغري الازرق (وابدل) همز (فأرا) الفا الاصبهاني واوعرو بخلفه واو جعفر كوقوف حزة (ومر) ادغام الراء في اللام من نحو (ينشر لكم) لابي عمرو بخلف عن الدوري (واختلف) في (مرققا) فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الميم وكسر الفاء والساقون بكسر الميم وفتح الفاء قيل هما بمعنى واحد وهو ما يرتفق به وقيل بفتح الميم مصدر كالرجع وبكسرهما للعضو ومن فتح الميم فتح الراء حقا ومن كسر رفعها على الصواب كما في الشر خلافا للصقلي لانه يجعل الكسرة عارضة كما مر (وامل) (وترى الشمس) وصلا السوسي بخلفه وفتح الساقون وفي الوقف كل على اصله (واختلف) في (تراور) فابن عامر ويعقوب ياسكان الزاي وتشديد الراء بلا الف كتهم واصله الميل والازور المائل بعينه وبغيرها وقرأ عاصم وحزة والكسائي وخلف بفتح الزاي مخففة والفاء بعدها وتخفيف الراء مضارع تراور واصله تراور حذف احدى التائين تخفيفا وافقههم الاعشى والساقون

بفتح الزاي مشددة والفاء بعدها وتخفيف الراء على ادغام التاء في الزاي
 (واثبت) ياء (المهتدي) وصلا نافع وابوعمر و وابوجعفر وفي الحالين
 يعقوب (وقرأ) بفتح سين (ومحسبهم) ابن عامر وعاصم وحررة وابوجعفر
 (وعن) الحسن (وتقلبهم) بتاء مفتوحة وقاف ساكنة ولام مخففة
 مضارع قلب مخففا (وعن) المطوعي (لو اطلعت) بضم الواو (وتقدم)
 نفخيم راء (فزار) لازق كثيره من اجل التكرير (واحتلف) في (ومثت منهم)
 فذافع وابن كثير وابوجعفر بتشديد اللام الثانية للمالعة وافقهما ابن محيصين
 والباقون تخفيفها وابدال همزها ياء ساكنة ابى عمرو بخلفه والاصبهاني
 وابوجعفر كوقف حزة (وقرأ) (رعبا) بضم العين ابن عامر والكسائي
 وابوجعفر ويعقوب (وادغم) ثاء (اثبت) ابو عمرو وابن عامر وحررة والكسائي
 وابوجعفر (واختلف) في (بورقكم) ذافع وابن كثير وابن عامر وحفص
 والكسائي وابوجعفر ورويس بكسر الراء وافقهم ابن محيصين والحسن
 (وعن) ابن محيصين ادغام القاف في الكاف والباقون يأسكان الراء والكسر
 هو الاصل والاسكان تخفيف منه كنيق ونيق (وقرأ) حزة بخلفه (لاريب)
 (لاريب) متوسطا كامر (وعن) الحسن (علموا) بضم الفين وكسر
 اللام مبني للمفعول (وعن) ابن محيصين من المذهب (خمسة) بكسر الميم
 وعنه كسر الخاء والميم وفي المفردة عنه ادغام التنوين في السين بغير غنة
 (وفتح) ياء الاضافة من (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
 (وامال) (فلاتمار) الدوري عن الكسائي من طريق ابى عثمان الضرير
 وفتح من طريق جعفر كالباقين (ورقق) الازرق راء (مرأه) بخلفه
 والوجهان في جامع البيان (وامال) (عسى) حزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في (ثلاثمائة
 سنين) فحمره والكسائي وخلف بغير تنوين على الاضافة اوقعوا الجمع
 في سنين موقع المفرد ومائة واحد وقع موقع الجمع لاريمير الثلاثة الى العشرة
 مجموع مجرور كثلاثة ايام فقياسه ثلاث مآت اومئين لكن وحدا اعتمادا
 على العقد السابق ومير المائة موحد مجرور فقياسه مائة سنة وجمع تنبيهها
 على الاصل قال الفراء في العرب من يضع سنين موضع سنة وافقهم الحسن
 والاعمش والباقون بالتنوين لانهم لما عدل عن قياسه عدل عن اضافته فيكون
 سنين بدلا من ثلاثمائة او عطف بيان عند الكوفيين (وابدل) ابو جعفر همز (مائة

ياء مفتوحة (وعن) الحسن (تسعا) هنا وتسمع بص وثلاثون بها بفتح التاء
 (واختلف) في (ولا يشرك في حكمه) فابن عامر يأتاه على الخطأ وحزم
 الكاف على النهي وافقه المطاع والحسن والباقون بالغيب ورفع الكاف على
 الخبر (وقرأ) ابن عامر (بالقدوة) بضم العين واسكان الدال وقلب الالف
 واو او امر بالانعام (وعن الحسن) (ولا تعد عينك) بضم التاء وفتح العين
 وكسر الدال مشددة هـ من عدى عينك بالثب على المفعولية والجمهور بفتح
 التاء وسكون العين وضم الدال مخففة وعينك مرفوع بالالف على الفاعلية
 ومفعوله محذوف تقديره النظر (وكسر) ميم (تحتهم الانهار) مع الهاء
 وصلا ابو عمرو ويعقوب وضمهما حرة والكسائي وخلف وكسر الهاء
 وضم الميم الباقيون (وعن) ابن محيصين (واستبرق) حيب جاء بوصل الهزة
 وفتح القاف بلا تنوين قال ابو حيان جعله فعلا ماضيا على وزن استفعل من
 البريق وعنه في سورة الانسان خلف وافقه الحسن في سورة الانسان
 والجمهور على قطع الهزة والتنوين في الكل لانه اسم جنس فعومل معاملة
 المتكمن من الاسماء في الصرف وهو عربى غليظ الديباج والسندس رقيقه
 وجمع بينهما للدلالة على ان فها ما تشتهى النفس وحذف ابو جعفر هـ
 (متكين) كوقف حرة على الوجه الرسمي والقياسي بين بين واما الادل ياء
 فضعيف جدا (واختلف) في امالة (كلنا) وقفا فنص على امالتها لاصحاب
 الامالة العراقيون قاطبة كابن العربي وسوار وابن فارس وسبط الخياط وغيرهم
 وعلاوه بما ذهب اليه البصريون ان الالف للأنثى وزنها فعلى كاحدى
 وسما والتاء مدالة من واو والاصل كلوى والجمهور على القبح على ان الفها
 للثنية وواحد كلنا كات وهو مذهب الكوفيين فعلى الاول ثقل لابي عمرو
 بخلفه كالازرق قال في النشر والوجهان جيدان ولكنى الى افسح اخبر
 فقد جاء به منصوصا عن الكسائي ابن المبارك (وسكن) الكاف من (اكلها)
 نافع وابن كثير وابو عمرو (وعن) الاعمش (وجرنا خلا لهما) بتحفيف
 الجيم (واختلف) في (وكان له ثمر واحيط بثمره) فعا صم وابو جعفر وروح
 بفتح التاء والميم يعنى حل الشجر وافقهم ابن محيصين من المفردة وقرأ رويس
 الاول كذلك فقط وقرأ ابو عمرو بضم التاء واسكان الميم فيهما تخفيفا او جمع
 ثمرة كبذرة و بدن وافقه الحسن واليزيدى والباقون بضم التاء والميم جمع ثمار
 (وقرأ) (اما اكثر) و (انا اقل) بالمد نافع وابو جعفر (واختلف) في (خيرا)

منها) فتألف وابن كثير وابن عامر وأبو جعفر بزيادة ميم بعد الهاء على التثنية
 وعود الضمير إلى الجنتين وعليه مصاحفهم وافقه ابن محيصين والباقون بغير ميم
 على الأفراد وعود الضمير على الجنة المدخولة وهي واحدة وعليه مصاحف
 الكوفة والبصرة (واختلف) في (لكننا هو الله) فابن عامر وأبو جعفر
 ورويس بإثبات الألف بعد النون وصلات الوقفا والأصل لكن أنا فتقل
 حركة همزة أنا إلى نون لكن وحذفت الهمزة وادغم أحد المثليين
 في الآخر فإثبات الألف في الوصل لتعويضها عن الهمزة أولاً إجراء
 الوصل مجرى الوقف والباقون بحذفها وصلات وإثباتها وقفاً على
 أحد أنا يوسف فالوقف محل وفاق للرسم (وعن) الحسن لكن
 بتخفيف النون وزيادة أنا على الأصل بلا نقل ولا ادغام (وقح) ياء الإضافة
 من (ربي أحداً) في الموضعين و(ربي أن) نافع وابن كثير وأبو عمرو
 وأبو جعفر (وادغم) دال (أدخلت) أبو عمرو وهشام وابن ذكوان من
 طريق الأخفش وحرزة والكسائي وخلف (وأنبت) ياء (ترن أنا) وصلات
 قالون والأصمهاشي وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (وأنبت)
 ياء (أن يوثقين) وصلات نافع وأبو عمرو وأبو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب
 (واختلف) في (ولم يكن له فئة) حمزة والكسائي وخلف بالياء على
 التذكير لأن أنثى فئة مجازي وافقه الأعشى والباقون بالياء على الأنثى
 (وابدل) أبو جعفر همزة فئة ياء مفتوحة كوقف حمزة (وقرأ) (الولاية)
 بكسر الواو وحرزة والكسائي وكذا خلف وذكر بالانفعال (واختلف) في
 (لله الحق) فابو عمرو والكسائي برفع الحق صفة للولاية أو خبر مضمرة أي هو
 الحق أو مبتدأ خبره محذوف أي الحق ذلك أي ما قلناه وافقه البريدي والباقون
 بالجر صفة للجلالة الشريفة (وقرأ) (عفا) بسكون القاف عاصم وحرزة
 وخلف وضمهما الباقيين (وقرأ) (الرياح) بالتوحيد حمزة والكسائي
 وخلف (واختلف) في (يسير الجبال) فابن كثير وأبو عمرو وابن عامر
 بضم التاء المشاة فوق وقح الياء المشاة تحت مشددة على البناء للمفعول
 الجبال بالرفع لقيامه مقام الفاعل وحذف الفاعل للعلم به وهو الله تعالى
 أو من يأمره من الملائكة (وعن) ابن محيصين تسير يقح التاء المشاة فوق
 وكسر السين وسكون الياء الجبال بالرفع على الفاعلية والباقون بنون
 العظمة مضمومة وقح السين وكسر الياء مشددة من سير بالتشديد الجبال
 بالنصب مفعول به لقوله وحشرناهم (وامال) (وترى الأرض) وصلات

السوسى بخلفه وفتح الباقون (وادغم) دال (لقد جئتمونا) ابو عمرو
وهشام وحزة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل زعمتم) الكسائي
وهشام على ما صوبه عنه في النشر (وامال) (فتى المجرمين) السوسى
وصلا بخلفه (ووقف) على مامن (مال هذا) ابو عمرو والكسائي بخلفه
كما ذكره لهما الشاطبي كالداني وجهور المغاربة ومقتضى كلام هؤلاء ان
الباقيين يقفون على اللام دون ما زاد الاصح كما مر عن الشر جواز الوقف
على ما تاكل واما اللام فيحمل الوقف عليها لان اتصالها رسما ويحتمل المنع
لكونها لام جرو تقدم ما فيه (ومر) امالة (احصيتها) وتليها (وقرأ)
(للملائكة اسجدوا) يضم التاء ابو جعفر وله من رواية ابن وردان اشمام
الكسرة الضم والوجهان صحيحان عنه كما مر (واخلف) في (ما شهدتهم
خالق) فابو جعفر بنون والفاء على الجمع للعظمة والباقون بالتاء المضمومة ضمير
المتكلم بلا الف (واخلف) في (وما كنت متخذ المضلين) فابو جعفر
يفتح التاء خطا بالنبي صلى الله عليه وسلم ليعلم امته انه لم يرل محفوظا من اول
نشأته لم يعتضد بمضل ولا مال اليه صلى الله عليه وسلم وافقه الحسن
والباقون بالضم اخبارا من الله تعالى عن ذاته المقدسة وعن الحسن (عضدا)
يفتح الضاد لغة فيه (واخلف) في (ويوم يقول) حمزة بنون العاطمة
لقوله وجعلنا وافقه الاعمش والباقون بياء الغيبة اى اذكر يا محمد يوم يقول
الله نادوا (وامال) الراء فقط من (رأى المجرمون النار) ابو بكر وحزة
وخلف والباقون بفتحها كالمهمزة هذا هو الصواب كما في الشر واما حكاية
الخلاف في امالة الحرفين مع السوسى ونسبة في الهمزة فتعقبه في الشر كما مر
في باب الامالة وغيره فان وقف على رأى فكل على اصله فيما بعده متحرك كما
تقدم (وادغم) دال (واقد صرفنا) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي
وخلف (ونقل) همزة (القرآن) ان كثير (وقرأ) (قبلا) بضم القاف والباء
عاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف جمع قبيل اى انواعا والوانا وافقه
الاعمش والباقون بكسر القاف وفتح الباء اى عيانا وقيل الضم لغة فيه
(وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزة واوا في الحالين واسكن الزاى منه
حمزة وخلف وضمها الباقون وما سبه في الاصل لاني جعفر في هذا الحرف
تقدم التنبيه عليه في سورة البقرة ووقف عليه حمزة بوجهين النقل على
القياسى والابدال واوا اتباعا للرسم (ومر) امالة (اذانهم) للدورى

عن الكسائي (وادل) همز (يواخذهم) واوا مفتوحة ورش وابو جعفر وقصره الازرق وجهها واحدا كامر (و يوقف) على (موثلا) لجزءة بالنقل وبلا ادغام فقط وحكى ثالث وهو ابدالها ياء مكسورة على الرسم وضعفه في الشر وحكى فيها ثلاثة اخرى اولها بين بين ثانيها ابدالها ياء ساكنة وكسر الواو قبلها ثالثها ابدالها واوا بلا ادغام وهو اضعفها وكلها ضعيفة (واختلف) في (لمهلكهم) هنا ومهلك اهلها بالنقل قابو بكر بفتح الميم واللام التي بعد الهاء فيهما مصدر هلك او اسم زمان منه اى لاهلاكهم كشهد وهو مضاف للفاعل او المفعول عند معديه بنفسه وهم التميميون على حد ليهلاك من هلك قاله الجعبري وتبعه النويري وغيره وقرأ حفص بفتح الميم وكسر اللام فيهما مصدرا او اسم زمان من هلك على غير قياسه كرجع والباقون بضم الميم وفتح اللام فيهما على جعله مصدرا ميميا لاهلاك مضافا للمفعول كخارج او اسم زمان منه اى لاهلاكهم وما شهدنا اهلاك اهلها اولوقته (وامال) (لفتيه) جزءة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخافه (وقرأ) (ارايت) تدهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق وجه ثان ابدالها الفاء مع المد للساكنين وحذفها الكسائي وحققها الباقر (وامال) (انسانيه) الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه ووصل الهاء ابن كثير ياء على قاعدته وضم الهاء حفص من غير صلة وصلا وكذا ضم هاء عليه الله بالفتح والباقون بالكسر (واثبت) ياء (نبغ) وصلا نافع وابو عمرو والكسائي وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واثبتها) في (تملن) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (واختلف) في (مما علمت رشدا) قابو عمرو ويعقوب بفتح الراء والشين وافقهما الحسن واليربدي والباقون بضم الراء وسكون الشين ومر بالاعراف انهما لغتان كالخل واليخل وخرج بالقيدهى لتأمن امرنا رشدا ولا قرب من هذا رشدا المتقف على الفتح فيهما (وفتح) ياء الاضافة من (معي صبرا) في الثلاثة حفص وحده وسكنها الباقر وعن الحسن (خبرا) معيا بضم الباء (وفتح) ياء الاضافة من (سجدتني ان شاء الله) نافع وابو جعفر (وقرأ) (فلا تسألني) نافع وابن عامر وابو جعفر بفتح اللام وتشديد النون والاصل تسألني حذف نون الوقاية لاجتماع النونات وكسرت الشديدة للياء والباقون باسكان اللام وتخفيف النون على ان النون

للوقاية واتفقوا على اثبات الياء بعد النون في الحالين الاماروى عن ابن ذكوان
 من الخلف فروى الحذف عنه في الحالين جماعة من طريقه حلاً للرسم
 على الزيادة تجاوزاً للرسم في حروف المد ونص في جامع البيان على انه قرأ
 بالحذف والاثبات على ابن غلبون وبالاثبات على فارس وعلى الفارسي عن
 النقاش عن الاخفش وهى طريق التيسير وقد ذكر بعضهم الحذف في الوصل
 فقط والمنهور عنه الاثبات في الحالين كالباقيين كما في التبصرة وغيرها والوجهان
 في الشاطبية والحقاقي وغيرهما قال في الشر والحذف والاثبات كلاهما
 صحيح عن ابن ذكوان نصاً واداء (واختلف) عن الازرق في ترفيق (ذكرنا
 وسراً وامراً) وبابه فرقه جماعة في الحالين وفخمه آخرون كذلك والجمهور
 على بفخمه في الحالين (واختلف) في (لتفرق اهلها) حمزة والكسائي
 وخلف بفتح الياء المثناة من تحت وفتح الراء على الغيب اهلها بالرفع على
 الفاعلية وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء
 مخففة مع سكون الغين على الخطاط واهلها بالنصب على المعوالة وعن الحسن
 بضم التاء المثناة من فوق وكسر الراء المسددة للتكثير ولم منه فتح الغين
 واهلها بالنصب (وم) ابدال همز (لاتواخذني) واوالورش واني جعفر
 (واختلف) في (زاكية) فتافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر ورويس
 ياف بعد الزاي وتخفيف الياء اسم فاعل من زكاى طاهرة من الدنوب
 ووصفها بهذا الوصف لانه لم يرها اذ نبت قبل اولائها صغيرة لم تبلغ
 الحنث وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بتسديد الياء من غير الف
 اخرج الى فعيلة للمبالغة (وقرأ) (نكرا) في الموضعين بضم الكاف نافع
 وابوبكر وابن ذكوان وابوجعفر ويعقوب والباقون بالسكون فيهما وذكر
 بالبقرة (واتفقوا) على (فلا تصاحبنى) الا ما انفرد به هبة الله عن المعدل
 عن روح من فتح التاء واسكان الصاد وفتح الحاء من صحبه لصحبه واسقطها
 من الطيبة على قاعدته (واختلف) في (من لدني) فتافع وابوجعفر بضم
 الدال وتخفيف النون وهو احد لغاتها قال في البحر وهى نون لدن
 اتصلت بياء المتكلم وهو القياس لان اصل الاسماء اذا اضيفت الى بياء المتكلم
 لم تلحق نون الوقاية نحو غلامى وفرسى انتهى وقرأ ابوبكر بتخفيف
 النون واختاف عنه في ضمة الدال فاكثر اهل الاداء على اشمامها الضم
 بعد اسكانها وهو الايماء بالسفتين الى الضمة بعد سكون الدال وهو الذى

في الكافي والتذكرة وغيرهما ولم يذكر في الشاطبية كاتيس - ير غيره وذهب
كثير الى اخلاص ضمة الدال كالهـ دلى وغيره والوجهان في جامع البيان
وغيره ويحتمل في هذه القراءة ان يكون التون اصلية فالسكون ح تخفيف
كضاد عضد وان تكون الوقاية والباقون بضم الدال وتسديد النون
دخلت نون الوقاية على لدن لتفقيها من الكسر بحافظة على سكونها
كما حوفظ على نون من وعن فقل منى وعن بالتسديد فادغمت النون الاولى
في نون الوقاية المتصلة بياء المتكلم (وعن) ابن محبصين والمطوعى
(يضيفو هما) بكسر الضاد وسكون الياء مخففة من اضافته (وعن)
المطوعى (ان ينقض) بضم الياء وتخفيف الضاد مبنيا للمفعول وهى
مروية عنه صلى الله عليه وسلم كافي البحر والجمهور على فتح الياء وتسديد
الضاد اى يسقط فوزنه اتعمل نحو انجر (واختلف) في (لحدت)
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بياء مفتوحة مخففة وخاء مكسورة بلا الف
وصل من تحذف بكسر عينه يتخذ يفتحها كتب يعتب وافقهم ابن محبصين
واليريدى والخس والباقون بهجرة وصل وتسديد التاء وفتح الحاء افتعل
من تحذف ادغمت التاء التى هى فاء الكلمة فى تاء الافعال (واطهر) دالها
ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف) في (ان يبدلها) هنا وفي النحرىم
ان يبدله وفى نون ان يبدلها فتافع وابو عمرو وابو جعفر بفتح الموحدة
وتسديد الدال فى الثلاثة من بدل وافقهم اليريدى والباقون بسكون
الموحدة وتخفيف الدال من ادل فى الثلاثة (وقرأ) (رجاء) بضم الحاء
اس عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالسكون وسبق بالقرة (واختلف)
فى (فاتبع سببا ثم اتبع سببا) فى الثلاثة فان عامر وعاصم وحزة والكسائى
وخلف يقطع الهمة واسكان التاء فى اسكل وافقهم الاعشى والباقون بوصل
الهمزة وتسديد التاء مفتوحة والقراءتان بمعنى واحد والمعل متعدد لواحد
وقيل اتبع بالقطع متعدد لاثنتين حذف احدهما اى اتبع امره سببا (واختلف)
فى (عين حنة) فتافع وابن كثير وابو عمرو وحفص ويعقوب بالهمزة
من غير الف صفة متببهة يقال حئت البئر تحماً حاً فهى حنة اذا صار
فيها الطين وفى التوراة تغرب فى وثايط وهو الحماة وافقهم اليريدى والباقون
بالف بعد الحاء وابدال الهمزة بياء مفتوحة اسم فاعل من حنى يحمى اى حارة
ولاشاقى بينهما لجواز ان تكون العين جامعة للوصفين الحرارة وكونها من

طين (وضم) يعقوب هاء (فيهم) (واختلف) في (فله جزاء الحسن)
 خفض وجره والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمرزة منونة منصوباً على
 انه مصدر في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد
 اي يجزى جزاء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الاستداء
 والخبر الظرف قبله والحسي مضاف اليها (وامال) الحسنى جرزة
 والكسائي وخلف و يعقوب بفتح الهمرزة منونة منصوباً على انه مصدر
 في موضع الحال نحو في الدار قائماً زيد وقيل انه مصدر مؤكد اي يجزى
 جزاء وافقهم الاعمش والباقون بالرفع من غير تنوين على الاستداء والخبر
 الظرف قبله والحسي مضاف اليها وامال الحسنى جرزة والكسائي وخلف
 وقلها الازرق وابو عمرو بخلفهما (وعن) ابن محيصين والحسن (مطلع)
 بفتح اللام وهو القياس والجهور بكسرهما قال السمين والمضارع يطلع
 بالضم فكل القياس فتح اللام في الفعل ولكنها مع اخواتها سمع فيها
 الكسر (واختلف) في (بين الدين) فان كثير وابو عمرو وخفض بفتح
 السمين وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بضمها لغتان بمعنى واحد
 وقيل المضموم لما خلقه الله تعالى والمفتوح لما عمله الناس وتعقب (واختلف)
 في (يفتحون) حمزة والكسائي وخلف بضم الياء وكسر القاف من
 افقه غيره معدي بالهمزة فالمفعول الاول محذوف قال في البحر اي لا يفتحون
 السامع كلامهم وافقهم الاعمش والباقون بفتح الياء والقاف من فقه
 الثلاثي فيتعدي الى واحد اي لا يفتحون كلام غيرهم لجهلهم لسان
 من يخاطبهم وقلة وطنتهم (وقرأ) (باجوج وماجوج) هنا والانباء
 بهمزة ساكنة فيهما عاصم لغة نسي اسد والباقون بالف خالصة بلا همز
 وهما ممنوعان للعلمية والهجمة او التائيت لانهما اسم قبلية عليهما عريان
 (وادغم) لام (فهل تجعل) الكسائي وافقه ابن محيصين بخلفه (واختلف)
 في (حراً) هـ ساو الاول من قد افلح حمزة والكسائي وخلف بفتح الراء
 والف بعدها فيهما وافقهم الحسن والاعمش والباقون باسكان الراء
 بلا الف فيهما وقرأ ابن عامر ثاني قد افلح وهو فخر اجربك خير باسكان
 الراء والباقون بالالف بعد الفتح وهما بمعنى كالنول والنوال او بالالف
 ما ضرب على الارض كل عام وبغيرها معنى الجمل وقيل الخرج المصدر
 والخراج اسم لما يعطى (واختلف) في (سدا) هنا وموضعي يس خفض

وحزة والكسائي وخلف بفتح السين في الثلاثة وافقههم الاعمش وقرأ ابن كثير وابو عمرو كذلك في الكهف فقط وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بضمها في الثلاثة ومرتوجيهه قريبا (وقرأ) (مكئي) ابن كثير وحده بنون خفقتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاظهار الاصل والباقون بنون واحدة مسددة مكسورة بادغام النون التي هي لام الفعل في نون الوقاية (واختلف) في (ردما اثوني) و (قال اثوني) قابو بكر من طريق العليمي وابي جدون عن يحيى عنه بهمة ساكنة مع كسر التوين قبلها في الاول وصلا وبهمة ساكنة بعد اللام في الثاني وصلا ايضا امر من الثلاثي بمعنى المجيء والابتداء حينئذ يكسر همزة الوصل وابدال الهمزة التي هي فاء الكلمة ياء ساكنة في الكلمتين وبذلك قرأ الداني على فارس بن احمد واختاره في المعردات ولم يذكر في العنوان غيره وروى شعيب عن يحيى عن ابني بكر بقطع الهمزة ومدها فيهما في الحالين من اتى الرابعي بمعنى اعطى وبه قطع العراقيون قاطبة والابتداء ح بهمة مفتوحة كالوصل وروى عنه بعضهم الاول بوجهين والثاني بالقطع وجهها واحدا وبه قرأ الداني على ابني الحسن وقطع له بعضهم بالوصل في الاول وفي الثاني بالوجهين وهو الذي في الشاطبية كاصلها واطلق بعضهم له الوجهين في الحرفين جميعا والصواب هو الاول قاله في النشر وقرأ حزة الثاني بهمة ساكنة بعد اللام من الايتان كالوجه الاول لاني بكر ويتبدى مثله وافقه المطوعي والباقون بقطع الهمزة ومدها فيهما في الحالين من الاعطاء كالوجه الثاني لابي بكر (واختلف) (في الصدفين) فان كثير وابو عمرو وابن عامر ويعقوب بضم الصاد والدال لغة قریش وافقههم اليزيدي وابن محيصين من المبهم والحسن وقرأ ابو بكر بضم الصاد واسكان الدال تخفيف من القراءة قبلها وافقه ابن محيصين من المبهم ايضا والمفردة والباقون بفتحهما لغة الحجاز (واختلف) في (فاسطاعوا) فحزة بتشديد الطاء ادغم التاء فيها لا تحساد المخرج وطعن الزجاج وابي علي فيها من حيث الجمع بين الساكنين مردود بانها متواترة والجمع بينهما في مثل ذلك سائغ جائز مسموع في مثله كما سبق موضحا آخر باب الادغام وما يقوى ذلك ويسوغه كما في النشر نقلا عن الداني ان الساكن الثاني لما كان اللسان عنده ترتفع عنه وعن المدغم ارتفاعا

واحدة صار بمئة حرف . تحرك فكان الساكن الاول قدولى . تحركا تنسب
وقرأ الباقون بتخفيفها بحذف التاء تخفيفا وخرج بها وما استطاعوا المجمع
على اظهاره (وقرأ) (دكاء) بالمد والهمز ممنوع الصرف عاصم وجره
والكسائي وخلف والباقون بتثوين الكاف بلاهمز مصدر دككته قال في
البحر والظاهر ان جعله بمعنى صيره . فدكا مفعول ثار ومر بالاعراف (وعن)
ابن محيصين (الحسب) بسكون السين اى افكافهم ورفع الياء على الابتداء
وان يتخذ واخره والمعنى ان ذلك لا يكفيهم ولا ينفعهم عند الله والجمهور
بكسر السين وفتح الياء فعلا ماضيا وان يتعدوا سدا مسد المفعولين والاستفهام
للاينكار (وفتح) ياء الاضافة من (دوتى اولياء) نافع وابوعمر و وابوجعفر
(وسهل) الثانية كالياء من اوليا انا نافع وابن كثير وابوعمر و وابوجعفر
ورويس (وادغم) لام (هل ننبئكم) الكسائي (وتقسم) امالة (الدنيا)
للمزة والكسائي وخالف وتقليلها للازرق واني عمرو بخلافهما وعن الدوري
عن ابي عمرو تحيضها ايضا من طريق ابن فرح وصححه في النشر (وقرأ)
(بحسبون) فتح السين على الاصل ابن عامر . عاصم وجره وابوجعفر
والساقون بكسرهما (وادل) همز (هز وَا) واوا خالصة في الخالين
خفص واسكن حزة وخلف الرازي . يوقف عليها لمزة كما مر بوجهين
النقل على القياس والابدال واوا مفتوحة على وجه الرسم (واختلف) في
(ان تنفد) حمزة والكسائي وخلف بالياء المنناة تحت على التثنية وافقهم
الاعشى والباقون بالتاء من فوق ووجههما بين لان الأنيب محارى (وعن)
ابن محيصين والمطوعى (بمثله مدادا) بكسر الميم والفاء بين الدالين ونصه
على التمييز او على المصدر كانتقل عن الرازي بمعنى واوامددناه بمثله امدادا
ثم ناب الممدد مناب الامداد مثل انبتكم من الارض نباتا (ووقوف) لمزة
على (ربه احدا) بالتحقيق مع عدم السكت وبالسكت على الياء قبل الهمزة
وبالادغام فقط فهي ثلاثة وهو متوسط بغيره المنفصل واما النقل بلادغام
فلمأخذه صاحب النشر قال لان الياء زائدة لمجرد الصلة اى بخلاف نحو
في انفسكم ففيه النقل ايضا كما مر في بابه

(المرسوم)

نافع كبقية الرسوم على حذف الف تزور لتحتمل القراءتين وكذا زكية

ولتخذت واكلمت ربي وان تنفذ كلمت ربي واتفقوا على اثبات الف كتاب
 ربك وعلى رسم كتابنا الجنتين بالالف وفي بعض المصاحف تذكروه الرياح
 بالف وفي بعضها بحذفها وكذلك خراجنا وتساهلهم خراجا بالمؤمنين
 واتفقوا على اثبات فخراج ربك بالمؤمنين وفي المدني فلاتصاحبني بالالف
 وكتبوا ردما اتوني وقال اتوني بالالف وتاه من غير الف ثابته وكتبوا لاجدن
 خيرا منها غير ميم بعد الهاء في الكوفي والبصري ويميم في المدني والمكي
 والسامى وكتبوا فان اتبعني فلاتسالى بالياء ومكنى بنونين في المكي وكتبوا
 مويلا بياء بعد الواو وكتب في الكوفي والبصري فله جزا واو او والالف
 * المقطوع والموصول) اتفقوا على وصل الن نجعل هنا الن نجمع
 بالقيمة واتفقوا على قطع لام الجر في مال هذا الكتاب كالنساء والفرقان
 وسأل * يأت الاضافة * تسع ربي اعلم ربي احدا معا ربي ان سجدني
 ان معي صبرا ثلاثة دوني اوياء * والزوائد * ست المهتد ان يهدين
 ان وثيقين وان تعلم ان ترن ما كنا نبغ واما تسألني فلست من الزوائد

(سورة مريم عليها السلام)

مكية قيل الآية السجدة فنية وآياتها تسعون وثمان عراقي وشامى ومدنى
 اول وتسع مكي ومدنى اخير خلافتها ثلاث كهيعص كوفي وترك له الرحمن
 مداني الكتاب ابراهيم مكي ومدنى اخير * مشبه الفاصلة * اربعة الرأس شيبا
 وقرى عين للرحن صوما اهدوا هدى * القراآت * امال الهاء والياء
 من (كهيعص) ابوبكر والكسائي وقلاه ما قالون والازرق بخلف عنهما
 تقدم تفصيله في بابها واما الاصبهانى فالمشهور عنه الفتح قول واحد
 والتقليل عنه من انفرادات الهذلي وقرأ ابو عمرو بامالة الهاء محضة واما
 الباء فالمشهور عنه فتحها من روايته وهو المراد بقول الطيبة والخلف يعنى
 في الياء قل لثالث وقدر وى عنه امالته من طريق ابن فرج عن الدورى
 واما السوسى فقط وردت عنه من غير طرق كتابنا التى هى طرق النشر وما فى
 التيسير من انه قرأ بها للسوسى على فارس بن احمد ليس من طريق ابى عمران
 التى هى طريق التيسير والعذر للناطبي في اتباعه كما بينه في النشر وقرأ ابن
 عامر وحزة وخلف بفتح الهاء وامالة الياء محضة بخلف عن هشام في امالة
 الياء والمشهور عنه امالته وهو الذى قطع به ابن مجاهد والهذلي والداني

من جميع طرفه والباقون وهم ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب
 بفتحهما مهملة تجزئ تقدم التنبيه على ان اباعمر لم يعمل كبرى مع غير
 اراء الا الناس المجرور ومن كان في هذه اعمى واليهاء من فأتحت
 مريم وطه وسكت ابو جعفر على حروف هجائها (واطهر) دال
 صاد عند ذال ذكر نافع وابن كثير وعاصم وابو جعفر ويعقوب وادغمها
 الباقون (وم) اخر الادغام الكبير ان المشهور اخفاء نون عين عند الصاد
 وبعضهم يظهرها لكونها حروفا متطوعة (ويعوز) في عين المد
 لاجل الساكن والتوسط لفتح ما قبل الياء وهو الثاني في الساطية والقصر
 احراءها مجرى الحرف الصحيح والثلاثة في الطيبة (وعن) الحسن ضم
 الهاء من كهيعص وفي البحر والدر عنه ضم كاف كانه جعلها معرفة ومنعها
 الصرف للعلمية والتأنيث قال الداني معنى الضم في الهاء اشباع التفخيم
 وليس المراد بالضم الذي يوجب القلب والجهور على تسكين او اخر هذه
 الحروف المقطعة (ووقف) على (رحت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي ويعقوب وسهل الثانية من (زكريا) اذ نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) زكريا بالقصر بلا همز حفص وجرزة
 والكسائي وخلف وامال (ناي) جرزة والكسائي وخلف وقلها الا زرق
 بخلفه (وقرأ) ابو جعفر باخفاء تنوين (نداء) عند خاء (خفيا) (وفتح)
 ياء الاضافة (من ورائي وكات) ابن كثير (واختلف) في (يرثني ويرث)
 فابو عمرو والكسائي يجزئ مهملا فالاول على جواب الدعاء او جواب شرط
 مقدر والثاني عطف عليه وافقهما اليزيدي والشنوذي والباقون بالرفع
 فيهما الاول صفة لولياى وارثا والثاني عطف عليه وقرأ (يازكر باننا)
 بتسهيل الثاني كالياء وابدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس واما تسهيلها كالواو فتقدم منه عن الشمر وقرأ
 ابن عامر وابو بكر وروح بالتحقيق والباقون زكريا بالقصر كما مر (وقرأ)
 (نبشرك) بالتحفيف جرزة (وامال) (انى يكون) معا جرزة والكسائي وخلف
 وقلها الا زرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واختلف) في (عتيا)
 و (جثيا) و (صليا) و (بكيا) فجرزة والكسائي بكسرا وائل الاربعة وافقهم
 الاعشى وقرأ حفص كذلك الا في بكيا جاء بين اللغتين والباقون بصمها
 على الاصل (وعن) الحسن (على هين) بكسرها المتكلم وهو شبهه بقراءة

حرة مصرخى (واختلف) فى (وقد خلقتك) فحرة والكسائي بنون
 مفتوحة والـ ف على لفظ الجمع وافقهم الاعمش والباقون بالناء المضوم
 بلا الف على التوحيد (وفتح) ياء الاضافة من (لى آية) نافع وابوعمر
 وابوجعفر (وامال) (من المحراب) ابن ذكوان ورقق الراء منه الازق
 (وعن) الحسن (برا) فى الحرفين بكسر التاء اى ذابرا وعلى المبالغة (وفتح)
 ياء (انى اعوذ) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر (واختلف) فى (ليهب
 لك) فقالون بخلف عنه من طريقه كما هو صريح النشر وورش وابوعمر
 ويعقوب بالياء بعد اللام والضمير للرب اى ليهب لك الذى استعذت به منى لانه
 الواهب على الحقيقة وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بالهمزة والضمير
 للتكلم وهو الملك اسنده لنفسه على طريق المجاز ويحتمل ان يكون محكما
 بقول محذوف اى قال لاهب (وعن) الحسن (فاجاءها) بغير همزة بعد
 الجيم وامالة الالف بعد الجيم عن الاعمش وحده كما مر (ر) قرأ (مت)
 بكسر الميم نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف ومر بال عمران
 (واختلف) فى (نسيا) حفص وحرة بفتح النون والباقون بكسرها لقان
 كالوزن والوتر والكسر ارجح ومعناه الشئ المتروك (وامال) (فتاديهما)
 حرة والكسائي وخلف وقاله الازرق بخلفه (واختلف) فى (من تحتها)
 فنافع وحفص وحرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بكسر الميم
 وجر تحتها والفاصل مضمر قبل جبريل وقيل عيسى ومعنى كون جبريل
 تحتها اى فى مكان اسفل منها لانه كان تحت اكمة والجار متعلق بالنساء
 وافقهم ابن محيصين بخلفه والحسن والاعمش والباقون بفتح الميم ونصب
 تحتها فن موصولة والظرف صلتها (وادغم) دال (قد جعل) ابو عمرو
 وهشام وحرة والكسائي وخلف (واختلف) فى (تساقط) فحرة بفتح
 التاء من فوق على التانيث والقاف وتخفيف السين والاصل تساقط فحذف
 احدى التائين تخفيفا وافقه الاعمش وقرأ حفص بضم التاء من فوق وتخفيف
 السين وكسر القاف مضارع ساقط متعد ورطبا مفعوله او يقدر تساقط
 ثمرها فرطبا تمييزا وافقه الحسن وقرأ ابو بكر من طريق العليمي والخيياط
 عن شعيب عن يحيى عنه وكذا يعقوب بالياء من تحت مفتوحة على التذكير
 وتشديد السين وفتح القاف والفعل عليه مستند الى الجذع والباقون بفتح
 التاء من فوق وتشديد السين وفتح القاف ادغموا التاء الثانية فى السين والفعل

على هذه والاولى لازم وقاعله معمر اى تساقط التخلّة او تمرتها ورطبها تمير
او حال وهى رواية سائر اصحاب يحيى عنه عن ابي بكر (وادغم) دال
(لقد جئت) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وتقدم) خلاف
ابي عمرو وفي ادغام التاء من جئت في الشين وكبذا يعقوب (ويوقف) على
(امرأ) ونحوه مما همزته مفتوحة بعد فتح الحزرة وهشام بخلافه بإبدالها الفا
فقط (وامال) (اتاني) و (اوصاني) الكسائي وحده وقلاهما الازرق
بخلافه (وتقدم) غير مرة حكم تليث همزة اتاني للازرق مع انقليل والفتح
(وسكن) ياء الاضافة من (اتاني الكتاب) حزة وفتحها الباقيون (وقرأ)
(نبشاً) بالهمزة نافع (واختلف) في (قول الحق) فابن عامر وعاصم
ويعقوب بنصب اللام على انه مصدر مؤكد لمضمون الجملة اى هذا الاخبار
عن عيسى انه ابن مريم ثابت صدق ليس منسوباً غيرها اى اقول قول الحق
فالحق الصدق وهو من اضافة الموصوف الى صفته اى القول الحق او على
المدح ان اريد بالحق البارى تعالى والموصوف صفة للقول مراداً به عيسى
وسمى قولاً كما سمى كلمة لانه عنها نشأ وقيل باضمار اعني وقيل على الحال
من عيسى وافقهم الحسن والشنوذي والباقيون بالرفع خبر مبتدأ محذوف
اى هو اى نسبته الى امه فقط قول الحق او بدل من عيسى وابن مريم انت
او بدل او بيان او خبر ثان (وعن) المطوعي (فيه تمرّون) بناء الخطاب
والجمهور بياء الغيب (وقرأ) (كن فيكون) بانصب ابن عامر (واختلف)
في (وان الله ربي) فتسافع وان كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس بفتح
الهمزة على حذف حرف الجر اللام متعلقاً بما بعده والمعنى لو حدائته
اطيعوه او عطفاً على الصلاة اى بالصلوة و بان الله وافقهم ابن محيصين
والبريدي والحسن والباقيون بكسرهما على الاستيناف (وقرأ) (صراط)
بالسين قبل من طريق ابن محاهد ورويس واشم الصاد زايًا خلف عن
حزرة (وقرأ) (يرجعون) بلباء من تحت مبنياً للفاعل يعقوب والباقيون
بالباء من تحت ايضاً مبنياً للمفعول ومر بالبقرة (كقراءة) (ابراهيم) بالالف
في الثلاثة لهشام وابن ذكوان بخلافه (وقرأ) (يابث) بفتح التاء ابن عامر
وابو جعفر (ووقف) عليها بالها ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب
(وفتح) ياء الاضافة من (اتى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
(وفتح) لام (مخلصاً) عاصم وحزرة والكسائي وخلف (وسهل) همز

(اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر ومر خلف الازرق في مد البديل فيها مع وقف حرة عليها (وعن) الحسن (اضاعوا الصلوات) بالجمع ونصب التاء بالكسرة (وقرأ) (يدخلون) بضم الياء وفتح الحاء مبتدأ للمفعول ابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب وسبق بالنساء (وعن) الحسن (جنة عدن) بالتوحيد والرفع وعن المطوعي كذلك الا انه نصب التاء وعن الشنوفى بالالف على الجمع مع رفع التاء على انه خبر لمضمر اى تلك اوهى او على انه مبتدأ والتي وعد خبره والجمهور بالجمع والنصب بدل من الجنة (واختلف) في (نورث) فرويس بفتح الواو وتشديد الراء من ورث مضعفا وافقه الحسن والمطوعي والباقون بسكون الواو وتخفيف الراء مضارع اورث (وادغم) لام (هل تعلم) حرة والكسائي وهشام على ماصوبه عنه في النشر (وقرأ) (اذما مات) بهمة واحدة على الخبر ابن ذكوان من طريق الصوري وعليه جمهور العراقيين من طريقه وان الاجرم عن الاخفش عنه من التبصرة وغيرها وفاقا لجمهور المغاربة وهو احد الوجهين في الشاطبية وغيرها ورواه النقاش عن الاخفش عنه بهمزتين على الاستفهام وبه قرأ الباقر وهم على اصولهم فقالون وابو عمرو وابو جعفر بتسهيل الشاوية مع المد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وهشام في احد وجهيه وابن ذكوان من طريق النقاش وعاصم وحرة والكسائي وروح وخلف بالتحقيق والقصر والثاني لهشام التحقيق مع المد وروى كثيرون المد هنا عن هشام من طريق الحلواني لا خلف وهو احد السبعة (وقرأ) (مت) بكسر الميم نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (اولاذكر) بتخفيف الذال والكاف المضمومة نافع وابن عامر وعاصم مضارع ذكر والباقون بالتشديد مع فتح الكاف مضارع تذكر والاصل يتذكر ادغمت التاء في الذال وسبق بالاسراء (ومر) قريبا كسر (جثيا) لحفص وحرة والكسائي (وقرأ) (ثم تجي الذين) بالتخفيف من ابى الكسائي ويعقوب كما مر بالانعام (وعن) ابن محيصين (يتلى) بالياء من تحت على التذكير والجمهور بالتاء على التأنيث (واختلف) في (مقاما) فابن كثير بضم الميم وافقه ابن محيصين مصدر اقليم او اسم مكان منه اى خير اقامة او مكان اقامة والباقون بفتحها مصدر قام او اسم مكانه ونصبه على التمييز (وقرأ) (انا ناوريا) بتشديد الياء

بلا همزة قالون وابن ذكوان وابو جعفر فيحتمل ان يكون مهموز الاصل
 اشارة الى حسن البشرة كانه قال ونضارة فسهلت الهمزة بابدالها ياء
 ثم ادغمت الياء في الياء ويحتمل ان يكون من الرى مصدر روى يروى
 ربا اذا امتلأ من الماء لان الرابان له من الحسن والنضارة ما يستحسن والباقيون
 بالهمزة من روية الممين فعل بمعنى مفعول اذهو حسن المنظر (ووقف)
 عليه حرة بالبدل ياء مع الاظهار اعتبارا بالاصل وبالدغام ورجح الاول
 صاحب الكافي وغيره ورجح الثاني الداني في الجامع قال لانه جاء منصوبا
 عن حرة ولموافقة الرسم واطلق في التفسير الوجهين على السواء وتيمم
 الشاطبي وحكى ثالث وهو التحقيق لما قيل من صعوبة الاظهار وابهام
 الادغام انها مادة اخرى وهو الرى بمعنى الاملاء قال في النشر ولا يؤخذ
 به لمخالفته النص والاداء وحكى رابع وهو الحذف فيقف ياء واحدة
 مخففة على الرسم ولا يصح ولا يحل كافي النشر قال واتباع الرسم فيحدد
 مع الادغام فالمقروبه الوجهان الاولان فقط (وقرأ) (افرايت) بتسهيل
 الثانية نافع وابو جعفر والازرق ايضا ابدالها القاف خاصة مع المد للساكنين
 وحذفها للكسائي وحققها الباقون ومر بالانعام ووقف عليه لجرمة
 بين بين (واختلف) في (ولدا) هنا وهو اربعة مالا وولدا وقالوا اتخذ
 الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الز خرف
 ان كان للرحمن والدة فخرمة والكسائي بضم الواو وسكون اللام في الاربعة جمع
 ولد كاسد واسد والباقيون يفتح الواو واللام فيهن اسم مفرد قائم مقام
 الجمع وقيل هما لغتان بمعنى كالعرب والعرب وذكر حرف نوح في موضعه
 ان شاء الله تعالى (ووقوف) لجرمة على (توزهم) بالتسهيل بين بين فقط
 واما ابدالها واوا مضمومة للرسم فلا يصح (وعن) الحسن (يحشر المتقون)
 بضم الياء من تحت وفتح الشين مبني للمفعول والمتقون بالرفع بالواو نيابة
 عن الفاعل وكذا (وبساق المجرمون) (وادغم) دال (اقد جثتم) ابو عمرو
 وهشام وجرمة والكسائي وخلف (وابدل) الهمزة الساكنة من جثتم
 ابو عمرو بخلفه وابو جعفر كوقف جرمة وحققها ورش من طريقه كالباقين
 (واختلف) في (تكاد السموات يتفطرن) هنا فنافع والكسائي يكاد بالياء
 من تحت على التذكير يتفطرن يفتح الياء من تحت والتاء من فوق والطاء
 مشددة من فطره اذا شققه مرة بعد اخرى وقرأ ابن كثير وحفص وابو جعفر

٤ في الخمسة
 (نسخه)

كذلك لكن بالتاء من فوق في تكاد وافقهم ابن محيصين والحسن والمطوعي
(وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وشعبة وحزرة و يعقوب وخلف تكاد كذلك
بالتأنيث ينفطرن بالياء ونون ساكنة وكسر الطاء مخففة من فطره شقه
وافقههم البريدي والشنوذي ويأتي موضع الشورى في محله ان شاء الله تعالى
(وقرأ) (لبشره) بالتحفيف حرة في سبق يال عمران (وادغم) لام
(هل تحس) حرة والكسائي وهشام وصوبه عنه في النشر وعليه
الجمهور

(المرسوم)

كتبوا خلقتك من قبل بغير الف قبل الكاف في الكل نافع كبقية الرسوم تسقط
يحذف الالف وكتبوا لاهب لك بلام والـف في الامام كغيره وكتب ايهم
الياء متصلة بالهاء ﴿ هاء التأنيث ﴾ ذكر رحمت ربك بالتاء يات بالتاء ايضا
﴿ ياء الاضافة ﴾ ست وراى وكانت لي آية واني اخاف اني اعوذ اتاني الكتاب
ربي انه وليس فيها زائدة

(سورة طه)

مكية وآبها مائة وثلاثون وايتان بصرى واربع حجازى وخمس كوفى
وثمان نخصى واربعون دمشقى اختلافها اربع وعشرون آية طه كوفى
ومثلها ماغشيههم واذا رايتهم ضلوا وترك منى هدى وزهرة الحياة الدنيا
غيره والخصى في اليم ضنكا نسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا غيرى بصرى
حجة منى حجازى ودمشق ولا تخزن شامى ومثلها في اهل مدين ومعنا بنى
اسرائيل ولقد اوحينا الى موسى فتونا بصرى وشامى واصطنعتك لنفسى
كوفى وشامى وغضبان اسفا مكى ومدنى اول ومثلها واله موسى قسمى
غيرهما وعدا حسنا اليهم قولا مدنى اخير قيل وشامى القى السامرى غيره
قاعا صفصفا عراقى وشامى ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ تسعة فاعبدنى باياتى
ما انت قاض عليكم غضبي ثم اثوا صفوا و بينك موعدا ولا برأسى لامساس
منها جميعا ﴿ المبال منها ﴾ اعنى روس الآى من اولها الى طغى قال
رب الا واقم الصلوة لذكرى ثم من ياموسى الى لترنى الاعينى وذكرى وماغشيههم
ثم موسى من حتى يرجع اليها موسى ثم من الا ابليس ابى الى آخرها الابصيرا
﴿ فائدة شتى ﴾ غير ممنون ويمال وامنا ممنون ولايمان كمهمسا وضحى ممنون

ويعمال وحلة ذلك ان شئ وضحي الفهسا للتأنيث بخلاف امنا وهمسا فالفهما
بدل عن التنوين في القراءات * امال الطاء والهاء من (طه) ابو بكر
وحرة والكسائي وخلف وامال الهاء فقط محضة ايضا ابو عمرو والازرق
فيها وجهان الاول تحبضها كاني عمرو وعليه الجمهور وهو الذي في الشاطبية
كاصلها ولم يعمل محضة من هذه الطرق الا هذه والثاني التقليل وقتحهما
الباقون لكن في كامل الهذلي تقليل الطاء عن قالون والازري ولم يعمل
عليه في الطيبة وسكت ابو جعفر على الطاء والهاء (وعن) الحسن سكون
الهاء من غير الف بعد الطاء على ان الاصل طأ بالهمز امر من وطى * يطاء
ثم ابدل الهمزة هاء كما بهم لها في هرقت ونحوه (ونقل) القرآن ابن كثير
(وامال) (لتشقى) حرة والكسائي وخلف وكذا جميع فواصل هذه
السورة على ما تقدم كالجيم وغيرها من السور المتقدم ذكرها وقرأ الازرق
بالتقليل سواء كان من ذوات الواو او الياء الا ما يجي من نحو ضحيتها ونلاها
وسواها مما فيه هاء فله فيه الفتح مع التقابل وبه يصرح قول الطيبة * وقل
الراء وروئس الآي (خف) وما به هاء غير ذي الراء يختلف * واما ابو عمرو
فله فيها التقليل والفتح واو يا كان او ياء الا ذوات الراء فالامانة المحضة
وجهها واحدا كما مر لكن تقدم في باب الامالة ان التقليل عن ابى عمرو في رؤس
الآي اكثر منه في فعلى والفتح عنه في فعلى اكثر منه في رؤس الآي * تنبيه *
طه ليست فاصلة عند المدني والبصري وقدا مالها الازرق وابو عمرو باعتبار
كونها حرف مجاء ولذا تحضها وزهرة الحياة الدنيا ومنى هدى ليستا
فاصلتين عند الكوفي وقدا مالها حرة والكسائي ومن معهما باعتبار
فعلى والياء (واما) امالة (رأى) فتقدم الكلام عليها في بابها والانعاس
وغیرها مفصلا (وقرأ) (لاهله امكنوا) هنا والقصص يضم هاء الضمير
حرة وكسره الباكون (وقح) ياء الاضافة من (انى آست) نافع وابن
كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لعل آتيكم) نافع وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر وابو جعفر (واختلف) في (انى انار بك) فابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
بفتح الهمزة من انى على تقدير الباء اى ياتى وافقهم ابن محيصين واليزيدى
والباكون بالكسر على اضمار القول او تأويل نودى بقل (وقح) ياء الاضافة
من انى انانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (ووقف) يعقوب على (بالواد)
بالياء (واختلف) في (طوى) هنا والتازعات فابن عامر وعاصم وحرة والكسائي

وخلف بضم الطاء مع التثنية فيهما مصروفاً لانه اول بالكان وافقه
 ابن محبسين وعن الحسن والاعشى كسر الطاء مع التثنية وهو رأس ايضاً ماله
 وقفا حزة والكسائي وخلف وقرأ الباقر بالضم بلاتين على عدم صرفه للتأنيث
 باعتبار البقعة والتعريف او للجمعة والعلمية وقلاً الازرق وبالصغرى مع الفتح
 ابو عمرو (واختلف) في (وانا اخترتك) حمزة وانا يفتح الهمة وتشديد التثنية
 اخترتك بنون مفتوحة وبعدها الف ضمير المتكلم المعظم نفسه وافقه الاعشى
 والباقر بنون مخففة نون انما مع فتح الهمة ايضاً اخترتك بالتاء مضمومة من غير
 الف على لفظ الواحد حملاً على ما قبله (وقح) ياء الاضافة من (اننى انا)
 نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقحها) من (لذكرى ان) نافع
 وابو عمرو وابو جعفر (ويوقف) حمزة وهشام بخلفه على (اتوكو) ببدال
 الهمة الفاعل القياسى ويخفيفها بحركة نونها فتبدل واوا مضمومة
 ثم تسكن للوقف ويتحد معها اتباع الرسم وتجاوز الاشارة بالروم والاشمام فهذه
 اربعة والخامس التسهيل كالواو مع الروم كما مر في فتوى يوسف (وقح) ياء
 الاضافة من (لى فيها) الازرق وحفص (وامال) (الكبرى اذهب) وصلا
 السوسى بخلفه واماله وقفا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي
 وخلف وقلاً الازرق (وتقدم) عين الحسن فتح ياء (لى صدرى) (وقح) ياء
 الاضافة من (لى امرى) نافع وابو عمرو وابو جعفر (واختلف) فى (اخى اشدد)
 وفى (اشركه) فابن عامر وابن وردان فيارواه النهروانى عن اصحابه عن
 شيب عن الفضل وكذا الهذلى عن الفضل من جميع طرقه عن ابن وردان
 بقطع همزة اشدد مع فتحها لانه من فعل ثلاثى وهمزة المضارع قطع
 وحكمها ان ثبت فى الحالين مفتوحة وجزم الفعل جواباً للدعاء واشركه بضم
 الهمة مع القطع لانه فعل مضارع من رباعى وجزم بالمعطف على ما قبله
 وافقهما الحسن والباقر بوصل همزة اشدد وضمها فى الابتداء وفتح همزة
 اشركه على جعلها امرين بمعنى الدعاء من موسى عليه السلام بشد الازر
 وتشريك هرون عليه السلام فى النبوة او تدبير الامر وهمزة الامر من شد ووصل
 بضم فى الابتداء لضم العين من الفعل وهو الذى رواه باقى اصحاب ابن وردان
 عنه (وقح) الياء من (اخى) ابن كثير وابو عمرو قال فى النشر ومقتضى
 اصل ابى جعفر فتحها لمن قطع الهمة عنه ولكنى لم اجده منصوصاً انتهى
 (وابدل) همز (سواءك) الاصبهانى وابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وتقدم)

عن رويس ادغام (نسجت كثيرا ونذكر ك كثيرا انك كنت) وفي المصباح
عن يعقوب بكماه كابي عمرو (واختلف) في (ولصنع على) فابو جعفر يسكون
اللام وجزم العين على ان اللام للامر والفعل محروم بها فيجب عنده الادغام
وقول الاصل فعل امر فيه تجوز (وسبق) رويس وليعقوب بكماه عن بعضهم
كابي عمرو ادغام العين والباقون بكسر اللام ونصب الفعل بان مضرة بعد لام كي
اي لربي ويحسن اليك قال النحاس عطف على علة محذوفة اي ليتلطف
بك ولتصنع الخ (وقح) ياء الاضافة من (عيني اذ) نافع وابو عمرو
وابو جعفر (وادغم) تاء (اثبت) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر واثبت في الاصل هنا اختلف لابن ذكوان وفيه نظير وعله اشياء
ياورثتموها (وفتح) يائي الاضافة من (لنفسى اذهب) ومن (ذكرى اذهب) نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) ابن محيصين (ان يفرط) بضم حرف
المضارعة وفتح الراء (وادغم) دال (قد جئتاك) ابو عمرو وهشام وجرزة
والكسائي وخلف (واما) اعطى (جرزة والكسائي وخلف) وقله الاررق
بخلفه وكذا موضع النجم والليل (وعن) المطوعي (كل شيء خلقه) بفتح اللام
فعلا ماضيا (وعن) ابن محيصين (لا يضل ربي) بضم الياء اي لا يضل ربي
الكتاب اي لا يضيعه ربي فاعل والجهود بالفتح اي لا يضل عن معرفته
الاشياء (واختلف) في (الارض مهادا) هنا والزخرف فعاصم وجرزة
والكسائي وخلف بفتح الميم واسكان الهاء بلاالف فيهما وافقههم الاعمش
والباقون بكسر الميم وفتح الهاء والفاء بعدها فيهما وهما مصدران بمعنى
يقال مهدته مهدا ومهادا او الاول الفعل والثاني الاسم او مهادا جمع مهد نحو
كعب وكعاب (واتفقوا) على موضع النبأته بالكسر مع الف مناسبة لرؤس الآي
بعده (واختلف) في (لا تخلفه) فابو جعفر ياسكان الفاء جرما على جواب الامر
و يلزم من ذلك منع الصلة له والباقون يالرفع على الصفة لم وعدا ويلزم منه الصلة له
منهم (واختلف) في (سوى) فابن عامر وعاصم وجرزة ويعقوب وخلف بعضهم
السين والتوين وافقههم الاعمش واما له في الوقف ابو بكر من طرق المصريين
والقارية قاطبة وجرزة والكسائي وخلف وقله الاررق وبالتقليل والفتح
ابو عمرو واكثر الثقلة عن اي بكر على القح وصح الوجهين نفسه في التشر
(وعن) الحسن بن ميم السين بلاتنوين اجري الوصل مجرى الوقف ولا يقال
خضع صرقة للعدل كعمر لان ذلك في الاعلام اما الصفات كطعم ولبس

فصروفة قاله في الدر كالبحر والباقون بكسر السين مع التو بن وهما الغتان
بمعنى واحد (وعن) الحسن والمطوعى (يوم الزينة) ينصب يوم أى كأن
يوم الزينة نحو السفر غدا والجمهور على الرفع خبر الموعدكم فان جعل
موعدكم زمانا لم يحتاج الى تقدير مضاف أى زمان الوعد يوم الزينة وان جعل
مصدرا فعلى حذف مضاف أى وعدكم وعد يوم الزينة (واختلف) فى
(فيسحقكم) فقص وحرزة والكسائى ورويس وخلف بضم الياء وكسر
الحاء من اسحت رباعيا لغة بخد وتميم وافقههم الاعشى والباقون يفتح الياء
والحاء من سمته ثلاثيا لغة الحجاز (وامال) (خاب) حرزة وهشام من
طريق الداجونى فيمارواه عنه فى الروضة والتجريد وغيرهما وابن ذكوان
من طريق الصورى (واختلف) فى (ان هذين لساحران) فسافع
وابن عامر وابوبكر وحرزة والكسائى وابوجعفر ويعقوب وخلف بتشديد
ان وهذا ان بالالف وتخفيف النون وافقههم الشنوبذى والحسن وفيها اوجه
احدها ان بمعنى نعم وهذا مبتدأ ولساحران خبره الثانى اسمها ضمير
الشان محذوف وجلة هذان لساحران خبرها الثالث ان هذان اسمها على
لغة من اجرى المثنى بالالف دائما واختاره ابو حيان وهو مذهب سيبويه
وقرأ ابن كثير وحده بتخفيف هذان وهذان بالالف مع تشديد النون وقرأ
حفص كذلك الا انه خفف نون هذان وافقه ابن محيصين وهاتان
القراءتان اوضح القراءات فى هذه الآية معنى ولفظا وخطا وذلك ان ان
المخففة من التثنية اهلكت وهذان مبتدأ ولساحران الخبر واللام للفرق بين
الثانية والمخففة على رأى البصر بين وقرأ ابو عمرو وان بتشديد النون وهذين
بالياء مع تخفيف النون وهذه القراءة واضحة من حيث الاعراب والمعنى لان
هذين اسم ان نصب بالياء ولساحران خبرها ودخلت اللام لتأكيد كيد لهما
استشككت من حيث خط المصحف وذلك ان هذين رسم بغير الف ولا
ولا يرد بهذا على ابى عمرو وكما جاء فى الرسم مما هو خارج عن القياس
صحة القراءة به وتواترها وحيث ثبت قواثر القراءة فلا يلتفت لطعن الظاهر
بغيرها وافقه البريدى والمطوعى (واختلف) فى (فاجعوا كيدكم) فابوه
بوصل الهجزة وفتح الميم من جع ضد فرق وافقه البريدى والب
يقطع الهجزة مفتوحة وكسر الميم من اجع رباعيا أى اعزموا
واجملوه مجعما عليه تنبيه تقدم ان التقليل عن ابى عمرو فى رؤس

اكثر منه في فعله فيتفرع على ذلك ما لوقري له نحو (قالوا يا موسى اما ان تلقى
 واما ان تكون اول من التى) فالفتح في يا موسى مع الفتح والتقليل في التى لكونه
 رأس آية والتقليل في موسى مع التقليل في التى وجهها واحد بناء على ما ذكر
 (وعن) الحسن (وعصيتهم) حيث جاء بضم العين وهو الاصل والجمهور
 على كسرهما اتباعا للصاد وكسر الصاد للياء والاصل عصو وفاعل كما ترى
 بقلب الواو بن يائين وكسرت الصاد لتصح الياء وكسرت العين اتباعا
 (واختلف) في (تخيل) فابن ذكوان وروح بالنساء من فوق على التأنيث
 على استناده لضيق العصي والجبال وانها تسعى بدل اشتغال من ذلك الضيق
 وافقهما الحسن والباقون بالياء من تحت على التذكير لاستناده الى انها تسعى
 اى يتخيل سعيها ولم يذكر ابن مجاهد كصاحبه ابن ابي هاشم هذا الحرف
 فتوهم بعضهم الخلاف لابن ذكوان فيه وليس فيه خلاف كما به عليه
 صاحب النشر رحمه الله تعالى (واختلف) في (نلقف) فابن ذكوان
 بفتح اللام وتشديد القاف ورفع الفاء على الاستيناف اى فانها تلقف احوال
 مقدرة من المفعول وقرأ حفص ياء كان اللام والفاء مع تخفيف القاف من
 لقف يلقف كعلم يعلم والباقون بالتشديد والجزم على جواب الامر (و) شدد
 ثاءها وصلا ليرى بخلف عنه (واختلف) في (كيد سحر) حمزة والكسائي
 وخلف بكسر السين واسكان الحاء بالالف اى كيد ذى سحر او هم نفس
 السحر على المبالغة وافقهم الاعمش والباقون بفتح السين وبالالف وكسر
 الحاء فاعل من سحر واورد من حيث ان فعلهم نوع واحد من السحر
 (وقرأ) (انتم) بهمة واحدة على الخبر الاصهائى وقنبل من طريق
 ابن مجاهد وحفص ورويس وقرأ قالون والازرق والبرزى وقنبل من طريق
 ابن شيبوذ وابو عمرو وابن ذكوان وهشام من طريق الحلوانى والداجونى
 من طريق زيد وابو جعفر بهزتين الاولى بحقة والثانية مسهلة ثم الف
 ولم تبدل الثانية الفاضن الازرق واما الثالثة فاتفقوا على ابدالها الفا وقرأ هشام
 فيما رواه الداجونى من طريق الشاذلى وابو بكر وجرة والكسائي وروح
 وخلف بهزتين بحقتين (وعن) ابن محيصين والحسن (فلا قطع من
 ولا صابن) بفتح الهمزة فيهما وسكون القاف والصاد وفتح الطاء
 وتخفيفها من قطع وصلب الثلاثى (وانفقوا) على نصب (الحياة الدنيا)
 على الظرفية لتقضى ومفعوله محذوف اى تقضى غرضك او امرك او على انه

مفعول به اتساعاً أو يدل له قراءة أبي حنيفة (تقضى) بالياء المفعول الحيوة بالرفع
 اتسع في الظرف فاجرى مجرى المفعول به كما تقول صيم يوم الجمعة (وقرأ)
 (يأته مؤنثاً) بإسكان الهاء السوسى فيما رواه الدانى من جميع طرقه وكذا
 صاحب الكافي والشاطبية وسائر المغاربة وروى عنه المصنف ابن مهران وابن
 سوار وغيرهما وفاقا لسائر العراقيين (واختلف) (عن قالون وابن وردان
 ورويس في الاختلاس والصلة فاما قالون فروى الاختلاس عنه صاحب
 التجرى والتذكرة وغيرهما وهى طريق صالح عن ابى نسيط وابن ابى مهران
 عن الحلواتى وروى عنه الاشباع صاحب الهداية والكامل من جميع طرقهما
 وهى طريق الطبرى وعلام الهراس عن ابن بويان وطريق جعفر عن الحلواتى
 واطلاق الخلاف عنه في الشاطبية كاصله او اما ابن وردان فروى الاختلاس
 عنه هبة الله بن جعفر والعلاف والوراق وابن مهران عن اصحابهم عن الفضل
 وروى عنه الاشباع النهرى واثى من جميع طرقه والرازى وامارويس فروى
 الاختلاس عنه العراقيون قاطبة وروى عنه الصلة طاهر بن غلبون والدانى
 من طريقه وسائر المغاربة وبذلك قرأ الباقر وهم ابن كثير وورش
 والدورى عن ابى عمرو وابن عامر وطاسم وجريرة والكسائى وخلف وابن
 جاز وروح فيكون لكل من قالون وابن وردان ورويس الاختلاس والاشباع
 والسوسى وجهان فقط الاسكان والاشباع فاقى الاصل ههنا من ذكر الاختلاس
 للسوسى لعله سبق قلم (وبوقف) لجزء وهشام (على جزءاً) من المرسوم
 بواو والفاء بعدها في الكوفى والبصرى باثني عشر وجهاً من بيانها بالانعام
 في اتبوا ما كانوا (وقرأ) (ان اسر) بهمة وصل ساقطة درجاً ثابتة
 مكسورة ابتداء نافع وابن كثير وابو جعفر والباقر بهمة قطع مفتوحة
 في الحالين كما هو بهود (وعن) الحسن (يسسا) بسكون الياء والجمهور
 يقتضها مصدران او بالاسكان المصدر وبالتحريك الاسم (واختلف) في
 (لا تخساف) خمره بالقصر والجزم على انه جواب الامر او مجزوم
 بلاه التامية (ولا تخشى) رفع على الاستئناف او جزم بحذف الحركات
 تقديرا اجراء له مجرى الصحيح او بحذف حرف العلة وهذه الالف اشباع
 لمناسبة الفواصل وافقه الاعمش والباقر بالسند والرفع على الاستئناف
 فلا محل له او محله نصب على الحال من فاعل اضرب اى اضرب غير متائف
 ولا تخشى عطف عليه (وعن المطوعى) فغشاهم من اليم غاشاهم

بفتح الشين مشددة والفاء بعدها في الكلمتين اى قطاهم (وسهل) ابو جعفر
 همز (اسرائيل) مع المد والقصر ومر خلافا للازرق فيها مع وقف حزة
 هايا اوائل البقرة (واختلف) في (انجيبتكم ووددتكم ورزقتكم) حمزة
 والكسائي وخلف بناء المتكلم من غير الف في الثلاثة مناسبة لقوله تعالى فيحل
 عليكم غضبي وافقهم الاعمش والباقون بنون العظيمة مفتوحة والفاء بعدها
 فيهن (وقرأ) (وعدناكم) بغير الف ابو عمرو و ابو جعفر ويعقوب ومر بالبقرة
 (واختلف) في (فيحل عليكم ومن يحلل) فالكسائي بضم الحاء من فيحل واللام
 من يحلل من حل يحل اذا نزل ومنه او تحل قريبا من دارهم وافقه الشيبوذى
 والباقون بكسرهما من حل عليه كذا اى وجب من حل الدين يحل بالكسر
 وجب قضاؤه ومنه يبلغ الهدى محله (واتفقوا على كسر حاء) (ام اردتم ان يحل)
 لان المراد به الوجوب لا النزول (وعن الحسن) (اولاء على اثرى) بفتح هـ
 همزة اولاء قال ابن القاصح بكسرة ملينة من خبر همز ولا مد ولا ياء وقال في
 الدر كالبجرباء مكسورة (واختلف) في على اثرى فرويس بكسر الهمزة
 وسكون المثناة والباقون بفتحها (وغلط) (الازرق لام) (افطال) بخلف عنه
 للفصل بالالف والوجهان في الشاطبية وغيرها وصححهما ورجع التلخيص
 (واختلف) في (بملكنا) فنافع وطاسم وابو جعفر بفتح الميم وقرأ حزة
 والكسائي وخلف بضمها وافقهم الحسن والاعمش والباقون بكسرهما
 فقل لغات بمعنى وقيل المضموم معناه لم يكن لنا ملك فختلف موعده لسلطانه
 وانما اخلفناه بنظر الراجح اليه فعل السامري وفتح الميم مصدر من ملك امره
 اى ما فعلناه بانا ملكنا الصواب بل غلبتنا انفسنا وكسر الميم اكثر استعماله
 فيما تحوزه اليد ولكنه يستعمل فيما يبرمه الانسان من الامور ومعناه كالذى قبله
 (واختلف) في (جلبنا) فنافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
 ورويس بضم الحاء وكسر الميم مشددة عدى بالتضعيف الى آخره وبني
 للمفعول والضمير المتصل نائب الفاعل وافقهم ابن محيصين والباقون بفتح
 الحاء والميم مخففة مبنيا للفاعل متعديا لواحد والاوزار الاثقال اطلق على ما
 استعاروا من القبط برسم التزيين اوزارا لتقلها (وعن الحسن) (وان ر بكم)
 بفتح الهمزة (واثبت) (الباء في) (تدعن) وصلا نافع وابو عمرو وفي الحسالي
 ابن كثير وابو جعفر ويعقوب قال في النشر الا ان ابا جعفر فتحها وصلها واثبتها
 في الوقف وقد وهب ابن مجاهد حيث ذكر ذلك عن الحلواني عن قالون كما وهم

في بناءه حيث جعلها تابعة لابن كثير في الوصل دون الوقف (وقراً) (ينوّم)
 بكسر الميم ابن ظهير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف (ويوقف) عليه
 لجرّة بوجهين التحقيق والتسهيل كالواو اذ هو متوسط بغيره (وقح) اياه
 الاضافة من (راسي اتي) نافع وابو عمرو وابو جعفر (وعن) المطوي (بصرت)
 بكسر الصاد (بالم يبعثوا) (بفتحها) (واختلف) في (تبصروا به) خمرّة
 والكسائي وخلف بالتاء من فوق خطاباً لموسى وقومه وافقهم الاعمش
 والباقون بالياء على القية مستنداً للقائين بالنسبة اليه اى عالم ير بنو اسرائيل
 (وعن الحسن) (فقبضت قبضة) بالصاد المهملة فيهما وهى القبض باطراف
 الاصابع و بضم القاف من الكلمة الثانية كالغرفة والجمهور على المجمة فيهما
 وقح القاف وهو القبض بجميع الكف (وادغم) الضاد المجمة في تاء التكلم
 مع ابقاء صفة الاطباق والتشديد ابن محيصين (وادغم) دال (وقبضتها)
 ابو عمرو وهشام فيأروا جمهور المسارقة عنه وجرّة والكسائي وخلف
 والاظهار عن هشام رواية المعاربة قاطبة وهو الذى في الشاطبية وغيرها
 (وادغم) باء (فاذهب) في فاء (فان) ابو عمرو والكسائي وهشام وخالد بخلف
 عنهما تقدم تفصيله في محله (واختلف) في (ان تخلفه) فابن كثير وابو عمرو ويعقوب
 بضم التاء وكسر اللام مبنياً للفاعل متعدياً لمفعولين احدهما الهاء ضمير الوعد
 والثاني محذوف اى ان تخلفه الله وافقه ابن محيصين والبريدى والحسن
 والباقون بفتح اللام على البناء للمفعول متعدياً لاثنتين ايضاً احدهما الضمير
 المستتر المرفوع على النيابة والثاني الهاء اى لن يخلفك الله اياه (وعن المطوي)
 (ظلت) بكسر الظاء (واختلف) في (لحرقته) فابو جعفر ياسكان الحاء
 وتخفيف الراء واختلف راوياه فان ورد ان بفتح النون وضم الراء وافقه
 الاعمش من باب خرج يخرج وابن جاز بضم النون وكسر الراء وافقه الحسن
 من باب اخرج يخرج والباقون بضم النون وفتح الحاء وكسر الراء مشددة
 من حرقه بالتشديد (وادغم) دال (قد سبق) ابو عمرو وهشام وجرّة
 والكسائي وخلف (واختلف) في (تنفخ في الصور) فابو عمرو
 بنون العظمة مقوحة مبنياً للفاعل مستنداً الى الامر به والتنافخ
 لسرافيل والباقون بالياء من تحت مضمومة وفتح الفاء بالبناء للمفعول
 ونائب الفاعل الجار والمجرور بعده وقد خالف فيه البريدى ابو عمرو ووافق
 الساقين (وعن) الحسن (ويحشر) بالياء من تحت مبنياً للمفعول

(المجرور) نائبه (وادغم) نا ، (لبتتم) ابو عمرو وابن عامر وجرزة والكسائي
وابو جعفر (وحر) علم امالة (امنا) للكل كهمسا (وامال) (خاب)
جرزة وابن عامر يخلف عنه من روايته تقدم تعصيلة قريبا (واختلف)
في (فلا يخاف) فابن كثير بالقصر والجرز م على النهى وافقه ابن محيصين
والباقون بالمد والرفع خبر المحذوف اى فهو لا يخاف والموضع عليهما
جرز م جواب الشرط (واختلف) في (يقضى اليك وحيه) فيعقوب بنون
العضمة مفتوحة وكسر الضاد مبنيا للفاعل وقح الياء نصبا بان وحيه بالنصب
مفعول به وافقه الحسن والاعمش لكن في السدر كالبحر تسكين الياء عن
الاعمش وقال استنقل الحركة على حرف العلة وان كانت خفيفة والباقون
بالياء من تحت مضمومة وقح الضاد مبنيا للمفعول ووحيه بالرفع نائب الفاعل
(وقرأ) (للملائكة اسجدوا) بضم التاء ابو جعفر يخلف عن ابن وردان
والوجه الثانى له اشغام كسرتها الضم كما مر بالبقرة (واختلف) في (وانك
لا تظنوا) فتافع وابو بكر بكسر الهيمزة عطفا على ان لك او على الاستيناف
والباقون بفتحها عطفا على المصدر المنسبك من ان لا تجوع اى انتفاء
جوعك وانتفاء ظمك او التقدير وبالك (وتقدم) خلاف الازرق في مد
واو (سوا آتيا) بالاعراف وغيرها وانه لا يسوغ فيها الا اربعة اوجه توسط
الواو مع توسط الهيمزة وقصر الواو مع ثلاثة الهيمز (ويوقف) لجرزة
عليها بالنقل على التباس وبالادغام الحاقا للواو الاصلية بالزائدة (وعن)
الحسن (يخصصان) بكسر الحاء وتشديد الصاد (وامال) (اتع هداى)
السورى عن الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (ضنكا)
بالتف بغير تنوين مع الامالة المحضة (وقح) ياء الاضافة من (حشرتنى)
اعنى (نافع وابن كثير وابو جعفر) (وسبق) امالة اعنى في بابها لجرزة
والكسائي وخلف وتقليل الازرق بخلفه لكونه ليس برأس آية اما (وحشره
يوم القيمة اعنى) فهو رأس آية عمل لجرزة ومن معه مقلل فقط للازرق
ومقلل مع الفتح لابي عمرو وذكر في الاصل هنا التقليل لابي عمرو في حشرتنى
اعنى وفيه نظر ولعله سبق قلم وحر التنبيه عليه في باب الامالة (ويوقف)
على (ومن اناى الليل) ونحوه مما كتب بياء بعد الالف لجرزة وهشام بخلفه
بالبدل الفا فى الهيمزة الثانية مع المد والتوسط والقصر والتسهيل بين بين
مع المد والقصر فهذه خمسة واذا ابدلت بياء على الرسم فالمد والتوسط

والفصر مع سكون الياء والقصر مع روم حركتها فتصير تسعة والجرمة في الاولى
السكت وعدمه والنقل تصير سبعة وعشر بن من ضرب الثلاثة الاولى في التسعة
الثانية (وهي الحسن) (واطراف النهار) بالجر عطفاً على آناي الليل والجمهور على
نصبه عطفاً على محل ومن آناي (واختلف) في (ترضى) فابو بكر والكسائي بضم
التاء مبنياً للمفعول وحذف الفاعل للعلم به اي اهل الله يعطيك ما يرضيك او اعله
يرضاك والباقون بفتحها مبنياً للفاعل اي اهلك ترضى بها (واختلف) في
(زهرة الحياة) فيعقوب بفتح الهاء وافقه الحسن والباقون بسكونها وهما
بمعنى واحد كنهرو ونهر ما يروق من النور ومسراج زاهر لبريقه (واختلف)
في (اولم تأتهم) فقرأ نافع وابو عمرو وحفص ويعقوب وابن جاز وابن وردان
فيأرواه العلاف وابن مهران من طريق ابن شبيب عن الفضل عنه بالتاء من
فوق على التانيث وافقههم البريدي والحسن والباقون بالياء على التذكير لان
التانيث مجازي وهي رواية الثوري عن ابن شبيب وابن هارون كلاهما
عن الفضل والحنبلي عن هبة الله كلاهما عنه (وقرأ) (الصراط) بالسين
قبيل من طريق ابن مجاهد ورويس وبالشعاع حرة بخلاف عن
خلاد لكونه باللام

(المرسوم)

اتوكوا بواو والفاء بعد الكاف اخترتكم بغير الف بهذا حيث وقع بعد
الارض بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوا في الكوفي والبصري جرّوا
من بواو والفاء بعد الزاي انجيبتكم بخذف الالف وكتبوا بالياء ان اسر بعبادي
فاتيموني واطيعوا امرى والناس ضحى وافقوا على كتابة آناي الليل بالياء
وفي بعض المصاحف ولا وصلبتكم بواو بين الالف والصاد وكذا في الشعراء
وافقوا على رسم همز م من يندوم واوا موصولة بالتون وسبق موضع
الاعراف وفي بعضها لا تخاف دركاً بالفاء وفي بعضها بلال الف ولا تظنموا بواو
والفاء بعد الميم في الكل ﴿ يأت الامضاة ﴾ ثلاث عشرة اتي انست اتي
تأربك انني انا لنفسى اذهب ذكرى اذها لعل آتيكم ولي فيها لذكرى ان
بصرلى امرى على عني اذ برأسى اتي اخى اشد حشرتنى اعنى وعن الحسن
وحده فتح لى صدرى ﴿ وفيها زائدة ﴾ واحدة تدعى افصيت وحكم
كل في محله

(سورة الانبياء عليهم الصلاة والسلام)

مكية وآيها مائة واحدى عشرة غير الكوفي واثناعشرة فيه خلا فيها آية ولا يضركم كوفي \times مشبه الفاصلة \times اربعة اكثرهم لا يعلمون ولا يشفون ولما تعبدون انكم وما تعبدون \times القراآت \times امال (التجوى الذين) وقفا حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعرو بخلفهما (واختلف) في (قل ربي) حفص وحرة والكسائي وخلف قال يفتح القاف والفاء على الخبر والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم وافقهم الاعمش والباقون بضم القاف بلا الف على الامر له صلى الله عليه وسلم ونأتى الاخرة في محلها ان شاء الله تعالى (وقرأ) (نوحى اليهم) بنون العظمة مع البناء للفاعل - حفص اى نحن واليهم محله نصب والمفعول محذوف اى القرآن او الذكر والباقون بالياء من تحت وفتح الحاء على البناء للمفعول واليهم محله رفع على النيابة عن الفاعل ومربى يوسف (وقرأ) (فستلوا) بالنقل ابن كثير والكسائي وكذا خلف (وادغم) تاء (كانت طلمة) الازرق وابوعرو وابن عامر وعاصم وحرة والكسائي وخلف (وادغم) لام (بل تغذف) الكسائي (وعن الحسن) (ينشرون) يفتح الياء من تحت من نشر والجمهور بضمه من انشر قال في المفتاح وكلهم بكسر الشين وقال السمين قرأ الحسن بفتح الياء وضم الشين (وفتح) ياء الاضافة من (معى) حفص وحده وسكنها الباقر (وعن) ابن محيصين بخلفه (الحق فهم) بالرفع خبر محذوف والجمهور بالنصب مفعول لا يعلمون (وقرأ) (نوحى اليه) بالنون مبني للفاعل حفص وحرة والكسائي وخلف وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء من تحت وفتح الحاء مبني للمفعول وقلها الازرق بخلفه وسقى يوسف (واثبت) الياء في (فاعبدون) - معى في الحالين بمقوب (وامال) (ارتضى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه وفتح ياء الاضافة من (انى له) نافع وابوعرو وابوجعفر وسكنها الباقر (واختلف) في (اولم ير الذين كفروا) فابن كثير لم يحذف الواو بعد همزة الاستفهام التوبيخى وامه ابن محيصين والباقر اثباتها عطفا على السابق (واتفقوا) على حذف حى من (كل شىء حى) صفته لشىء وقرئ شاذ من غير قراءتنا بالنصب مفعولا ثانيا بملنا والجار والمجرور لغو (وقرأ) (اثان مت) بكسر الميم نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف ومريال عمران (وعن المطوعى

(ذائقة الموت) بالتووين ونصب الموت على الاصل وعنه ايضا حذف التووين مع نصب الموت حذفه لاتقاء الساكنين (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب ومر بالقرة (وقرأ) (رالك) ونحوه مما اتصل بمضمر بامالة الراء والهمزة معا حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق معا وامال الهمزة فقط ابو عمرو وذكر الشاطبي رحمه الله تعالى الخلاف عن السوسي في امالة الراء تقدم مافيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلواني على فتحهما معا عنه وكذا الصقلي عن الداجوني والاكثر عن الداجوني عنه على امالتهما معا والوجهان صحيحان عن هشام كما في الشر واختلف ايضا عن ابن ذكوان على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معا عنه رواية المغاربة وجمهور المصريين الثاني فتحهما عن رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامالة الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما عنه معا العليي واما لهما معا يحيى بن آدم والباقون بالفتح فيهما (وقرأ) (هر وا) بضم الزاي وابدال الهمزة واوا حفص وقرأ حرة وخف باسكان الزاي وبالهمزة والباقون بضم الزاي وبالهمزة (ووقف) عليه حرة بالنقل على القياس وابدال الهمزة واوا على الرسم واما تشديد الزاي فضعيف كين بين (واثبت) الياء في (فلا تستعجلون) في الحالين يعقوب (وادغم) لام (بل تأتيهم) حرة والكسائي وهشام كما صححه عنه في الشر (وكسر) دال (ولقد استهزئ) ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (وابدل) ابو جعفر همر استهزئ ياء مفتوحة (ومر) اوائل البقرة حكم يستهزئون لجرزة وغيره (وغلط) الازرق لام (حتى طال) خلف عنه للفصل بالالف والوجهان صحيحان والارجح في الشر التغليظ (واختلف) في (ولا يسمع الصم) ما بن عامر تسمع بضم التاء من فوق وكسر الميم والفاعل ضمير المخاطب وهو الرسول صلى الله عليه وسلم الصم بالنصب على المفعولية والدعاء ثان وافقه الحسن والباقون بسمع بفتح الياء من تحت والميم الصم بالرفع على الفاعلية والدعاء مفعول به ويذكر كل من موضع النمل والروم في جملة ان شاء الله تعالى (وسهل) الثانية من (الداء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واختلف) في (مثقال) هنا ولقمان فتنافع وابو جعفر بالرفع على ان كان تامة اي وجد مثقال والباقون بالنصب على انها ناقصة واسمها مضمر اي وان كان العمل او الظلم مقدار حبة ومن خردل

صفة حبة (وقرأ) (وضياء) بهززة مفتوحة بدل الياء قبل ومر توجيهه
 آخر باب الهمز المفرد (واختلف) في (جذاذ) فالكسائي بكسر
 الجيم وافقه الاعشى وابن محيصين بخلف عنه والباقون بالضم وهما اللذان
 في مفرق الاجزاء والمكسور جمع جذيد كخفيف وخفاف او جذاذة والمضموم
 جمع جذاذة كفرادة وفراد و قيل هي في لغاتها كلها مصدر (وسهل)
 الثانية مع الفصل بالالف في (اأنت فعلت) قالون وابوعمر و هشام من
 طريق ابن عبدان عن الحلواني وابوجعفر وقرأ ورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل لكن من غير ادخال الف ولا زرق ثاب ابدالها القامع المدلل ساكنين
 وقرأ هشام من مشهور طرق الداحوني وابن ذكوان وعاصم وحرزة والكسائي
 وخلف وروح بتحقيقهما بلا الف وقرأ الجال عن الحلواني عن هشام
 بتحقيقهما مع ادخال الالف فلهشام ثلاثة وقرأ (سلوهم) بالنقل ابن كثير والكسائي
 وخلف (وقرأ) (اف) بكسر الفاء منونة نافع وحفص وابوجعفر وفتح
 الفاء من غير تنوين ابن كثير وابن عامر ويعقوب وكسرها بلاتنوين بالباقون
 ومر بالاسراء (وقرأ) (ائمة) بالتسهيل للثانية بين بين وابدالها ياء خالصة
 نافع وابن كثير وابوعمر ورويس وكلهم بالقصر على الوجهين
 غير ان جعفر فيدخل الفاء بينهما حال تسهيله فقط كما مر والباقون
 بتحقيقهما مع القصر بخلف عن هشام فيه اعني القصر كما سبق تفصيله
 (واختلف) في (لتحصنكم) فابن عامر وحفص وابوجعفر بالتاء على التأنيث
 والفاعل يعود على الصنعة او اللبوس لانه يراد بها الدروع وافقه الحسن
 وقرأ ابوبكر ورويس بنون العظمة لمناسبة وعلماء والباقون بالياء من تحت
 والفاعل يعود على الله تعالى اوداود عليه السلام او التعليم او اللبوس
 (وقرأ) (وسليمان الريح) بالجمع ابوجعفر ومر بالبقرة (وامال) (نادى)
 (فنادى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واسكن)
 ياء الاضافة من (مسكن الضر) حزة وفتحها الباقون (واختلف) في
 (ان لن تقدر) فيعقوب بالياء المضمومة من تحت ودال مفتوحة مبنية للمفعول
 والباقون بتون العظمة المفتوحة وكسر الدال على البناء للفاعل والمفعول
 محذوف اي لن تضيق عليه الجهات والاماكن (وهن) الحسن (الظلمات)
 يسكون اللام (واختلف) في (نبهي المؤمنين) فابن عامر وابوبكر يحذف
 احدي التونين وتشديد الجيم واختارها ابو عبيد لموافقة المصاحف وقد

طعن فيها لمنع الادغام في المشدد واجيب عنه باجوبة احسنها كما في الدر
 ان الاصل نجى بنونين مضمومة مفتوحة مع تشديد الجيم فاستثقل توالي
 المثلين فحذفت الثانية كما حذفت في ونزل الملائكة تنزيلا والباقون بضم
 التون الاولى وسكون الثانية وتخفيف الجيم من انجى (وسهل) الثانية
 من (زكريا) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر ورويس وقرأ ابن عاصم
 وابوبكر وروح بتحقيقهما وقرأ حفص وحزرة والكسائي وخلف زكريا بالقصر
 بلا همز (وامال) (يسارعون) الدورى عن الكسائي وقحه الباقون
 (وعن) الاعمش (رغبا ورهبا) بضم راءهما وسكون العين والهاء ورويت
 عن ابى عمرو من غير طريق الكتاب قال في البحر واشهر عن الاعمش بضمين
 فيهما (وعن) الحسن (امة واحدة) بالرفع فيهما على ان امكم خبران
 وامة واحدة بدل منها بدل نكرة من معرفة او خبر محذوف اى هى امة
 والجمهور على نصبهما على الحال اى غير مختلفة فيما بين الانبياء (واختلف) في
 (وحرام) فابوبكر وحزرة والكسائي بكسر الحاء وسكون الراء بلا الف وافقهم
 الاعمش والباقون بفتح الحاء والراء وبالف بعدهما وهما لغتان كالحل والحلال
 (وتقدم) اتفقهم على قراءة (لا يرجعون) ينشأه للفاعل (وقرأ) (فحمت)
 بالتشديد ابن عامر وابوجعفر ويعقوب ومر بالانعام (وقرأ) عاصم (يا جوج
 وما جوج) بالهمز فيهما والباقون بالالف (وعن) ابن محيصين بخلفه
 (حصب جهنم) بسكون الصاد مصدر بمعنى المفعول اى المحصبون
 او على المباعدة والجمهور على فتحها وهو ما يحصب به اى يرمى في النار
 فلا يقال له حصب الا وهو في النار وقيل ذلك حطب وبه قرئ (وابدل)
 الثانية ياء مفتوحة من (هؤلاء آلهة) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر
 ورويس (وقرأ) (لا يحزنهم) بضم الياء وكسر الزاى مضارع احزن
 ابوجعفر وسبق بال عمران (واختلف) في (فطوى السماء) فابوجعفر بضم
 التاء من فوق على التأنيث وفتح الواو مبني للمفعول والسماء بالرفع نائب
 الفاعل والباقون بنون العظمة والسماء بالنصب مفعول به (وعن) الحسين
 (السجل) بسكون الجيم وتخفيف اللام والجمهور بكسر الجيم وتشديد
 اللام لغتان (واختلف) في (للكتب) حفص وحزرة والكسائي وخلف
 بضم الكاف والتاء بلا الف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بكسر الكاف
 وفتح التاء مع الف على الافراد والرسم بحتم لهما (وقرأ) حزرة وخلف

(الزبور) بضم الزاي ومر بالنساء (واسكن) ياء الاضافة من (عبادى الصالحون) حررة (ووقف) يعقوب بخلفه على (يوسى الى) بهاء السكت (واختلف) في (قل رب) ففص قال بصيغة الماسنى خبرا عن الرسول عليه الصلوة والسلام والباقون قل بصيغة الامر (واختلف) في (رب احكم) فابو جعفر بضم الباء على احد اللغات الجزية في المضائق لياء المتكلم نحو يا غلامى تبنيه على الضم وتنوى الاضافة وليس منادى مفردا لانه ليس من نداء التكررة المقبل عليها وافقه ابن محبصين والباقون بكسر الباء اجترأ بالكسرة عن ياء الاضافة وهى الفصحى (واختلف) في (ما تصفون) فابن ذكوان من طريق الصورى بالياء من تحت على الغيب وافقه الاعمش والباقون بالتاء من فوق على الخطاب وهى رواية الاخفش عن ابن ذكوان

(المرسوم)

في محذف الكوفة قال رب الاول بالالف وبقى المصاحف بلا الف وفي المكي اولم ير الذين بغيروا وفي سائرهما بواو العطف وروى نافع عن المدني كالبقية حذف الف جذ ذا الاول والف يسرعون وكتبوا في الكل وحرم بحذف الالف واتفقوا على كتابة افان مت ياء بين الالف والتون وكتبوا في اكثرها ساور يكمل اياتى زيادة واو بين الالف والراء في المقطوع * اختلفوا في قطع ان عن لافي قوله تعالى ان لا اله الا انت وكذا اختلفوا في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما اشتهت انفسهم * يأت الاضافة * اربع اى اله ومن معى مسنى الضر عبادى الصالحون * الزوائد * ثلاث فاعبدون معا فلا تستجملون

(سورة الحج)

مكية الاهدان خصمان الى ثلاث آيات وقيل اربع وقيل مدينة قيل الاوما ارسلنا من قبلك الى عقيم وقال الجمهور منها مكي ومنها مدني وآيها سبعون واربع شامى وخمس خصى وست مدني وسبع مكي وثمان كوفي خلافتها خمس الحميم والخلود كوفي عاد وثمود تركها شامى وقوم لوط حجازى وكوفي سماكم المسلمين مكي * شبه الفاصلة * اربعة ثياب من نار والنار فامليت للكافرين محجرين وعكسه ما يشاء من حديد تقوى القلوب * القراءات * اعمال (وترى الناس) وصلا السوسى بخلف عنه (واختلف) في (سكارى)

وما هم بسكاري) حمزة والكسائي وخلف بفتح السين واسكان الكاف مع حذف الالف والامالة جمع سكران وهو مطرد لكل ذي طاعة في بدنه كرضي او عقله كحقي وقيل جمع سكر كزمن وزمني وافقهم الاعمش والباقون بضم السين وفتح الكاف مع الالف على وزن كسالى فهو جمع سكران ايضا وقيل اسم جمع وامالهما ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري وقللها الازرق (وعن) المطوعي (انه من تولاه فانه) بكسر الهمزة فيهما على اضمار قيل او على ان كتب بمعنى قيل والجمهور بالفتح فيهما فالاولى في موضع نائب الفاعل والفاء جواب من ان جعلت شرطية او الداخلة في حيز من ان كانت موصولة وفانه على تقدير فشانه اضلاله او قلله اضلاله (وعن) الحسن (البعث) بفتح العين لغة فيه كالجلب في الجلب (وقرأ) (مانثالي) بتسهيل الثانية كالياء وبإبدالها واوا مكسورة نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس ويمتنع جعلها كالواو كما مر (وامال) (يتوفى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (وامال) (وترى الارض) وصلا السوسي بخلفه (واختلف) في (وربت) هنا وجم السجدة فابو جعفر بهمزة مفتوحة بعد الواو حدة فيهما اى ارتفعت واشرفت يقال فلان يربأ بنفسه عن كذا اى يرتفع والباقون بحذف الهمزة فيهما اى زادت من رياربو (ومد) (لاريب فيه) حمزة مدا متوسطا بخلف عنه (وعن) الحسن (ثاني عطفه) بفتح العين مصدر بمعنى التعطف (وقرأ) (ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس اى ليضل هو في نفسه والباقون بضمها والمفعول محذوف اى ليضل غيره ومر يابراهيم (وسهل) حمزة (اطمأن) الاصبهاني كما سبق في الهمزة المفرد وانفرد ابن مهران عن روه بآيات الف في (خاسر) على وزن فاعل اسم منصوب على الحال والاخرة بالجر عطفا على (الدنيا) المجرورة بالاضافة ولم يعرج عليها في الطيبة على طريقته وهى مروية عن الحجدري وغيره والجمهور بحذف الالف فعلا ماضيا ونصب (الآخرة) عطفا على الدنيا المنصوبة على المفعولية (واختلف) في (ثم أبقطع) و (ثم أبقضوا) فورش وابو عمرو وابن عامر ورويس بكسر اللام فيهما على الاصل في لام الامر فرقا بينهما وبين لام التأكيد وافقهم اليزيدي فيهما وقرأ قبل كذلك في ليقضوا فقط جما بين اللفظين مع الاثر وافقه ابن محيصين من المفردة

والباقون بالسكون للتخفيف (وقرأ) (الصابئين) بحذف الهمزة نافع
 وابو جعفر (وامال) (التصاري) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 وحرمة والكسائي وخلف وزاد الدوري عن الكسائي من طريق الضمير
 فامال الالف بعد الصاد لاجل امالة الالف الاخيرة كما هي امالة لامالة
 (وقرأ) (هذان) بتشديد النون ابن كثير كما في النساء (وعن) الحسن
 (بصهر) بفتح الصاد وتشديد الهاء مبالغة و الصهر الا ذابة وسمى
 الصهر صهرا لامتزاحد باصهاره (واختلف) في (ولؤلؤا) هنا و فاطر
 فسافع و عامر وابو جعفر بالنصب عطفا على محل من اساور اي يحلون
 اساور ولؤلؤا او بتقدير فعل اي و يؤث تون لؤلؤا وقرأ يعقوب كذلك
 ههنا فقط والباقون بالجرفيهما عطفا على اساور وابدل همزة الاولى
 واوا ساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه
 (ويوقف) عليه لجرمة يبدال الهمزة لاولى واوا واما الثانية فايدلها واوا
 ساكنة لسكونها بعد ضم على القياس وابدلها واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع الاول واذا وقف بالروم فصير وجهين ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيبويه فهي ثلاثة واما تسهيلها كالواو فهو المعضل
 وهشام بخلفه كذلك في الثانية (وقرأ) (صراط) بالسين قبل من طريق ابن مجاهد
 ورويس واسم الصاد زاي خلف عن حرمة (واختلف) في (سواء العاكف
 فيه) خفض بنصب سواء على انه مفعول ثان لجعل ان عدى لمفعولين
 او على الحال من هاء جعلناه ان عدى لمفعول وعليهما فاعاكف مرفوع به
 على الفاعلية لانه مصدر و صفيه فهو في قوة اسم الفاعل المشتق
 تقديره جعلناه مستويا فيه العاكف والباد والباقون بالرفع على انه خبر
 مقدم والعاكف والباد مبتدأ ووحد الخبر لكونه في الاصل مصدرا ووصفه
 واما سواء محياهم بالجائية فيأتي في محله ان شاء الله تعالى (واثبت) ياء
 (والباد) وصلا ورش و ابو عمرو وابو جعفر وفي الخاليين ابن كثير
 و يعقوب (وفتح) ياء الاضافة من (بيتي للطائفين) نافع وهشام وخفض
 وابو جعفر (وعن) ابن محيصين من المفردة (واذن في الناس) بتخفيف
 الذال فعل ماض (وعن) الحسن (بالحج) بكسر الحاء (واختلف) في
 (وايوفوا وايطوفوا) فابن ذكوان بكسر اللام فيهما على الاصل والباقون
 بالسكون فيهما على التخفيف وقرأ ابو بكر وليوفوا بفتح الواو وتشديد الفاء

مضارع وفي مضعفا لقصد التكثير والباقون بالاسكان والتخفيف مضارع
 اوفى لغة في وفي (واختلف) في (فتحططفه) فنافع وابو جعفر يفتح الخاء
 والطاء مشددة مضارع تحططفه والاصل فتحططفه خذفت احدى التائين
 على حدنكلم او مضارع اخططفه واصله فتحططفه نقلت فتحة تاء الافتعال
 الى الخاء ثم ادغمت في الطاء وفتحت لثقل التضعيف وعن الحسن كسر الخاء
 والطاء وتشديدها وعن المطوعي فتح الخاء وكسر الطاء وتشديدها والباقون
 بسكون الخاء وفتح الطاء مخففة مضارع خطف وكلهم رفع الفاء الا المطوعي
 فنصبها (وامال) (تقوى القلوب) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها
 الاررق وابو عمرو بخلفهما (وقرأ) (الريح) بالجمع ابوجهة بخلف عنه
 (واختلف) في (منسكا) هنا وآخر السورة فحمة والكسائي وخلف بكسر
 السين فيهما وافقهم الاعمش والباقون يفتحها فيهما قيل هما بمعنى واحد
 والمراد به مكان التمسك او المصدر وقيل المكسور مكان والمفتوح مصدر
 (وعن) ابن محيصين بخلفه (والمقيمين) بآيات النون (الصلاة) بانصب
 على الاصل (وعن) الحسن (والبدن) بضم الدال وهي الاصل والجمهور
 بسكونها تخفيفا من الضم او كل منهما اصل (وعن) الحسن (سواف)
 بكسر الفاء مخففة وبعدها ياء مفتوحة جمع صافية اي خوالص اوجه الله
 تعالى ودرويت عن جماعة والجمهور يفتح الفاء وتشديدها ومدالاف قبلها
 من غير ياء ونصبها على الحال اي مصطفة وتقدم في المدوس سورة الحجر حكم
 الوقف عليها من حيث المد لا اجتماع ثلث سواكن (وادغم) تاء (وجبت
 جنوبها) ابو عمرو وهشام بخلف عنه وحزة والكسائي وخلف والباقون
 بالاظهار ومنهم ابن ذكوان وحكاية الشاطبي رحمه الله الخلاف فيها عند
 تعقبها في الشعر كما مر (واختلف) في (ان ينال الله ولكن يناله) فيعقوب
 بالياء من فوق على التأنيث فيهما اعتبارا باللفظ ورويت عن الزهري والاصرج
 وغيرهما والباقون بالياء من تحت فيهما على التثنية لان التأنيث مجازي
 (واختلف) في (ان الله يدفع) فان كثير وابو عمرو ويعقوب يفتح الياء والفاء
 واسكان الدال بلا الف كيستل اسنادا الى ضمير اسم الله تعالى لانه الدافع وحده
 وافقهم ابن محيصين واليزيدي والباقون بضم الياء وفتح الدال والف بعدها
 مع كسر الفاء كيقاتل اسنادا اليه تعالى على جهة المفاعلة . الفة اي يبالغ
 في الدفع عنهم (واختلف) في (اذن) فنافع وابو عمرو وطاسم وابو جعفر

ويعقوب وادريس من طريق الشطلي عن خلف بضم الهمزة مبنيا للمفعول
واستاده الى الجار والمجرور وافقهم الحسن واليزيدي والباقون بفتحها
مبنيا للفاعل مسندا لضمير اسم الله تعالى (واختلف) في (يقاتلون بانهم)
فنافع وابن عامر وحفص وابو جعفر بفتح التاء مبنيا للمفعول لان المشركين
قاتلوهم والباقون بكسرها مبنيا للفاعل اي يقاتلون المشركين والمأذون
فيه وهو القتال محذوف لدلالة يقاتلون عليه (وقرأ) (دفع) بكسر الدال
وقح الفاء والالف بعدها نافع وابو جعفر ويعقوب وافقهم الحسن ومرو
بالقعة (واختلف) في (لهدمت صوامع) فنافع وابن كثير وابو جعفر
بتحقيق الدال وافقهم ابن محيصين والشنوذي والباقون بالتشديد
للتكثير (وادغم) التاء من لهدمت في الصاد ابوعمر وابن عامر بخلف
من الحلواتي عن هشام وحرمة والكسائي وخلف وظهرها الباقيون (وامال)
(للكافرين) ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ورويس
وقلاه الازرق (واظهر) ذال (اخذتهم) ابن كثير وحفص ورويس
بخلفه (واثبت) ياء (نكير) ورش وصلا وفي الحالين يعقوب (وقرأ)
(وكاين) معا هنا على وزن فاعل ابن كثير وابو جعفر لكنه يهمل الهمزة
مع المد والقصر والباقيون بهمزة مفتوحة وياه مكسورة مشددة بلا الف
على الاصل (ووقف) على الياء منها ابوعمر ويعقوب والباقيون على التون
(واختلف) في (اهلكتها) فابوعمر ويعقوب بالتاء من فوق مضمومة
بلا الف لقوله فاهليت واخذتها وافقهما اليزيدي والحسن والباقيون
بتون العظمة مفتوحة وبعدها الف على حد اهلكناها فاءها (وابدل)
همز (بئر) ورش من طريقه وابوعمر بخلفه وابو جعفر كوقف حرمة
(واختلف) في (تعدون) هنا فابن كثير وحرمة والكسائي وخلف بالياء
من تحت لقوله ويستجاولونك وافقهم ابن محيصين والاعشى والباقيون بالتاء
من فوق على الخطاب لعموم المسلمين وغيرهم وخرج بهنا موضع الم السجدة
المتفق على الخطاب فيه (واظهر) ذال (اخذتها) ابن كثير وحفص
ورويس بخلفه (واختلف) في (مجرنين) هنا وموضعي سبأ فابن كثير
وابوعمر والقصر وتشديد الجيم في الثلاثة اسم فاعل من عجزه معدي عجز
اي قاصدين التعمير بالابطال مشطين قاله الجعفي وافقهما اليزيدي وعن
ابن محيصين كذلك هنا وثاني سبأ وهو واحد الوجهين من المفردة وعنه منها كذلك

الاول من سبأ والباساقون بالمدو والتخفيف في السلاثة اسم فاعل من عاجزه
فاجزته وعجزه اذا سبقه فسبقه لان كلا من الغريقتين يطلب ابطال حج
خصمه (وامال) (تمنى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
(وقرأ) ابو جعفر (في اميته) بتخفيف الياء والباساقون بتشديد ها والامنية القراءة
(ويوقف) لجرة على نحو (يحكم الله آياته) بالتحقيق وابدال الهمة واوا
مفتوحة وهو متوسط بغير المنفصل (ووقف) يعقوب على (لهاد الذين)
ياياء (وقرأ) (قتلوا) بتشديد التاء ابن عامر ومريال عران (وقرأ) (مدخلا)
بفتح الميم نافع وابو جعفر ومريال النساء (واختلف) في (وان ما يدعون)
هنا واقمان قابو عمرو وحفص وحرة والكسائي و يعقوب وخلف بالياء
من تحت على الغيب وافقههم البريدي والحسن والاعمش والباساقون بالتاء من
فوق على الخطاب للمشركون الحاضرين (وقرأ) (السماء ان تقع)
باسقاط الاولى قالون والبرزي وابو عمرو وقنبل بخلفه ورويس من طريق
ابي الطيب وقرأ ورش وقنبل في الثاني عنه وابو جعفر ورويس من غير
طريق ابي الطيب بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية بين بين وللأزرق ايضا
وقنبل ابدال الثانية الفا مع المدلالة كنين وتقدم في البقرة عند هؤلاء ان حكم
مد السماء مع المنفصل بعده اعني (باذنه ان) لابي عمرو ومن معه اذا جمع معه
فراجعه (وقصر) همز (ر وثف) ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي
ويعقوب وخلف (وامال) (وهو الذي احياكم) الكسائي وحده وقلاه
الازرق بخلفه (ومر) (منسكا) قريبا (وقرأ) (ما لم ينزل) بسكون
النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو و يعقوب (واختلف) في (ان
الذين تدعون) في يعقوب بالياء من تحت على الغيب والباساقون بالتاء من فوق
على الخطاب واما ان الله يعلم ما يدعون بالعنكبوت فيأتي ان شاء الله تعالى في
محله ولا خلاف في موضع الرعد انه بالغيب (وضم) يعقوب الهاء من (بين
ايديهم) (وقرأ) ابن عامر وحرة والكسائي و يعقوب وخلف (ترجع الامور)
ينبأه للفاعل (وامال) (سماكم) حرة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه وكذا (موليكيم والمولى)

(المرسوم)

سكري معا بحذف الالف ولولوا بالالف متطرفة في الكل من غير خلف

(واختلف)

واختلف في لولو بغاطر معجزين مما بحذف الالف يقتلون بانهم بحذف
الالف تخفيفا لانه متفق المدوكتبوا ان الله يدفع في بعض المصاحف بالالف وفي
بعضها بغير الف واجمعوا على الالف في من تولاه ^{في} المقطوع والموصول ^{في}
اتفقوا على قطع ان عن لا من قوله تعالى ان لا تشرك وعلى قطع ان مات دعون
من دونه هو الباطل وموضع لقمان وعلى وصل كي بلا في لكيلا يعلم من بعد
^{في} فيها ياء الاضافة ^{في} بيتي للطائفتين فقط ^{في} وزادتان ^{في} البعاد
نكير

(سورة المؤمنون)

مكية آيةها مائة وثمان عشرة كوفي ونحوي وتسع عشرة في الباقي خلا فيها
آية واخاء هرون تركها غيرهما ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} ثلاث مما تاكلون وفار
التور عذاب شديد ^{في} القراءات ^{في} نقل حركة عمرة (قد اقلح) الى الدال قبلها
ورش من طريقه على قاعدته كعمرة وقفنا مع السكت وعدمه وهما له
وصلا وورد الوجهان ايضا عن ابن ذكوان وحفص وادريس وصلا
ووقفا كما مر في بابه (وامال) (فن اتبعني) هنا وسأل حرة والكسائي وخلف
وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (لا مائاتهم) هنا والمعارج
قابن كثير بغير الف فيهما على الافراد وافقه ابن محبصين والباقون بالالف على
الجمع وخرج بالقيد النساء والاتفال المجمع على جمعهما (واختلف) في صلاتهم
يحافظون (وهو الثاني هنا فحرة والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس
وافقه الاعمش والباقون بالجمع على ارادة الخمس او غيرها كالرواتب وخرج
بالثاني الاول وهو قوله تعالى في صلاتهم خاشعون المتفق على افراده كالانعام
والمعارج (واختلف) في (عظاما فكسونا العظام) قابن عامر وابو بكر
يفتح العين واسكان الطاء بلا الف فيهما على التوحيد ارادة للجنس
على حد وهن العظم مني وافقهما في الاول المطوعى والباقون بالجمع فهما
على الاصل على حد وانظر الى العظام (واختلف) في (طور سيناء)
فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر بكسر السين وبالهيم كحرباء لغة
بنى كانة وهو جبل موسى عليه السلام بين ايلة ومصر وقيل بفلسطين
ومنع صرفه قيل للتأنيث المعنوي والعلمية لانه اسم بقعة بعينها وقيل
للجهة معها وافقه ابن محبصين والبريدى وعن المطوعى كسر السين

والتوين بلامد على وزن دينا والباقون بالفتح والهمزة لغة أكثر العرب ومنع
 الصرف ح لالف التأنيث اللازمة لمؤننه فعلاء كصفراء لافعلال اذ ليس في
 كلامهم كما قاله البيضاوي (واختلفت) في (تنبت بالدهن) فابن كثير وابو عمرو
 ورويس بضم التاء وكسرا لموحدة مضارع انبت بمعنى نبت فيكون لازما وقيل
 معدي بالهمزة وبالدهن مفعوله والباء زائدة او حال والمفعول محذوف اي تنبت
 زيتونها او جناها ومعه الدهن وافقهم ابن محيصين واليريدى والباقون بفتح التاء
 وضم الباء مضارع نبت لازم وبالدهن حال الفاعل اي تنبت ملتبسة بالدهن وعن
 المطوعى (صبغا) بانصب عطفا على موضع بالدهن والجمهور على الجر نسقا على
 الدهن قيل انها اعني شجرة الزيتون اول شجرة تنبت بعد الطوفان (وقرأ) (نستقيمكم)
 بالنون المفتوحة نافع وابن عامر وابو بكر ويعقوب وقرأ ابو جعفر بالتاء من
 فوق مفتوحة على التأنيث والباقون بالنون المضمومة وسبق توجيه ذلك بالحل
 (وقرأ) (من اله غيره) بخفض الراء وكسر الهاء بعدها الكسائي وابو جعفر
 والباقون بالرفع (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (فقال الملو) في قصة
 نوح المرسوم يا واو ك ثلاثة النمل يبدال الهمزة الفاعلي القياس وينخفيفها
 بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة فاذا سكنت للوقوف اتحد معه اتباع الرسم
 ونحو ز الاشارة بالروم والاشمام فهذه اربعة والخامس بين بين على تقدير
 روم الحركة الهمزة (واثبت) الياء في (كذبون) معا في الحالين يعقوب
 (واما) حكم همزتي (جاء امرنا) فسبق قريبا آخر السابقة في السماء ان
 (وقرأ) (من كل) بالتوين حفص وذكر ليهود (واختلف) في (اتاني
 منزلا) فابو بكر يفتح الميم وكسر الزاي اي مكان نزول والباقون بضم الميم
 وفتح الزاي فيجوز ان يكون مصدرا او مكانا اي ازال او موضع ازال (وكسر)
 نون (ان اعيدوا) ابو عمرو وعاصم وحزة ويعقوب (ومر) قريبا (اله
 غيره) للكسائي وابو جعفر (ووقف) حزة وهشام بخلفه على (وقال
 الملاء من قومه) المرسوم بالالف كالأعراف يبدال الهمزة الفا ويسهلها
 بين بين على الروم (وقرأ) (تم) بكسر الميم نافع و حفص
 وحزة والكسائي وخلف والباقون بالضم (واختلف) في (هيئات هيئات)
 معا فابو جعفر بكسر التاء من غير تنوين فيها لغة تميم واسد ورويت
 عن شبة وغيره والباقون بالفتح فيها بلاتنوين ايضا لغة الحجاز وهو اسم
 فعل لايتعدى يرفع الفاعل ظاهرا او مضمرا وهذا لم يظهر تقديره هو اي
 اخراجكم ولام للمالليان كهى في سقيالك يا ابنت المسبعد (ووقف) عليها

بالهاء البرى وقيل بخلفه والكسائي والباقون ياتاء وهو الذى لقبيل في
 الشاطبية وغيرها ولم يذكر الخلف عنه في الاول في العنوان والتذكيرة
 والتخمين (وقرأ) (رسلنا) باسكان السين ابو عمرو (واختلف) في (تترى)
 فاين كثير و ابو عمرو و ابو جعفر بالتونين منصربا فقيلا و زنه فعل كصر
 والالف بدل من التسوين ورد ذلك بانه لم يحفظ جريان حركة الاعراب
 على رأيه فيقال هذا تتر ورايت تتر ومرت بترو قيل الفه للالحاق بجعفر
 كهى في ارطى فلما نون ذهبت للاسكانين قال في الدر وهذا اقرب مما قبله لكن
 يلزم منه وجود الف الالحاق في المصادر وهو نادر وافقهم البريدى وعلى
 الاول لا تمال في الوقف لابي عمرو لان الفهاج كالف عوجا واما قال الداني
 وعليه القراء واهل الاداء وعلى الثاني تماله والمقروبه هو الاول فقد قال
 في النشر بعد ذكره مانع من ونصوص اكثر اثمتا تقتضى فتحها لابي عمرو
 وان كانت للالحاق من اجل رسمها بالالف فقط شرط مكى وابن بليمة
 وصاحب العنوان وغيرهم في امالة ذوات الزامه ان تكون الالف مرسومة
 ياء ولا يريدون بذلك الا اخراج تتر اتمهى والباقون بالالف بلاتونين لانه
 مصدر مؤنث كدعوى (واما لها) منهم حجة والكسائي وخلف في الحالين
 وقلاها الازرق بخلفه قال ابو حيان وهو منصوب على الحال اى متواترين
 واحدا بعد واحد (وسهل) الهمزة الثانية كالواو من (جاءمة)
 نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر ورويس ولبس في القرآن مضمومة بعد
 مفتوحة من كلين غيرها (ومر) امالة (جاء) لجرمة وخلف وابن ذكوان
 وهشام بخلفه (وقرأ) (ربوة) بفتح الراء ابن عامر وعاصم وعن المطوعى
 كسرهما (واختلف) في (وان هذه امنكم) فنافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر
 و يعقوب بفتح الهمزة وتشديد النون على تقدير اللام اى ولان وافقهم ابن
 محيصين والبريدى والحسن وقرأ ابن عامر وحده بفتح الهمزة وتخفيف النون
 على انها المنخفضة من الثقيلة وهذا رفع وقرأ عاصم وجرمة والكسائي وخلف بكسر
 الهمزة وتشديد النون على الاستيناف او عطفها على اتي وافقهم الاعشى وامة
 منصوب على الحال في القراآت الثلاث (وضم هاء) (لديم) جرمة و يعقوب
 (واثبت) ياء (فاتقون) في الحالين يعقوب (وقرأ) (يحسبون) بفتح السين
 ابن عامر وعاصم وجرمة و ابو جعفر (واما) (نساوع و يسارعون)
 و (طغيانهم) الدورى عن الكسائي (وعن ابن محيصين (سمرا) بضم
 السين بالالف بعدها وفتح الميم مشددة جمع سامر وهو مقيس وقرأ به جماعة

لكن الافصح الافراد قراءة الجمهور لانه يقع على ما ذق الواحد تقول
 قوم سامر (واختلف) في (تهجر ون) فثا فع بضم التاء وكسر الجيم
 من هجر اهجارا اى الخش في منطقته وافقه ابن محيصين والباقون يفتح التاء
 ويضم الجيم امامن الهجر يسكون الجيم وهو القطع والصد او من الهجر
 يفتحها وهو الهذيان (وقرأ) (حراجا) الاول يفتح الراء والفاء بعدها
 حرة والكسائي وخلف والباقون باسكان الراء بلا الف (وقرأ) (خرج
 ربك) باسكان الراء ابن عامر والباقون بالالف بعد الراء المفتوحة (وقرأ)
 (صراط) بالسين قنل من طريق ابن محاهد ورويس وبالشام خلف
 عن حرة (وقرأ) (ائذا متنا لبغوثون) بالاستفهام في الاول
 والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وكل في الاستفهام على اصله
 فقالون بالتسهيل والمد وورش ورويس بالتسهيل واقصر والكسائي
 وروح بالتحقيق والقصر وقرأ بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني
 ابن عامر وابو جعفر وكل على اصله فان عامر بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
 الطرق عن هشام على المد كما في الساطبية وفاقا لسائر المغاربة وابو جعفر
 بالتسهيل والمد والباقون بالاستفهام فيهما فان كثير بتسهيلهما مع
 القصر وابو عمرو بتسهيلهما مع المد وعاصم وحرة والكسائي وخلف
 بتحقيقهما مع القصر (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحرة
 والكسائي وخلف (وعن) ابن محيصين (رب العرش العظيم) برفع الميم
 نعتا رب (واختلف) في (سيقولون الله) الاخيرين فابو عمرو ويعقوب
 بآيات الف الوصل قبل اللام ورفع هاء الجلائين والابتداء بهمزة
 مفتوحة لمطابقة الجواب السؤال ح افظا لان المسؤل به مرفوع المحل
 وهو من نجاء جوابه مرفوعا مبتداء لخبر محذوف تقديره الله ربها الله
 يده وافقهما اليزيدي والباقون لله بغير الف وجر الهاء فيهما جواب
 على المعنى لانه لا فرق بين من رب السموات وبين لمن السموات كقولك
 من رب هذه الدار فيقال زيد وان شئت قلت زيد وخرج الاول المتفق
 على انه لله بغير الف موافقة للرسم (وقرأ) (قل من يده) باختلاس
 كسرة الهاء ورويس والباقون بالاشباع (وامال) (فاني) حرة والكسائي
 وخلف وقلاهما الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (واتفقوا)
 على فتح (واما بعضهم) لكونه ثلاثيا واويا مرسوما بالالف كما مر

(واختلف) في (عالم الغيب) فنافع وابوبكر وحزرة والكسائي وخلف
وابوجعفر برفع الميم على القطع اي هو عالم وافقهم الحسن والمطوعي واختلف
عن رويس في الابتداء فروى الجوهري وابن مقسم عن اتمام الرفع في الابتداء
وكذا روى ابو العلا والكارز بنى كلاهما عن النحاس بالمججمة عنه وروى
باقي اصحاب رويس الخفض في الحالين وبه قرأ الباقر صفة الله الى كانه
محض الاضافة فتعرف المضاف قاله الزمخشري (وتقدم) امالة (وعلى)
وتقليها (واثبت) ياء (يحضرون) وكذا ياء (ارجعون) في الحالين يعقوب
(وقح) ياء (اعلى اعمل) نافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وادغم)
(فلا انساب بينهم) رويس كابى عمرو وكذا روح من المصباح (واختلف)
في قوله (شقوتنا) فحرة والكسائي وخلف بفتح السين والقاف والفاء بعدها
وافقهم الحسن والاعمش والباقر بكسر السين واسكان القاف بلا الف وهما
مصدران بمعنى واحد وهى سوء العاقبة او الهوى وقضاء اللذات لانه يؤدى
الى الشقوة اطلق اسم المسبب على السبب (واثبت) ياء (ولاتكلمون) في الحالين
يعقوب (واظهر) ذال (فاتخذتموهم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه
(واختلف) في (سخر يا) هنا وص فنافع وحزرة والكسائي وابوجعفر
وخلف بضم السين فيهما وافقهم الاعمش والباقر بكسرها فيهما وهم لغتان
بمعنى واحد مصدر اسخر منه استهزأ به وسخره استعده لانهم سخروهم
في العمل وسخروا منهم استهزؤا وقيل الضم من العبودية ومنه السخرة
والكسر من الاستهزاء ومنه السخر والياء في سخر يا للنسب للدلالة على قوة
الفعل فالسخرى اقوى من السخر (واجمعوا) على ضم السين في حرف
الزخرف لانه من السخرة الاما نقل عن ابن محيصين من كسره (واختلف)
في (انهم هم) فحرة والكسائي بكسر الهمزة على الاستيفاء وثاني
مفعولى جزيتهم محذوف اي الخير او النعيم او نحوه والباقر بالقح مفعول
ثان جزيتهم اي جزيتهم فوزهم او بتقدير لانهم اوبانهم (واختلف)
في (قال كم ابنتم) فابن كثير وحزرة والكسائي بغير الف على الامر وافقهم
ابن محيصين والاعمش والباقر بالالف على الخبر عن الله او الملاك (وادغم)
ثا (لبنتم) ابوعمر وابن عامر وحزرة والكسائي وابوجعفر وذكر الخلاف
فيه عن ابن ذكوان في الاصل ولعله سبق قلم او اشتباه باورتموها (وقرأ)
(فسئل) بثقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه

(وعن) الحسن (العادين) بتخفيف الدال جمع عاد اسم فاعل من عدا
(واختلف) في (قال ان لبثتم) ايضا فقرأ حرة والكسائي بغير الف على الامر
وافقهما الاعمش والباقون قال علي الخبر (وقرأ) (لا ترجعون) بينائه
للفاعل حرة والكسائي ويهوب وخلف وحي بالبقرة (وعن) ابن محيصين
(الكريم) برفع الميم نعت رب (وعن) الحسن (انه لا يفلح) يفتح الياء وقال
في الدر كالحرف يفتح الياء واللام مضارع فلح بمعنى افلح

(المرسوم)

عطما فكدونا العظم بحذف الالف فيهما وكذا اولي سمرا
وكتبوا صورة الهمر في الملوا في قصة نوح ك ثلاثة النمل واوا مع زيادة
الف بعدها وكتبوا تزا بالالف وكتبوا في الامام والبصري الله قل افلاتتقون
الله قل فاني تسحرون بالالف اول الجلاتين وفي الحجازي والكوفي والشامي بحذف
الالف فيهما وفي الكوفي قال كم لبثتم وقال ان قل لالاف فيهما وفي مصاحف
مكة والمدينة والشام والبصرة قال بالالف فيهما * المقطوع والموصول *
اتفقوا على قطع من بعدها في نحو من مال وبنين ومن مارج ومن ماء وعلى
وصلها بمن الموصولة نحو ممن اتبع وممن افترى وممن كذب وممن دعا واختلف
في قطع كلما جاء امة وكتبوا هيات بالياء فيهما اتفاقا * ياء الاضافة * واحدة
اعلى اعمل * والزوائد * ست بما كذبون معا فأتقون يحضرون
ارحمون ولا تكلمون

(سورة النور)

مدينة وآياتها ستون وثنتان ح زى وثلاث خمسي واربع عراقى خلا فيها
ثلاث والاصال بالابصار عراقى وشامى لاولى الابصار غير خمسي
* مشبه الفاصلة * اثنان عذاب اليم تمسه نار و عكسه
ان كنتم مؤمنين * القراآت * نقل همزة (انزلناها) الى ما قبلها ورش
لحمزة وقفا مع السكت وعدمه وقد وردا عن ابن ذكوان وحفص وادريس
على ما تقدم (واتفقوا) على رفع (سورة) خبر محذوف اي هذه سورة وعن
ابن عمر وابن محيصين من غير طريقا بالنصب اي اتلوا سورة وانزلناها في
موضع الصفة (واختلف) في (وفرضناها) فابن كثير وابوعرو بن شريد
الراء للباب لغة وافقهما ابن محيصين واليزيدي والباقون بالتخفيف معنى

جعلتها واجبة مقطوعا بها (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال حفص
 وجرزة والكسائي وخلف (وعن) المطوعي (ولا يأخذكم بهما) بالياء
 من تحت على التذكير لان تأنيث الرأفة محاذي وفصل بالمفعول والظرف
 (واختلف) في (رأفة) هنا والحديد فقبل يفتح الهمزة هنا واختلف
 فيه من البرني فروى عنه ابو ريعة فتح الهمزة كقيل وروى ابن الجلباب
 اسكانها واماموضع الحديد فابن شنيوز عن قبل يفتح الهمزة والفاء بعدها
 بوزن رعانة ورواه ابن محاهد بالسكون وبه قرأ الباقون فيهما وكلها
 لغات في مصادر رأف يرؤف وابدلها الاصهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
 كحمرزة وقفوا واما هاءها مع الفتحة الكسائي وقفوا ايضا كحمرزة بخلفه
 (وقرأ) (المحصنات) بكسر الصاد الكسائي وهر بالنساء (وابدل)
 الثانية واوامكسورة من (شهداء الا) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس
 ولهم تسهيلها كالياء واما كاواو فتقدم رده عن النشر (واختلف) في
 (اربع شهادات) الاولى لحفص وجرزة والكسائي وخلف برفع العين
 على انه خبر المبتدأ وهو قوله فشهادة وافقههم الاعمش والباقون بنصبها
 على المصدر وح شهادة خبر مبتدأ اي فالحكم او الواجب او متدأ مضمرا الخبر
 شئى فعلية شهادة او شهادة كافية او واجبة (واختلف) في (ارأفة الله عليه)
 و (ارغضب الله) فنافع باسكان ان فيهما مخففة ولعنة الله برفع التاء وجرهاء
 الجلالة وان غضب الله بكسر الضاد وفتح الباء فعلا ماضيا ورفع الجلالة
 على الفاعلية وان المخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن المقدر وقرأ يعقوب
 باسكان ان فيهما ايضا ورفع لعنة وجر الجلالة وغضب بفتح الضاد ورفع
 الباء وجرهاء الجلالة وافقه الحسن وعليها فغضب مبتدأ مضاف الى فاعله
 والظرف بعده خبره وكذا لعنة الله عليه عندهما والباقون بتشديد ان فيهما
 على الاصل ونصب لعنة وغضب اسمها مضافا الى الجلالة والظرف بعدها
 خبر (واختلف) في (والخامسة) الاخيرة لحفص بالنصب عطفا على اربع
 قبلها او مفعولا مطلقا اي ويشهد الشهادة الخامسة والباقون بالرفع على
 الابتداء وما بعده الخبر (وخرج) الخامسة الاولى المتفق على رفعها (وقرأ)
 (لا تحسوه وتحسبونه) بفتح السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابوجعفر
 (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (لكل امرئ) بابدال الهمزة ياء
 ساكنة لكسر ما قبلها على القياس وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب

التميميين واذا سكنت للوقوف اتحد مع ما قبله ويجوز الروم فيها وجهان
 والثالث تسهيل الهمرزة بين بين على روم حركة الهمرزة (وامل) (تولي)
 حرة والكسائي وخلف وقلالة الازرق بخلفه (واختلف) في (كبره)
 فعقوب بضم الكاف وهي قرأة ابى رجا وسفيان الثوري ويزيد ورويت عن
 محبوب عن ابى عمرو والباقون بكسرها وهما لغتان في مصدر كبر الشيء عظم
 سكن غلب المضموم في السن والمكانة وقيا بالضم معظم الافك وبالكسر
 الدأمة به او الاثم (وادغم) ذال (اذ سمعوه) ابو عمرو وهشام وخلاد والكسائي
 (وادغم) ذال (اذلقونه) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف
 (وشدد) اثناء من (تلقونه) وكذا فان تولوا وصلا البرى بخلفه ومر ذلك
 عند ولا يتعموا بالبقرة لكنه سهل في تيموا السبق حرف اللين بخلافه هذافه
 صسر لاجتماع الساكنين وتقدم ما فيه (وقرأ) (رؤف) بالقصر ابو عمرو
 وابو بكر وحرة والكسائي وخلف ويعقوب وسبق كسايث الازرق همرزة
 (ووقف) عليه حرة بالتسهيل بين بين وامام اوقع في الاصل هنا من قطعه
 لاني جعفر بتسهيله ففيه نظر ظاهر بل هي انفرادة للحنيلي لا يقرأ بها ولذا
 تركها في الطيبة وقوله على قاعدته في المضمومة بعد الفتح عجيب وخلاف
 ما تقرر في الاصول لان قاعدة ابى جعفر في المضمومة بعد فتح الحذف مع
 اختصاصه بيطون وتطوؤها وان تطوؤها وعبارة النشر ثم الرابع ان تكون
 مضمومة بعد فتح فان ابى جعفر يحذفها والواقع منه ولا يطوئن ولم تطوؤها
 وان تطوؤها وانفرد الحنيلي بتسهيلها بين بين في رؤف حيث وقع انتهت
 بحروفها (وقرأ) (خطوات) بضم الطاء البرى من غير طريق ابى ربيعة
 وقبل وابن عامر وحفص والكسائي ويعقوب وابو جعفر وسكنه الباقر
 (وعن) الحسن فتح الحاء مع سكون الطاء (وعنه) (مازكى) بتشديد الكاف
 واما ضم الزاى مع تشديد الكاف مكسورة فانفرادة لابن مهران عن هبة الله
 عن اصحابه عن روح كما في النشر لا يقرأ بها ولذا تركها في الطيبة (واتفقوا)
 على عدم املاتها كما مر تنبيهها على اصلها لانها من ذوات الواو وما في البحر
 من املاتها لجرزة والكسائي فليس من طرقنا (واختلف) في (ولايات)
 فابو جعفر يأل بهمزة مفتوحة بين التاء واللام وتشديد اللام وفتحها على
 وزن يتفعل مضارع تألى بمعنى حلف وافقه الحسن وهي قراءة بن هياش بن
 ربيعة وزيد بن اسلم والباقون بهمزة ساكنة بين الياء والتاء وكسر اللام

مخففة من الوت قصرت او مضار ع ابتلى اقل من الالية وهي الخلف
 فالقراءتان ح بمعنى (وابدل) همزته الساكنة ورش من طر يقيه وابوعمر
 بخلفه على قاعدتهما (وعن) الحسن (وليصفوا وليصفوا) بكسر اللام
 فيهما (وتقدم) حكم (المحصنات) قريب (واختلف) في (يوم تشهد) حمزة
 والكسائي وخلف بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وجه التذكيران التأنيث
 مجازي وفصل بينهما ايضا (وضم) الهاء من (يوفيهما الله) يعقوب في
 الحالين ومر حكمها مع الميم وصلا كضم باء (بيوتا) لورش وابي عمرو وحفص
 وابي جعفر ويعقوب واشعاش (قيل) لهشام والكسائي ورويس (وامالة)
 (ازكى لكم) لجرمة ومن معه وتقليلها للازرق بخلفه (وقرأ) (جيوبهن) بكسر
 الجيم ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحزة والكسائي والباقون بالضم
 (واختلف) في (غير اولى) فاين عامر وابو بكر وابو جعفر ينصب الراء على
 الاستثناء والباقون بالجر نعتا او بدلا او يانا (وقرأ) (ايه المؤن منون) بضم
 الهاء وصلا ابن عامر لان الالف لما حذفت للساكنين استحققت الفتحة على
 حرف خفي فضمت الهاء اتباعا للياء (ووقف) عليها بالالف على الاصل
 ابو عمرو والكسائي ويعقوب كوضع الرحمن والزخرف والباقون بحذف
 الالف مع سكون الهاء اتباعا للرسم (وامال) (الايامي) حمزة والكسائي
 وخلف وقلة الازرق بخلفه (وعن) الحسن (من عبيدكم) بفتح العين
 وكسر الموحدة (وضم) الهاء من (يقنهم الله) رويس بخلفه وقفا فان
 وصل اتبع الميم الهاء فان ضم الهاء ضم الميم معها كحمزة والكسائي وخلف
 وان كسر الهاء كسر الميم كابي عمرو وروح والباقون يكسرون الهاء
 ويضمون الميم (وسهل) الاولى كالياء من (البغاءان) قاون والبري مع المد
 والقصر وسهل الثانية ورش وابو جعفر وقنبل ورويس بخلف عنهما وعن
 الازرق فالثاني عند ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين وهو ثان لقنبل ايضا
 والثالث الازرق ابدالها ياء خفيفة الكسر وقرأ ابو عمرو وقنبل في ثائيه
 ورويس في ثائيه باسقاط الاولى مع المد والقصر والباقون بتحقيقهما (وامال)
 (اكرههن) ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش ولبس من طريق
 التيسير وهو واحد الوجهين له في الشاطبية (وقرأ) (ميتات) معا بفتح
 الياء نافع وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وابو جعفر ويعقوب (وامال) (كشكاة)
 السوربي عن الكسائي لتقدم الكسرة وان وجد الفاصل وقتحها الباقون

(واختلف) في (مري) فتافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابو جعفر
ويعقوب وخلف عن نفسه بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
نسبة الى الدر لصغانتها وافقهم الحسن وابن محيصين وقرأ ابو عمرو والكسائي
بكسر الدال والراء ياء بعدها همزة ممدودة صفة كوكب على المبالغة وهو بناء
كثير في الاسماء نحو سكين وفي الاوصاف نحو سكير وافقهما البريدي وقرأ
ابو بكر وحرزة بضم الدال ثم ياء ساكنة ثم همزة ممدودة من الصدر بمعنى
الدفع اي يدفع بعضها بعضا او يدفع ضوءها خفاها ووزنه فعيـل وافقهما
المطويعي والشنوبذي الا انه فتح الدال (ويوقف) عليه لحرزة ببدال
الهمزة ياء وادغامه في الياء ويجوز الاشارة بالروم والاشمام (واختلف) في
(توقد) فتافع وابن عامر وحفص ياء من تحت مضومة مع اسكان الواو
وتخفيف القاف ورفع الدال على التذكير مبنيا للمفعول من اوقداي المصباح
وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بناء من فوق مفتوحة وفتح
الواو والدال وتشديد القاف على وزن تفعل فعلا ماضيا فيه ضمير يعود على
المصباح وافقهم البريدي وقرأ ابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالبناء من فوق
مضومة واسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال على التأنيث مضارع
اوقدمني للمفعول ونائب الفاعل ضمير يعود على زجاجة على حد اوقدت
القنديل وافقهم الاعشى وعن ابن محيصين والحسن بناء من فوق مفتوحة
وضم الدال وفتح الواو والقاف مشددة والاصل توقد ثائين حذفت
احديهما كتنذكر والزجاجة القنديل والمصباح السراج والمشكاة الطائفة
غير النافذة اي الايوبية في القنديل (واختلف) في (يسبح) فابن عامر وابو بكر
يفتح الموحدة مبنيا للمفعول ونائب الفاعل له وهو اولى من الاخيرين وربال
ح عرفوه بضم وكانه جواب سؤال كأنه قيل من يسبحه فقيل رجال
ويجوز ان يكون خبر محذوف اي المسبح رجال والوقف في هذه القراءة على
الاصال والبالقون بكسرها على البناء للفاعل وفاعله رجال ولا يوقف ح
على الاصال (وعن) ابن محيصين من رواية البرقي من المفردة (يومان قلب)
بناء واحدة مشددة على الادغام على حد ولا يجمعوا للبرقي عن ابن كثير ويندي
بناء واحدة وعنه من المبهج ثائين حقيقتين كالجمهور (وقرأ) (يسبحه)
يفتح السين ابن عامر وعاصم وحرزة وابو جعفر (ويوقف) لحرزة على
(الظمان) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وامال) (فوقه) و(يفشيه)

حرمة والكسائي وخلف وقلها ما الازرق بخلفه (واختلف) في (سحاب ظلمات) قال البرقي سحاب بغير تنوين ظلمات بالجر على الاضافة كسحاب رحمة وافقه ابن محيصين من المفردة وقرأ قنبل سحاب بالتوين ظلمات بالجر يد لا من ظلمات الاولى ويكون بعضها فوق بعض مبتدأ وخبر في موضع الصفة لظلمات والباقون بالتوين والرفع فيهما اي هذه اولئك ظلمات وسحاب في الثلاث مبتدأ خبره من فوقه (وعن) الحسن ظلمات بسكون اللام وعنه ايضا (تفعلون) بالثاء من فوق وفيه وعيد وتحويف (وابدل) همز (يؤولف) واو اورش من طريقه وابو جعفر كوقف حرمة واثبت هنا في الاصل الخلف فيه عن ابن وردان وعله سبق فلم وليس عنه خلف في هذا الباب الا في حرف واحد وهو يوئيد بنصره بآل عمران كما مر في بابه (وامال) (فترى الودق) وصل السوسى بخلفه وفتح الباقون اما الوقف فكل على اصله (وعن) الاعشى (خلاله) بفتح الحاء بلا الف على الافراد واختلف هل خلال مفرد كسحاب او جمع كجبال جمع جبل (وقرأ) و (بزل) بالخفض ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (وتقدم) اتفاقهم على فتح (سنا برقه) (واختلف) في (يذهب بالابصار) فابو جعفر بضم الباء وكسر الهاء من اذهب فقبل الباء زائدة على حذف تنب بالدهن وقيل بمعنى من والمفعول محذوف تقديره يذهب النور من الابصار والباقون بفتح الباء والهاء (وامال) بالابصار ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلها الازرق (وقرأ) (خالق كل دابة) بالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف وجر كل على الاضافة حرة والكسائي وخلف ومر باراهيم (وسهل) الثانية كالباء وابدلها ايضا واو مكسورة من (يشاءان) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس وتقدم رده تسهيلها كالواو وكذا حكم (يشاء الى) (وتقدم) (مينات) فرييا (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشمام خلف عن حرة (وامال) (ثم يتولى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وعن) الحسن (قول المؤمنين) برفع اللام على انه اسم كان وان وما في خبرها الخبر والجمهور على نصبه خبر الكان والاسم ان المصدرية وما بعدها وهو الأرجح لانه متى اجتمع معرفتان فالاولى جعل الاصل الاسم وان كان سبويه خير بين كل معرفتين ولم يفرق هذه التفرقة (وقرأ) (ليحكم) في الموضين بالبناء للمفعول

ابو جعفر ونائب الفاعل ضمير المصدر اى يحكم هو اى الحكم والمعنى ليفصل
الحكم بينهم قاله ابو حيان ومر بالبقرة (وقرأ) (يتهم) بكسر الهاء بلا اشباع
قالون وحفص ويعقوب وقرأ ابو عمرو وابو بكر وهشام فى احد اوجهه
الثلاث باسكانها والثانى لهشام الاشباع والثالث الاختلاس وقرأ ابن ذكوان
وابن جاز بالاشباع والاختلاس وقرأ خلاد وابن وردان بالاسكان والاشباع
والباقون وهم ورش وابن كثير وخلف عن حمزة وعن نفسه والكسائى بالاشباع
بلاخلاف وقرأ حفص بسكون القاف مع اختلاس الهاء كامر (وقرأ)
(فان تولوا) بتشديد التاء وصلالبرى يخافه (واختلف) فى (كأاستخلف)
فابو بكر بضم التاء وكسر اللام مبنيا للمفعول فالوصول نائب الفاعل ويبدى
بهمزة الوصل مضمومة وافقه الاعشى والباقون يفتحها مبنيا للفاعل وهو
ضمير الجلالة فى وعد الله والذين مفعوله واذا ابتدوا كسروا همزة الوصل
(وقرأ) (وليبدلنهم) بسكون الموحدة وتخفيف الدال من ابدل ابن كثير
وابو بكر ويعقوب ومر بالكهف (وقرأ) (لأنحسين الذين كفروا) بالغيب
ابن عامر وحزة وادريس بخلفه اى لا يحسن حاسب او احد والموصول
ومجزى بن مفعولاها وبه يرد على من استشكلها زاعما فاعلية الموصول ولم يكن
فى اللفظ الامفعول واحد وهو مجزى و ذكرت بالانفال (وعن) المطوع
(الحلم) معا بسكون اللام فبهما لغة تميم (واختلف) فى (ثلاث عورات)
فابو بكر وحزة والكسائى وخلف ثلاث بالنصب بدل من قوله ثلاث مرات
المنصوب على الظرفية الزمانية اى ثلاث اوقات او على المصدرية اى ثلاث
استيذانات او على ضمائر فعل اى اتقوا او احذروا ثلاث وافقه الحسن والاعشى
والباقون برفعها خبر محذوف اى هن ثلث وخرج بالقييد ثلاث مرات المتفق
على نصبه (وقرأ) (يؤنكم) و (بيوت وبيوتا) بضم الموحدة ورش وابو عمرو
وحفص وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم معا حزة
وكسر الهمزة وحدها الكسائى (وعن) الحسن (لا تجعلوا دعاة الرسول
بينكم) بتقديم النون على الموحدة المكسورة بعدها ياء مشددة مخفوضة مكان
بينكم الظرف (وقرأ) (يرجعون اليه) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفواصل
يعقوب والباقون بالبناء للمفعول

(المرسوم)

تكتبوا الرأى بالياء وكذا يعبدونى ويدروا بولوا والف مشكوة بواو بدل الالف

كالصلوة مازعى بالياء مع كونه من فوات الواو كقرا منا سبة ايركى وانفقوا
يخلى تحذف اللف ايه هنا كازخرف والرحن في المقطوع في اتفقوا على
قطع عن من من ويصرفه عن من يشاء في الهاء في لغت بالناء كآل عمران

(سورة الفرقان)

مكية قبل الاثلاث آيات والذين لا يدعون مع الله الى رحيم او قيل مدينة الامن
اولها الى نشورا وآيها سبع وسبعون بلاخلاف في شبه الفصلة في تسعة
ولم يتخذ ولدا وهم يخلقون قوم آخرون اساطير الاولين وعدا المتقون ما يشاؤون
خالدين صرفا ولا نصرا في السماء بروجها هونا وعكسه موضعان ضلوا السبيل
ظلموا وزورا في القرات في ادغم دال (فقد حاوا) ابو عمرو وهشام وحرّة
والكسائي وخلف (وامال) (جاؤ) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وثلاث
همزها الازرق (ووقف) عليه حرّة بين بين مع المد والقصر واما ابدالها
واوا فشاذ (وامال) (تملى) حرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(ووقف) على ما (من مال هذا) ابو عمرو واختلف عن الكسائي في الوقف
على ما او اللام كما ذكره الداني والنشاطي وغيرهما ومقتضاه ان الباقيين يوقفون
على اللام فقط والاصح كما في التشرجواز الوقف على ما لجميع القراء قال فيه
واما اللام فيحمل الوقف عليها لانفصالها خطأ وهو الاظهر قياسا
ويحتمل ان لا يوقف عليها من اجل كونهما لام جر واذا وقف على
احدهما لمحو اختبار امتع الابتداء بل هذا او هذا (واختلف) في (جنة يا كل
منها) فحرّة والكسائي وخلف بنون الجمع وافقههم الاعشى والباقيون
بالياء من تحت على اسناده الى الرسول عليه الصلوة والسلام اي يأكل هو
منها ويستغنى عن طعامنا (وقرأ) (مسحورا انظر) بكسرة التنوين
ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وعاصم وحرّة وبعقوب ومر بالبقرة (واختلف)
في (ويجعل لك) فابو بكر وابن كثير وابن عامر رفع اللام على الاستيناف
اي وهو يجعل او سيجعل او عطفها على موضع جعل اذا الشرط اذا وقع ما ضيا
جاز في جوابه الجزم والرفع لكن تعقب ذلك بانه ليس مذهب سيبويه
وافقههم ابن محيصين والباقيون يجرّ مها عطفها على محل جعل لانه جواب
الشرط ويلزم منه وجوب الادغام لاجتماع مثلين اوليهما ساكن (وقرأ)
(مضيعة) بسكون الياء ابن كثير (واختلف) في (هو يوم نحشرهم) فنقول

فابن عامر بنون العظيمة فيهما التقاء من الغيبة الى التكلم وافقه الحسن
 والشنوبذى وقراً ابن كثير وحفص وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
 فيهما مناسبة لقوله كان على ركب والباقون بالنون في الاول والياء في الثاني
 مناسبة لما قبله والتقاء من نكلم الى غيبة (وسهل) الثانية من (ااتم) مع
 الفصل بالالف قالون وابوعمر وهشام من طريق ابن عسبان وغيره عن
 الحلواني وابو جعفر وسهلها بلا فصل ورش وابن كثير ورويس وللأزرق
 ايضاً ابدالها الفاء مع المد للساكنين وروى الجمال عن الحلواني عن هشام
 التحقيق مع الفصل بالالف والباقون بالتحقيق بلا فصل وهي طريق
 الداجوني عن هشام فله ثلاثة اوجه (وادل) الثانية ياء مفتوحة من
 (هو لا نام) نافع وابن كثير وابوعمر و وابو جعفر ورويس (واختلف) في
 (ان تتخذ) فابو جعفر بضم النون وقح الخاء مبني للمفعول وهو يتعدى تارة
 لواحد نحو ام اتخذوا آلهة من الارض وتارة لاثنتين نحو من اتخذ الهة
 هو به فقيلاً ما هنا منه فالاول ضمير تتخذ النائب عن الفاعل والثاني من
 اولياء ومن تبعية اي بعض اولياء او زائدة لكن تعقب بالياء لا يزداد في
 المفعول الثاني والاحسن ما قاله ابن جني وغيره ان من اولياء حال ومن من زائدة
 لتأكيد النفي والمعنى ما كان لنا ان نعبد من دونك ولا نستحق الولاية وافقه
 الحسن والباقون بفتح النون وكسر الخاء على البناء للفاعل ومن اولياء
 مفعوله ومن من زائدة وحسن زيادتها انسحاب النفي على تتخذ لانه معمول
 لينبغي واذا انتفى الانبغاء انتفى متعلقه وهو اتخاذ الاولياء (واختلف) في
 (فقد كذبوكم بما تقولون) فروى ابن شنبوذ عن قبل بالياء على الغيب اي فقد
 كذبكم الآلهة بما يقولون سبحانه ما كان ينبغي لنا وقيل المعنى فقد كذبتمكم
 ايها المؤمنون الكفار بما يقولون من الافتراء عليكم وافقه المطوعي ورواه ابن مجاهد
 عن قبل بالتاء على الخطاب كالباقين والمعنى فقد كذبكم المعبودون بما تقولون
 من انهم اضلوكم (واختلف) في (خاستطيعون) خفض بالتاء من فوق
 على خطاب العابدين وافقه الاعمش والباقون بالياء على الغيب على اسناده
 الى المعبودين (وعن) المطوعي (ويقولون حجراً) بضم الحاء والجيم وعن
 الحسن بن الحاء فقط والجمهور على كسر الحاء وسكون الجيم وكلها لغات
 وذكره سيويه في المصادر المنصوبة غير المتصرفية بمضمر وجو يا من يحرم
 منه لان المستعبد طالب من الله ان يمنع عنه المكروه فكأنه سأل الله ان يمنعه

منها ويحجره حجرا والحجر العقل لانه يأبى الا الفضائل (واختاف) في
(تشقق السماء) هنا تشقق الارض فيق فابوعمر ووعاصم وحرة والكسائي
وخلف تخفيف الشيت فيهما على حذف تاء المضارعة وتاء الفعل على الخلاف
وافقهم الاعمش واليزيدي والباقون بتشديدها فيهما على ادغام تاء الفعل
في الشين لتزله بالتعشى منزلة المتقارب (واختلف) في (ونزل الملائكة)
فابن كثير بنون مضمومة ثم سا كنة مع تخفيف الزاي المكسورة ورفع اللام
مضارع انزل والملائكة بالنصب مفعول به وح كان من حق المصدر انزالا
قال ابو علي لما كان انزل ونزل يجريان مجرى واحدا اجراً مصدر واحد هما عن
الاخر وافقه ابن محبصين والباقون بنون واحدة وكسر الزاي المشددة وقح
اللام ماضياً مبنياً للمفعول والملائكة بالرفع نائب الفاعل (وامال) (الكافرين)
ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي ورو يس
وقلاه الازرق (وقح ياء) (ياليتني اتخذت) ابوعمر (واظهر) ذال (اتخذت) ابن
كثير وحفص ورو يس بخلفه (وامال) (ياويلتي) حرة والكسائي وخلف وبالفح
والصغرى الازرق والدوري عن ابى عمرو (ووقف) عليها بهاء السكت
بعد الالف رو يس بخلفه (وعن) الحسن (ياويلتي) بكسر التاء وياء
بعدها على الاصل (وادغم) ابوعمر وهشام ذال (اذجاني) (وامال)
(جاءني) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحرة وخلف (وقح) ياء (قومي
اتخذوا) نافع والبرزى وابوعمر وابو جعفر وروح (ونقل) (القرآن) ابن
كثير كوقف حرة (وقرأ) (نبي) (بالهمزة نافع) (وابدل) همز (فؤادك)
واوا مفتوحة الاصبهاني عن ورش (وقرأ) (وعمودا) بغير تنوين حفص
وحرة ويعقوب ممنوعاً من الصرف للعلمية والتأنيث مراداً به القبيلة
والباقون بالتثنية مصر وفاقاً على ارادة الحى (وابدل) (الهمزة الثانية
ياء محضة من) (مطر السوء افلم) نافع وابن كثير وابوعمر وابو جعفر ورو يس
وللازرق اشباع مداواو والتوسط (وابدل) همز (هروا) واوا حفص
واسكن الزاي حرة وخلف (ووقف) حرة بالنقل على القياس وابدال
الهمزة واوا مفتوحة على الرسم ولما بين بين وتشديد الزاي فلا يقرأ بهما
كامراً بالبقرة مع التشبيه على ما وقع في الاصل ثمة (وقرأ) (ارايت) بتسهيل
التثنية قالون وورش من طريقه وابو جعفر وللازرق وجه آخر وهو ابدالها
الفتحة الصلة مع اشباع المسوقراً الكسائي بحذف الهمزة وعمر بالانعام (وسهل)

الهمزة الثانية من (افانت) الاصيهاني (وقفح) السين من (ام تحسب)
 ابن عامر وعاصم وحرّة ويعقوب وابو جعفر على الاصل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد
 ابن كثير (وقرأ) (نشرأ) بضم النون والسين جـ مع ناشر نافع وابن كثير
 وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب وقرأ ابن عامر بضم النون واسكان الشين وقرأ
 عاصم بالموحدة المضمومة واسكان الشين وقرأ حزة والكسائي وخلف
 بالنون مفتوحة وسكون الشين وتقدم بالاعراف (وشدد) ياء (ميتا) ابو جعفر
 (وعن) المطوعي (ونسقيه) بفتح النون (وقرأ) (ليذكروا) بسكون الذال
 وتخفيف الكاف مضمومة حزة والكسائي وخلف وسبق في الاسراء وعدم
 ذكر الكسائي هنا في الاصل لعله سبق قلم او اشتباه بقوله تعالى ان يذكر الآتي
 قريبا (واسقط) الهمزة الاولى من (شاء ان) قالون والبرني وابو عمرو
 ورويس بخلفه وقرأ ورش وابو جعفر ورويس في وجهه الثاني بتسهيل
 الثانية بينين والازرق ابدالها الفا مع اشباع المد وقرأ قبل كوجهي الازرق
 وله ثالث وهو استعاط الاولى كالبرني والباقون بتحقيقهما (وامال شاء ابن
 ذكوان وهشام بخلفه وحرّة وخلف) (وقرأ) (فسل) بالنقل ابن كثير والكسائي
 وكذا خلف كحمة وقفا (وقرأ) هشام والكسائي ورويس (قيل لهم) ياشعشع
 كسر القاف الضم ومر بالبقرة (واختلف) في (لما تأمرنا) فحمة والكسائي
 بالياء من تحت وافقهما الاعشى والباقون بالخطاب والاستناد عليهما اليه
 صلى الله عليه وسلم (وامال) (وزادهم) هشام من طريق الداجوني وابن
 ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش وحزة (واختلف) في
 (سرجا) فحمة والكسائي وخلف بضم السين والراء بلا الف على الجمع
 الشمس والكواكب وذكر القمر تشريفا وافقهم الاعشى والباقون بكسر
 السين وقفح الراء والف بعدها على التوحيد وهو الشمس فقط (وعن الاعشى
 قر) بضم القاف واسكان الميم لغة فيه كالرشد والرشد (وعن الحسن بفتح القاف
 وسكون الميم) (وقرأ) (ان يذكر) بسكون الذال وضم الكاف مخففة حزة
 وخلف وسبق بالاسراء (واختلف) في (ولم يقتروا) فنسافع وابن عامر
 وابو جعفر بضم الياء وكسر التاء من افتروا وانكار ابي حاتم مجيئه هنا من الرباعي
 لكونه بمعنى افتقر ومنه وعلى المقتر قدره مردود بحكاية الاصمعي وغيره افتقر
 بمعنى ضيق وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بفتح الياء وكسر التاء كيجعل
 وافقهم ابن محيصين والحسن واليزيدي والباقون بفتح الياء وضم التاء كيجعل

والاقتدار التقليل ضد الاسراف وهو مجاوزة الحد في النفقة وان حل والتضييع في المعصية وان قل (وادغم) لام (يفعل ذلك) ابو الحارث (واختلف) في (يضاعف ويخلد) وابن عامر وابو بكر برفع الفعلين فيضاعف على الحال والاسهتشاف كأنه جواب ما الاثام ويخلد بالعطف عليه والباقون يجزمهما بدلا من يلقي لانه من معناه اذلقه جزاء الاثم تضعيف عذابه (وقرأ) (يضاعف) بالقصر وتشديد عينه ابن كثير وابن عامر وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (فيه مهانا) بصله هاء فيه ابن كثير وحفص (واختلف) في (وذر يتنا) فابو عمرو وابو بكر وحرز والكسائي وخلف بالافراد على ارادة الجنس وافقهم اليزيدي والحسن والاعمش والباقون يجمع السلامة بيانا للمعنى (واختلف) في (ويلقون) فابو بكر وحرز والكسائي وخلف بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من اتي يلقي منيا للفاعل معدي لواحد وهو تحية وافقهم الاعمش والباقون بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف من الرباعي منيا للمفعول معدي لاثنتين احدهما نائب عن الفاعل فارفع وهو الواو والثاني تحية (ووقوف) لحرز وهشام علي (ما يعبر) المرسوم بالواو بابدال الهمزة الفاعلي القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف ويتحد معه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاع فهذه اربعة والخامس تسهيلها كالواو على تقدير روم الحركة وهذا احد المواضع العشرة المرسومة بالواو المتقدمة

(المرسوم)

في الامام كاليقية وموداهنا كالغكبوت والتجيم بالالف الريح بالف في بعضها وبالحذف في بعض وفي المكي ونزل الملا ئكة بنونين وفي غيره بواحدة وفي بعض المصاحف سراجا بالف وروى نافع عن المدني كالبواقي وذر يتنا بغير الف بعد الياء واتفقوا على كتابة ما يعبروا بواو والف * المقطوع * اتفقوا على فصل اللام من مال هذا الرسول * ياء الاضافة * ثنتان باليتنى اتخذت قومي اتخذوا

(سورة الشعراء)

مكية الا اربع آيات من والشعراء الى اخرها وآيها ماثان وعشرون وست بصري ومكي ومدني اخير وسبع كوفي وشامي ومدني اول خلافتها اربع

طسم كوفي وترك فليسوف تعلمون ايما كنتم تعبدون تركها بصرى الشياطين
 تركها مكى ومدنى اخير * مشبه الفاصلة * موضع وليدا وعكسه موضعان
 معنائى اسرائيل من عرك سنين * القراآت * امال طاء (طسم) ابو بكر
 وجرزة والكسائي وخلف وفتحها الباقون (وسكت) ابو جعفر على ط
 وسوم (واظهر) السين منها عند الميم جرزة والباقون بالادغام (وتقدم)
 ابدال الهمزة الساكنة الفاقن (ان نشأ) للاصبهاني واني جعفر كوقف
 جرزة وهشام كابدال الثانية ياء (من السماء آية) لنافع وابن كثير وابي عمرو
 وابي جعفر ورويس (وقرأ) ابن كثير وابو عمرو ويعقوب (تنزل) بسكون
 النون مع تخفيف الزاي (ويوقف) لجرزة وهشام بخلفه على (انيوا)
 ماصكانوا) على رسمه بواو والف في الكوفي والبصرى باثني عشر
 وجهها ذكرت في نظيره باول الانعام (وقح) ياء (اني اخاف)
 معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 في الحالين يعقوب وكذا (في يقتلون) (واختلف) في (ويضيق صدرى
 ولا ينطلق) فيعقوب ينصب القاف منهما عطفاً على يكذبون والباقون
 بالرفع على الاستئناف (وسهل) ابو جعفر همز (اسرائيل) مع المد والقصر
 واختلف في مداها عن الازرق (ويوقف) عليها لجرزة بتحقيق الاولى
 من غير سكت على (بغى) وبالسكت وبالنقل وبالادغام واما التسهيل
 فضعيف وفي الثانية التسهيل مع المد والقصر فهي ثمانية اوجه (وادغم)
 ثاء (لقت) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان وجرزة والكسائي وابو جعفر وذكر
 الخلف هنا لان ذكوان في الاصل سبق قلم او اشتباه باورثتموها (وعن)
 المطوعى (لما خفتكم) بكسر اللام وتخفيف الميم اى لخوفى منكم (وعن)
 ابن محيصين (ان كنتم موقنين) بفتح الهمزة (واظهر) ذال (اتخذت)
 ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واما) ارجه فتقدم بالاعراف باختلافهم
 فيها من حيث الهمز وتركه ومن حيث هاء الكسائية (وعن) الاعشى
 (بكل ساحر) بوزن فاعل والجمهور بوزن فعال (واماله) ابو عمرو
 وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلله الازرق (ويوقف)
 لجرزة على نحو (واخاه) بالتحقيق وبين بين بوجهين (وسهل) الثانية من
 (اثنا) مع الفصل بالالف قالون وابو عمرو وابو جعفر وبالتسهيل بلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس (وقرأ) هشام من طريق الحلواني بتحقيقهما

مع الفصل ومن طريق الداجوني بتحقيقهما مع القصر وبه قرأ الباكون
 (وقرأ) الكسائي (نعم) بكسر العين (وشدد) البري بخلفه التاء من (فاذا
 هي تلفف) وصلا وقرأها حفص بإسكان اللام وتخفيف القاف (وقرأ)
 (انتم) بهمزة واحدة على الخبر الاصبهاني وحفص ورويس وقرأ قالون
 والازرق وابن كثير وابوعمر و ابن ذكوان وهشام بخلفه وابوجعفر بهمزة
 محققة فسهلة ثم الف وللأزرق فيها ثلثة البدل وان كان الهمزة مغيرة كما مر
 ولا يجوز له ابدال الثانية القاء كما تبدل في انذرتهم كما سبق موضحا بالاعراف
 مع ما وقع للجيمبري فراجعه وقرأ هشام من وجهيه الثاني وابو بكر وجريرة
 والكسائي وروح وخلف بهمزة تين محقتين ثم الف (وامال) الكسائي
 وحده (خطاياتنا) وقلاء الازرق بخلفه (وقرأ) (ان اسر) بالوصل نافع
 وابن كثير وابوجعفر (وفتح) ياء الاضافة من (بعبادي انكم) نافع
 وابوجعفر (واختلف) في (حاذرون) فابن ذكوان وهشام من طريق
 الداجوني وطامم وجريرة والكسائي وخلف ياف بعد الحاء وافقههم الاعمش
 والباكون بحذفها وهما بمعنى او الحذر التيقظ والحاذر الخائف او الحذر
 المجبول على الحذر والحاذر ما عرض فيه (وقرأ) (عيون) بكسر العين
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وجريرة والكسائي (ومر) حكم (اسراييل)
 قريبا (وعن) الحسن (فاتبعوهم) بوصل الهمزة وتشديد التاء بمعنى
 اللحاق (وامال) راء (ترائي الجمعان) وصلادون الهمزة جريرة وحلف
 والباكون بفتحهما فيه وللأزرق اذا وقف التقليل والفتح في الهمزة فقط
 واما الكسائي فيميلها فيه كبرى على اصله في اليائي واما جريرة فيه فيسهل
 الهمزة بين يمين ويميلها من اجل امالة الالف بعدها وهي لام تفاعل لانها
 طرف منقلبة عن الياء ويجوز مع ذلك في الالف التي قبل الهمزة المد
 والقصر لتغير الهمزة على القاعدة ويميل الراء ايضا فينطق حيثن بهمزة
 مسهلة بين السالين وهذا هو الوجه الصحيح الذي لا يجوز غيره ولا يؤخذ
 بخلافه وهو القياسي وذكر فيها وجهان اخران احدهما حذف الالف
 الاخيرة لحذفها رسمًا فتصير متطرفة فتبدل القاف يميني فيها ثلاثة جاء وشاء
 واجروا هشامًا مجروحًا في هذا الوجه قال في النشر وهذا وجه لا يصح
 ولا يجوز واطال في رده الثاني قلب الهمزة ياء فيقول تريا حكا الهذلي
 وغيره وهو ضعيف ايضا وان كان اخف مما قبله لعدم صحة الرواية به

واما لهما معا فبمعنى الوقف خلف عن نفسه و الباقون بالقح (وقح)
الياء من (معي ربي) حفص (واثبت) ياء (سهيدين) في الحالين يعقوب
(واختلف) في (فرق) لجمهور المغاربة والمصريين على ترقيق راءه للكل
من اجل كسر القاف والا كثرون على نقحمة لحرف الا ستعلاء وفي النشر
صحيح الوجهين قال الا ان النصوص متوافرة على الترقيق و حكى غير واحد
الاجماع عليه (وقرأ) رويس بخطفه ثم وقفنا بأثبات هاء السكت وقطع به له
ابن مهران (وسهل) الثانية كالياء من (نباي ابراهيم) نافع وابن كثير وابوعمر
وابوجعفر ورويس (وادغم) ذال (اذ تصون) ابوعمر وهشام وحجرة
والكسائي وخالف (وسهل) الهمزة الثانية من (افرايم) قالون وورش
وابوجعفر والازرق وجه آخر وهو ايدالها القاصصة مع اشباع المد
للساكين وقرأ الكسائي بخطفها والباقون بأثباتها محققة (وقح) ياء
(عدول) الانافع وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يهدين) و
(يسقين) و (يسفين) و (يحيين) في الحالين يعقوب (وعن) الحسن
(خطايي) بفتح الطاء والف بعدها ويا مفتوحة والف بعدها ياء
مفتوحة جمع نكسير والجمهور خطبتي بالافراد (وقح) ياء الاضافة من
(لاي انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (واثبت) ياء (واطيعون) في الثمانية
هنا في الحالين يعقوب وكذا (كذبون) (وقح) ياء الاضافة من (اجري الا)
في خمس مواضع هنا نافع وابوعمر وابن عامر وحفص وابوجعفر
(واختلف) في (واتبعك الارذلون) فيعقوب بقطع الهمزة وسكون التاء
وبالف بعد التاء ورفع العين جمع تابع كصاحب واصحاب او تبع كشريف
واشراف امام ابتدا خبره الارذلون والجملة حال او عطف على ضمير ان من
للفصل بلك ورويت هذه القراءة عن ابن عباس وابن حيوة وغيرهما والباقون
بوصل الهمزة مع تشديد التاء وقح العين بلا الف فعلا ماضيا وهي
جملة حالية من كاف لك (واثبت) الالف من (انا الا) وصلا قالون
بخطفه والوجهان صحيحان عنه من طريق ابن نشيط واما من طريق
الخلواتي فبالخذف فقط الامن طريق ابن حون عنه في الاثبات كايغهم من
النشر والباقون بخطفها وصلا ولا خلاف في اثباتها وقفا كما بالقوة
(وقح) ياء (ومن معي) ورش وحفص (وامال) (جبارين) الدوري
عن الكسائي واللازرق التقليل والقح وهما في الحرز وغيره قال في النشر

وبهما قرأت وبهما آخذ (ومر آفاحكم) (وعيون) (وقح) يا (اني اخاف)
 نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر (واختلف) في (خاق الاولين) فتافع
 وابن عامر وعاصم وحرزة وخلف بضم الخاء واللام اي ما هذا الاعداد ابائنا
 السابقين وافقهم الاعمش والباقون بفتح الخاء وسكون اللام اي الاكذب الاولين
 وادغم التامن (كذبت محمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش
 وحرزة والكسائي وخلف (ومر) (عيون) قريبا (وقرأ) (يوتا) بكسر
 الباء قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف)
 في (فرهين) فابن عامر وعاصم وحرزة والكسائي وخلف بالفاء بعد الفاء
 اي محاذقين وافقهم الاعمش والباقون بغير الف صفة مشبهة بمعنى اشربين
 (واختلف) في (اصحاب ليكة) هنا وص فتافع وابن كثير وابن عامر
 وابوجعفر ليكة بلام مفتوحة بلا الف وصل قبلها ولا همزة بعدها وفتح
 تاء التانيث غير منصرفة للعلمية والتانيث كطلحة مضاف اليه لاصحاب
 وكذلك رسم في جميع المصاحف وافقهم ابن محيصين والباقون بهمزة وصل
 وسكون اللام وبعدها همزة مفتوحة وبكسر التاء فيهما والايكة وليكة
 مترادفان غيضة تثبت ناعم الشجر وقيل ايكة اسم للقريفة التي كانوا فيها
 والايكة اسم للبلد كله وقد انكر جماعة وتبعهم المنحصرى على وجه ليكة
 وتحروا على قراءة تهازعا منهم انهم انما اخذوها من خط المصاحف دون
 افواه الرجال وكيف يظن ذلك بمنزل اسن القراء واعلاهم اسنادا والاخذ
 للقرآن عن جملة من الصحابة كابن الدرداء وعثمان بن عفان وغيرهما رضي الله
 عنهم وبمثل امام مكة وامام المدينة وامام الشام فاهذا الاتجرء عظيم
 وقد اطبق ائمة اهل الاداء ان القراء انما يتبعون ما ثبت في النقل والرواية فنسئل
 الله حسن الظن بائمة الهدى خصوصا وغيرهم عموما وخرج بالقيد موضع
 الحبر و في المتفق فيهما على الايكة بالهمزة لاجماع المصاحف على ذلك وقرأ
 (القسطاس) حفص وحرزة والكسائي وخلف بالكسر والباقون بالضم لغتان
 كما مر بالاسراء وعن الحسن (والجيلة) بضم الجيم والباء والجمهور بكسرهما لغتان
 (ومر) نظير الهمزة تين في (من السماء ان كنت) في نحو على البغاء
 ان بالتور (وقح يا) (ربي اعلم) نافع وابن كثير وابوعمر ووابوجعفر (واختلف)
 في (كسفا) فحفص بفتح السين والباقون بسكونها ومر توجيه ذلك في
 الاسراء (واختلف) في (نزل به الروح الامين) فتافع وابن كثير وابوعمر
 وحفص وابوجعفر بتخفيف الزاي الروح الامين بالرفع فيهما على اسناد

الفاعل للروح والامين نعمة وافقهم ابن محيصين والباقون بالتشديد مبنيا
للفاعل الحقيقي وهو الله تعالى والروح والامين منصوبان الروح على المفعولية
والامين صفة ايضا (واختلف) في (اولم يكن لهم آية) فان عامر
تكن بالتاء من فوق آية بالرفع فاعل تكن على انها تامة ولهم متعلق بها
وان يعلمه بدل من آية او خبر محذوف اى اولم يحدث لهم آية علم علماء بنى اسرائيل
فان كانت ناقصة فاسمها ضمير القصة وآية خبر مقدم وان يعلمه مبتدأ مؤخر
والجملة خبر تكن اولهم خبر مقدم وآية مبتدأ مؤخر والجملة خبر تكن وان يعلمه
اما بدل من آية او خبر مضمراى هي ان يعلمه والتأنيث للفظ القصة او الآيات
والباقون بتاء التذكير ونصب آية على جعل ان يعلمه اسمها وآية خبرها
اى علم علماء بنى اسرائيل بنبوة محمد صلى الله عليه وسلم من التورية آية تدلهم
عليه (ووقوف) لحرمة وهشام بخلفه على (علموا) على رسمه بواو والـ
بعدها يائى عشر وجهها تقدم بيانها اول الانعام فى انبوا ما كانوا (وعن)
الحسن (الاعجمين) يائين مكسورة مشددة فسا كنة جمع اعجمى والجمهور
بياء واحدة ساكنة جمع اعجمى بالخفيف قيل ولولا هذا التقدير لم يجمع
جمع سلامة قال السمين وكان سبب جمعه انه من باب افعال فعلاء كاحرجاء
والبصريون لا يجيزون جمعه جمع سلامة الاضرورة فلذا قدروه منسوبا
مخفف الياء (وعنه) (فتأتهم بغتة) بالتأنيث وفتح الفين وعنه ايضا
(الشياطين) (وادغم) اللام من (هل نحن) الكسائي وافقه ابن محيصين
بخلفه (ومر) (افرأيت) قريبا (واختلف) فى (فتوكل) فتنافع
وابن عامر وابو جعفر يالفاه جعلوا ما بعد ها كالجزاء لما قبلها والباقون بالواو
على مجرد عطف جملة على اخرى وعليه الرسم العراقى والمكى وقرأ البرزى
بخلفه على (من تنزل) بتشديد التاء وكذا شدها من (الشياطين تنزل على)
والادغام فى الاول صعب لسكون ما قبل التاء وهو نون من لكنه سايع كما
مر بالبقرة (وقرأ) (يتبعهم) بسكون التاء وفتح الباء الموحدة نافع وسبق
بالاعراف

(المرسوم)

فى الكوفى والبصرى فسياتهم انبوا بواو والـ حذرون وفرهين بلا الف
فيهما فى اكثر المصاحف واتفقوا على رسم الهجزة ياء فى ان وعلى رسمها

واوا وزيادة الف بعدها مع حذف الالف قبلها في علموا بني اسرائيل وعلى
رسم ليكة هنا وص باللام فقط فتوكل بالفاء في المدني والشامي واتفقوا على قطع في
عن ما في في ماههنا آمنين واختلفوا في قطع ابن ما كنتم تعبدون ﴿ ياء الاضافة ﴾
ثلاث عشرة ابي اخاف معار بي اعلم بعبادي انكم لي الا لابي انه ان معي من
معي اجري الاخسة ﴿ الزوائد ﴾ ست عشر ان يكذبون يقتلون سيهدين
فهو يهدين يسقين يشفين يحيين كذبون واطيعون ثمانية

(سورة النمل)

مكية وآيهاتسعون وثلاث كوفي واربع بصرية وشامي وخمس حجازي خلافا
بأس شديد حجازي قوارير تركها كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ طس غير بعيد
وما يشعرون ﴿ القراآت ﴾ امال طاء طس ابو بكر وحرة والكسائي وخلف
ومر ذلك كسكت ابي جعفر على طوس وتقدم التنبيه على اخفاء النون من س عند
التاء من ثلاث خلافا لابي شامة (ونقل) (قران) لابن كثير (وفتح) ياء
الاضافة من (اتي است) نافع وابن كثير وابوعرو وابوجعفر (واختلف)
في (بشهاب قبس) فعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف بالتشوين
على القطع عن الاضافة وقبس بدل منه هو صفة له بمعنى مقبس او مقبوس
واذ فهم الاعمش والباقون بغير تنوين لبيان النوع اي من قبس كخاتم
فضة (وقرأ) (فلما راها) بالتسهيل الاصبهاني واما حكم الامالة فر نظيره
فعوا اذاراك بالانبياء كما فصل بالانعام (وامال) (ولي مديرا) حرة والكسائي
وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (ووقف) يعقوب بخلفه على (لذي)
بهاء السكت (وتقدم) تغليظ لام (اظلم) للازرق بخلفه (وعن) المطوعي
(بدل حسنا) بفتح الحاء والسين (ووقف) الكسائي ويعقوب على
(واد النمل) بالياء والباقون بحذفها (واختلف) في (لا يحطمنكم) فرو بس
بسكون نون التأكيد وافقسه الشيبوذى ومر بال عمران وعن المطوعي
بضم الياء وفتح الحاء وتشديد الطاء والنون (وفتح) ياء (اوزعني ان)
الازرق والبرزى (ووقف) يعقوب بخلفه على (على) بهاء السكت
(وامال) (ترضاء) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وفتح)
ياء (مالي لاري) ابن كثير وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان
(وامال) (اري الهدهد) وصلا السوسي بخلفه (واختلف) في (يا تبي)

قايين كثير بنون التأ كيد المشددة وبعدها نون الوقاية على الاصل وعليه
 الرسم المبكى والباقون بحذف نون الوقاية للاستغناء عنها بالماء كدة ولذا
 كسرت مثل كاني وعليه بقية الـسوم (واختلف) في (فكت) فعاصم
 وروح بفتح الكاف والباقون بضمها لغتان كظهر (واتفقوا) على ادغام
 الطاء مع بقاء صفتها في التاء من (احطت) وان زيادة الصفة في المدغم
 لا تمنع (واختلف) في (من سبأ) هنا وفي سورة سبأ فالبرزي وابوعبري بفتح
 الهمزة من غير تنوين بمحذوف من الصرف للعلمية والتأنيث اسم للقبيلة
 او البقعة وافقهما ابن محيصين والبرزدي وقرأ قنيل بسكون الهمزة
 كانه نوى الوقف واجرى الوصل مجراه كيتسنه وعوجا والباقون بالكسر
 والتنوين فهو مصروف لارادة الحى (واختلف) في (الا يسجدوا)
 فالكسائي وكذا رويس وابوجعفر بهمزة مفتوحة وتخفيف اللام على ان الا
 للاستفتاح ثم قيل يا حرف تنبيه وجمع بينه وبين الاتا كيدا و قيل للتداء والمنادى
 محذوف اى يا هو لاء او يا قوم ورجح الاول لعدم الحذف ولهم الوقف
 ابتلاء على الاياما والابتداء اسجدوا بهمزة مضمومة فعل امر وحذفت
 همزة الوصل خطأ على مراد الوصل كما حذفت لذلك في يبتئوم بطله كما قاله
 الداني وتعقبه في النشر بانه رآه في الامام ومصاحف الشام باثبات احدى الالفين
 ثم اعتذر عنه باحتمال انه رآه كذلك محذوفا في بعض المصاحف ولهم الوقف
 اختبارا ايضا على الا وحدها وعلى يا وحدها لانها حرفان منفصلان وقد سمع
 في النثر الا يا ارجونا الا يا اصدقوا علينا وفي النظم كثيرا نحو * فقالت الا يا اسمع
 اعطك بخطبة * وافقهم الحسن والشيبوزي وكذا المطوحى في احد وجهيه
 والثاني عنده لا يسجدوا بقلب الهمزة هاء وتشديد اللام والباقون بالهمزة
 وتشديد اللام واصلها ان لا فان ناصبة للفعل ولذا سقطت نون الرفع منه والثون
 مدغمة في لا الزيدة للتأ كيد ان جعلت ان وما بعدها في موضع مفعول
 يهتدون باسقاط الى اى الى ان يسجدوا او بدلا من السبيل فان جعلت بدلا
 من اعمالهم وما بين المبدل منه والبديل اعتراض اى وزين لهم الشيطان
 عدم السجود لله او خبر المحذوف اى اعمالهم ان لا يسجدوا فلنافية ح
 لا من يدة وقد كتبت الابلا نون فيتم وقف الاختبار في هذه القراءة على
 ان وحدها (ووقف) على (الحب) بالنقل مع اسكان الباء للوقف على
 القياس حمزة وهشام بخلفه و حكى فيه الحافظ أبو العلا وجهها آخر وهو

الخبيا بالالف قال في النشر وله وجه في العربية وهو الاشباع (واختلاف) في
(يخفون و يعلون) حفص والكسائي بالياء على الخطاب وافقهما الشيبودي
والباقون بالياء من تحت فيهما (وعن) ابن محيصين (العظيم) رفع الميم نعتا
لارب (وقرأ) (قالقه) بكسر الهاء مع القصر قالون وابن ذكوان بخلفه
ويعقوب وقرأ باسكان الهاء ابو عمرو وعاصم وحزة والدا جوني عن هشام
وابن وردان وابن جاز بخلف عنهما (و) اختلف عن الحلواني عن هشام
في الاختلاس والحاصل ان قالون ويعقوب بالقصر فقط وان ابا عمرو
وعاصم وحزة بالسكون فقط وابن ذكوان بالقصر والاشباع وان هشاما
بالسكون والاشباع والقصر وان ابا جعفر بالسكون والقصر وقرأ الباكون
بالاشباع (وقرأ) (الملاء اني) بتسهيل الثانية كالياء وببدالها واوا مكسورة
نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (ووقف) حزة وهشام بخلفه
على الملاء الثلاثة من هذه السورة كالاول من المؤمنين يبدال الهمة القا
على القياسي ويجوز تسهيلها كالواو على تقدير روم حركة الهمة وتخفيفها
بحركة نفسها فتبدل واوا مضمومة ثم تسكن للوقف فيتحد معه اتباع الرسم
ويجوز معه الروم والاشباع فهي خمسة اوجه (وقف) ياء (اني)
نافع وابو جعفر (وابدل) الثانية واوا مفتوحة من (الملاء افتوني) نافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (واثبت) الياء في (تشهدون)
في الحاليين يعقوب (واختلف) في (ائمدون بنال فائتان) فنافع وابو عمرو
وابو جعفر ائمدون بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة بعدها ياء وصلا
فقط آتاني ياء مفتوحة وصلا (و) اختلف عن قالون وابو عمرو في حذفها
وقفا وافقههم البريدي وحذفها وقفا ورش وابو جعفر بلا خلاف وقرأ
ابن كثير ائمدونني كذلك بنونين مع اثبات الياء في الحاليين آتان يحذف الياء
وصلا وكذا وقفا بخلاف عن قبيل وافقه ابن محيصين وقرأ ابن عامر
وشعبة ائمدونني بنونين ايضا لكن مع حذف الياء في الحاليين وكذا ياء آتان
وقرأ حفص ائمدونني كذلك الا انه اثبت الياء في آتان مفتوحة وصلا
واختلف عنه وقرأ حزة ائمدوني بادغام نون الرفع في نون الوقاية واثبات
الياء بعدها وصلا ووقفا آتان يحذف الياء في الحاليين وافقه الاعشى وقرأ
الكسائي ائمدون بنونين وحذف الياء في الحاليين آتان بالامالة مع حذف الياء
في الحاليين وكذا خلف لكن بغير امالة وقرأ يعقوب ائمدوني بالادغام وبالياء
في الحاليين آتاني باثبات الياء وقفا واما وصلا ففتحها رويس وحذفها روح

(وتقدم) للازرق في اثنان بالتظير لمسا بدل مع التقليل والفتح خمس طرق
الاولى قصر البدل والفتح الثانية التوسط والفتح الثالثة المد المشبع والفتح
الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل وبالطرق الخمسة قرأنا
من طرق الطيبة التي هي طرق كتابنا وتقدم في الامالة منع بعض مشايخنا
للطريق الثانية من طرق الحرز وكذا حكم (اناكم) غيران حرة وخلفا امالاه
مع الكسائي (ومد) (انائيك) وصلا نافع وابوجعفر (وامال) (اتيك به)
مع حرة وخلف بخلف عن خلاد (وسهل) (رآه مستقرا ورآه) الاصبهاني
عن ورش (ومر) حكم امالة رآه وتقليله مفصلا بالانعام وغيرها كالانبياء
عند واذا رآك الذين كفروا وهي نظير ما هنا فراجعها (وقم) ياء (ليبانوني)
نافع وابوجعفر واما (اشكر) فظيرون انذرتهم (وامال) (كافرين) ابو عمرو
وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي ويعقوب بكماله ولم يعمل روح
من هذا اللفظ سوى هذه وقلاها الازرق (ومر) اشعاع (قيل) لهشام
والكسائي ورويس (واختلف) في (ساقها) وبالسوق بص على سوقه
بالفتح فقبل بهمزة ساكنة بدل الالف والواو لغة فيها وهي اسلية على
الصحيح وقيل فرعية كهمر بأجوج ومأجوج وروى عن قبل وجه آخر
وهو زيادة واو بعد الهمة في السرق بص وسوقه بالفتح لا ساقا يجمع
على سويق كطل وطلول واستغربت عن قنل وقيل انه انفرد بها الشاطبي
عنه وليس كذلك فقد نص الهذلي كما في النضر انها طريق بكار عن ابن
مجاهد وابي احمد السامري عن ابن شيبوذ قال وقد اجمع الرواة عن بكار
عن ابن مجاهد على ذلك في بالسوق والاعتاق انتهى ولم يذكر ذلك في التيسير
وفاقا لابن مجاهد وحاصله كما في الجعبري ان لابن مجاهد عن قبل بوجهمين
الشيبوذى عنه على فعل وبكار عنه على فعول والباقون بترك الهمر والواو
في الثلاثة على الاصل السالم عن كثرة التغير (وخرج) بالقيد يكشف عن
ساق الساق بالساق المتفق على ترك الهمر فيه (وكسر) نون (ان اعدوا)
وصلا ابو عمرو وعاصم وحرة ويعقوب (واختلف) في (لبيته واهله
ثم لقولن) فحرة والكسائي وخلف بقاء الخطاب المضومة وضم التاء المنناة
الفوقية وهي لام الكلمة في الفعل الاول وبقاء الخطاب وضم اللام في الثاني
على اسناد الخطاب من بعض الحاضرين الى بعض وافقهم الاعمش والباقون
بنون التكلم وفتح التاء في الفعل الاول وبنون التكلم ايضا وفتح اللام في الثاني اخبارا

عن اغسهم (وقراً) (مهلك اهلك) بفتح الميم واللام ابو بكر وقرأ حفص بفتح
الميم وكسر اللام والباقون بضم الميم وفتح اللام من اهلك ومر بالكهف
والاخيرة تحقل المصدر والزمان والمكان اى ما شهدنا اهلك اهلكه اوزمان
اهلاكهم اومكانه وقراءة حفص تقتضى ان يكون للزمان والمكان اى زمان
هلاكهم ولا مكانه وقراءة ابى بكر تقتضى المصدر اى ما شهدنا هلاكه قاله
فى البحر (واختلف) فى (انادمرناهم) فعاصم وحزة والكسائى ويعقوب
وخلف بفتح الهمزة على تقدير حرف الجر وكان تامة وعاقبة فاعلها
وكيف حال او انادمرناهم بدل من عاقبة اى كيف حدث تدميرنا اياهم
او انادمرناهم خبر محذوف اى هى اى العاقبة تدميرنا اياهم وتجرى الواجهة
الثالثة مع جعلها ناقصة ويجعل كيف خبرها وتزيد الناقصة جواز جعل
عاقبة اسمها وانادمرناهم خبرها وكيف حال وافقهم الاعمش والحسن
والباقون بكسرها على الاستيناف وهو تفسير للعاقبة وكان يجوز فيها
التمام وانقصان وزيادة للنأ كيد وكيف وما فى خبرها فى مجل نصب
على اسقاط الخافض الى لتعلقه بانظر (وقراً) (بيوتهم) بضم الباء ورش
وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب وهذه البيوت هى التى قال فيها
رسول الله صلى الله عليه وسلم عام تبوك لا تدخلوا على هؤلاء المعذنين
الا ان تكونوا باكين وفى التوراة لا تقلم يخرّب بيتك (وسهل) الثمانية من
(انكم) مع الفصل قالون وابوعمر ووابوجعفر وبلافصل ورش وابن كثير
ورويس وحققها بالفصل الحلواتى عن هشام من طريق ابن عبدان ومن طريق
الجمال عنه فى التجريد ومن طريق السدائى عن الداجونى وبلافصل الداجونى
عنه عند الجمهور وفى المذهب من طريق الجمال عن الحلواتى وبه قرأ الباقر
(وعن) الحسن كان جواب هنا والعنكبوت بارفع اسم كان والا ان قالوا
خبر وهو ضعيف والجمهور بالنصب خبراً مقدماً والا لكان فى موضع الاسم
(وقراً) (قدرناها) بالتخفيف ابو بكر كما فى الخبر (وامال) (اصطفي) حرة
والكسائى وخلف وبالفصح والصغرى الازرق (واتفقوا) على اثبات همزة
الوصل بعد همزة الاستفهام وعلى تسهيلها فى (الله) السابق ذكره بيونس
مع ذكر اختلافهم فى كيفية التسهيل عند آلان بها والاكثر على ابدالها
الفاء مع اشباع المد وهو المشهور وذهب آخرون الى انه بين بين من غير
فصل بالالف لضعفها عن همزة القطع (واما) (الله) فى خمسة مواضع

هنا من حيث الهمزتان فتقدم نظيره قريباً وهو انكم (واختلف) في
 (اما بشر كون) قابو عمرو وعاصم و يعقوب بالياء من تحت وافقهم الحسن
 والبريدى والباقون بالخطاب وخرج يعقوب اما عايش كون المتفق الغيب
 (ووقف) على (ذات) بالهاء الكسائي والباقون بالياء (وعن) المطوي
 (امن خلق) واخواتها الاربعة بتخفيف الميم (واختلف) في (قليلا
 ماتدكرون) قابو عمرو وهشام وروح بالغيب وافقهم البريدى والباقون
 بالخطاب وخفف السدال حفص وحرمة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (الرياح) بالجمع (بشر) بضم الشين والتون نافع وابو عمرو وابو جعفر و يعقوب
 وبالأفراد وضم التون والشين ابن كثير وبالجمع وضم التون واسكان الشين
 ابن عامر وبالجمع وبشر بالموحدة المضمومة مع اسكان الشين عاصم وبالتوحيد
 والتون المفتوحة وسكون الشين حرمة والكسائي وخلف (واختلف) في
 (بل ادرك) فتافع وابن عامر وعاصم وحرمة والكسائي وخلف بوصل
 الهمزة وقشيد الدال والفاء بعدها والاصل تدارك بمعنى تتابع فارتداد غام
 التاء في السدال فابدلت دالا وسكنت فتعذر الابتداء بها فاجتلبت همزة
 الوصل فصارت ادرك فانتقل من تفاعل الى افتاعل وافقهم الاعشى والباقون
 بهمزة واحدة مقطوعة وسكون الدال مخففة بلا الف بوزن افعل قيل هو
 بمعنى تفاعل فتحد القراءتان وقيل ادرك بمعنى بلغ وانتهى وفنى من ادركت
 الثمرة لانتهائها ايتمت التي عندها لعدم وعن ابن محيصين ادرك بهمزة ثم الف
 بعدها (وقرأ) (اذا كنا اثنا لخرجون) بالاخبار في الاول والاستفهام في
 الثاني نافع وابو جعفر وسهل الثانية مع المد قالون وابو جعفر ومع القصر
 ورش وقرأ ابن عامر والكسائي بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني مع
 زيادة نون فيه وكل على اصله لكن اكثر الطرق عن هشام على المد واجرى
 الخلاف له فيه كثير الهذلي وغيره وهو القياس كما في النشر والباقون
 بالاستفهام فيهما فابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر وابو عمرو بالتسهيل
 والمد وعاصم وحرمة وروح وخلف بالتحقيق والقصر فيهما (وقرأ)
 (ضيق) بكسر الصاد ابن كثير وهو بالحل (وعن) ابن محيصين (ما تكن)
 هنا والقصر بفتح تاء المضارعة وضم الكاف من كن الشيء ستره والجمهور
 من اكها اخفاء (وسهل همز) (اسرائيل) ابو جعفر مع المد والقصر (وثلاث)
 الازرق مدهمزة بخلفه وتقدم ما قبله مع وقف حرمة عليه اوائل البقرة

(وقرأ) و (لا يسمع الصم) هنا والروم بالغيب وفتح الميم ورفع الصم
ابن كثير وافقه ابن محيصين (وسهل) الثانية من (الداء اذا) كالياء
نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (واختلف) في (بهادى العمى)
هنا والروم حمزة بالتاء من فوق مفتوحة واسكان الهاء بلا الف فعلا مضارعا
للمخاطب العمى بالنصب مفعول به وافقه الشنوذى وعن المطوعى بكسر
الباء الموحدة وفتح الهاء والف وتنوين الدال العمى بالنصب به والباقون
كذلك لكن غير تنوين مضافا للعمى اضافة لفظية نحو بالغ الكعبة (واتفقوا)
على الوقف بالياء على (بهادى) هنا موافقة لخط المصحف الكريم (واختلفوا)
في الروم فوقف حمزة والكسائي بخلاف عنهما و يعقوب بالياء اما حمزة
فلانه يقرأ هاتهدى فعلا مضارعا مرفوعا فاء ثابتة واما الكسائي فبالجمل على
هادى في هذه السورة وفيه مخالفة للرسم و يعقوب على اصله (واختلف) في
(ان الناس) فعاصم وحمزة والكسائي و يعقوب وخلف بفتح الهيرة على نزع
الخافض اى بان وهذه الباء تحتل التعدية والسببية اى تحذف نهيهم بان الخ
او بسبب انتفاء الايمان وافقهم الاعمش والحسن والباقون بالكسر على الاستئناف
(وعن الحسن) (الصور) بفتح الواو (واختلف) في (اتوه) فحفص وحمزة وخلف
بقصر الهيرة وفتح التاء فعلا ماضيا على حد فرع والهاء مفعوله وافقهم
الاعمش والباقون بالمد وضم التاء اسم فاعل مضافا للضمير جلا على معنى
كل على حد و كلهم آتبه واصله آتيون نقلت ضمة الباء الى التاء قبلها بعد
تجريدتها ثم حذفت الياء لساكنين ثم التون للاضافة ولا يصح فعليته
(وضم) الحسن (داخرين) بلا الف (وامال) (وترى الجبال) وصلا
السوسى بخلفه والباقون بالفتح (وقرأ) (تحسبها) بفتح السين على الاصل
ابن عامر وعاصم وحمزة وابو جعفر وكسرها الباقون على افة الجبال وهذا
الحال للجبال عقب النفخ في الصور وهى اول احوالها تموج وتسير
ثم ينسفها الله فتصير كالهين ثم تكون هباء منبثا في آخر الامر (واختلف)
في (يفعلون) فابن كثير وابوعمر و يعقوب بالياء وافقهم ابن محيصين
والبريدى واختلف عن هشام وابن ذكوان وابى بكر فاما هشام فرواه
عنه كذلك بالغيب الخلوانى من طريق ابن عبيدان وهى رواية احمد
والحسن عن الخلوانى عنه وكذا روى ابن مجاهد عن الازرق الجبال وروى
القاسم وابن شنبوذ عن الازرق بالخطاب وهى قراءة الداني على شيخه

الفارسي ور واه له ايضا عن الحلواني وكذا رواه الداجوني عن اصحابه
 عن هشام واما ابن ذكوان فروى الصوري عنه بالغيب وكذا العطار
 عن النهر واني عن النعاش عن الاخفش وكذا روى ابن عبدالرزاق وهبة الله
 عن الاخفش وكذا ابن هارون عن الاخفش وكذا ابن مجاهد عن اصحابه
 عنه وكذا الثعلبي عنه وروى سائر الرواة عن الاخفش عن ابن ذكوان
 بالخطاب واما ابوبكر فروى عنه العليمي بالغيب وروى عنه يحيى بن آدم
 بالخطاب وبه قرأ الباقر (وقرأ) (من فزع) بالتوين عاصم وحرزة
 والكسائي وخلف على اعمال المصدر في الظرف بعده وهو (يومئذ) ويجوز
 ان يكون العامل في الظرف امنون او الطرف في موضع الصفة لقرع
 اي كائن ذلك في ذلك الوقت (وفتح) ميم نافع وعاصم وحرزة والكسائي
 وابوجعفر وخلف فعلى قراءة نافع وابي جعفر فتحة الميم بناء لضافته الى غير
 متمكن وعلى قراءة ابى عمرو ومن معه كسرة الميم اعراب باضافة فزع الى يوم
 على الوجه الاخر فاعرب وان اضيف الى اذ لجواز انفصاله عنها (وادغم)
 لام (هل تجرون) حرزة والكسائي واختلف عن هشام وصوب في الشر
 عنه الادغام وقال انه الذي عليه الجمهور عنه وتقتضيه اصول هشام (وعن)
 ابن محيصين (هذى البلدة) بالياء بدل الهاء (وقرأ) (تعملون) بالخطاب
 نافع وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقر بالغيب

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف وكتب مبين وفي المكي اولياء تبني نوئين وفي الباقي
 بنون واحدة واتفقوا على حذف الف تر يا هنا كالانباء آيتنا مبصرة طيركم
 بل ادرك بحذف الالف واتفقوا على كثرة الملو اتي والملوا اخثوني والملوا
 ايكم بواو والالف في الثلاثة وكتبوا ان لخر جون بحرفين بين الالفين وكتب
 بهادي العمي هنا بالياء في الكل وبخذفها في الروم واما الالف فيهما
 فتأبسة في بعض المصاحف ومحدوفة في بعضها وكذا الف فناظرة انكم
 لتوتن بالياء ﴿ الموصول ﴾ لا يسجدوا بلانون قبل اللام وهو مرادهم
 بالوصل ﴿ التآت ﴾ اتفقوا على كتابة ذات بالتاء حيث وقعت نحو ذات
 بهجة ذات البروج ذات لهب ﴿ ياء الاضافة ﴾ خمس اتي آنتست او زعني
 ان مالي لا اري اتي القليلوني اشكر ﴿ الزوائد ﴾ ثلاث امدوني امان
 حتى تشهدون

(سورة القصص)

مكية قيل الاقوله تعالى الذين آتاهم الكتاب الى الجاهلين فذنى وقال ابن سلام
 ان الذى فرض عليك القرآن بالحنيفة وقت الهجرة الى المدينة وآيها ثمان
 وثمانون خلافا اثنا عشر طسم كوفي وترك يسقون زاد الجعبرى على الطين
 خصى وترك ان يقتلون ~~طسم~~ شبه الفاصلة ~~طسم~~ تذودان وعكسه من خير فقير
~~طسم~~ القراءات ~~طسم~~ قد سبق امالة طاء (طسم) لابي بكر وجريرة والكسائي
 وخلف ~~طسم~~ كسكت ابي جعفر على حروفها واظهر نون مابين الجريرة
 ولابي جعفر ايضا بسبب السكت وامالة موسى الجريرة والكسائي وخلف
 وتقليله الازرق وابي عمرو بخلفهما (ومر) اتفاهم على عدم امالة
 (علا في الارض) (وعن) ابن محيصين (يذبح) يفتح الياء والباء وسكون
 الذال (وقرأ) (ائمة) في الموضعين هنا بتسهيل الثانية منهما مع القصر
 قالون والارزق وابن كثير وابو عمرو ورويس والاصبهاني كذلك لكن مع
 المد في ثاني هذه السورة كوضع السجدة ويقرأ الاول كالازرق وقرأ
 ابو جعفر بالتسهيل والمد بلا خلف واختلف عن هؤلاء في كيفية التسهيل
~~الجمهور~~ على انه بين بين والآخرين على انه الابدال باه خالصة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد وقرأ هشام بالتحقيق واختلف عنه
 في المد فقطع له به من طريقه ابو العلاء ومن طريق الحلواني ابو العز وروى له
 القصر المهدوي وغيره وفاقا لجمهور المغاربة وبه قرأ الباقر وتقدم الرد
 على من طعن في وجه الابدال (واختلف) في (وزى فرعون وهامان
 وجنودهما) حمزة والكسائي وخلف يساء مفتوحة وراء مفتوحة عمالة
 مضارع رأبى وفرعون بالرفع فاعله وهامان وجنودهما بالرفع عطفا عليه
 وافقهم الحسن والاعمش لكن الحسن لا يميل والباقر والنون مضمومة وكسر
 الراء وفتح الياء عطفا على المنصوب قبله وفرعون بالنصب مفعوله وهامان
 وجنودهما كذلك عطفا عليه (واختلف) في (حزنا) حمزة
 والكسائي وخلف بضم الحاء واسكان الزاى وافقهم الاعمش والباقر
 يفتح الحاء والراءى لغة قریش وهما بمعنى كالهـدم والعدم وعلى كل جاء
 من الدمع حزنا وعيناه من الحزن (ووقف) على (امرأت فرعون) و (قرت)
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وامال) (استوى) حمزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه ومثله (ففضى ويسعى واقصى) وقفا
 (وعن) الحسن (فاستعانه) بالعين المهملة والنون (وعن) ابن محيصين

بخلفه ضم باء (رب) المتأدى جميع ما في هذه السورة (وقرأ) (يبطش)
 بضم الطاء أبو جعفر ومر بالاعراف (وفتح) ياء الاضافة من (ربي ان)
 نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وتقدم) حكم ضم الياء وكسرهما
 وكذا الهاء قبلهما من (دونهم امرأتين) (واختلف) في (يصدر) فتافع
 وابن كثير وعاصم وجره والكسائي ويعقوب وخلف بضم الياء وكسر الدال
 مضارع اصدر معدي بالهمزة والمفعول محذوف أي حتى ترد الرعاء مواشيهم
 وافقهم ابن محيصين والاعمش والازرق على أصله في تريق الراء والباقون يفتح
 الياء وضم الدال من صدر يصدر كما خذ يأخذ قاصرو الرعاء فاعله أي يرجع الرعاء
 بمواشيهم (وسبق) بالنساء اشمام ساد يصدر لجره والكسائي ورويس وخلف
 (وامل) (فسق) جرّه والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 (وقرأ) (ياب) بفتح التاء ابن عامر وأبو جعفر ووقف عليها بالهاء ابن كثير
 وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب (وفتح) يائي (اني اريد) و (سجدني ان)
 نافع وأبو جعفر (وشدد) التون من (هانين) ابن كثير كما مر بالنساء (وعن)
 الحسن (ايما الاجلين) ياء ساكنة (وقرأ) (لاهله امكثوا) بضم الهاء جرّه
 (وفتح) ياء (اني آنست) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وفتح) ياء (اعلى)
 آتيكم) من ذكر وابن عامر (واختلف) في (جذوة) فعاصم يفتح الجيم
 وقرأ جرّه وخلف بضمها وافقهما الاعمش والباقون بكسرهما وهي
 لغات ثلاث في الفاء كالرشوة والربوة والجذوة العود الغليظ وان خلا
 عن التار والذى هي فيه او الشعلة منها قاله ابو عبيد وليس المراد هنا
 الاما في رأسه نار (ووقف) جرّه وهشام بخلفه على (شاطي) بإبدال
 الهمزة ياء ساكنة على القياسي وياء مكسورة بحركة نفسها على مذهب
 النعميين فان سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظاً وان وقفت بالإشارة وقفت
 بالروم يصبر وجهين والثالث التسهيل بين بين على روم حركة الهمزة
 (وفتح) ياء (اني انا الله) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وانفقوا)
 على فتح (عصاك) لكونها واوية مرسومة بالالف (وسهل) همزة (رآها)
 تهمز (الاصبهاني ومر حكم امالة الراء والهمزة في واذا رآك بالانبياء وسبق
 تفصيله بالانعام وغيرها (وامل) (ولي مدبراً) اكفنى جرّه والكسائي
 وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (الرهب) فان عامر وأبو بكر
 وجره والكسائي وخلف بضم الراء وسكون الهاء وافقهم الشنوذى وقرأ

حفص يفتح الراء وسكون الهاء والباقون يفتحهما لغات بمعنى الخوف
 (وقرأ) (فذاتك) بنشد يد التون ابن كثير وابوعمر ورويس وميربانساء
 (واثبت) الياء في (يقتلون) في الحالين يعقوب (وفتح) ياء (محي) حفص
 وحده (ونقل) همز (ردأ) الى الدال نافع وابوجعفر الا انه ابدل من التثوين القا
 في الحالين كنافع في الوقف ومرفى النقل (واختلف) في (يصدقني) حمزة
 وعاصم برفع القاف على الاستيناف او الصفة لردأ والحال من الضمير في ارسله
 والباقون بالجزم جواب لمقدر على الاصح دل عليه ارسله (وفتح) ياء (اتى
 اخاف) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت) الياء في (يكذبون)
 وصلاً ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن (عضدك) يفتح الصاد
 والجمهور بضمها (وامال) (مفترى) وقفابوعمر وابن ذكوان من طريق
 الصوري وحمزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق (واختلف) في (وقال
 موسى) فابن كثير بغير واو على الاستيناف وافقه ابن محبصين والباقون
 بالثبات الواو عطفاً للجملة على ما قبلها (وفتح) ياء (ربي اعلم) معانافع
 وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (ومن تكون له) بالياء من تحت حمزة
 والكسائي وخلف ومرفى وجهه بالانعام (وفتح) ياء (لعل اطلع) نافع
 وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوجعفر (وقرأ) (لا يرجعون) ببناءه
 للفاعل نافع وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف ومرفى بالبقرة (واما) (ائمة)
 فذكرت اول السورة (وامال) (الدنيا) حمزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه من طريق ابن فرح تمحيضها
 (ومرفى) للازرق خمس طرق في (الاولى) ونحوها من حيث تثليث الدل
 والتقليل وعدمه (وتقدم) حكم حركة الهاء والميم من (عليهم العمر)
 (واختلف) في (ساحران) فعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر السين
 وسكون الحاء بلا الف اي القرآن والتورية او موسى وهرون وموسى ومحمد
 عليهم الصلوة والسلام على المسالفة او حذف المضاف وافقهم المطوعى
 والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء اي موسى وهرون او موسى
 ومحمد عليهما الصلوة والسلام (ورقى) الازرق راء بخلف عنه والتفخيم
 من اجل الف الثانية (وعن) الحسن (وصلنا) بتخفيف الصاد (واختلف)
 في (يحبي) فنافع وابوجعفر ورويس بابتداء من فوق والباقون بالياء من تحت
 ووجهها ظاهر لان التانيث في الفاعل مجازي (وقرأ) في (امها) بكسر

الهمزة في الوصل حمزة والكسائي كما في النساء (واختلف) في (يعقلون)
 فابوعمر و يخلف عن السوسي بالياء من تحت والباقون بالتاء من فوق و صحح
 الوجهين في النشر عن ابي عمرو من روايته لكنه قال ان الاشهر عنه الغيب
 وبهما اخذ في رواية السوسي لثبوت ذلك عندي نصا واداء انتهى ولذلك
 قصر في طيبته نقل الخلاف على السوسي (وقرأ) (ثم هو) بسكون الهاء
 قالون والكسائي وابو جعفر بخلف عنه وعن قالون ومر بالبقرة ان الخلف
 عنه عز من طريق ابي نسيط (وتقدم) التنبية على نحو (عليهم القول)
 و (عليهم الانباء) من حيث حركة الهاء والميم (وكذا) (قيل) من حيث
 اشباع القاف كضم هاء (يناديهم) ليعقوب (ومر) ايضا بهود اتفاهم على
 تخفيف (فعميت) هنا (وامال) (فعمي) حمزة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقرأ) (ترجعون) بفتح التاء
 وكسر الجيم مبني للفاعل يعقوب (وقرأ) (قل ارايتم معا) بتسهيل الهمزة
 نافع وابو جعفر والازرق وجه آخر ابداهما الفاعل ودة للسالكين
 وحذفها الكسائي كما في الانعام (وقرأ) (بضياء) بهمزة مفتوحة بعد
 الضاد قبل والباقون بالياء ومر في الهمزة المفردة (وامال) (فبني) و (تعالى)
 حمزة والكسائي وخالف و بالفتح والصغرى الازرق (ووقف) لجزء وهشام
 بخلفه على (لتوه) بالنقل على القياس وبالادغام على جعل الاصل
 كالزائد ويجوز عليهما الروم والاشعاش فهي ستة ولا يصح غيرها كما في النشر
 (وفتح) يا (عندي اولم) نافع وابن كثير بخلاف عنه وابوعمر و ابو جعفر
 قال في النشر وكلاهما صحيح عنه يعني ابن كثير غير ان الفتح عن البري ليس
 من طرق الشاطبية والتيسير وكذا الاسكان عن قبل انتهى (وابدل) همز
 (فنه) يا ابو جعفر (ووقف) على الياء من قوله (ويكان الله) و (ويكانه)
 الكسائي ووقف ابو عمرو على الكاف والباقون على الكلمة كلها وهذا
 كله في وقف الاختبار والاضطرار والابتداء في قراءة الكسائي بكان
 وابي عمرو بالهمز ومر في الوقف على المرسوم عن النشر ان المختار للجميع
 الوقف على الكلمة باسرها لا اتصالها رسما بالاجماع (واختلف) في
 (لخسف) خفض ويعقوب بفتح الخاء والسين مبني للفاعل وهو الله وافقهما
 الحسن والباقون بضم الخاء وكسر السين مبني للمفعول وبنا نائب الفاعل
 (وفتح) يا (ربي اعلم) نافع وابن كثير و ابو عمرو و ابو جعفر (وقرأ)

(ترجمون) بفتح التاء وكسر الهمزة على يثائه للفاعل يعقوب

(المرسوم)

روى نافع قالوا سحران بحذف الف فاعل وكتب فرغا بحذف الاولى
اتفاقا وكتب في المكي قال موسى بن عيسى واو وكتبوا ار يهدبني بالياء واتفقوا
على رسم الف بعد الواو في لثوا وعلى كناية اقصى المدينة بالالف كوضع
يس واتفقوا على وصل ويكان وو يكانه وعلى كناية امرات فرعون بالتاء
وكذا قرئت عين بالياء الاضافة بالياء اثنا عشر ربي ان اتى انست اتي انا اني اخاف
ربي اعلم معالي معاني اريد سجدتي ان معي ردا عندي اولم بالياء وفيها
زائدان بالياء ان يقتلون ان يكذبون

(سورة النكوت)

مكة وقيل مدينة وقيل الا من اولها الى المناسقين وآيها تسع وستون خير
خصي وسبعون فيه خلا فها خمس الم كوفي وتقطعون السبيل حرمي
ونخصي له الدين بصري ودمشق اقبال باطل يؤمنون خصي في ناديك
الذكر مني اول بخلف بالياء القراءات بالياء تقدم سكنت ابي جعفر على حروف
(الم) كتفل همزة (احسب) اورش ويجوز له المد والقصر في الميم من الم وم
عن الشر امتناع التوسط لكون التغير هنا بسبب المد بخلاف ما تغير فيه
سبب القصر كنستعين وقفسا (وامال) (خطاياكم) و (خطاياهم)
الكسائي وبالقح والصغرى الازرق (وعن) ابن محيصين (ولتحمل) بكسر
لام الامر والجمهور على اسكانها (وقرأ) (ترجمون) يثائه للفاعل يعقوب
(واختلف) في (ارلم يروا كيف) فانوبكر من طريق يحيى بن ادم وحجرة
والكسائي وخلف بالتاء من فرق على خطاب ابراهيم عليه الصلوة والسلام
لقومه وافقههم الشبوذي وروى العليمي عن ابي بكر بالغيب ردا على الامم
الكذبة وبه قرأ الباقر (ويوقف) على (كيف يبدى) وكذا (ينشى) لجرة
وهشام بخلفه بابدال الهمزة ياء ساكنة على القياس وبابدال الهاء مضومة
على ما نقل عن الاخفش فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله لفظا
وان وقف بالاشارة جاز الروم والاشمام فهذه ثلاثة والرابع تسهيلها
كالواو على مذهب سيبويه واما الخامس وهو تسهيلها كالياء بحركة
سابقها لا بحر كها فهو الوجه المفضل (واختلف) في (النساء) هنا
والجمهور والواقعة طابن كثير وابوعمر وبفتح الشين قاله وافقهما ابن محيصين

واليريدى والباقون يسكون الشين بلا الف ولا مد لغتان كالرأفة والرأفة
ورسمها بالالف بقوى قراءة المد (وسكت) على الشين حرة وابن ذكوان
وحفص وادريس عن خلف بخلف عنهم (واذا) وقف حرة فبالنقل
فقط وحكى وجه آخر وهو ابدالها الف على الرسم وفي النشر انه مسموع
قوى (وامال) (فانجاه الله) حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه
(واظهر) ذال (اتخذتم) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واختلف)
في (موده بينكم) فابن كثير وابوعمر والكسائي ورويس برفع مودة بلاتنوين
خبران على حذف المضاف اى سبب او ذات مودة او نفس المودة مبالغة
وماموصولة وعائدها الهاء المحذوفة وهو المفعول الاول واوثنانان وبينكم
بالخفض على الاضافة اتساعا في الظرف كياسارق الليلة الثوب ويجوز ان
تكون مامصدرية اى ان سبب اتخذاكم او ثانا ارادة مودة بينكم او كافة
ومودة خبر محذوف اى انكم كافكم مودة او مبتدأ وخبره في الحياة وافقهم
ابن محيى بن واليريدى وقرأ حفص وحرة وروى بنصب مودة من غير
تنوين مفعولا لى اى اتخذاكموها لاجل المودة فيتعدى لواحد او مفعولا
ثانيا اى او ثانا مودة نحو واتخذوا ايمانهم جنة وبينكم بالخفض وافقهم الاعشى
والباقون بتصب مودة بينكم وانصب على الاصل في الظرف (وقتح)
ياه (ربى انه) نافع وابوعمر وابوجعفر (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (وقرأ)
(انكم لتاتون الفاحشة انكم لتاتون الرجال) بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثانى نافع وابن كثير وابن عامر وحفص وابوجعفر ويعقوب والباقون
بالاستفهام فيهما فلا خلاف عنهم في الاستفهام في الشانى هنا وكل
من استفهم على قاعدته فقالون وابوعمر وابوجعفر بالتسهيل والمد وورش
وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر والباقون بالتحقيق والقصر الا ان اكثر
الطرق عن هشام على المد (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (وقرأ)
(ابراهيم) الاخير وهو ولما جاءت رسلنا ابراهيم بالقبيل الياء ابن عامر سوى
النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان (وقرأ) (لننجينه) بالتحقيق حرة
والكسائي وخلف ويعقوب (وخفف) (منجوك) ابن كثير وابوبكر
وحرة والكسائي ويعقوب وخلف كما في الانعام (واشم) (سى) نافع
وابن عامر والكسائي وابوجعفر ورويس (ووقف) عليها حرة وهشام
بخلفه بالنقل وبالادغام ايضا اجراء له مجرى الزائد (وامال) حرة

(وَضَاقَ) (وَشَدَدَ) (مَتَزَلُونَ) ابن عامر ومي بآل عمران (وَقَرَأَ) (وَتَمَوَدَّ) يغير تنوين حفص وجرّة ويعقوب (وَقَرَأَ) (البيوت) بضم الباء ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب (واختلف) في (ماتدعون) قابو عمرو وعاصم ويعقوب بياء الغيب وافقهم اليزيدي والباقون بالخطاب (وامال) (تنهي) جرّة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (آيات من ربه) قابن كثير وابو بكر وجرّة والكسائي وخلف بالتو حيد على ارادة الجنس وافقهم ابن محيصين والباقون بالجمع (وامال) (يتلى) و (كفى) و (يفشيهم) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق (واختلف) في (وَنَقُولُ ذوقوا) فنافع وعاصم وجرّة والكسائي وخلف بالياء من تحت وافقهم الاعمش والباقون بالنون للعظمة (وَفَتَحَ) ياء الاضافة من (ياعبادي الذين آمنوا) نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وابو جعفر (وَفَتَحَهَا) من (ارضى واسعة) ابن عامر فقط (واثبت) الياء في (فاعبـدون) في الحالين يعقوب (واختلف) في (ترجعون) قابو بكر ياغيب والباقون بالخطاب وقرأ يعقوب بالبناء للفاعل وعن المطوعى بالغيب مبنيا للفاعل وياتى حرف ال روم ثم اليه يرجعون في محله ان شاء الله تعالى (واختلف) في (لنبوتهم) فجرّة والكسائي وخلف بثلاثة ساكنة بعد النون الاولى وياه مفتوحة بعد الواو المخففة يقال ثوى اقام واثيرته ازلته موضع الإقامة قال الينخشري ثوى اقام فتعديه الهجرّة الى واحد فنصب غرقا لتعديده معنى ازلته او على حذف في اوشبه الظرف المكانى المختص باليهم فوصل اليه الفعل فيكون مفعولا فيه وافقهم الاعمش والباقون بموحدة مفتوحة بعد النون وتشهد يد الواو وهجرة مفتوحة بعدها وهو اما بمعنى الاول او بمعنى انعطيتهم وكل يتعدى لاثنين والثانى غرقا ومن ثم حكم بزيانة لام بوأا لابراهيم (وابدل) همز لنبوتههم ياء مفتوحة ابو جعفر كوقف جرّة عليه ومي ذلك بالهمز المفرد كالنحل (وَقَرَأَ) (كائن) بو زن ماء ابن كثير وكذا ابو جعفر الا انه سهل همز تهامع المد والقصر وعن ابن محيصين كائن بهجرة مكسورة بلالاف (وامال) (فانى) جرّة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق والسدورى عن ابى عمرو (وامال) (فاحياه الارض) الكسائي فقط وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (وليتبعوا) فقالون وابن كثير وجرّة والكسائي وخلف بسكون اللام على انها للامر

للام كي اذ لاتسكن لضعفها والباقون بكسرها اما لام كي كما
جاز في ليكفروا والاصل في كل الكسر (وامال) (مثنوى) وقفا حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وضم) باء (سبنا) نافع وابن كثير وابن عامر
وعاصم وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف ويعقوب

(المرسوم)

رسموا النشأة هنا والنجم والواقعة بالف بعد الشين واتفقوا على الياء في انكم
لتاتون الرجال واثمودا بالالف في الامام كالبقيسة لولا انزل عليه آيت بغير
الف واتفقوا على كتابتها ياءا واجمعوا على اثبات الياء في يعبادي الذين آمنوا
كحرف الزمر يعبادي الذين اسرفوا بخلاف حرف الزمر كما يأتي ان شاء الله
تعالى * ياء الاضافة * ربي انه يعبادي الذين ارضى واسعة
* فيها زائدة * واحدة فاعبدون

(سورة الروم)

مكية وآياتها تسع وخمسون مكي ومدني اخير وستون في الباقي خلافا
خمس الم كوفي غلبت الروم غير مكي ومدني اخير بضع سنين غيره وكوفي
سينجابون غير مكي بخلاف يقسم المجرمون مدني اول * القرا آت * قدم
سكت ابي جعفر على حرف (الم) (كامالة) (الدنيا) لجرة والكسائي وخلف
والدوري عن ابي عمرو بخلفه وتقلبها للازرق وابي عمرو بخلفهما (وقرا)
(رسلهم) بسكون السين ابو عمرو (واختلف) في (عاقبة الذين)
الثاني فنافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالرفع اسما لكان وخبرها
السواي وهو تأنيث الاسوء افعول من السوء وان كذبوا مفعول من اجله
متعلق بالخبر لا باساوا للفصل ح بين الصلة ومتعلقها بالخبر وهو ممتنع
وافقههم البريدي والحسن والباقون بالنصب خبرا لكان والاسم السواي
او السواي مفعول اساءوا وان كذبوا الاسم وخرج بالثاني الاول والثالث
كيف كان عاقبة المتفق على رفعهما (وامال) (السواي) حرة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق وابو عمرو بخلفهما ويمد همزها الازرق وصلها
مدامش بعملا باقوى السبيين وهو المد لاجل الهمز بعدها كما مر فان وقف
عابها جازت الثلاثة له بسبب تقدم الهمز وذهاب سببية الهمز بعد
(ويوقف) عليها لجرة ينقل حركة الهمز الى الواو على القياس وبالإبدال

والادغام اجراء للاصلي بحرى الزائد وحكى ثالث وهو التسهيل بين بين
لكنه ضعيف كافي النشر (وقرأ) ابو جعفر (يستهرون) بحذف الهمزة
وضم الزاي وصلوا ووقفا (ووقوف) عليه لجزءة بالتسهيل كالواو على
مذهب سيبويه والجمهور بابدال الهمزة ياء على رأى الاخفش و بالحذف
مع ضم الزاي كابي جعفر للرسم على مختار الداني فهذه ثلاثة لا يصح غيرها
واما التسهيل كالياء وهو المعضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح وكذا الوجه
الخامل وهو الحذف مع كسر الزاي كما حقق في النشر واذا وقف عليه
اللازرق فمن روى عنه المد وصلوا وقف كذلك مطلقا ومن روى عنه
التوسط وقف به ان لم يعتد بالعارض وبالمدة ان اعتد به ومن روى عنه القصر
وقف كذلك ان لم يعتد بالعارض و بالتوسط والاشباع ان اعتد به (ووقوف)
لجزءة وهشام بخلفه على (يبدو) بابدال الهمزة الفاعلى القياسى ويجوز
تسهيلها كالواو وعلى الرسم تبدل واوا مضومة ثم تسكن للوقوف ويجوز
الاشارة الى حركتها بالروم والاشمام فهذه خمسة كل قدمت فى الملام بالمثل
المرسوم بالواو (واختلف) فى (ثم اليه ترجعون) فابوعمر و ابو بكر وروح
بانيب وافقهم البريدى والباقون بالخطاب وقرأ بالبناء للفاعل يعقوب
(ووقوف) لجزءة وهشام بخلفه على (شفموا) المرسوم بالواو بابدالها الفا
على القيس مع المد والتوسط والقصر وبين بين مع المد والقصر فهذه خمسة
وعلى الرسم تبدل واوا مع المد والقصر والتوسط حال سكون الواو
وتجوز الثلاثة مع الاشمام والقصر مع الروم تصير اثني عشر وجهها
خمس على القياسى وسبعة على الرسمى (وقرأ) (الميت) بالتشديد نافع
وحفص وجزءة والكسائى وخلف وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (وكذلك
تخرجون) الاول من هذه السورة بالبناء للفاعل جزءة والكسائى وخلف
وابن ذكوان بخلف عنه تقدم تفصيله فى الاعراف والباقون بالبناء للمفعول
وخرج الشائى اذا اتم تخرجون المتفق على بناءه للفاعل كوضع الحشر
(واختلف) فى (للعالمين) خفض بكسر اللام قبل الميم جمع عالم ضد
الجاهل لانه المنتفع بالآيات على حد وما يعقلها الا العالمون والباقون
بفتحها جمع عالم وهو كل موجود سوى الله لانها لا تكاد تخفى على احد
وهو اسم جمع وانما جمع باعتبار الازمان والانواع وهو تغليظ لام (ظلوا)
اللازرق بخلفه (كالوقوف) على (فطرت) بالهاء لابن كثير وابى عمرو

والكسائي ويعقوب (وقراً) (فرقوا) باللف بعد الفاء وتخفيف الراء حرة
والكسائي وسبق بالانعام (وقراً) (يقنطون) بكسر النون ابو عمرو والكسائي
ويعقوب وخلف في اختياره والباقون بفتحها وسبق بالحجر (وقراً)
(ايتيم من ربا) بقصر الهمة ابن كثير وحده اى وما جئتم والباقون بالمد
بمعنى الاعطاء ومر بالقرة وخرج بالقييد ايتيم من زكاة المتفق على مده
(وامال) (من ربا) وقفها حرة والكسائي وخلف وتقدم في الامالة
ان الجمهور على فتحه للازرق وجهها واحدا لكونه واوياً (واختلف)
في (ليربو) فنافع وابو جعفر ويعقوب بالياء من فوق وضمها وسكون الواو
على اسناده لضمير المخاطبين وهو مضارع اربى معدي بالهجرة فصارعه
مضموم حذف منه نون الرفع لنصبه بان مقدرة بعد لام كي وافقهم
الحسن والباقون بياء الغيب وفتح الواو لاسناد الفعل الى ضمير
يربو وهو مضارع ربا زاد فواوه لام الكلمة وفتحت علامة للنصب لانها
حرف الاعراب وخرج فلا يربو المتفق على غيبته (وقراً) (عمايشركون)
بالغيب نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر ويعقوب ومر
يونس و (اختلف) في (لنديقهم بعض) فروح بالنون للعظمة واختلف
فيه عن قتل فابن مجاهد عنه بالنون كذلك وكذا ابو الفرج عن ابن شنبوذ
فانفرد بذلك عنه وروى الشطوي بكافي اصحابه عن ابن شنبوذ عنه بالياء
من تحت وبه قرأ الباقر وخرج بالقييد الثاني المتفق على غيبته (وقراً)
(الريح فتير) بالتوحيد ابن كثير وحرة والكسائي وخلف وخرج الرياح
ببشرات المتفق على جمعه لوصفه ببشرات (وقراً) (كفا) بفتح السين
نافع وابن كثير وابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وبه قرأ الداني
من طريق الحلواني على شيخه فارس وعاصم وحرة والكسائي وخلف
ويعقوب وافقهم الاربعة وهو جمع كسفة كقطعة وقطع وقرأ ابن
ذكوان وهشام من جميع طرق ابن مجاهد وابو جعفر بالاسكان
جمع كسفة ايضا كسدة وسدر وصح في النشر الوجهين من هشام
من طريقه (وامال) (فتري الودق) وصلا السوسي بخلف عنه (وقراً)
(يترل عليهم) بسكون النون وتخفيف الزاي ابن كثير وابو عمرو ويعقوب
(واختلف) في (اثر رجت) فابن عامر وحفص وحرة والكسائي وخلف
بالجمع لتعدد اثر المطر المعبر عنه بالرجة وتنوعه وافقهم الحسن والاعمش

وامالها ابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي والباقون
 بالتوحيد ووقف على رجة بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (وقرأ)
 (ولا يسمع الصم) بفتح الياء من تحت وفتح الميم ورفع الصم على الساعلية
 ابن كثير وافقه ابن محيصين والباقون بضم التاء الفوقية مع كسر الميم ونصب
 الصم على المقولية وسهل النائية من (الدعاء اذا) كالياء نافع وابن كثير وابو عمرو
 وابو جعفر ورويس (وقرأ) (بهادى) بفتح التاء من فوق واسكان الهاء
 بلا الف (العمى) بالنصب حزة والباقون بكسر الموحدة وفتح الهاء والف
 بعدها مضافا للعمى فتكسر الياء ومثل ذلك مع توجيهه بالمل وانه يوقف
 عليه بالياء الحزوة والكسائي بخلفهما ويعقوب (واختلف) في (ضعف)
 في الثلاثة فابكر وحفص بخلف عنه وحزوة بفتح الضاد وافقه الاعمش
 والباقون بضمها في الثلاث وهو الذي اختاره حفص لحديث ابن عمر فيه
 وعن حفص انه قال ما خافت عاصما الا في هذا الحرف وقد صح عنه الفتح
 والضم قال في النشر وبالأوجهين قرأت له وبهما آخذ قيل هما بمعنى وقيل
 الضم في البدن والفتح في العقل (وادغم) (ليثم) ابو عمرو وابن عامر وحزوة
 والكسائي وابو جعفر وذكر الاصل خلافا عنه عن ابن ذكوان وتقيد
 التثنية (واختلف) في (ينفع) هنا والطول فما صم وحزوة والكسائي
 وخلف بالتذكير فيهما لان تأنيث المذرة غير حقيقي او بمعنى العذر وافقه
 الحسن والاعمش ووافقه نافع في الطول والباقون بالتأنيث فيهما مراعاة
 للفظ (وقرأ) (ولا يستخفك) بتخفيف ثون التوكيد رويس ومرآة عمران

(المرسوم)

قال الغازي يلقى ربهم ولقاء الآخرة بالياء بعد الالف واتفقوا على رسم
 الف بعد واو السوا وعلى رسم واو بدل الالف مع الف بعدها في شفعوا
 وكانوا وعلى رسم يبدوا واو والف واتفقوا على حذف الياء في بهاد العمى
 واختلفوا في حذف الفها واختلفوا في من عن ما في قوله تعالى من ما ملك
 ايمانكم واجمعوا على التاء في رحمت الله وفطرت الله

(سورة لقمان)

مكية قبل الاثنت اثبات اولهن ولوان ما في الارض وآيها ثلاث وثلاثون حرمي
 واربع فيما سواه خلافا لثان المصنف في له الدين بصري وشامي
 مشبه الفاصلة في الدنيا معروفا وعكسه الجير في القراءات في تقدم

سكت ابى جعفر على الم (واختلف) في (هدى) و (رجة) فخرمة
بالرفع عطفا على هدى وهو خبر ثان او خبر هو محذوف وفاقه الاعمش والباقون
بالنصب بالعطف ايضا على هدى على انها حال من آيات او الكتاب لان المضاف
جزء المضاف اليه والعامل ما في اسم الاشارة من معنى الفعل (وقرأ)
(ليضل) بفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس من طريق ابى الطيب
والباقون بالضم وبه قرأ رويس من غير طريق ابى الطيب من اضل رباعيا
ومى براهيم واهل في الاصل هنا ذكر خلاف رويس (واختلف) في
(ويخذه) حفص وحرمة والكسائي وخلف بالنصب عطفا على
ليضل تشريكا في العلة وافقههم الاعمش والباقون بالرفع عطفا على يشتري
تشرى كما في الصلة واستينافا (وقرأ) (هزوا) حفص بابدال همزتها واوا
في الحالين وسكن الزاى حرمة وخلف ووقوف عليها لحرمة بالنقل على القياس
وبالابدال واوا مفتوحة للرسم واما تشديد الزاى فلا يصح (واما ل) (ولى)
(ك) (تتلى) حرمة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وسهل همز
(ك) (لم) الاصبهاني عن ورش (وقرأ) نافع باسكان ذال (اذنيه) (وقرأ)
(يابنى) بفتح الياء في المواضع الثلاثة حفص وقرأ البرنى كذلك في يابى اقم
الصلوة فقط وسكن قبل الياء من هذا الموضع مخففة وسكن ابن كير بكمله
ياء الاول يابنى لا تشرك ولا خلافي عنه في تشديد الياء مكسورة في الوسط يابى
انها كما مر يهود مع توجيهه وعن الحسن (ووصاله) بفتح الغاء وسكون الصاد
بلاالف قال البيضاوى وفيه دليل على ان اقصى مدة الرضاع حولان
(وقرأ) (اراشكر) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحرمة ويعقوب (وقرأ)
(مثله) بالرفع نافع وابو جعفر ومربى بالانبياء (واختلف) في (ولا تصاعر)
فنافع وابو عمرو والكسائي وخلف بالفاء بعد الصاد وتخفيف العين لعة الحجاز
وافقههم البريدى والاعمش والباقون بتشديد العين بلاالف لغة تميم من
الصعداء يلحق الابل في اعناقهم فيميلها اى لا تملى خدك للباس اى لا تعرض
عنهم بوجهك اذا كلكوا تكبرا (واختلف) في (عليكم نعمة) فنافع وابو عمرو
وحفص وابو جعفر بفتح العين وهاء مضمومة غير منونة جمع نعمة كسندرة
والهاء ضمير اسم الله تعالى وظاهرة حال منها وافقههم الحسن والبريدى
والباقون بسكون العين وتاء منونة اسم جنس يراد الجمع وظاهرة نعت لها
او يراد الوحدة لانها في تفسير ابن عباس الاسلام (وقرأ) (بشعنام) (قيل)

هشام ور ويس والكسائي (وادغم) الكسائي لام (بل تبيع) في التون
 (وعن) الاعمش و (من يسلم) بفتح السين وتشديد اللام مضارع سلم
 بالتشديد (وامال) (الوثني) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغري
 الازرق وابوعمر (وقرأ) (يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي من احزن نافع
 (واختلف) في (والبحر) فابو عمرو ويعقوب بالنصب عطفا على اسم
 ان وهو ما ويمده الخبر او يفسر بيمده والجملة ح حالية وافقهما البريدي
 والباقون بالرفع عطفا على محل ان ومعمولها وفي ان الواقعة بعد او مذهب
 مذهب سيبويه الرفع على الابتداء ومذهب المبرد على الفاعل بفعل مقدر
 (وعن) الحسن (يمه) بضم الياء وكسر الميم من امده (وقرأ) (وان
 ما يدعون) بالغيب ابو عمرو وحفص والكسائي ويعقوب وخلف وسبق باليج
 (وعن) المطوعي (بنعمات الله) بفتح التون والعين والفاء بعد الميم على
 الجمع (وامال) (صيار) و (ختار) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
 والدوري عن الكسائي والصغري الازرق (وامال) بجاهم) حزة
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (ينزل الغيث) بالتحفيف
 ابن كثير وابوعمر وحزة والكسائي ويعقوب وخلف وقرأ الاصبهاني عن
 ورش بخلفه يبدال همزة (باي ارض) بياء مفتوحة

(المرسوم)

وفصله بغير الف بعد الصاد وكذا تصغر واتفقوا على قطع وان ما تدعون
 كالحج وعلى كتابة بنعمت الله بالياء

(سورة السجدة)

مكية قبل الانحس ايات تجافي الى يكذبون وقيل الاثلاثا فن كان مؤمنا
 وآيها تسع وعشرون بصري وثلاثون في الباقى خلا فها ثنتان الم كوفي
 جديد بحازي وشامي مشبه الفاصلة بثلاثة طين يستون اسرائيل
 القراءات تقدم سكت ابى جعفر على (الم) (كد) (لاريب) وسطا لجزء
 بخلفه (وامال) (انيهم) و (استوى) حزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق
 بخلفه (وسهل) الهمزة الاولى كالياء من (السماء الى) قالون والبرني مع
 المد والقصر وسهل الثانية كالياء ايضا الاصبهاني و ابو جعفر ور ويس
 بخلفه وهو احد وجهي الازرق والثاني له من ابدالها ياء ساكنة بلا اشباع

لتحرك ما بعدها وهما لقبيل وله ثالث اسم ساط الاول كابي عمرو ورويس
 في وجهه الثاني والباقون بضمهم (وعن) الحسن والمطوعى (مما يدون)
 بالياء من تحت (واختلف) في (خالقه) فنافع وعاصم وحرزة والكسائي
 وخلف بفتح اللام فعلا ماضيا موضعه نصب صفة كل او جر صفة شيء
 وافقهم الحسن والاعمش والباقون يسكون نهيا بدل من كل بدل استمال
 اى احسن خلق كل شيء فالضمير في خلقه يعود على كل وقيل يعود على الله
 فيكون ح منصوبا نصب المصدر المؤكد لمضمون الجملة قبله كقوله تعالى
 صنع الله اى خلقه خلقا وهو قول سيبويه ورجح بانه ابلغ في الامتناع
 لانه اذا قيل احسن كل شيء كان ابلغ من احسن خلق كل شيء لانه
 قد يحسن الخاق ولا يكون الشيء في نفسه حسنا ومعنى احسن حسن اذا
 من خاق الا وهو مرتب على ما يقتضيه الحكمة فالكل حسن وان تفاوتت
 فيه الافراد (وقرأ) (انذا انا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني
 نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول
 والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله
 فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع الفصل وورش وابن كثير ورويس
 بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق
 عن هشام على الفصل كما مر وناسب الظرف محذوف اى انبعث اذا ضلنا
 ومن قرأ اذا بالخبر فجواب اذا محذوف اى اذا ضلنا نبعث ويكون اخبارا
 منهم على طريق الاستهزاء وكذا من قرأ انا على طريق الخبر (وعن)
 الحسن (صلنا) بصاد مهيالة اى صرنا بين الصلة وهى الارض الصلبة
 (وامال) (يتوفيكيم) و (تجاني) حرة والكسائي وخلف وقللهما الازرق
 بخلفه (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب (وقرأ) الاصبهاني
 (لاملان) بتسهيل الهمرزة الثانية كوقف حرة مع تحقيق الاولى
 وتسهيلها (واختلف) في (اخني) فخرزة ويعقوب باسكان الياء فعلا
 مضارع مسندا للضمير المتكلم مرفوعا تقديرا ولذا سكنت ياءه (وعن)
 ابن محيصين والاعمش بفتح الهمرزة والفاء ماضيا مبني للفاعل وابدل
 الياء الفاء ابن محيصين والشنبوذى عن الاعمش وسكنها المطوعى عنه
 وزاد بعدها تاء المتكلم فصارت اخفيت والباقون بضم الهمرزة وكسر
 الفاء وفتح الياء مبني للمفعول (وعن) الاعمش من (قرأت) جمع بالالف

والناء (وابدل) همز (الماوى) الاصبهاني وابوعمر بن خلفه وابوجعفر
 كحمة وقف (واماله) حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومر
 اشمام (قيل) قريبا لهشام والكسائي ورويس (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل
 ابوجعفر مع المد والقصر وثلاث همزة الازرق بخلفه ومر ذلك كوقف
 حزة عليه (وسهل) الثانيه من (ائمة) مع القصر قالون والازرق
 وابن كثير وابوعمر ورويس وسهله مع المد الاصبهاني وابوجعفر واختلف
 في كيفية التسهيل فقليل بين بين وقل هو الابدال ياء مكسورة ولا يجوز
 الفصل بالالف حالة الابدال عن احد كأم مفصلا والباقون بالتحقيق
 والقصر بخلف عن هشام في المد (واختلف) في (لما صبروا) فحمة
 والكسائي ورويس بكسر اللام وتخفيف الميم على انها جارة معلة متعلقة
 بجعل وما مصدرية اى جعلناهم ائمة هادين لصبرهم وافقهم الاعمش
 والباقون بفتح اللام وتشديد الميم كلمة واحدة تضمنت معنى المجازاة
 وهى التى تقضى جوابا اى لما صبر واجعلناهم الخ او ظرفية اى جعلناهم
 ائمة هادين صبروا (وسهل) الثانية كالياء من (الما الى) نافع وابن كثير
 وابوعمر وابوجعفر ورويس (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه وكذا ابوعمر ومزهر وايته جيعا كانقله في النشر
 عن ابن شريح ومن معه واقره وان قصر الخلاف في الطيبة على الدورى
 فقط

(سورة الاحزاب)

مدينة وآيهما ثلاث وسبعون ﴿ مشبه العاصلة ﴾ اولياتكم معروفات
 ﴿ القراءات ﴾ ﴿ قرأ ﴾ نافع (انبيء) بالهمز (وامال) (الكافرين)
 ابوعمر وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ورويس وقلاه الازرق
 (واختلف) في (بما تعملون خيرا) و (بما تعملون بصيرا) فابوعمر وياء
 الغيب فيهما على ان الواو للكافرين والمنافقين وافقه الحسن والبريدى
 والباقون بالخطاب باسناده للمؤمنين وامره صلى الله عليه وسلم بالتقوى
 تفخيما لشانه او الخطاب له صلى الله عليه وسلم لفظا ولامته معنى (وقرأ)
 (الاى) هنا والمجادلة وموضعى الطلاق ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي
 وخلف باثبات ياء ساكنة بعد الهمزة بوزن القاضى على الاصل والباقون

بحذفها واختلف الحاذقون في الهمزة فحقها منهم قانون وقبيل ويعقوب وسهلها بين بين ورش من طريقه وابو جعفر واختلف عن ابن عمرو والبرزى فقطع لهما بالتسهيل في المصحح وغيره وقطع لهما بالابدال ياء ساكنة في الهادي وغيره وفاقا لسائر المغاربة فيجتمع سا كان فبشبع المد والوجهان صحيحان كما في النشر وهما في الشطبية كجامع البيان وكل من سهل الهمزة اذا وقف يقلبها ياء ساكنة كما نقله في النشر عن نص الداني وغيره لتعذر الوقف على المسهلة فان وقف بالروم فكما لو وصل (واختلف) في (تطاهرون) هنا وموضع المجادلة فتافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب يفتح التاء والهاء وتشديدها مع تشديد الطاء بلا الف هنا وافقهم ابن محبصين والبرزى وقرأ ابن عامر بفتح التاء والهاء وتشديد الطاء وبعده الف وقرأ عاصم بضم التاء وفتح الطاء والف بعدها وكسر الهاء مخففة وزن تقابلون وقرأ حمزة والكسائي وخلف بفتح التاء وتخفيف الطاء بعدها الف مع فتح الهاء مخففة وافقهم الاعشى (وعن) الحسن بنم التاء وفتح الطاء مخففة وتشديد الهاء مكسورة بلا الف (واما) موضع المجادلة فعاصم كقراءته هنا وافقه الحسن وقرأ ابن عامر وحمزة والكسائي وابو جعفر وخلف بفتح الياء وتشديد الطاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة كقراءة ابن عامر هاء والكسائي كذلك لكن بتشديد الهاء بلا الف كقراءتهم هنا اما وجه قراءة عاصم فجعله مضارع ظاهر واما الفتح والتشديد مع الالف فمضارع تظاهر والاصل تطاهرون ادغمت التاء في الطاء ومن خفف حذف احدي التائين واما التشديد مع حذف الالف فمضارع تظاهر واصله تظهر فا دغم (وقرأ) نافع (النبي اولى) بتحقيق همزة النبي وابدال همزة اولى واوام مفتوحة وقلله الازرق بخلافه واما له حمزة والكسائي وخلف ويوقف عليه حمزة بوجهين التحقيق والابدال واوام مفتوحة لكونه متوسطا بغير الفصل وادغم ذال (اذ جاءكم) وكذا (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام ومرحكم اما لاجاء وادغم ذال (اذ راغت) ابو عمرو وهشام وخلا د والكسائي واتفقوا على عدم امالة راغت هنا وص (واختلف) في (الظنون هنا لك) و (الرسولوا قالوا) و (السيلار بنا) فتافع وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالالف بعد النون واللام وصلا ووقفا في الثلاثة للرسم وايضا هذه الالف تشبه هاء السكت وقد ثبتت وصلا اجراء له محمري

الوقف فكذا هذه الالف وافقهم الحسن والاعمش وقرأ ابن كثير وحفص
والكسائي وخلف عن نفسه باثباتها في الوقف دون الوصل اجراء للفواصل
يجرى القوافي في ثبوت الف الاطلاق وافقهم ابن محيصين والباقون بحذفها
في الحالين لانها لا اصل لها قال السمين قولهم تشبيهها للفواصل بالقوافي
لا احب هذه العبارة فانها منكرة لفظا وخرج (السبيل ادعوهم) المتفق على
حذف الف في الحالين (واختلف) في (لامقام) حذف بضم الميم الاولى
اسم مكان من اقام اي لا مكان اقامة او مصدرا منه اي لا اقامة وقرأ بالضم
في ثاني الدخان ان المتقين في مقام نافع وابن عامر وابو جعفر وافقهم الاعمش
والباقون بالفتح فيها مصدر قام اي لقيام او اسم مكان منه اي لا مكان
قيام واجمعوا على فتح الاول من الدخان ومقام كريم وذكرهم (البي) ^(١)
لنافع قريبا (وضم) (بيوتنا) ورش وابو عمرو وحفص وابو جعفر ويعقوب
(وعن) (الحسن) (عورة) معا بكسر الواو اسم فاعل من عور المنزل يعور
عورا ورويت عن جماعة والجمهور يسكون الواو اي ذات عورة وقيل غير
حصينة (وامال) (اظهارها) ابو عمرو وابن ذكوان من طريق الصوري
والدوري عن الكسائي وقلاء الازرق (وعن) (الحسن) (سواوا الفتنة) بواو
ساكة بدل الهمة ووقف عليها لجرة بالتسجيل كالياء على مذهب سيبويه
والجمهور وبالابدال واوا على مذهب الاخفش نص عليه الهذلي وغيره ومر
التبعية عليه بالقرة (واختلف) في (لاتوها) فنافع وابن كبير وابن ذكوان من
طريق الصوري وهي طريق سلامة ابن هارون عن الاخفش وابو جعفر تقصر
الهمزة اي بحذف الالف من الايتان المتعدي لواحد بمعنى جاؤها والباقون
بعدها الايتاء المتعدي لاثنتين بمعنى اعطوها وتقدير المفعول الثاني السائل وهي
طريق الاخفش عن ابن ذكوان (وتقدم) عن الازرق نفخيم راء (فرار)
(الفرار) كالجماعة من اجل التكرير (وامال) (بغشي) حرة والكسائي
وخلف وقلاء الازرق بخلافه (وفتح) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم
وحرة وابو جعفر (واختلف) في (يسالون عن انبيائكم) فرويس بتشديد
السين المفتوحة والالف بعدها واصلمها يتساءلون فادغم التاء في السين
اي يسال بعضهم بعضا ورويت عن زيد بن علي وقتادة وغيرهما والباقون
يسكون السين بعدها همزة بلا الف ووقف عليه لجرة بالنقل فقط وحكى
ابdal الهمزة الفا وهو مسعوع قوي لرسما بالالف كافي الشر (واختلف)

في (اسوة) هنا وموضعي المتحنة فعناصرهم بضم الهمزة في الثلاثة وافقه
الاعمش وهي لغة قيس وتميم والباقيون بكسرهما لغة الحجاز والاسوة
الاقتداء اسم وضع موضع المصدر وهو الايتساء كالقدوة من الاقتداء
(وامال) الراء فقط من (راي المؤمنون) مع فتح الهمزة ابو بكر وجرزة
وخلف وفتحها الباقيون وما حكاه الشاطبي رحمه الله تعالى من الخلاف
في امالة الهمزة عن ابي بكر وفي امالة الراء والهمزة معا عن السوسي تعقبه
في النشر كما تقدم بعدم صحة ذلك عنهما من طرق الشاطبية كما صلتها بل
ومن طرق النشر هذا حكم الوصل اما الوقف فكل يعود الى اصله في الذي
بعده متحرك غير مضمّر على ما مر غير مرة (وامال) (زادهم) ابن ذكوان
وهشام بخلفهما وجرزة (وامال) (شاء) ابن ذكوان وهشام بخلفه
وجرزة وخلف و يوقف عليه الجرزة وهشام بخلفه بالابدال الفاعل مع المد
والقصر والتوسط واما همرها مع همر او فتقسم غير مرة نحو تلقاء اصحاب
بالاعراف (وضم) عين (الرعب) ابن عامر والكسائي وابو جعفر ويعقوب
كما في البقرة (وقرأ) ابو جعفر (تطوها) بواو ساكنة بعد الطاء المفتوحة
بلا همر (وقرأ) (مينة) بفتح الياء التحتية ابن كثير وابو بكر (واختلف)
في (يضعف اها) فابن كثير وابن عامر بنون العظمة و تشديد العين
مكسورة بلا الف قبلها على البناء للفاعل (العذاب) بالنصب مفعولا به
وافقه ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر ويعقوب بالياء من تحت
وتشديد العين وفتحها بلا الف قبلها على البناء للمفعول العذاب بالرفع
على النيابة عن الفاعل وافقههم اليربدي والحسن والباقيون بالياء من تحت
وتخفيف العين والف قبلها مبنيا للمفعول العذاب بالرفع نائب الفاعل وعن
ابن محيصين من المفردة بالنون والمد والتخفيف ونصب العذاب (واختلف)
في (ويممل صالحا نوتها) فجرزة والكسائي وخلف ياء التذكير فيهما
على اسناد الاول الى لفظ من والثاني لضمير الجلالة لتقدمها وافقههم الاسود
والباقيون بياء التانيث في يعمل على اسناده لمعنى من وهن النساء و نوتها
بالنون مستندا للمتكلم العظيم حقيقة (واما) (من النساء) فهما همرتان
متفقتان بالكسر من كلمتين ومر حكمهما غير مرة لكن على وجه ابدال
الثانية للآزر ق وقنبل من جنس ما قبلها حرف مدياء ساكنة يجوز لهما
وجهان ح وهما المد المشبع ان لم يعتد بالعرض وهو تحريك النون بالكسر

لانتقاء الساكنين والقصر ان اعتدبه والوجهان صحيحان نص عليهما
 في الشرقي التنبيه التاسع وآخر باب المد والقصر فاقصر اصل هنا على
 المد ففهم تعينه وقد علمت ما فيه (وعن) ابن محيصين (في طمع) بكسر الميم
 مع فتح الياء وهو شاذ حيث توافق الماضي والمضارع في الكسر ورويت عن
 الاعرج ايضا (واختلف) في (وقرن) فتساقع وعاصم وابو جعفر
 بفتح القاف امر من قررن بكسر الراء الاولى يقررن بفتحها فالامر
 منه اقررن حذف الراء الثانية الساكنة لاجتماع الرائيين ثم نقلت
 فتحة الاولى الى القاف وحذفت همزة الوصل للاستغناء عنها فصار قرن
 فوزنه ح فم فالحذوف اللام وقيل المحذوف الاولى لانها نقلت حركتها
 الى القاف بقيت ساكنة مع ساكون الراء بعدها حذفت الاولى
 للساكنين فوزنه ح فلن والباقون بالكسر من قر بالمكان بالفتح في الماضي
 والكسر في المضارع وهي الفصيحة ويجيء فيها الوجهان من حذف
 الراء الثانية او الاولى ويغز به فيقال راء بفتحها الازرق بلاخلف ويرققها
 اكثر القراء بلاخلف (ومر) ياء (بيوتكن) لورش وابي عمرو وحفص وابي
 جعفر ويعقوب (وقرأ) (ولا تبرجن) بتثنية التاء البري بخلفه ومر
 وجوب اشباع المدح للساكنين (واختلف) في (تكون لهم) فهشام
 وعاصم وجره والكسائي وخلف بالياء من تحت لان تأنيث الحيرة محاذي
 وللفضل او تؤول بالاختيار وافقههم الاعشى والحسن والباقون بالتاء من
 فوق مراعاة للفظ (واظهر) دال (فقد ضل) قاوون وابن كثير وعاصم
 وابو جعفر ويعقوب (وادغم) ذال (واذ تقول) ابو عمرو وهشام وجره
 والكسائي وخلف (وامال) (نحساه) جره والكسائي وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه ومثله (قضى وكفى) (وتقدم) اتفاقهم على فتح (ابا احد)
 لكونه واو يامر سوما بالالف (واختلف) في (وخاتم البين) فعاصم
 بفتح التاء اسم لالة كالطابع والقالب وافقه الحسن والباقون بكسرها
 اسم فاعل (وقرأ) (يا ايها النبي انا ارسلناك والنبي انا احلنا لك) بهجرتين
 مخففة فسهلة كالياء نافع وحده وبأبدالها واوا مكسورة وتقدم ردتسهيلا
 كالواو والباقون بترك الهمزة الاولى وتشديد الياء (وامال) اذيههم) جره
 والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ) (تمسوهن) بضم التاء والمدحرة
 والكسائي وخلف اي تجمعهن ومر بالبقرة (وعن) الحسن (اروهبت)
 بفتح الهمزة بدل من امرأة بدل اشتمال او على حذف لام العلة اي لان (وقرأ)

(للنبي ان) و (يوت النبي الا) يبدال الهمزة ياء مشددة قالون في الوصل على المختار والوجه الثاني له وهو جعل الهمزة بين بين فيهما ضعفة في الشعر واذا قال في الطبيعة بالسوء والنبي الاد غام اصطنى فان وقف فبالهمزة (وقرأ) (ترجى) بالهمزة ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر ويعقوب (وابدل) الهمزة من (تووى) واوا ساكنة مظهرة ابو جعفر فيجمع بين المبدلة والاصلية ولم يبدلها ورش من طريقه ولا ابو عمر للثقل كما مر ووقف عليها حزة بالابدال واوا كذلك مع الاظهار ومع الادغام نص له عليهما غير واحد (وعن) ابن محيصين (تفر) بضم التاء وكسر الفاف من اقروا (اعينهن) بالنصب (واختلف) في (لا يخل) فابو عمرو ويعقوب بالتاء من فوق لان الفاعل حقيق التأنيث وافقهما البرزدي والحسن والباقون بالياء من تحت للفصل (وشدد) البرزدي بخلفه التاء من (ان تبدل) (وامال) (اناه) هشام من طريق الحلواني وحزة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه وفتح الداجوني عن هشام كالباقين (وقرأ) (فسلوهن) ينقل حركة الهمزة الى السين ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وسهل) الاولى من (ابتاه اخواتهن) قالون والبرزدي وسهل الثانية ورش وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها ياء ساكنة مع المد للساكنين و (بهما) قرأ قبل وله ثالث اسقاط الاولى مع المد والقصر (وبه) قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني وحققهما الباقر (وابدل) الثانية ياء محضة مفتوحة من (ابتاه اخواتهن) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس (وعن) الحسن (تغلب) بفتح التاء اى تغلب ووجوههم فاعل (واختلف) في (سادتنا) فابن عامر ويعقوب بالجمع بالالف بعد الدال مع كسر التاء جمع سادة وافقهما ابن محيصين والحسن والباقر بفتح التاء بلا الف على التكسير جمع سيد على فعلة (ومر) حكم (الرسول) و (والسبيل) (واختلف) في (كثيرا) فهشام من طريق الداجوني وطامم بالياء الموحدة من الكبر اى اشد اللعن او اعظمه وافقهما الحسن والباقر بالثلاثة من الكثرة اى همزة بعد اخرى (وعن) المطوعى (وكان عبدا لله) بفتح العين فباء موحدة مع تنوين الدال منصوبة من العبودية لله بالجرو وجهها صفة عبدا وعنه ايضا (ويتوب) بالرفع على الاستئناف

(الرسوم)

اتفقوا على حذف الالف بعد اللام من الى هنا وبالإطلاق وبياء بعدها
كالى الجارة وهى والى تظهرون والى يتسن والى لم يحضن وعلى حذف
الالف من تظهرون وكتبوا بالله الظنوننا واطعنا الرسولا وفاضلونا السبيلا
بالف متطرفة فى الامام كالبقية وكتبوا بسلون عن ابيائكم بلا الف بعد
السين فى اكثرها واتفقوا على قطع لكى لا يكون على المؤمنين حرج
وعلى وصل لكيلا يكون عليك حرج (واختلف) فى قطع اينه تفقوا

(سورة سبأ)

مكية قبل الاقوله تعالى ويرى الذى خدنة وآيها خسون واربع فيمعدا
الشامى وخمس فيه خلافا وشمال شامى ﴿ شبه الفاصلة ﴾ اربعة معجزين
معا كالجواب ما يشتهون وعكسه موضع من نذر ﴿ القراءات ﴾ (امال) (بلى)
حزنة والكسائى وخلف وشعبة من طريق ابى جدون عن يحيى بن آدم عنه
وبالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو من روايته على ما نقله فى النشر
عن ابن شريح وغيره وان قصر فى طيته الخلاف فيه على الدورى فقط
(واختلف) فى قراءة (عالم الغيب) فتافح وابن عامر وابو جعفر ورويس
بوزن فاعل ورفع الميم اى هو عالم او مبتدأ خبره لا يعرب لما تقرر ان كل
صفة يجوز ان تعرف بالاضافة الا الصفة المشبهة وما نقل عن الحوفى انه مبتدأ
خبره مضمرا اى هو استبعده السمين وافقهم الحسن وقرأ ابن كثير وابو عمرو
وعاصم وروح وخلف عن نفسه عالم بوزن فاعل ايضا وخفض الميم صفة
لربى او بدل منه واذا جعل صفة فلا بد من تقدير ترفع يده وقد تقرر جواز ذلك آنفا
وافقهم الشيبوذى وابن محيصين واليزيدى وقرأ جرزة والكسائى علام بتشديد
اللام بوزن فعال للمبالغة وخفض الميم على ما مر وافقهما المطوعى (وكسر)
الكسائى زاي (يعرب) وعرييونس (وعن) المطوعى فتح راء (اصفر) و (اكبر)
على نفي الجنس والجمهور بالرفع على الابتداء والخبر الا فى كتاب او عطف فاعلى مثقال
ويكون الا فى كتاب توكيدها لما تضمن النفى اى لكنه فى كتاب (وقرأ) (معجزين)
معاهنا بالقصر والتشديد ابن كثير وابو عمرو ومر ايضا حده بالحج (واختلف)
فى (من رجز الميم) هنا والجائبة فابن كثير وحفص ويعقوب برفع الميم فيهما
نعتا لعذاب وافقهم ابن محيصين والباقون بخفضه فيهما نعتا لرجز وهو

العذاب السيئ (واما) و (يرى الذين) السوسي وصلا بخلفه (وادغم)
لام (هل نالك) الكسائي وافقهم ابن محيصين بخلفه (واتفقوا) على قطع
همزة (جديد افترى) مفتوحة للاستفهام واستغنى بها عن همزة الوصل
وورث على اصله في نقل حركاتها الى ما قبلها (وضم) يعقوب الهاء من (ايديهم)
وما شابهه مما قبل الهاء ياء ساكنة (واختلف) في ان نشاء تخسف بهم
الارض او نسقط) فخرمة والكسائي وخلف بالياء من تحت في الثلاثة
اسناد الضمير الله تعالى وافقهم الاعمش والباقون بنون العظمة وابدل همزة
نشاء الفا الاصبهاني وابو جعفر كوقف حرمة وهشام بخلفه (وادغم)
الكسائي وحده فاء تخسف بهم في الباء بعدها (وحر) حكم الهاء والميم من
بهم الارض ضمنا وكسرا وصلا (وكذا) (من السماء ان) من حيث
الهمزتان قريبا عند النظير في ابناء اخواتهن (وقرأ) (كسفا) يفتح السين
حذف و سكنها الباقون (وعن) الحسن (يا جبال اوبي) بوصل
الهمزة وسكون الواو مخففة من ابرجع والابتداء ح بضم الهمزة والجمهور
يقطع الهمزة وتشديد الواو من التأويب وهو الترجيع اي يسبح هو ويرجع
هي معه التسييح (واما) ماروي عن روح من رفع الراء من (والطير)
نسقا على لفظ جمال او على الضمير المستكن في اوبي للفصل يا نظرف فهي
انفرادة لابن مهران عن هبة الله بن جعفر عن اصحابه عنه لا يقرأ بها ولذا
اسقطها صاحب الطيبة على عادته رحمه الله تعالى والمشهور عن روح
النصب كغيره عطفا على محل جبال (واختلف) في (الريح) فابو بكر
بالرفع على الابتداء والخبر في الظرف قبله وهو سليمان اي تسخير الريح وافقه ابن
محيصين والباقون بالنصب على اضممار فعل اي وسخرنا سليمان الريح (وقرأ) الريح
بالجمع ابو جعفر كما هو بالبقرة (واتفقوا) على ترقيق راء (القطر) وصلا واختلفوا فيه
وفقا كالوقف على مصر فاخذ بالتفخيم فيهما جماعة نظرا لحرف الاستعلاء
واخذ بالترقيق اخرون منهم الداني واختار في النشر التفخيم في مصر
والتريق في القطر قال نظرا للوصل وعلا بالاصل (واثبت) الياء
في (كالجواب) وصلا ورث و ابو عمرو وابن وردان من طريق الحنبلي
وفي الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اثباتها لابن وردان انفرده الحنبلي عنه
فلا يقرأ له به على ما تقرر في نظيره ولذا لم يعول عليه في الطيبة ولم يذكروا
في الاصول واتخاذ كونه هاتبعالا لاصل للتنبيه على ما يقع له من ذكر بعض

الانفرادات من غير تنبيه عليها فليفتن له (وسكن) حرة ياء (عبادى
 الشكور) (واختلف) فى (منساته) فتافع وابوعمر و ابو جعفر بالف بعد
 السين من غير همزة لغة الحجاز وهذه الالف بدل من الهمزة وهو مسموع
 على غير قياس وافقهم اليزيدى والحسن وقرأ ابن ذكوان والداجونى
 عن هشام بهمزة ساكنة تخفيفاً وهو ثابت مسموع خلافاً لمن طعن فيه
 وروى الحلوانى عن هشام بالهمزة المفتوحة وبه قرأ الباقر على الاصل
 لانها مفعلة كالكسبة وهى العصاة (واختلف) فى (تبين الجن) فروى
 بضم التاء الاولى والموحدة وكسر الياء التحية المشددة على البناء
 للمفعول واثائب الجن والباقر يفتح الثلاثة على البناء للفاعل مستند الى الجن
 اى علمت الجن بعد التباس الامر عليهم ويحتمل ان يكون من تبين بمعنى يان
 اى ظهرت الجن وان وما فى خبرها بدل من الجن اى ظهر عديم علمهم
 الغيب للناس (وقرأ) (اسبأ) بفتح الهمزة بالتثنية البرى وابوعمر و
 وسكتها قنبل والباقر بالكسر والتثنية ومر مع توجيهه بالنمل واذا وقف
 عليه حرة وهشام بخافه ابدلاً الهمزة الفاعلى القياس ولهها ايضا
 بين بين على وجه الروم فهما وجهان (واختلف) فى (مساكنهم) خفض
 وحرة بسكون السين وفتح الكاف بالالف على الافراد بمعنى المصدر اى فى
 سكناتهم او موضع السكنى وقرأ الكسائى وخلف بالتوحيد وكسر الكاف
 لغة فصحاء اليمن وان كان غير مقيس موضع السكنى او الموضع ايضا وقيل
 الكسر للاسم والفتح للمصدر وافقهما الاعشى والباقر بفتح السين والالف
 وكسر الكاف على الجمع وهو الظاهر لاضافته الى الجمع فلكل مسكن (واختلف)
 فى (آكل) فتافع وابن كثير بسكون الكاف والتثنية على قطع الاضافة
 وجعله عطف بيان على مذهب الكوفيين القائلين بجواز عطف البيان فى
 النكرة من النكرة والبصريون يشترطون التعريف فيهما وافقهما ابن محيصين
 وقرأ ابن عامر وعاصم وحرة والكسائى وابو جعفر وخلف بضم الكاف
 مع التثنية ايضا وافقهم الاعشى وقرأ ابو عمرو ويعقوب بضم الكاف من
 غير تنوين على اضافته الى خط من اضافة الشئ الى جنسه كقوله خراى عمر
 خط وافقهما اليزيدى والحسن والاكل الثمر المأكول والخمط شجر الاراك
 او كل شجر مر والاثل الطرفاء (واختلف) فى (وهل يجازى الا الكفور)
 فتافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر وابو جعفر يجازى بالياء المضمومة

وقبح الزاى مبنيا للمفعول ورفع الكفور على انيساية وافقههم ابن محيصين
 واليريدى والحسن والازرق في يجازى القبح والتقابل والباقون بنون العظمة
 وكسر الزاى ونصب الكفور مفعولا به (وادغم) الكسائي لام هل في
 التون (وامال) (القرى التى) وصلا السوسى بخلفه (واختلف) في
 (فقالوا ربنا بعد) فابن كثير وابوعمر وشمس بنصب ربنا على النداء وبعد
 بكسر العين المشددة بالالف وعليه صريح الرسم فعل طلب اجترأ منهم
 و بطرا وافقههم ابن محيصين واليريدى وقرأ يعقوب ربنا بضم الباء على
 الابتداء وباعد بالالف وقبح العين والبدال خبر على انه شكوى منهم بعد
 سفرهم افراطا في الترفه وعدم الاعتداد بما انعم الله به عليهم والباقون ربنا
 بالنصب باعد بالالف وكسر العين وسكون الباء وعلى هذه كالاوى فيبن
 مفعول به لانها فعلاان متعديان وليس ظرفا (وامال) (اسفارتنا) ابوعمر
 وابن ذكوان من طريق الصورى والادورى عن الكسائي وقلاه الازرق
 (وغلط) لام (ظلوا) لكن بخلف عنه (واختلف) في (صدق) فعاصم
 وحرزة والكسائي وخلف بتشديد الدال معدي بالتضعيف فنصب (ظنه) على
 انه المفعول به والمعنى ان ظن ابليس ذهب الى شئ فوافق فصدق هو ظنه
 على المجاز ومثله ككذبت ظني ونفسي وصدقتهما وصدقاني وكذباتي
 وهو محاذ شابع وافقههم الاعمش والباقون تخفيفها فظنه منصوب على
 المفعول به ايضا كقولهم اصببت ظني او على المصدر بفعل مقدر اى يظن
 ظنه او على تزع الخافض اى في ظنه (وكسر) اللام من (قل ادعوا)
 عاصم وحرزة ويعقوب (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب كما مر في الفاتحة
 (واختلف) في (اذنه) فابوعمر وحرزة والكسائي وخلف بضم الهمزة
 مبنيا للمفعول وله نائب الفاعل وافقههم الاعمش واليريدى والحسن والباقون
 بفتحها مبنيا للفاعل وهو الله تعالى (واختلف) في (فرع) فابن عامر
 ويعقوب بفتح الفاء والزاى مبنيا للفاعل والضمير لله تعالى اى ازال الله تعالى
 الفرع عن قلوب الشافعين والمشقوق اهلهم بالاذن او الملائكة (وعن)
 الحسن فرع باهمال الزاى واعجم العين مبنيا للمفعول من الفراغ والباقون
 فرع بضم الفاء وكسر الزاى مشددة مبنيا للمفعول والنائب الظرف بعده (وعن
 ابن محيصين والمطوعى تسكين ياء (ارونى الذين) وحذفها وصلا (وامال
) (متى) حرزة والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه وكذا ابوعمر من

روايتيه على ما نقله في النشر عن ابن شريح وغيره وان قصر الخلاف في
 ظليته على الدوري فقط (وقرأ) ابن كثير (القرآن) بالنقل (وادغم)
 ذال (اذ جاءكم) ابو عمرو وهشام (وادغم ذال) (اذنا مروتنا) ابو عمرو وهشام
 وحرزة والكسائي وخلف (وعن) الحسن (تقريكم) ياف بعد القاف مع
 تخفيف الراء (واختلف) في (جرء الضعف) فرويس جزاء بالنصب
 على الحال من الضمير المستقر في الخبر المقدم مع التثوين وكسره وصلا ورفع
 الضعف بالابتداء كقولاك في الدار قائما زيد والتقدير لهم الضعف
 جزاء وحكاها الداني عن قتادة كما في البحر والساقون برفع جرء او خفض
 الضعف بالاضافة (واختلف) في (الفرات) فخرزة وحده يسكون الراء
 بلا الف على التوحيد مراداه الجنس (وعن) المطوع والحسن يسكون
 الراء وجمع السلامة والناقون بضمها وجمع السلامة (ومر) التثنية على
 (مجزئ) اول السورة (وعن) المطوع (ويقدرله) يضم اوله وفتح
 القاف وتشديد الدال من التقدير والجمهور بفتح اوله ويسكون ثانيه وتخفيف
 ثالثه من التصديق مقابل يبسط (وقرأ) (يحشرهم ثم نقول) بالياء من تحت
 فيهما حفص ويعقوب ومر اول الانعام (واما الهزتان) المكسورتان من
 (هؤلاء اياكم) فتكرر نظيره بالاحزاب وغيرها (وامال) (مفترى) وقفا
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلافه وحرزة والكسائي وخلف وقلله الاررق (وتقدم)
 ضم هاء (اليهم) لجرزة ويعقوب (واثبت) الباء في (نكير) وصلا ورش
 وفي الخالين يعقوب (وقرأ) رويس (ثم تفكروا) بادغام التاء في التاء
 ووافقه روح في ربك تبارى بالنجم وصلا فيهما فان ابتداء فبتائين
 مظهرين موافقة للرسم والاصل كما مر في الادغام الكبير بخلاف الابتداء
 بتأت البرني فابها مرسومة تاء واحدة فكان الابتداء بها كذلك (وفتح)
 ياء الاضافة من (اجري الا) نافع وابو عمرو وابي عامر وحفص وابو جعفر
 (وكسر) الغين من (الغيوب) ابو بكر وحرزة (وفتح) الباء من (رى انه)
 نافع وابو عمرو وابو جعفر (وامال) (واني لهم) حرزة والكسائي وخلف
 وبالفتح والصغرى الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في
 (التناوش) فابو عمرو وابو بكر وحرزة والكسائي وخلف بالهمز المضموم
 مصدر تناوش من ناش تناول من بعد والباقون بواو مضمومة بلا همز
 مصدر ناش اجوف في اي تناول وقيل بالهمز عن الواو كوقت واقت

قال الزجاج كل واو مضمومة ضمة لازمة فانت فيه بالخيار ان شئت همزتها وان شئت تركت همزها على حدث ثلاث ادور بالهمز والواو والمعنى من اين لهم تناول ما طلبوه من الايمان بعد فوات وقته (وقرأ) (حيل)
باشعاع الحاء ابن عامر والكسائي ورويس

(المرسوم)

علم الغيب بلا الف اتفاسقا وكذا بعد وفي مسكنهم ويجزى الا واتفقوا على كتابة في الفرقات بالتاء ياء الاضافة ثلاث للجماعة عبادى السكور اجزى الاربى انه ومرا لا بن محيصين والمطوعى ارونى الذين والزاوئد
ثنتان كالجواب تكبر

(سورة فاطر)

مكية وآية هاربعون واربع خصى وخمس حرمى الا الاخير وست دمشق ومدنى اخير خلافتها سبع عذاب شديد بصرى وشامى تشركون الانذار غير خصى بخاق جديد غير بصرى وخصى الاعمى والبصير ولا النور بصرى فى القبور غير دمشق ان تزولا بصرى تبديلا بصرى ومدنى اخير وشامى القراءات
امال (مثنى) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه (وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة (ما يشاء ان) نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر ورويس (وامال) الدورى عن ابى عمرو (لناس) محضة بخلفه والوجهان صحيحان عنه كما فى النشر (ووقف) على (نعت) بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) فى (غير الله) فحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بحر غير نعتا لخالق على اللفظ وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون بالرفع صفة على المحل ومن من يدة للتأكيد وخالق مبتدأ والخبر عليهما برزقكم او برزقكم صفة اخرى والخبر مقدر اى موجود اولكم (وامال) (فانى) حرة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الا زرق والدورى عن ابى عمرو (وقرأ) (ترجع الامور) بضم التاء وفتح الجيم مبني للمفعول نافع وابن كثير وابوعمر وطاسم وابو جعفر (وقرأ) (فراء) بامالة الراء والهمزة معا حرة وخلف وقلها الا زرق معا وامال ابو عمرو والهمزة فقط وذكر الشاطبى رح للخلاف عن السوسى فى امالة الراء تقدم ما فيه واختلف عن هشام فالجمهور عن الحلوانى على فتحهما معا عند وكذا

الصقلي عن الداجوني والاكثرون عن الداجوني عنه على امالتهما معا
والوجهان صحيحان عن هشام واختلف ايضا عن ابن ذكوان
على ثلاثة اوجه الاول امالتهما معا عنه رواية المغاربة وجمهور المصريين
الثاني فتحهما عنه رواية جمهور العراقيين الثالث فتح الراء وامامة
الهمزة رواية الجمهور عن الصوري واما ابو بكر فتحهما معا عنه العليمي
وامالهما معا يحيى بن آدم والباقون بفتحهما ونظيره قرآه في سواء الجحيم
بالصافات (واختلف) في (فلا تذهب نفسك) فابوجعفر بضم التاء وكسر
الهاء من اذهب ونفسك بالنصب مفعول وعليهم متعلق بذهب نحو هلاك
عليه محبا وافقه ابن محيصين والشنوبذى والباقون بفتح التاء والهاء مبنيا
للفاعل من ذهب ونفسك فاعل (وقرأ) (الريح) بالتوحيد ابن كثير وجرزة
والكسائي وخلف وابوجعفر بالجمع على اصله (وقرأ) (ميت) بتشديد الياء نافع
وحفص وجرزة والكسائي وابوجعفر وخلف ومر بالجرزة (واختلف) في
(ولا ينقص) فيعقوب بخلف عن رويس بفتح الياء التحتية وضم القاف
مبنيا للفاعل وهو ضمير المعلوم وهي رواية رويس من طريق الجمحي والسعدي
وابن الملاكلهم عن النحاس عن الترمذي وافقه الحسن والمطوعي والباقون
بضم الياء وفتح القاف مبنيا للمفعول والنائب مستتر يعود على المجرى ايضا
(وعن) المطوعي (من عمره) يسكون الميم ههنا خاصة (وامال) (وترى القلاك)
وصلا السوسى بخلفه (وعن) الحسن (والذين يدعون) بالياء من تحت
(ويوقف) لجرزة على (ينبئك) بالنسهيل كالواو على مذهب سيبويه
وبالابدال ياء على مذهب الاخفش وهو المختار عند الاخذين بالرسم واما
تسهيلها كالياء وهو المفضل وابدالها واوا فكلاهما لا يصح كما في النشر
(وسهل) الثانية كالياء وابدالها واوا مكسورة من (الفقراء الى) نافع وابن كثير
وابوعمر وابوجعفر ورويس ونظيره (العلماء ان) (واحد همز) (ان يشا)
الفا الاصبهاني وابوجعفر كوقف جرزة (وامال) (تركي) و(يركي) جرزة
والكسائي وخلف وقلاههما الازرق بخلفه (وقرأ) (رسلهم) يسكون السين
ابوعمر و(واظهر) ذال (اخذت) ابن كثير وحفص ورويس بخلفه (واثبت)
الياء في (نكير) وصلا ورش وفي الحاليين يعقوب (ويوقف) لجرزة وهشام
بخلفه على (العلماء) على رسمه بواو باثني عشر وجهها مربعا نها اول
الانعام في انيوا ما كانوا (وتقدم) خلاف الازرق في رقيق راء (سرا)

مكتفرا (وقراً) (يدخلونها) بضم الياء وفتح الخاء بالبناء للمفعول ابو عمرو
 ومر بالنساء (وقراً) (واو اوأ) بالنصب نافع وعاصم وابو جعفر والباقون
 بالجر وادل همزته الساكنة ابو عمرو بخلفه وابو بكر وابو جعفر ولم يبدله
 ورش من طريقه (ويوقف) عليه حمزة بابدال الاولى واوا واما الثانية
 فتبدل واوا ساكنة على القيس وتبدل واوا مكسورة على مذهب الاخفش
 فاذا سكنت للوقف اتحد مع ما قبله و يجوز الروم فهما وجهان ويجوز
 تسهيلها كالياء على مذهب سيويه فهي ثلاثة وهشام بخلفه كذلك
 في الثانية ومر ذلك بالحج (واختلف) في (تجزى كل) فابو عمرو بالياء التحتية
 مضومة وفتح الزاي بالبناء للمفعول وكل مرفوع على النيابة وافقه الحسن
 واليربدي والباقون بنون العظمة مفتوحة وكسر الزاي بالبناء للفاعل
 ونصب كل به (وقراً) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق
 وحده اخر ابدالها الفا خالصة مع المد المشبع وحذفها الكسائي (واختلف)
 في (بيئات) منه فابن كثير وابو عمرو وحفص وحمزة وخلف بلا الف
 على الافراد وافقه المطوعي وابن محيصين واليربدي والباقون بالالف
 على الجمع (وامال) (اهدى) حمزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه
 وكذا حكم (احدى الامم) وقفسا ووافق ابو عمرو الازرق فيه ابو جهيسه
 (واختلف) في (ومكر السى) فحمزة بسكون الهمة وصلا اجراءه مجرى
 الوقف لتوالي الحركات تخفيفا كبارئككم لابي عمرو وافقه الاعشى وقد اكثر
 الاستاذ ابو علي في الاستشهاد لها من كلام العرب ثم قال فاذا ساغ ما ذكر
 في هذه القراءة لم يسغ ان يقال لحن وقال ابن القشيري ما ثبت بالاستفاضة
 او التواتر انه قريء به فلا بد من جوازه ولا يجوز ان يقال لحن انتهى وهي
 مروية كافي الشرع عن ابي عمرو والكسائي قال فيه وناهيك بامامى القراءة
 والحو ابى عمرو والكسائي وقرأ الباقون بالهمزة المكسورة (ووقف)
 عليها حمزة وهشام بخلفه بابدال الهيايا خالصة وزاد هشام الاشارة
 الى الكسرة بالروم بين بين بخلاف حمزة فانها ساكنة عنده فلا روم
 (وتقدم) حكم همزتي (السى الا) قريبا (ووقف) على (سنت) الثلاثة
 بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب (واما) (جاء اجلهم) فسبق
 نظيره اول الاعراف جاء اجلهم لا يستأخرون

(المرسوم)

في المدني وعن الكوفي واولوا باثبات الالف وقيل بحذفها في الامام
كصاحف الامصار وكتب في بعض المصاحف العلوا ان يواو والـ
بعدها مع حذف التي قبلها واتفقوا على التاء في نعمت الله وسنت في الثلاثة
كالانفال وآخر غافر وعلى ينت منه ﴿ فيها زائدة ﴾ نكير

(سورة يس)

وهي قلب القرآن مكية قيل الاقوله تعالى واذ قيل لهم انفقوا الآية وآبها
ثمانون وثمان غير كوفي وثلاث فيه خلافها آية يس كوفي ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
موضع رجل سعي وعكسه اثنان من العيون فيكون ﴿ القراءات ﴾ امال
الياء من (يس) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف وروح وهذا هو المشهور
عن حزرة وعليه الجمهور وروى عنه الثقليل صاحب العنوان في جماعة
والوجهان في الطيبة وغيرها واختلف عن نافع فالجمهور عنه علي القتيبي
وقطع له بالتقليل الهذلي وابن بليمة وغيرهما فيدخل فيه الاصبهاني (وسكت)
ابوجعفر علي وس (وادغم) النون في واو (والقران) هشام والكسائي
ويعقوب وخلف عن نفسه واظهرها ابو عمرو وقنبل وحزرة وابو جعفر
واختلف عن نافع والبرقي وابن ذكوان وعاصم ومرتبصيه في الادغام
الصغير (وعن) الحسن بكسر النون على اصل التقاء الساكنين (وقرأ)
والقرآن بالثقل ابن كثير (وقرأ) (صراط) بالسين قنبل من طريق ابن مجاهد
ورويس (واشم) الصاد زاي خلف عن حزرة (واختلف) في (تنزيل)
فابن عامر وحفص وحزرة والكسائي وخلف بنصب اللام على المصدر
يفعل من افعله وافقهم الاعمش وعن الحسن والبرقي بالجربل من القرآن
والباقون بالرفع خبر لقدر اي هو او ذلك او القرآن تنزيل (وقرأ) (سدا)
معا بفتح السين حفص وحزرة والكسائي وخلف ومر بالكهف (كهزرتي)
(المذرتهم) اول البقرة مع الوقف عليها حمزة (وعن الحسن) فاعشيتاهم
بعين مهمله (وادغم) زال (اذ جاءها) ابو عمرو وهشام (وامل) (جاء)
هشام بخلفه وابن ذكوان وحزرة وخلف (وضم) الهاء والميم وصلا
من (اليهم اثنين) حزرة والكسائي ويعقوب وخلف وكسرهما ابو عمرو
وكسر الهاء وضم الميم الباقون اما وفقا لحمزة ويعقوب بضم الهاء

والباقون بالكسر (واختلف) في (فعز زنا) فابوبكر بتخفيف الزاي
من عز غلب فهو متعد ومفعوله محذوف اي فغلبنا اهل القرية ثالث ومنه
وعزني في الخطاب والباقون بتشديدها من عز يعز قوي فهو لازم عدى
بالتضعيف ومفعوله ايضا محذوف اي فقومنا الرسولين هما يحيى وعيسى
فما قاله اليبضاوي وصادق وصدوق فمما قاله وهب وكتب بثالث وهو
شمعون (وعن) الحسن (طيركم) بسكون الياء بلا الف (واختلف) في
(ان ذكرتم) فابوجعفر يفتح الهمزة الثانية وتسهيلها وادخال الف بينهما
على حذف لام العلة اي لان ذكرتم تطيرتم فتطيرتم هو المعلوم وان ذكرتم
علته وافقه المطوعي لكنه حقق الهمزة ولم يدخل الف والباقون بهمزتين
الاولى للاستفهام والثانية مكسورة همزة ان الشرطية فقالون وابوعمر
بالتسهيل مع الفصل وورس وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون
بالتحقيق بلا فصل ولهشام وجه آخر وهو التحقيق مع الفصل كما مر تفصيله
(واختلف) في (ذكرتم) فابوجعفر بتخفيف الكاف اي طائركم معكم حيث
جري ذكرتم وهو ابلغ وافقه المطوعي وابن محيصين من المبهج والباقون
بتشديدها (وسكن) ياء (ومالي لا اعبد) هشام بخلفه وحررة ويعقوب
وخلف والباقون بالفتح وعليه الجمهور لهشام وهنا نكتة لطيفة نقلها في
الاصل هي ان اباعمر وبن العلاسئل عن حكمة تسكينه مالي لا اري بالنل
وقحه مالي لا اعبد فاجاب بما معناه ان التسكين ضرب من الوقف فلو سكن
هنا لكان كالمستأنف بلا اعبد وفيه ما فيه ولا كذلك موضع النمل (واما)
الهمزة ثان من (اتخذ) فكا انذرتهم (واثبت) الياء في (ان يردن)
في الحالين ابوجعفر وفتحها وصلا قال في البحر هي ياء الاضافة المحذوفة
خطا ونطقا لاتقاء الساكنين واثبتها وقفا يعقوب والباقون بالحذف
في الحالين وتقدم ان اباجعفر يفتح ياء تبعن افعصبت بطه وصلا ويقف
بالياء ساكنة فهي عنده كيردن هنا (واثبت) الياء في (ينقذون) وصلا
ورس وفي الحالين يعقوب (وفتح) الياء من (اني اذا) نافع وابوعمر
وابوجعفر ومن (اني امنت) نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واثبت)
الياء في (فاسمعون) في الحالين يعقوب (واشم) كسرة (قيل) الضم
هشام والكسائي ور ورس (واختلف) في (ان كانت الاصححة واحدة)
في الموضعين فابوجعفر يرفعهما فيهما على ان كان تامة اي ما حدثت او وقعت

الاصبحة وكان الاصل عدم لحوق التاء في كانت نحو ما قام الاهد فلابحوز
 ما قامت الا في الشعر لكن جوزه بعضهم نثرا على قلة والباقون بالنصب في
 الموضوعين على انها ناقصة واسمها مضمر اي ان كانت الاخذة الاصبحة واحدة
 صاحب بها جبريل عليه السلام وخرج بالقيد ما ينظرون الاصبحة واحدة المتفق
 على نصبه لانها مفعول ينظرون (وعن الحسن) (يا حسرة العباد) بغير تنوين
 وحذف على الاضافة وعنه (من القرون انهم) بالكسر على الاستيناف
 (وم) (حكم) (يستمر ون) (الازرق وغيره في البقرة وغيرها) (وقرأ) (لا)
 بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحركة وابن جاز على انها بمعنى الاوان نافية
 وكل رفع بالابتداء خبره تاليه وجميع فعيل بمعنى مفعول ولدينا ظرف له
 او المحضرون وافقهم الحسن والاعمش والباقون بتخفيفها على ان ان مخففة
 من الثقلية وما مزيدة للتأكيـد واللام هي الفارقة اي ان كل لجمع ووقع في
 الاصل التعبير باني جعفر بدل ابن جاز ولعله سبق قلم فان ابن وردان يخفف
 كالجماعة (وقرأ) (المية) بالتشديد نافع وابو جعفر (وقرأ) (العيون) بكسر
 العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحركة والكسائي ومرا بالبقرة
 (وقرأ) (من عمره) يضم المثلثة والمم حرة والكسائي وخلف ومروجهما
 بالانعام (واختلف) في (وما عملته ايديهم) فابوبكر وحركة والكسائي
 وخلف عملت بغير هاء موافقة لمصاحفهم وافقهم المطوعي والباقون بالهاء
 موافقة لمصاحفهم الاحصاف مخالفة لمصاحفهم وما موصولة او موصوفة او نافية
 فان كانت موصولة فالعائد محذوف في القراءة الاولى وكذا ان كانت موصوفة
 اي ومن الذي عملته اوشى عملته فالحاء لما وان كانت نافية فعلى الاولى لا ضمير
 وعلى الثانية الضمير يعود على عمره (واختلف) في (وانقر) فتافع وابن كثير
 وابو عمر وروح بالرفع على الابتداء وافقهم الحسن والبريدى واللباقون
 بالنصب باضممار فعل على الاشتغال (وقرأ) (ذريتهم) بالجمع مع كسر التاء
 نافع وابن عامر وابو جعفر ويعقوب والباقون بالتوحيد مع فتح التاء ومرو
 بالاعراف (وم) (ابدال همز) (وار نشاء) القائل للصبهاتى وابي جعفر
 (وعن الحسن) (نفرقهم) بفتح الفين وتشديد الراء (وم) (انفا اشمام) (قيل)
 (وامال) (متى) حرة والكسائي وخلف وبفتح والصغرى الازرق والدورى
 عن ابى عمرو كما هو مصرح الطيبة لكن نقل في النشر التقليل عن ابى عمرو من
 الروايتين عن ابن شريح وغيره واقره (واختلف) في (يخصمون) فقالون بخلاف

عنه وابو جعفر بفتح الياء واسكان الخاء وتشديد الصاد فيجمع بين ساكنين
وتقدم مثله في باب الادغام وعليه العراقيون قاطبة عن قالون وقرأ قالون
في وجهه الثاني وابو عمرو في احد وجهيه باختلاس قحمة الخاء تنبيها
على ان اصلها السكون مع تشديد الصاد وهو الذي اجمع عليه المناربة
لابي عمرو ولم يذكر الداني عنه غيره وقرأ ورش وابن كثير وقالون في وجهه
الثالث وابو عمرو في وجهه الثاني وهشام من طريق الحلواني بفتح الياء
واختلاس قحمة الخاء مع تشديد الصاد واصلها عندهم يختصمون ادغمت
التاء في الصاد ونقلت قحمتها الى الخاء الساكنة وافقهم ابن محيصين
والحسن وهذا الوجه لقالون في تلخيص ابن بليمة وغيره ولا يعمرو تشد
العراقيين وقرأ ابن ذكوان وهشام من طريق الداجوني وابو بكر بخلاف
عنه من طريقه وحفص والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه بفتح الياء
وكسر الخاء وتشديد الصاد وافقهم الا عمش حذفوا حركتها فالتقى
ساكنان فكسر اولهما وقرأ ابو بكر في وجهه الثاني من طريقه بكسر
الياء والخاء معا وقرأ حمزة بفتح الياء وسكون الخاء وتخفيف الصاد
من خصم اي يخصم بعضهم بعضا فالفعول محذوف فتلخص لقالون
ثلاثة اسكان الخاء مع تشديد الصاد كابي جعفر واختلاس قحمة الخاء
كابي عمرو واتمام حركتها كورش ولا يعمرو وجهان الاختلاس كقالون
والاتمام كورش وابن كثير وهشام وجهان فتح الخاء كابي كثير وكسرها
كابي ذكوان ولا يعمرو ايضا وجهان فتح الياء مع كسر الخاء كحفص وكسر
الياء والخاء معا فتحصل ست قراءات (وعن) ابن محيصين (اهلهم رجعون)
بالبناء للمفعول (وقرأ) (من مر قدنا) بالسكت على الفه حفص بخلف
عنه من طريقه وينتدى هذا للثلاثي وهم انه صفة لمرقدنا (وضم) الفين
من (شغل) ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وابو جعفر ويعقوب وخلف
وسكنها الباقون كما مر في البقرة (واختلف) في (فاكهون) وفاكهين هنا
والدخان والطور والمطففين فابو جعفر بلا الف بعد الفاء فيها كلها صفة
مشبهة من فكه بمعنى فرح او عجب او تلذذا وتفكه وافقه الحسن هنا
والدخان وقرأ حفص كذلك في المطففين واختلف فيه عن ابن عامر
والباقون بالالف في الجميع اسم فاعل بمعنى اصحاب فاكهة كلابن ونامر
ولاحم (واختلف) في (ظال) حمزة والكسائي وخلف بضم الظاء

وحذف الالف جمع ظلة نحو غرفة وغرف وحلة وحلل وافقهم الاعمش
والباقون بكسر الظاء والالف جمع ظل كذيب وذياب او جمع ظلة كظلة
وقلال (وقراً) (متكثرون) بحذف الهجزة مع ضم الكاف ابو جعفر ومرو
في الهمز المفرد (ويوقف) عليه لجزء بالتسهيل كالواو وبالحذف كقراءة
ابي جعفر وبالإبدال ياء مضمومة على مذهب الاخفش واما كالياء وابدالها
واوا مضمومة فكلاهما لا يصح وكذا الوجه الخامل وهو كسر الكاف
مع الحذف (وكسر) ثون (وان اعدوني) وصلا ابو عمرو وعاصم وحنة
ويعقوب (وقراً) (صراط) بالسین قبل بخلفه ورويس واشم الصاد زاي خلف
عن حنة (واختلف) في (جبل) فنافع وعاصم وابو جعفر بكسر الجيم والباء
وتشديد اللام وقرأ ابن كثير وحنة والكسائي ورويس وخلف جبل بضمين
وتخفيف اللام وافقهم ابن محيصين والحسن والاعمش وقرأ روح بصمهما
وتشديد اللام والباقون ابو عمرو وابن عامر بضم الجيم وسكون الباء وتخفيف
اللام وكلاهما الغات ومعناها الخلق (وضم الهاء من) (يديهم) يعقوب واما (فاني)
حنة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابي عمرو بخلفهما (وقراً)
(مكثهم) بالالف على الجمع ابو بكر ومرو بالانعام (واختلف) في (نكسه)
فعاصم وحنة بضم الاول وفتح الثاني وتشديد الثالث وكسره مضارع
نكس للتكشير تنبيهها على تعدد الرد من الشباب الى الكهولة الى الشيخوخة
الى الهرم وافقهما الاعمش والباقون بفتح الاول واسكان الثاني وضم
الثالث وتخفيفه مضارع نكسه كنصره اي ومن نطل عمره زده من قوة
الشباب ونضارته الى ضعف الهرم ونحوته وهو ارنذل العمر الذي تختل فيه
قواه حتى يعدم الادراك (وقراً) (افلا يعقلون) بالخطاب نافع وابو جعفر
ويعقوب واختلف عن ابن عامر فروى الداجوني عن اصحابه عن هشام
من غير طريق الشذائي وروى الاخفش والصوري من غير طريق زيد
كلاهما عن ابن ذكوان كذلك بالخطاب وروى الخلواني عن هشام والشذائي
عن الداجوني وزيد عن الرملي عن الصوري بالغيب وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (لينذر) هنا والاحقاف فنافع وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب بالخطاب للرسول صلى الله عليه وسلم في الموضعين وللبرزى خلاف
في حرف الاحقاف يأتي تفصيله ان شاء الله تعالى والباقون بالغيب والضمير
للقرآن او النبي صلى الله عليه وسلم (وعن) الحسن والمطوعي (ركوبهم)

بضم الراء مصدر على حذف مضاف الى ذور كو بهم (وامال) (مشارب)
ابن عامر بخلاف عنه من روايته وهي رواية جمهور المغاربة عن هشام وكذا
الصوري عن ابن ذكوان وقتحه عنه الاخفش وكذا الداجوني عن هشام
كالباقيين (وقرأ) (فلا يحزنك) بضم الياء وكسر الزاي نافع من احزن
(واختلف) في (بقادر) هنا والاحقاف فرويس يقدر رياء تحية
مفتوحة واسكان القاف بلا الف وحذف الراء فيهما فعلا مضارعاً من قدر
كضرب ووافقه روح في الاحقاف والباقون بموحدة مكسورة وفتح القاف
والف بعدها وخفض الراء منونة اسم فاعل وبه قرأ روح هنا وخرج
بقادر سورة القية المنة المتفق فيه على الالف لرسمه بها في بعض المصاحف
بخلاف يس والاحقاف فانها محذوفة فيهما في الكل (وامال) (بلي)
حزة والكسائي وخلف وشعبة من طريق ابي جردون عن يحيى بن آدم وقلاء
الازرق بخلفه وكذا ابو عمرو من روايته كافي النشر وان قصر الخلاف على
الدوري من طيبته (وعن) الحسن (الخالق) بالفاء بعد الخاء كعالم اسم
فاعل والجمهور بوزن علام بصيغة المباعدة (وقرأ) (فيكون) بالنصب
ابن عامر والكسائي على جواب لفظ كن لانه جاء بلفظ الامر فشبه بالامر
الحقيقي (وقرأ) (رويس) (يده) باختلاس كسرة الهاء والباقون ياشباعها
(وعن) المطوعي (ملكة) بفتح الكاف وحذف الواو على وزن شجرة زاي ضبط كل
شيء والقدرة عليه والجمهور ملكوت (وقرأ) (ترجعون) بالبناء للفاعل يعقوب
ومر بالقرة

(المرسوم)

في الكوفي عملته بغير هاء وفي البقية بالهاء فاكهون وفاكهه ينف في الثلاث
المتقدمة بالفاء في بعضها وبخذفها في باقيها كما مر وكتبوا ان اعبدوني
بالياء وفي العراقية ابن ذكوان بالياء واتفقوا على كتابة اقصابا بالالف وعلى قطع
ان لا تعبدوا الشيطان ❦ ياءات الاضافة ❦ ثلاث (مالي لا اعبد اني اذا اني
آمنت ❦ الزوائد ❦ ثلاث يردن الرحمن لا ينقذون فاسمعون

(سورة والصافات)

مكية وآياتها مائة وثمانون وآية بصرية وابو جعفر واثنان في غيره خلافا
اربع من كل جانب غير نخصي دحوراله وما كانوا يعبدون غير بصري

وان كانوا يقولون غير ابي جعفر ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ستة الملاء الاعلى
امن خلقنا ما ذكري ما توهم وعلى اسحق الجنة نسيباً وعكسه ثلاثة للمعين
يا ابراهيم كيف تحكمون ﴿ القراءات ﴾ ادغم التاء في الصاد والزاي والذال
من (والصفات صفافاً لاجزات زجراً فالتاليات ذكراً) ابو عمرو يخففه
وحزة وكدنا يعقوب من المصباح (واختلف) في (زينة الكواكب)
قابو بكر بزينة منونا ونصب الكواكب فيحتمل ان تكون الزينة مصدراً
والكواكب مفعول به كقوله تعالى او اطعم في يوم ذي مسغبة يتيماً والفاعل
محذوف اي بان زين الله الكواكب في كونها مضيئة حسنة في انفسها
او ان الزينة اسم لما يزان به كالليقة اسم لما تلاق به الدواة فالكواكب ح بدل
منها على المحل او نصب باعنى او بدل من السماء الدنيا بدل اشتمال
اي كواكب السماء وقرأ حفص وحزة بتوين زينة وجر الكواكب على ان
المراد بالزينة ما يزين به ووجهها عن الاضافة والكواكب عطف ببيان
او بدل بعض و يجوز ان تكون مصدراً وجعلت الكواكب نفس الزينة
مبالغة وافقهما الحسن والاعمش والباقون بحذف التوين على اضافة
زينة للكواكب اضافة الاعم الى الاخص فهي للبيان كثوب خز
او من اضافة المصدر الى مفعوله اي بان زينا الكواكب فيها كلامر او لا او الى
فاعله اي بان زينتها الكواكب (واختلف) في (لا يسمعون) خفض وحزة
والكسائي وخلف بتسديد السين والميم والاصل يستمعون فادغمت التاء
وافقهم الاعمش والباقون بالتحقيق فيهما (وامان) (الاعلى) حزة
والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وعن) الحسن (حطف) يفتح
الخاء وتسديد الطاء مكسورة وعنه كسر الخاء ايضاً والاصل اختطف
فلما اريد الادغام اسكنت التاء وقبلها الخاء ما كنة فكسرت الخاء لاتقاء
الساكنين ثم كسرت الطاء تبعاً لكسرة الخاء وبذلك يعلم اشكال قراءته الاولى
لان كسر الطاء انما كان لكسر الخاء وهو مفقود وقد وجهت على التوهم
مع شدوذه بانهم لما نقلوا حركة التاء الى الخاء ففتحت توهموا كسرها
للساكنين على ما مر فاتبعوا الطاء لحركة الخاء المتوهمه (واختلف)
في (عجبت) فحرة والكسائي وخلف بتاء المتكلم المضمومة اي قل
يا محمد بل عجبت انا وان هو لاه من رأى حالهم يقول عجبت لان العجب
لا يجوز عليه تعالى على الحقيقة لانه انفعال النفس من امر عظيم خفي

سببه واسناده له تعالى في بعض الاحاديث مؤول بصفة تليق بكماله عما يعلم
هو كالضحك والتبشيش ونحوهما فاستحالة اطلاق ما ذكر عليه تعالى
محمولة على تشبيهها بصفات المخلوقين وح فلا اشكال في ابقاء التعجب هنا
على ظاهره مستندا اليه تعالى. على ما يليق به منزها عن صفات المحدثين كما هو
طريق السلف الاسلام الاسهل وافهم الاعمش والباساقون بقصصهما
والضمير للرسول صلى الله عليه وسلم اى بل عجبت من قدرة الله تعالى على هذه
الخلايق العظيمة وهم يسكرون منك مما تربهم من اثار قدرة الله تعالى او من
انكارهم البعث مع اعترافهم بالخالق (وقرأ) (انذا متنا اننا لمبعوثون)
بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب
وقرأ ابن عامر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباساقون بالاستفهام
فيهما وكل من استفهم فهو على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل
والفصل بالالف وورش وابن كثير ورويس كذلك لكن بلا فصل
والباساقون بالتحقيق بلا فصل غير ان اكثر الطرق عن هشام على
الفصل كما مر وجواب ان اذا على الاستفهام محذوف اى تبعث ويدل عليه
لمبعوثون قوله في البحر (وقرأ) (متنا) معا بكسر الميم نافع وحفص وحرزة
والكسائي وخلف كما مر بآل عمران (واختلف) في (او اباونا) هنا والواقعة
فقالون وابن عامر وابو جعفر ياسكان الواو فيهما على انها العاطفة التي
لاجد الشيثين وقرأ الاصهاني كذلك فيهما الا انه ينقل حركة الهمزة
بعدها الى الواو على قاعدته والباساقون بفتحها فيهما على ان العطف بالواو
اعيدت معها همزة الانكار وابدأ ناعليهما مبتدأ خبره محذوف اى مبعوثون
لدلالة ما قبله عليه قوله ابو حيان وتعب الزنجشيري حيث جعله عطفا على
محل ان واسمها او على ضمير مبعوثون (وقرأ) (نعم) بكسر العين الكسائي
ومر بالاعراف (وقرأ) (صراط) بالسين قبل بخلفه ورويس وبالشام
خلف عن حرزة (ويوقف) لحرزة على (مسـواونه) بوجه واحد وهو
تقل حركة الهمزة الى السين واما بين وبين فضعيف جدا كما في النشر (وقرأ)
(لانا صرون) بتسديد التاء وصلا البرزى بخلفه وابو جعفر كما مر موافقة
للبرزى بالبقرة كرويس في نار انظي بالليل ويشع المدلساكتين (وقرأ) (قيل)
بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وسهل) الثانية من (انال تاركوا)
مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل ورويس وورش وابن كثير

والباقون بالتحقيق بلا فصل ماعدا هشاما من طريق الحلواني من طريق
 ابن عسبان في الفصل (وكذا) الحكم في (ائتلك لمن آتفكا) الا ان ابن بليمة
 وابن شريح في جماعة ذكروا الفصل فيهما عن هشام من طريق الحلواني
 بلا خلاف فيهما من السبعة (وعن) الحسن (وصدق) بتخفيف الدال
 المرسلون رفعا بالواو فاعلا به (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم
 وجرّة والكسائي وابو جعفر وخلف (وابدل) همزة (بكاش) ابو عمرو
 بخلفه وابو جعفر ولم يبدلها ورش من طريقه (وامال) (للشاربين)
 ابن ذكوان من طريق الصوري وقتحمها من طريق الاخفش كالباقين
 (واختلف) في (يتزفون) هنا والواقعة همزة والكسائي وخلف بضم
 الياء وكسر الزاي في الموضعين من تزف الرجل ذهب عقله من السكر او نفد
 شرابه وافقهم الاعشى وقرأ عاصم كذلك في الواقعة فقط للآخر والباقون
 بضم الياء وفتح الزاي فيهما من تزف الرجل ثلاثيا مبنيا للمفعول بمعنى سكر
 وذهب عقله ايضا او من قولهم تزفت الركبة نزحت ماها اي لا تذهب
 خورهم بل هي ياقية ابداء به قرأ عاصم هنا (وقرأ) (اذما تاتى المدينة)
 بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي ويعقوب وقرأ ابن
 عامر وابو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام في الثاني والباقون بالاستفهام
 فيهما والمستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل والفصل
 وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل والباقون بالتحقيق بلا فصل
 الا ان اكثر الطرق عن هشام على الفصل (وعن) ابن محيصين (مطلعون)
 بسكون الطاء (فاطم) بقطع الهمزة مضمومة وسكون الطاء وكسر اللام
 مبنيا للمفعول (واما) حكم امالة (فراه) فسبق قريبا اول فاطر عند فراه
 حسنا (واثبت) الياء وصلا في (لتردين) ورش وفي الحاليين يعقوب (ووقوف)
 لجزء على (رؤس) بالتسهيل بين بين وبالحذف وهو الاولى عند الاخذين
 بالرسم (وعلى) (ماثون) بثلاثة اوجه التسهيل كالواو والحذف مع
 ضم اللام وابدال الهمزة ياء وغير ذلك لا يصح كما مر قريبا في منكوئن ييس
 وقرأ بحذفها مع ضم اللام كالوجه الثاني ابو جعفر (وادغم) دال (لقد
 مثل) ورش وابو عمرو وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (ومر) حكم
 (المخلصين) آتفا (وامال) (نادينا) جرّة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق بخلفه (وادغم) ذال (اذباء) ابو عمرو وهشام (وتقدم) قريبا

حكم (انفاكا) واختلف) في (يزفون) فحمرته بضم الياء من ازف الظليم
وهو ذكر النعام دخل في الزفيف وهو الاسراع فالهمزة ليست للتعدية
وافقه الاعمش والباقون يفتحونها من زف الظليم هذا بمصرعة (واثبت)
الياء في (سيهدين) في الجالين يعقوب (وقرأ) (يابني) يفتح الياء حفص
ومر يهود (وفتح) ياي (اتي اري ابي اذبحك) نافع وابن كثير وابوعمر و
وابوجعفر (واختلف) في (ماذا ترى) فحمرته والكسائي وخلف بضم
التاء وكسر الراء وبعدها ياء اي ماذا ترى به من صبرك او اي شيء الذي ترينه
اي ماذا تحملني عليه من الاعتقاد فالمفعولان محذوفان وافقههم الاعمش
والياقون يفتح التاء والراء والفاء بعدها من رأى اعتقدا واهل من رأى ابصر
ولا علم ويتعدى لواحد فما استفهام ركبت مع ذا مفعوله او ما بمعنى اي شيء
مبتدأ وذا بمعنى الذي خبره وترى صلته والعاث محذوف اي اي شيء الذي
تراه (وامال) فتحة الراء ابوعمر وابن ذكوان بخلافه وقله الازرق (وقرأ) (يا ابي)
بفتح التاء ابن عامر وابوجعفر ومريوسف (ووقف) عليه بالهاء ابن كثير وابن
عامر وابوجعفر ويعقوب (وفتح) ياء (سجدتني ان) نافع وابوجعفر (وعن)
الحسن والمطوعي (اسلم) بحذف الالف الاولى وتشديد اللام اي فوضا
(وادغم دال) قد صدقت ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف (وامال)
(الرويا) الكسائي فقط وقله ابوعمر والازرق بخلفهما (وقرأ) ابوجعفر
بقلب همزة ياء وادغامها في الياء بعدها (وادل) همزة واوا ساكنة
الاصبهاى وابوعمر بخلافه كوقف حمزة على القياسي وعلى الرسمي بالقلب
والادغام كقراءة ابى جعفر ونقل جوازه في التشرع عن الهذلي وغيره ثم رجع
الاظهار واما الحذف فضعيف (ويوقف) له كهشام بخلافه على (لهو
البلوا) ونحوه ممارسم بالواو باثني عشر وجها بينت اول الانعام (وقرأ)
(نبيثا) بالهمزة نافع (وضم) الهاء من (عليهما) يعقوب (واختلف) في
(وان الياس) فابن عامر بخلاف عنه بوصل همزة الياس فيصير اللفظ
بلام ساكنة بعد ان وينتدئ بهمزة مفتوحة وافقه ابن محيصين من المفردة
والحسن والباقون يقطع الهمزة مكسورة بدأ ووصلا وبه قرأ ابن عامر
فوجهه الثاني وروى الوجهين الكارزيني عن المطوعي عن محمد بن القاسم
عن ابن ذكوان وذكرهما في الشاطبية له كذلك وكذا رواه ابو الفضل
الرازي عن ابن عامر بكماله واكثرهم على استثناء الحلواني فقط عن هشام

واطلق الخلاف عن هشام وابن ذكوان في الطيبة قال في الشر وبهما
اي الوصل والقطع آخذ في رواية ابن عامر اعتمادا على نقل الثقات
واستنادا الى وجهه في العربية وثبوته بالنسب انتهى ووجه القراءة ان الياس
اسم اعجمي سرياني تلاعبت به العرب فقطعت همزته تارة ووصلتها
اخرى والاكثر على وجه الوصل ان اصله ياس دخلت عليه ال المعرفة
كادخات على لبس وبنى على الخلاف حكم الابتداء فعلى الاول يبدأ
بهمزة مكسورة وعلى الثاني بهمزة مفتوحة وهو الصواب كما في الشر قال
لان وصل همزة القطع لا يجوز الاضرورة ولنصبهم على الفتح دون غيره
(واختلف) في نصب (الله ربكم ورب) خفض وجره والكسائي ويعقوب
وخلف بنصب الاسماء الثلاثة فالاول بدل من احسن وربكم نعمه ورب
عطف عليه وافقهم الاعمش والباقون برفع الثلاثة على ان الجلالة الکرمة
مبتدأ وربكم خبره ورب عطف عليه او خبره (ومر) ذكر (المخلصين)
في السورة (واختلف) في (ال ياسين) فرفع وابن عامر ويعقوب بفتح
الهمزة وكسر اللام والفاء بينهما وفصلها عما بعدها فاضافوا ال الى ياسين
فيجوز قطعها وقفا والمراد ولد ياسين واصحابه والباقون بكسر الهمزة
وسكون اللام بعدها ووصلها بما بعدها كلمة واحدة في الحالين جمع الياس
المتقدم باعتبار اصحابه كالممثلة في المهاب وبنيته او على جعله اسما للنبي
المذكور صلى الله عليه وسلم وهي لغة كطور سيناء وسنين وهي ح كلمة
واحدة وان انفصلت رسما فلا يجوز قطع احديهما عن الاخرى ويمتنع
اتباع الرسم فيها وقفا ولم يقع لها نظير (واختلف) في (اصطفي)
فلا صبهاني عن ورش وابو جعفر بوصل الهمزة في الوصل على حذف
همزة الاستفهام للعلم بها والابتداء في هذه القراءة بهمزة مكسورة والباقون
بهمزة مفتوحة في الحالين على الاستفهام الانكاري (واماله) وقفا جرته
والكسائي وخلف وقله الازرق بخافه (وقرأ) (تذكرون) بتخفيف الذال
خفض وجرته والكسائي وخلف (ووقف) على (صال الحليم) بالياء
يعقوب (وعن) الحسن صال بضم اللام بلا واو وعنه بالواو ومر حكم
(المخلصين) (وادغم دال) (ولقد سبقت) ابو عمرو وهشام وجرته والكسائي
وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على حذف الف اثرهم يهرعون وعلى كتابة انا بالياء وفي العرافية
انفكا بالياء واتفقوا على كتابة لهو البلواياو والف بعدها وعلى كتابة الياسين
بقطع اللام من الياء واتفقوا على قطع ام عن من في ام من خلقنا
﴿ يا الاضاعة ﴾ ثلاث اتي اتي اذبحك سجدني ار ﴿ وزائدتان ﴾
سيهدين لتردين

(سورة ص)

مكية وآياتها ثمانون وخمس للجمدري وست حرمي وشامي وايوب وثمان
كوفي خلا فهسا خمس آيات ذي الذ كر كوفي وغواص غير مصري نباء
عظم غير خصي والحق اقول كوفي وخصي وايوب ﴿ مشددا لفاصله ﴾
اربعة من ذكرى وقوم نوح وعاد وقوم لوط لداود سليمان ﴿ القرآت ﴾
سكت على (ص) ابو جعفر وعن الحسن صا د كسر الدال لالتقاء الساكنين
(وقرأ) (القرآن) بانقل ابن كثير (ووقف) على (لات) بالهاء الكسائي
على اصله في تاء التأنيث والباقون باتاء للرسم (واتفقوا) على كسر التون
في (ان امشوا) لعدم لزوم الضمة اذا اصل امشوا (وسهل) الثانية كالواو
من (انزل عليه) مع العصل بالالف قالون وابوعمر بخلف عنهما في الفصل
وابو جعفر وبلا فصل ورش وابن كثير ورويس واختلف عن هشام
على ثلاثة اوجه الاول التهمة في مع المد من طريق الجبال عن الحلواني
واحد وجهي التيسير وبه قرأ مؤلفه على فارس يعني من طريق ابن عبدان
عن الحلواني الثاني التسهيل مع المد وهو الثاني في التيسير وعليه جمهور
المفسرية الثالث التحقيق مع القصر وعليه الجمهور وبه قرأ الباقر
والثالثة في الاشاطبية ككاشطبية ونظيره اه لقي بالقمر (واثبت) الياء
في (عذاب ام) و (عقاب وما) يعقوب (وقرأ) (ليكة) بلام مفتوحة
بلا الف وصل قبلها ولا همز بعدها مع فتح التاء غير منصرف نافع وابن كثير
وابن عامر وابو جعفر والباقون الايكة بلام التعريف كما تقدم مبينا بالشعراء
(وسهل) الاولى من (هؤلاء الا) قالون والبري وسهل الثانية ورش
وابو جعفر ورويس بخلفه وللأزرق وجه ثان ابدالها من جنس ما قبلها
ياء ساكنة مع المد للساكنين والوجهان لقبيل وله ثالث اسقاط الاولى وبه
قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقون بالتخفة في (واختلف) في

(فواق) حمزة والكسائي وخلف بضم الفاء وهي لغة نيم واسد وقيس
وافقههم الاعمش والباقون بفتحها لغة الحجاز وهو الزمان بين حلبتي الحالب
ورضعتي الراضع (ورقق) الازرق راء (الاشراق) بخلفه من اجل كسر حرف
الاستعلاء (وغلط) الاررق لام (فصل) وصلا واختاف عنه وقفا والارجح
التقليط بن ت على (نبوا) على رسمه بالواو والجرمة وهشام بخلفه يادال الهجرمة الفا
لانفتاح ما قبلها على القياس وتخفيفها بحركة نفسها فتبدل واوامضومة ثم
تسكن للوقف ويتحد منه وجه اتباع الرسم ويجوز الروم والاشعاش فهذه اربعة
والخامس تسهيلها كالواو مع الروم (وادغم ذال اذ في التاء من (اذتسورا)
وفي الدار من (اذ دخاوا) ابو عمرو وهشام وحمزة والكسائي وخلف لكن
اختلف عن ابن ذكوان في اذ دخاوا فادغمها من طريق الاخفش وظهرها
من طريق الصوري (وامال) (المحراب) ابن ذكوان من طريق النقاش
عن الاخفش عنه وفتحها عنه الصوري وابن الاحزم عن الاخفش ورقيق
الراء الازق (وعن) الحسن (ولا تشاطط) بضم التاء والفاء من المفاعلة
والجمهور بغير الف وسكون السين والشطط مجاوزة الحد (وقرأ) (الصراط)
بالسين قبل من طريق ابن مجاهد وزويس واشم الصاد زيا حمزة بخلف
عن خلاد والاشعاش له في الروضة لاني على وعليه جمهور العراقيين (وعن)
الحسن (تسع وتسعون) بفتح التاء وهي لغة (وقح) ياء الاضافة من
(ولي نجمة) هشام بخلفه وحفص والوجهان صحيحان عن هشام كافي
النشر (وادغم) دال (لقد ظلمك) ورش وابو عمرو وابن عامر بخلف عن
هشام وحمزة والكسائي وخلف والادغام لهشام في المستنير وغيره وفاقا
لجمهور العراقيين وبعض المغاربة والاظهار له في الشاطبية كاصلها وفاقا
لجمهور المغاربة وكثير من العراقيين وهو في المذهب وغيره عنه من طريقه
(وعن) الشنبوذي (فتاه) بتخفيف التاء فالالف ضمير الخصمين (واختلف
في) (ليدبروا) فابوحمزة بالتاء من فوق وتخفيف الدال على حذف احدي
التائين على الخلاف فيها هي تاء المضارعة ام التالية لها والاصل لتدبروا
والباقون بياء الغيب وتشديد الدال والاصل ليتدبروا ادغمت التاء في الدال
(وقح ياء) (اني احببت) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وقرأ)
(بالسوق) بهجرمة ساكنة بدل الواو قبل وعنه ايضا زيادة واو ساكنة بعد
الهجرمة المضمومة وتقدم ما فيه بالمثل (وقح) ياء (بعدي انك) نافع وابو عمرو

وابو جعفر (وقرأ) (الریح) بالجمع ابو جعفر (وسكن) ياء (مسني) حزة
 (واختلف) في (بنصب) فابو جعفر بضم النون والصاد وقرأ يعقوب
 بفتحهما وافقه الحسن والباقون بضم النون واسكان الصاد وكلها بمعنى
 واحد وهو انتع والمشفقة (وقرأ) بكسر تنوين (عذاب ار كض)
 ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما وعاصم وحزة وصلا واجمعوا على ضم
 الهمزة في الابتداء (واختلف) في (واذا كر عبادنا ابراهيم) فابن كثير
 عبادنا بغير الف على التوحيد والمراد الجنس او الخليل وابراهيم بدل او عطف
 بيان وافقه ابن محيصين والباقون بالجمع على ارادة الثلاثة وابراهيم وما عطف
 عليه بدل او بيان (وعن) المطوعي (اولى الايد) بغير ياء في الحاليين اجتزاه
 عنها بالكسرة (واختلف) في (خالصة ذكرى) قسافع والحلواني عن
 هشام وابو جعفر بغير تنوين مضافا للياس لان الخالصة تكون ذكرى
 وغير ذكرى كما في بشهاب قيس ويجوز ان تكون مصدرا كالعاقبة بمعنى
 الاخلاص واضيف لفاعله اي بان خلصت لهم ذكرى الدار الآخرة
 اولفعوله والفاعل محذوف اي بان اخلاصوا ذكرى الدار وتناسوا ذكرى
 الدنيا والباقون بالتثنية وعدم الأضافة وذكرى بدل فهو جرای
 خصصناهم بذكر معادهم اويان يثنى عليهم في الدنيا وعلى جعل خالصة
 مصدرا يكون ذكرى منصوبا به او خبر المحذوف او منصوبا باعني وبذلك
 قرأ الساجوني عن هشام (وامال) (ذكرى الدار) وصلا السجوي
 بخلفه (وامال) الدار) و (الاخيار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري
 عن الكسائي وقلاهما الازرق (وقرأ) (واليسع) بتسديد اللام المفتوحة
 واسكان الياء بعدها حزة والكسائي وخلف وافقهم الاعمش والباقون
 بتخفيفها وفتح الياء ومر بالانعام (وقرأ) (متكين) بحذف الهمزة
 ابو جعفر ووقف عليه حزة كذلك وبالتسهيل كالياء (واختلف) في
 (هذا ما وعدون) هنا وفي فابن كثير بالياء من تحت فيهما على الغيب وافقه
 ابن محيصين وقرأ ابو عمرو وبالياء هنا فقط وافقه اليزيدي والباقون
 بالخطاب فيهما وبه قرأ ابو عمرو وفي ق وافقه اليزيدي (واختلف) في
 (غسق) هنا وفي البناء خفض وحزة والكسائي وخلف بتسديد السين
 فيهما صفة كالضراب مبالغة لان فعلا في الصفات اغلب منه في الاسماء
 فوصوفه محذوف وافقهم الاعمش والباقون بالتخفيف فيهما اسم لصفة

لان فعلا مخففا في الاسماء كالعذاب اغلب منه في الصفات وهو الزمهرير
او صديد اهل النار او القيح يسيل منهم فيسقونه (وعن) الحسن عذاب
لا يعلمه الا الله تعالى اذا الناس اخفوا لله طاعة فاخفى لهم ثوابا في قوله تعالى
فلا تعلم نفس ما اخفى الخ واخفوا معصية فاخفى لهم عقوبة (واختلف)
في (وآخر) فابوعمر و يعقوب بضم الهمزة مقصورة جمع اخرى كالكبرى
والكبر لا ينصرف للعدل عن قياسه والوصف وهو مبتدأ ومن شكله في
موضع الصفة وازواج بمعنى اجناس خبرا وصفة والخبر محذوف اي لهم
او ازواج مبتدأ ومن شكله خبره والجملة خبر آخر وافقهما اليربدي والباقون
بالفتح والمد على الافراد لا ينصرف ايضا للوزن الغالب والصفة (وامال)
(من الاشرار) ابوعمر و وان ذكوان من طريق الصوري والكسائي وخلف
عن نفسه وقلاه الازرق واما حجة فعنه الامالة الكبرى والصغرى من روايته
وعنه الفتح من رواية خلاد ومرة تفصيها في باب الامالة كال عمران (واختلف)
في (اتخذناهم) فابوعمر و وحزة والكسائي ويعقوب وخلف بوصل
الهمزة بما قبلها ويبدأ بهم بكسر همزة على الخبر وتكون الجملة في محل نصب
صفة ثانية لرحالا وام منقطعة اي بل ازاحت كقولك انها لابل ام شاة اي بل شاة
وافقهم الاعمش واليربدي والباقون بقطع الهمزة مفتوحة وسلا وابتداء على
الاستفهام وام متصلة بتقديم الهمزة (وقرأ) (شعريا) بضم السين نافع وحزة
والكسائي وابو جعفر وخلف والباقون بكسرها وسبق مينا بالمؤمنين (ومرة)
اتفاقهم على عدم امالة (راغت) (وحكم) الوقف لحزة وهشام على
(نبوء عظيم) تقدم في نبوء الخضم اول السورة (وفتح) يا ، (ما كان لي) من
حفظ (واختلف في) (الانا) فابو جعفر بكسر الهمزة من انما على الحكاية
اي ما يوحى الى الاله هذه الجملة والباقون بفتحها على انها مع ما في حيزها
نائب الفعل اي ما يوحى الى الا لا نذار اي الا كوني نذرا مينا ويحتمل ان يكون
نصب او جر بعد اسقاط لام العلة ونائب الفاعل ح الجار والمجرور
اي ما يوحى الى الا لا نذار (وعن) ابن محيصين (يدي استكبرت)
بوصل الهمزة على الخبر او حذفت همزة الاستفهام لدلالة ام عليها والجمهور
بالقطع والفتح في الحالين استفهام انكار وتوبيخ فام متصلة عادت الهمزة
وافقهم ابن محيصين من المفردة ويبدأ على الة الاولى بالكسر (وفتح)
ياه (لعنتي الى) نافع وابو جعفر (وقرأ) (المخلصين) بفتح اللام نافع وعاصم

وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف ومروم (واختلف) في (قال
 فالحق) فعاصم وحزة وخلف بالرفع على الابتداء ولا تملأ ثن خبره او معنى
 او قسمي او يميني او على الخبرة اي انا الحق او قولي الحق (وعن) المطوع
 رفعهما فالاول على ما مر والثاني بالابتداء وخبره الجملة بعده على غير
 التقدير الاول وقولي او نحوه عليه وحذف العائد على الاول كقراءة ابن عامر
 وكل وهذا لله الحسن والباقون ينصبهما فالاول امام مفعول مطلق اي احق
 الحق او مقسم به حذف منه حرف القسم فاتصّب ولا تملأ ثن جواب القسم
 ويكون قوله والحق اقول معترضا او على الاقراء اي الزموا الحق والثاني
 منصوب باقول بعده (وسهل) الهمزة الثانية من (لا تملأ ثن)
 الاصبهاني ووقف عليه لجزء بتخفيف الاولى وتسهيلها مع تسهيل
 الثانية

(المرسوم)

كتبوا اول الايدي بالياء وفي مصحف عثمان الخصاص كما قال ابو عبيدة
 ولا تحين التاء متصلة بحين وباقي الرسوم بالفصل بل انكر الاول واتفقوا
 على كتابة نبوا عظيم بواو والفاء وكذا نبوا الخصم في بعض المصاحف
 يا الاضافة ﴿ ست ولي نعمة لتي احيت بعدى انك لعنتي الى لي من مسني ﴾
 الشيطان ﴿ وزائدتان ﴾ عقاب وعذاب

(سورة الزمر)

مكية قيل الا الله الذي نزل وقيل يا عبادي الذين وآيها سبعون وثنتان ﴿ زى
 وبصري وثلاث شامي وخمس كوفي خلا فها سبع فيه يخلفون تركها
 كوفي وعدله ديني وقاله من هاد الثاني وفسوف تعلمون مخلصا له الدين الثاني
 كوفي ودمشق فبشر عباد تركها مكي ومدني اول وعدا تجري من تحتها
 الانهار ﴿ شبه الفاصلة ﴾ خمس الدين الخالص بما كنتم تعملون كلمة
 العذاب متشاكسون حين وعكسه موضع له الدين الاولى ﴿ القراءات ﴾
 امال (زلني) حزة والكسائي وخلف وبالقح والصغري الا زرق
 وابوعمر (وكذا) (لا صطفي) اغيرابي عمرو فانه يفتحها مع الباقي
 (وقرأ) في (بطون امهاتكم) بكسر الهمزة حزة والكسائي وزاد حزة
 كسر الميم وهذا في الدرج اما في الابداء فلا خلاف في ضم الهمزة

وقبح الميم كما مر بالنساء (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبافصح
 والتقليل الازرق والدوري عن ابى عمرو وكذا (يرضى) غير الدوري المذكور فانه
 يعقوبها (وقراً) (يرضه) باختلاس ضمة الهاء نافع وحفص وحرة ويعقوب
 واختلف فيه عن ابن ذكوان وابن وردان والثاني لهما الاشباع وقرأ السوسي
 بسكون الهاء واختلف فيه اعني الاسكان عن الدوري وهشام وابى بكر وابن جاز
 والثاني للدوري وان جاز الاشباع والثاني لهشام وابى بكر الاختلاس
 والباقون وهم ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه بالاشباع فتلخص نافع وحفص
 وحرة ويعقوب الاختلاس فقط ولا بن كثير والكسائي وخلف الاشباع
 فقط والسوسي الاسكان فقط والدوري وابن جاز الاسكان والاشباع ولهشام
 وابى بكر الاسكان والاختلاس ولا بن ذكوان وابن وردان الاختلاس
 والاشباع (ومر) الخلف للازرق في ترقيق (وزر) والوجهان له في جامع
 البيان (وقراً) (ليضل عن) يفتح الياء ابن كثير وابو عمرو ورويس بخلف
 (واختلف) في (امن هو) فتافع وابن كثير وحرة بتخفيف الميم على انها
 موصولة دخلت عليها همزة الاسم فقام التقرير ويقدر معادل دل
 عليه هل يستوي اى امن هو قانت الخ كمن جعل الله اندادا وافقههم الاعمش
 والباقون بالتشديد فهي ام المتصلة دخلت على من الموصولة ايضاً والمعادل
 محذوف قبلها اى اهذا الكافر خيرام الذي هو قانت لكن تعقبه ابو حيان
 بان حذف المعادل الاول يحتاج الى سماع ولذا قيل انها منقطعة والتقدير
 بل ام من هو قانت كغيره (واتفقوا) على حذف الياء من (يا عباد الذين
 آمنوا) الا بما انفرد به ابو العلاء عن رويس من اثباتها وقفاً فخالف سائر
 الناس كما مر في المرسوم (وقبح) ياء (انى امرت) نافع وابو جعفر (و)
 (انى اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر واما (يا عباد فاتقون) فثبت
 الياء في الحالين من فاتقون يعقوب بكماله واختلف عن رويس في يا عباد
 فجمهور المراقبين على اثباتها عنده كذلك والآخرى على الحذف وهو
 القياس فانه قاعدة الاسم المنادى (واثبت) ياء (فبشر عباد) وصلاً
 مقتوحة السوسي بخلف واختلف المثبتون عنده في الوقف فاثبتوها عنه
 الجمهور منهم فيه وحذفها آخرون امامن حذفها وصلاً فيحذفها وقفاً
 قطعاً فنحصل للسوسي ثلاثة اوجه الاثبات في الحالين والحذف فيهما

والاثبات وصلا مفتوحة لاوقفا والثلاثة في الطيبة ووقف عليها يعقوب
بالياء على اصله والباساقون بال حذف في الحالين وقرأ ابو جعفر (لكن) بتشديد
النون فالذين بعده موضعه نصب كإمر يأل عمران (ووقف) على (من
هاد) بالياء ابن كثير (وقرأ) (قيل) بالاشتمام هشام والكسائي ورويس
(وادغم) دال (ولقد ضربنا) ورش واو عمرو وابن عامر وجرمة والكسائي
وخالف (وقرأ) ابن كثير (قرأنا) بالنقل (واختلف) في (ورجلا ساء)
فابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالالف وكسر اللام اسم فاعل اي خالصا من
الشركة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباساقون بفتح السين
واللام بلا الف مصدر وصف به مبالغة في الخلو من الشركة (وعن)
ابن محيصين والحسن (انك مائت وانهم مائتون) بالف بعد الميم وبعدهما
همزة مكسورة فيهما (وادغم) ذال (اذ جاء) ابو عمرو وهشام (واختلف)
في (مكاف عبده) فخرمة والكسائي وابو جعفر وخلف عباده بالف على
الجمع على ارادة الانبياء والمطيعين من المؤمنين وافقهم الاعشى والباساقون
بغير الف اي كافيك يا محمد امر الكفار فالمفعول الثاني فيهما محذوف (ووقف)
ابن كثير على من (هاد) بالياء (وقرأ) (قل افرأيتم) بتسهيل الثانية قالون
وورش والازرق عنه ايضا ابدالها الفا خالصة مع اشباع المدلل ساكنين
وحذفها الكسائي كإمر بالانعام وغيرها (وسكن) ياء (ان ارادني الله)
جرمة (واختلف) في (كاشفات ضره) و (مسكات رجته) فابو عمرو
ويعقوب بتوين كاشفات ومسكات ونصب ضره ورجته اسم فاعل بشرطه
فيعمل عمل فعله ويتعدى لواحد بنفسه والى اخر من اي عنى وافقهم
اليزيدي والحسن وابن محيصين من المفردة والباساقون بغير تنوين فيهما وجر
ضره ورجته على الاضامة اللفظية (وعن) ابن محيصين من المبهج تسكين
ياه (حسي الله) (وقرأ) (مكاتاتكم) بالجمع ابو بكر (واختلف) في (قضى
عليها الموت) فخرمة والكسائي وخلف بضم القاف وكسر الضاد وفتح
الياء مبنيا للمفعول والموت بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعشى والباساقون
بفتح القاف والضاد مبنيا للفاعل والموت بالنصب مفعوله والازرق فيه الفتح
والتقليد (وقرأ) (ثم اليه ترجعون) بالياء للفاعل يعقوب (ويوقف)
لجرمة على (استأزت) بالتسهيل بين بين فقط وحكى ابدالها الفا وحذفها
وهما ضعيفان (وفتح) (يا عبادي الذين اسرفوا) نافع وابن كثير وابن عامر

وطاسم وابو جعفر وسكنها الباقون (وقرأ) (لا تقنطوا) بكسر النون
 ابوعرو والكسائي ويعقوب وخلف والباقون بفتحها ومرارها بالجر (واختلف)
 في (يا حسرتي) فابو جعفر بالفاء بعد التاء وياه بعدها مفتوحة من رواية
 ابن جازر واختلف عن ابن وردان في اسكان الياء وفتحها وكلاهما صحيح عنه
 كما في النشر جمعاً بين العوض والمعوّض عنه اوانه تشية حسرة مضاف الياء
 المكمل وعورض بانه كان ينبغي ان يقال حسرتي باد غام ياء النصب في ياء
 الاضافة ويجوز ان يكون راعى افة من يقول رأيت الزيدان (وعن) الحسن
 يا حسرتي بكسر التاء وياه بعدها والباقون بالتاء المفتوحة وبعدها الف
 بدل من ياء الاضافة (ووقف) عاها بيهاء السكت بعد الالف رويس بخلفه
 وامالها حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابوعرو
 بخلفه حاتري العذاب وصلا السوسي بخلفه (وامال) (بلي) شعة بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف وبالفتح والصغري الازرق وابوعرو وصحهما عنه
 في النشر وان قصر في طيبته الخلاف على الدوري (وادغم) دال (قد جاءك)
 ابوعرو وهشام وحرة والكسائي وخلف (وعن) الحسن قد جاءك بوزن
 حركتك فيحتمل ان يكون قصراً كقراءة قنل ان راه (وامال) (ترى الذين)
 وصلا السوسي بخلفه (وقرأ) (ويحيى الله) بتخفيف الجيم مع سكون النون روح
 وحده كما مر بالانعام (واختلف في) بمفارقة هم (فابو بكر وحرة والكسائي وخلف
 بالالف على الجمع وافقهم الاعمش والباقون بغير الف على التوحيد (واختلف)
 في (تأمروني) فنافع وابو جعفر بنون خفيفة على حذف احدى النونين
 والمختار مذهب سيمويه انها نون الرفع وقيل نون الوقاية وكلاهما فتح
 الياء وقرأ ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان بنونين خفيفتين مفتوحة فكسورة
 على الاصل وهو الذي عليه اكثر الرواة عن ابن ذكوان من طريقه ورواه
 ابن شاذان عن زيد عن الرملي عن اصوري عن ابن ذكوان بنون واحدة
 مخففة كافع وكذا رواه ابن هارون عن الاخفش وتقدم لابن عامر سكون
 الياء والباقون بنون مشددة ادغمت نون الرفع في نون الوقاية وفتح الياء منهم
 ابن كثير (وعن) المطوعي (حق قدره) بفتح الدال من التقدير (وعن)
 الحسن (قبضته) بالنصب على الظرفية بتقدير في وتقدم عنه (الصور) بفتح
 الواو (وقرأ) باسم (جئ) و (سبق) و (قيل) هشام والكسائي ورويس
 وافقهم ابن ذكوان في سبق (ووقف) لجرة وهشام بخلفه على جئ

ونحوه كسى بالنقل على القياس ثم تسكن الياء وبالإدغام ايضاً اجراء
 الاصلى مجرى الزائد وقرأ (بالبيين) بالهمزة نافع (واختلف) في (فتحت)
 معاً هنا وفي النبا فعاصم وجرزة والكسائي وخلف بتحفيف التاء في الثلاثة
 وافقههم الاعشى والياقون بالتشديد على التثنية ومر قريباً امالة (بلى)
 (وامال) (وترى الملائكة) وصلا السوسي بخلفه

(المرسوم)

في بعض المصاحف بكاف عباده بآيات الف عباده وفي الشنخي تأمر ونبي
 بنونين وفي مصاحف الاندلسيين وجاء بالنبيين بزيادة الف بين الجيم والياء
 واعتمادهم فيها على المصحف المدني العام واتفقوا على الياء في الفن يتقى
 وان الله هـداني وعلى كتابة يحسرتني ياء بدل الالف وكتب امن هو بيم
 واحدة (و) اختلفوا في قطع فيما في الموضعين فيماهم فيه وفيما كانوا فيه
 بـ ياء الاضافة بـ ست اني اخاف اني امرت عبادي الذين اسرفوا
 تأمر ونبي اعد ارادني الله حسبي الله عن ابن محيصين كما مر في الزوائد
 ثلاث يا عباد فاتقون فبشر عباد

(سورة المؤمن)

مكية وآياتها ثمانون وثمان مصرية واربع مجازي وخمسة وخمسون كوفي
 وست دمشق خلافاً تسع حم كوفي وترك كاطمين يوم التلاق تركها
 دمشق وعد بارزون اسرائيل الكذاب غير مدني احير وبصري الاعشى
 والبصير دمشق ومدني اخير يسحبون كوفي ومدني اخير في الحميم مكي
 ومدني اول كنتم تشركون كوفي ودمشق في شبه الفاصلة في ثمانية
 شديد العقاب له الدين معا لدى الخناجر من حيم ولاشعق وهامان وقارون
 مدبرين يحتاجون في النار والسلاسل وعكسه مو ضعان يطباع يقوم
 الاشهاد في القراءات بـ امال الحاء من (حم) في السور السبع ابن ذكوان
 وابو بكر وجرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق واختلف عن ابي عمرو
 فقلها عنه صاحب التيسير والشاطبية وسر المقاربة وفتحها عنه صاحب
 المبهم والمستنير وسائر العراقيين والوجهان في الطيبة وسكت ابو جعفر
 على الحاء والميم في كلها (واظهر) ذال (فاخذتهم) ابن كثير وحفص
 ورويس بخلفه (واثبت) الياء في (عقاب) في الحاليين بمقوب (وقرأ)

(كلمات) بالتوحيد ابن كثير وابوعمر وعاصم وحرة والكسائي ويعقوب وخلف وعمر بالانعام (وقرأ) (وقهم) في الموضعين بضم الهاء وويس بخلفه كما مر في الفاتحة وحكم الميم مع الهاء في الثاني وهو وقهم السببات وصلا وقع التنبيه عليه غير مرة (وادغم) ذال (اذتدعون) ابوعمر وهشام وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (ينزل) بالتخفيف ابن كثير وابوعمر ويعقوب (وعن) الحسن (لينذر) بالناء الفوقانية (واثبت) الباء في (التلاق) و (الناد) وصلا فقط ورش وابن وردان وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب (واما) ذكر الخلاف فيهما قالون الذي اثبت في التفسير وتبعه الشاطبي فتقدم انه انفراد لغارس من قراءته على عبد الباقي قال في الشر ولا اعلمه يعني الخلاف عن قالون ورد من طريق من الطرق عن ابي نسيط ولا عن الحلواني واطال في بيان ذلك ولذا حكا في طيبته بصيغة التريض فقال وقيل الخلف (ب) ر (وامال) لا يخفى حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وامال) (القهار) ابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري والدوري عن الكسائي وقلاه الازرق وحرة بخلفه وهو الذي في الشاطبية كاصلاها وقاما لجميع المغاربة وقسمه العرافيون قاطبة (واختلف) في (والذين يدعون) فتافع وهشام وابن ذكوان بخلفه بالخطاب على الالتفات او اضمار قل وهو رواية المطوعي عن الصوري وعن ابن ذكوان وكذا رواه الجمهور عن الصوري والاختفاء بالغيب وبه قرأ السابقون (واختلف) في (اشد منهم قوة) الاول فان عامر منكم بالكاف موضع الهاء انتفاسا الى الخطاب والساقون منهم بضمير الغيب لقوله اولم يسبروا (ووقف) على (واق) و (هاد) بالباء ابن كثير (واتفقوا) على تنوينه وصلا (وقرأ) (رسلهم) باسكان السين ابوعمر (وقح) ياء (ذروني اقتل) ورش من طريق الاصبهاني وابن كثير (وقح) ياء (اني اخاف) الثلاثة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر (واختلف) في (وان يظهر) فتافع وابوعمر وابوجعفر بواو النسق و يظهر بضم الباء وكسر الهاء من اظهر معدي ظهر بالهمزة وفاعله ضمير موسى عليه الصلوة والسلام و (الفساد) بانصب على المفعول به وافهم البريدي (وقرأ) ابن كثير وابن عامر بواو النسق ايضا و يظهر بفتح الياء والهاء من ظم

لازم فالفساد بالرفع فاعله وافقهما ابن محيصين (وقرأ) حفص و يعقوب
او ان بزيادة همزة مقو حة قبل لو او مع سكون الواو على انها
او الالباء مية التي لا حد الشيشين و يظهر بضم الياء و كسر الهاء
ونصب الفساد (وقرأ) ابوبكر وحزرة والكسائي وخلف باو ايضا و يظهر
بفتح الياء والهاء و رفع الفساد وافقهم الاعمش والحسن (وظهر) ذال
(عدت) نافع وابن كثير وهشام بخلفه وابن ذكران وعاصم و يعقوب
(وادغم) ذال (وقد جاءكم) ابوعمر وهشام وحزرة والكسائي وخلف
ومر قريبا (اني اخاف) معا وكذا التادوهاد (وعن) الاعمش (ثمود)
بالجر والتثوين (واختلف) في (على كل قلب) فابوعمر وابن عامر بخلفه
بالتثوين في الباء الموحدة على قطع قلب عن الاضافة وجعل التكبر والجبروت
صفته اذ هو منبعهما وقال الجمبري وتبعه النويري لانه اى القلب مدر
الجسد والنفس مركزه لا القلب خلافا لمدعيه وافقهما اليزيدي وابن محيصين
من المفردة وهي رواية هشام من طريق الداجوني وابن ذكوان من طريق
الاخفش وروى الخلواني عن هشام و لصوري عن ابن ذكوان بغير تنوين
و به قرأ الساقون باضافة قلب الى ما بعده اى على كل قلب كل شخص
متكبر (وفتح) ياء (لعل ابلغ) نافع وابن كثير وابوعمر وابن
عامر وابوجعفر (واختلف) في (فاطلع) حفص بنصب العين بتقدير
ار بعد الامر في ابن لي وقيل في جواب الترجي في اعلی حلا على التثني على
مذهب الكوفيين اما البصريون فيمنعون والباقون بالرفع عطفا على ابلغ
(وقرأ) (وصد) بضم الصاد عاصم وحزرة والكسائي و يعقوب وخلف
والباقون بالفتح وسبق بالاعد (واثبت) الياء في (اتبعوني اهدكم) وصلا
قالون والاصبهاني وابوعمر و ابوجعفر وفي الحاليين ابن كثير و يعقوب ومر
نظير (القرار) وبال عمران في الارار وبص في الاشرار (وقرأ) (يدخلون)
بضم الياء وفتح الخاء مبنيا للمفعول ابن كثير وابوعمر و ابو بكر وابوجعفر
و يعقوب ومر بالنساء و (وفتح) ياء (مالي ادعوكم) نافع وابن كثير
وابوعمر وابن ذكوان من طريق الصوري وهشام وابوجعفر وقرأ (وانا
ادعوكم) باثبات الالف نافع وابوجعفر (وقرأ) (لاجرم) بالمد المتوسط
حزرة بخلفه (وفتح) ياء (امرى الى الله) نافع وابوعمر وابو جعفر (وامال)
(فوقيه) حزرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في

(الساعة ادخلوا) فابن كثير وابوعمر و ابن عامر وابو بكر بوصل همزة ادخلوا وضم الخاء امرا من دخل الثلاثي والواو ضمير آل فرعون ونصب آل على النداء والابتداء بهمزة مضمومة وافقهم ابن محيصين واليزيدي والحسن والباقون بقطع الهمزة المفتوحة في الحالين وكسر الخاء امر للجزنة من ادخل ربا عيسا معدي ثلاثين وهما آل واشد (و يوقف) لجزنة وهشام بخلفه على (فيقول الضعفاء) ومثله (ومادعوا الكافرين) باثني عشر وجهها حرت مينة اول الانعزال (وقرأ) (رسلكم) بسكون السين ابوعمر وكذا (رسلنا) و (رسلكم) (وامال) (يلي) شعبة بخلفه وجزنة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وابوعمر و صححهما عنه في النشر وقصر الخلاف في طيبته على الدوري (وقرأ) (يوم لا ينفع) بالتذكير نافع وعاصم وجزنة والكسائي وخلف ومرباروم (وقرأ) (اسرائيل) بالتسهيل ابوجعفر ومرباروم البقرة مع خلف الازرق في مدده كوقف جزنة عليه (ورقى) الازرق راء (كبرماهم) فيما نص عليه الداني والشاطبي وابن بليمة وفخمه عنه مكي في جماعة ومثله عشرون (و يوقف) لجزنة وهشام بخلف على (انسى) بالنقل وبالاذغام اجراء للباء الاصلية بحرى الزائدة وبجوز الروم والاشعاش مع كل منهما تصير ستة (واختلف) في (ما تذكرون) فعاصم وجزنة والكسائي وخلف بتأني من فوق على الخطاط وافقهم الاعمش والباقون بالياء من تحت وتاء من فوق على الغيب (وقرأ) (لاريب) بالمد المتوسط جزنة بخلفه (وفتح) ياء (ادعوني استجب) ابن كثير فقط (وقرأ) (سيد خلون) بضم الياء وفتح الخاء ابن كثير وابو بكر بخلفه وابو جعفر ورويس كما مر في النساء والوجهان عن ابن بكر من طريق يحيى بن آدم وروى عنه العليمي بالفتح للياء والضم للخاء كالباقين (وامال) (فاني) جزنة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (وعن) الحسن والاعمش (صوركم) بكسر الصاد فرارا من الضمة قبل الواو (وعن) ابن محيصين والحسن تسكين (جاءني اليشات) (وضم) شين (شيوخا) نافع وابوعمر وهشام وحفص وابو جعفر ويعقوب وخلف عن نفسه ومرباروم البقرة كنصب (فيكون) لابن عامر (وقرأ) (قيل) بالاشعاش هشام والكسائي ورويس (وقرأ) (فاليانارجعون) بفتح الياء وكسر الجيم مبنيا للفاعل يعقوب وتقدم نظير (جاء امر الله) من حيث

الهمزتان بهود وغيرها (وابدل) همز (ياستا) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر
كوقف جرزة ووقف على (سنت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي
ويعقوب

(المرسوم)

اشد منهم في الشجى بالكاف وفي غيره بالهاء وكتب في الكوفي اوان يظهر
بالف قبل الواو وروى نافع كثيره حذف الف كملت ربك على الذين كفروا
(و) اتفقوا على رسم فيقول الضعفوا بواو والف بعدها مع حذف الالف
قبلها (و) كذا وما دعوا الكافرين وعلى كتابة الى النجوة بواو بدل الالف
(و) اتفقوا على قطع يومهم بارزون وعلى كتابة سنت آخر السورة وهي
سنت الله التي قد خلت في عباده بالتاء (و) اختلف في حقت كملت ربك ففي
اكثر المصاحف بالتاء ❦ ياء الاضافة ❦ تسع اتي اخاف في ثلاثة ذروني
اقترا دعوتي استجب لعل ابلغ مالي ادعوك امرى الى الله جاني اليه
لا بن محييين والحسن ❦ والزوائد ❦ اربع عقب التلاق والتناد
اتبعون اهدكم

(سورة فصلت)

مكية وآيها خمسون وثمان بصرى وشامى وثلاث بحازى واربع كوفي
خلافا لثان حم كوفي وعاد وعمود بحازى وكوفي ❦ مشبه الفاصلة ❦
موضعان هذا باشد يدا هدى وشفاء ❦ القراآت ❦ تقدم اول غافر امالة
(حم) وسكت ابي جعفر على حرفها (وقرأ) ابن كثير (وقرانا) بالنقل
(وامال) (اذانتا) الدورى عن الكسائي (وعن) المطوعى (قل انما)
بفتح القاف والف بعدها فعلا ماضيا وعنه ايضا (يوحى) بكسر الحاء وياه
بعدها (وقرأ) (انكم) بهمزة مخففة فسهلة مع الفصل بينهما بالف
قالون وابو عمرو وابو جعفر (و) قرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل
بلا فصل (و) اختلف عن هشام بن جمهور المقاربة عنده على التسهيل مع
الفصل وجهور العراقيين عنده على التحقيق مع الفصل وعدمه وذهب
جماعة الى الفصل عن هشام بن طارق الحلواني بلا خلاف فهو من جملة
السبعة المتقدم بيانها والباقيون بالتحقيق مع عدم الفصل (واختلف) في
(سواء) فابو جعفر بالرفع خبر المبتدأ مصر اى هي سواء وقرأ يعقوب بالجر

صفة للمضاف او المضاف اليه وافقه الحسن والباقون بالنصب على المصدر
 بفعل مقدر اى استوت استواء او على الحسن من ضمير اقواتها (وامال)
 (فقضاءهن) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ومثله (اوسى)
 و (استوى) (وادغم) ذال (اذجاءتهم) ابو عمرو وهشام (واختلف)
 (في نحسات) فابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر
 الحاء على القياس لانه صفة لا يام جمع بالالف والتاء وقياس الصفة من فعل
 بالكسر فعل بالكسر وافقه الاعشى والباقون بالسكون مخفف من فعل
 المكسور ولا حاجة الى حكاية امالة فتحة السين من نحسات عن ابى الحارث
 كما نقل الشاطبي رحمه الله تعالى تبعاً لاصله فانه لو صح لم يكن من طرقهما
 ولا من طرقنا كما قاله صاحب النشر رحمه الله تعالى (وامال) (اخرى)
 حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه ومثله (العمى) و (الهدى)
 (وعن) الحسن (واما عود) يفتح الدال بلا تنوين وافقه المطوعى هنا
 خاصة بخلفه (وعنه) ايضا بالرفع والتنوين وافقه الشنوذى فيد والجهور
 على ضم الدال بلا تنوين على الابتداء والجملة بعده خبره وهو متعين عند
 الجمهور لان اما لا يلبها الا الابتداء فلا يجوز فيه الاشتغال الاعلى فله كما قاله
 السمين (واختلف) في (يحشر اعداء الله) فنافع ويعقوب بنون العظمة
 المفتوحة وضم الشين مبني للفاعل واعداء بالنصب مفعول به اى يحشر
 نحن والباقون بيا الغيب مضمومة مع فتح الشين مبني للمفعول واعداء
 بالرفع على النيابة (وقرأ) (ترجعون) يفتح التاء وكسر الجيم مبني للفاعل
 يعقوب (وامال) (ارديكم) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه
 وكذا (ينوى) وقفا (و) ضم يعقوب الهاء من (ايدبهم) (وحر) حكم
 الهاء والميم من (عليهم اقول) ضما وكسرا (وابدل) الهمزة الثانية
 واوا مفتوحة من (جزاء اعداء) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر
 ورويس (وقرأ) (ارنا) باسكان الراء ابن كثير وابو عمرو بخلفه وهشام
 في ضمير رواية الداجوني وابن ذكوان وابو بكر ويعقوب والوجه الثاني
 لابى عمرو من روايته الاختلاس والباقون بالكسر ومنهم هشام في وجهه
 الثاني وقصر في الاصل هنا نقل الاختلاس على الدورى عن ابى عمرو وفيه نظر
 ولعله سبق قلم (وقرأ) (للذين) بتشديد النون ابن كثير (وتقدم) حكم (عليهم
 الملائكة) ضما وكسر الهاء والميم (ويوقف) لجزء على (ما تشهى انفسكم)

ونحوه المتوسط بفسيره المنفصل بعد الياء بالتحقيق ثم بالسكت على الياء
ثم بالنقل ثم بالادغام (و) اتفقوا على عدم امالة (دما الى الله) لكونه واوياً
مرسوما بالالف (وامال) (يلقاها) معا حرة والكسائي وحلف وقللها
الازرق بخلفه (و) يوقف لحزة على (يسامون) بوجه واحد وهو النقل
وحكى بين بين وهو ضعيف (وامال) (ترى الأرض) وصلا السوتى
بخلفه (وقرأ) (وربأت) بهمة قبل التاء ابو جعفر ومرباؤل الحج (وامال)
(احيياها) الكسائي وقللها الازرق بخلفه (وقرأ) (يحدون) بفتح الياء
والهاء حرة (وقرأ) (قيل) بالاشمام هشام والكسائي ورويس (وقرأ)
(اعجمي) بهمة تين على الاستفهام مع تسهيل الثانية والفصل قالون
وابو عمرو واو جعفر وابن ذكوان بخلف عنه في الفصل ولاكثر على عدمه
قال في النشر وقرأت له بكل من الوجهين و اشار اليه في الطيبة بقوله
اعجمي خلف (ه) ليا (و) قرأ ورش والبرزى وحفص بتسهيل الثانية
مع القصر وبه قرأ قنبل ورويس في احد وجهيهما والازرق وجه آخر
ابدالها الفاء مع المد على قاعدته (و) قرأ قنبل ورويس في وجهيهما
الثاني وهسام في احدا وجهيه الثلاثة بهمة واحدة على الخبر والاني
لهشام بهمة تين مخففة فسهلة مع المد والثالث له كذلك لكن مع القصر وبه
مع التحقيق قرأ الباقون وهم ابو بكر وحرة والكسائي وخلف وروح
وتقدم تعصيل الطرق في الاصول (وامال) (اذ انهم) الدورى
عن الكسائي (وامال) (عى) (و) (هدى) وقفا حرة والكسائي وخلف
وقلاها الازرق بخلفه (واختلف) في (من ثرات) فنافع وابن عامر وحفص
وابو جعفر بالالف على الجميع وافقههم الحسن والباقون بغير الف على التوحيد
(و) ضم الهاء مر (يناديه) يعقوب (وفتح) يا ، الاضافة من (شركائى)
ابن كبير (وفتح) ياء (رى ان) ابو عمرو وابو جعفر ونافع بخلف عن قالون والفتح
عن قالون رواية الجمهور واطنق الخلاف عنه في الشاطبية كاصلها والطيبة
وصحح الوجهين في النشر قال غير ان الفتح عنه اكثر واشهر واقيس (وقرأ)
(يونائى) بتقديم الالف على الهمة على وزن جاء ابن ذكوان وابو جعفر والباقون
بتقديم الهمة على الالف (وامال) الهمة والنون معا الكسائي وخلف
عن حرة وعن نفسه (و) امال الهمة فقط خلاد وبالفتح والصغرى
الازرق في الهمة مع فتح النون وله ثلاثة البدل على ما مر (واما)

امانة الهمة هنا لابي بكر وللوسى في السورين فانفرادتان لا يقرأ بهما
ولذا اسقطهما من الطيبة كما سبق ابضا حده بالاسراء ويوقف عليه الجزة
بوجه واحد بين بين ولا يصح سواء كما في النشر وبه يعلم ما اطلقه في الاصل
هنا (و) ضم الهاء من (سز بهم) يعقوب

(المرشوم)

كتبوا سبع سموت ونحوه بحذف الالفين نافع عن المدني كغيره من ثمرت
بحذف الالف وبالنساء المجزرة واتفقوا على رسم الهمة ياء من انكم
وعلى قطع ام عن من في ام من ياتي امنا ياء الاضافة ثم ان شر كافي
قالوا ربي ان

(سورة الشورى)

مكية الاربع ايات من قل لا اسئلكم الى اربع فالمرينة وآيهاتسع واربعون
بصري بخلف ونحسون بحازي ودمشقي واية حمصي وثلاث كوفي
خلافهم لاربع حم وعسقي كالاعلام كوفي ونحصى في اتفاق وقال
ايوب ابدل بعض البصريين عن كثير الاول بكالاعلام ثم شبه الفاصلة
بسته ان اقيموا الدين كبر على المشركين من كتاب طرف خفي عليهم حفيظا
عقيا ثم اقرأت سبقي حكم امالة (حم) وسكت ابي جعفر على الحروف
الخمسة وتقدم التنبيه على اخفاء نون عين عند السين اخر الادغام الصغر
ولم ارم من ثمة عليه فليظرو في عين من عسقي المد المشبع لاجل الساكن
والنوسط لفتح ما قبل الياء مع رعاية الساكن وهما في الشاطئة والقصر
اجراء لها محرى الحروف الصحيحة والثلاثة في الطيبة (واختلف) في
(يوحى اليك) فابن كبير بفتح الحاء مبنيا للمفعول والنائب اما اليك واما ضمير
يعود الى ذلك لانه مبتدأ اي مثل ذلك الالحاء يوحى هو اليك كذا في الدر
وجعله ضمير المصدر المقدر ضعيف واسم الله تعالى فاعل بمقدر مفسر
كانه قيل من يوحى قيل يوحى الله وتالياه صفتاه وافقه ابن محيصين والباقون
بكسر الحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى واليك في محل النصب اي مثل
ما وحي الى الانبياء المنفرد من صلوات الله على نبينا وعليهم وقيل هذه
السورة اوحيت الى كل نبي قبله (وقرأ) (يكاد) بالياء على التذكير نافع
والكسائي والباقون بناء التانيث (واختلف) في (ينفطرن) فابوعرو
وشبهه ويعقوب بنون ساكنة بعد الياء وكسر الطاء مخففة مضارع

تغطرانسق وافقهم اليزيدي والشنبوذي والباقون بناء فوقية مفتوحة
 مكان النون وفتح الطاء مشددة مضارع تغطرانشق (وقرأ) (قرأنا)
 بالنقل ابن كثير (ومد) (لا ريب) متوسطا حرة بخلفه (وقرأ)
 (به ابراهيم) بالالف ابن عامر بخلف عن ابن ذكوان (وقرأ) (ثوته منها)
 باسكان الهاء ابو عمرو وهشام من طريق الداجوني وابو بكر وحرة وابن
 ورداد من طريق النهر واثي عن ابن شبيب وابن جاز من طريق الهاشمي
 (و) قرا قالون وهشام من طريق الحلواني بخلفه وابن ذكوان من اكثر
 طرق الصوري ويعقوب وابن وردان من باقي طرقه وابن جاز من طريق
 الدوري باختلاس كسرة الهاء والباقون بالاشباع وبه قرأ هشام من طريق
 الحلواني فتلخص لهشام ثلاثة الاسكان والقصر والصلة ولابي جعفر وجهان
 القصر والاسكان ولقالون ويعقوب الاختلاس فقط ولابي عمرو وابي بكر
 وحرة الاسكان فقط وللباقيين الصلة فقط (ويوقف) لجرّة وهشام
 بخلفه على (ام ايم شركوا) باثني عشر وجهاً مرت في النظم مما رسم
 بواو "كأنبوا" اول الانعام (وامال) (ترى الظالمين) وصلات السوسى بخلفه
 (وقرأ) (يبشر) بفتح الياء وسكون الموحدة وضم السين مخففة من بشر
 الثلاثي ابن كثير وابو عمرو وحرة والكسائي والباقون بالتشديد للكثير لا للتعدية
 ومربا آل عمران (ويوقف) لكل على (ويمح الله) بحذف الواو للرسم
 وما ذكره في الاصل هنا من القطع ليعقوب بالوقف بالواو فهو مما انفرد به
 السدائي ولم يتابع عليه فلا يقرأ به وكذا ما ذكره من اثبات الواو لقبيل
 في احد وجهيه لا يقرأ به ولا يعول عليه اذ هو مما انفرد به فارس
 عن ابن شنبوذ عن قنبل فحذف سائر الناس ككافي النشرو ولذا اسقط
 جميع ذلك من الطيبة على عادته ومثل يح ويضع الانسان ويضع الداع
 بالقمر وسندع بالعاق فالوقف في الكل لكل على الرسم كما مر في ايه (واختلف)
 في (ما يغفلون) فخص وحرة والكسائي وخلف وزويس بخلفه عنه
 بالنساء من فوق وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالياء من تحت وبه قرأ
 زويس من غير طريق ابي الطيب (وقرأ) (يزل الغيث) بالتخفيف ابن
 كثير وابو عمرو وحرة والكسائي ويعقوب وخلف (وعن) الاعمش (قنطوا)
 بكسر النون لغة (وضم) الهاء من (فيهما) يعقوب (واختلف) في
 (فيما كسبت) فنافع وابن عامر وابو جعفر بغير فاء على حال ما في ما اصاكم

موصولة مبتدأ وبما كسبت خبره وعلى جعلها شرطية تكون القاء محذوفة
 نحو قوله تعالى وان اطعموهم انكم والباقون بالفاء فاشروطية وهو الاظهر
 اى فهى بما كسبت او موصولة والفاء تدخل في حيز الموصول اذا جرى
 مجرى الشرط (واثبت) الياء في (الجوار) وصلا نافع وابوعمر وابوجعفر
 وفي الحالين ابن كثير ويعقوب (و) اما لها الدورى عن الكسائي وكذا
 الجوار بالرحن والتكوير (وقرأ) (الريح) بالجمع نافع وابوجعفر (واختلف)
 في (و يعلم الذين) فنافع وابن عامر وابوجعفر رفع الميم على القطع
 والاسميتان بجملة فعلية والباقون ينصبها قال ابو عبيد والزجاج على
 المصدر اى صرف العطف عن اللفظ الى المعنى وذلك انه لما
 لم يحسن عطف و يعلم بحزوما على ما قبله اذ يكون المعنى ان يشاء يعلم عدل
 الى العطف على مصدر الفعل الذي قبله باضمار ان ليكون في تأويل مصدر
 والكرفيون يجعلون الواو ونفسها ناصبة وجعله القاضى تبعا للزمن
 عطفاً على صلة مقدرة مثل لينتقم و يعلم (واختلف) في (كبير الائم) هنا
 وفي النجم حمزة والكسائي وخلف كبير بكسر الباء بنون الف ولا همز بوزن
 تقدير على التوحيد في الموضعين على ارادة الجنس وافقهم الاعمش والباقون
 بفتح الباء والف بعدها ثم همزة مكسورة فيها جمع كبيرة (و يوقف) لجزء
 وهشام بخلافه على (وجرء سية) باثني عشر وجها بينت اول الانعام
 وغيرها في النظر (وسهل) الثانية كالياء من (يشاء انا) وابدلها واوا
 مكسورة نافع وابن كثير وابوعمر وابوجعفر ورويس ونظيره يشاءه الاثني
 قريبا (و يوقف) لجزء وهشام بخلافه على (من وراى) بتسعة اوجه
 مينة في النظر من تلقاى بيونس (واختلف) في (او يرسل فيوحى) فنافع
 وابن ذكوان بخلاف عنه من طريقه برفع اللام من يرسل وسكون الياء من
 فيوحى خبراى هو يرسل او مستأنف احوال عطفاً على متعلق من وراى ووحيا
 مصدر في موضع الحال عطف عليه ذلك المتعلق والتقدير الاموحيا او سمعا
 من وراه بفتح اوامر سلا فيوحى رفع تقديرا بالعطف عليه والباقون
 ينصبها بان مضرة وهى ومد خولها عطف على وحيا وهو حال اى الا
 موحيا اوامر سلا وفيوحى عطف عليه (وقرأ) (صراط) بالسين قبل
 بخلافه ورويس وبلاشع بالخلف عن حمزة

(المرسوم)

كتب فيما رواه نافع كبير الائم بحذف الالف وكذا يسكن الرمح وفي مصاحف المدينة والشام بما كسبت بلافا وفي غيرها بما واتفقوا على رسم من ورأى بالياء بعد الالف ويصح الله بحذف الواو وعلى رسم وجزوا سية وام لهم شر كوا بواو بعد الزاي والكاف والالف بعدها فيهما زائدة في الجوار

(سورة الزخرف)

مكية وآيها ثمانون وثمان شامي وتسع في الباقي خلافا لثان حم كوفي مهين بحازي وبصري في مشه الفاصلة في واحد عن السبيل وعكسة اثنان مقرنين قرين في القراآت في قدم ذكر امالة (حم) كالسكت على حرفيها ونقل (قرانا) (وقرا) (في ام) بكسر الهمة حرة والكسائي وصلا فان ابتداء ضمها كالباقي في الحاليين (واختلف) في (ان كنتم) فنافع وحرة والكسائي وابو جعفر وخلف بكسر الهمة على انها شرطية وان كان اسرافهم محققا على سبيل المجاز كقول الاجيران كنت عملت فوقني حتى مع علمه وتحققه له وجوابه مقدر يفسره افترض ب اي ان اسرفتم نترككم وافقهم الحسن والاعمش والباقون بالفتح على العلة مفعولا لاله اي لان كنتم (وقرا) (نبي) بالهمزة نافع (وقرا) (يستهرزون) بحذف الهمة وضم الزاي ابو جعفر ومر اول البقرة حكم وقف حرة عليه (وامال) (ومضي) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (وقرا) (مهدي) بفتح الميم وسكون الهاء مع القصر عاصم وحرة والكسائي وخلف كما مر بطه (وقرا) (ميتا) بتشديد الياء ابو جعفر ومر بالقرة (وقرا) (نخرجون) بالياء للفاعل ابن ذكوان وحرة والكسائي وخلف وسبق بالاعراف وما في الاصل هنا لاله سبق قلم (وقرا) (جر) بضم الزاي ابو بكر (و) قرأ ابو جعفر بحذف الهمة وتشديد الزاي ومر توجيهها بالقرة ويوقف عليها الحرة بالنقل فقط واما الابدال واوا قياسا على هروا فشاذ وبين بين ضعيف (واختلف) في (يذشاء) خفض وحرة والكسائي وخلف بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين مضارع نشاء معدى بالتضعيف مبنيا للمفعول اي يرمي وافقهم الاعمش (ومن) الحسن (يشاو) بضم الياء والالف بعد النون وتخفيف الشين مبنيا للمفعول والباقون بفتح الياء وسكون النون

وتخفيف الشين من فشاء لازم معنى للفاعل (واختلف) في (عند الرحمن) فابوعمر وعاصم وجرية والكسائي وخلف بالالف بعد الموحدة المفتوحة ورفع الدال جمع عدا وافقههم ابن محصن والبردي والنسفي (وعن المطوعي كذلك لكن فتح الدال على اضماع خلقوا والباقون بالنون الساكنة) وفتح الدال بالالف ظرفا (وقرأ) (اشهدوا) بهمزة بين مفتوحة مضمومة مسهلة كالواو مع ساكون الشين نافع واوجوه ظا خلا همزة التوبيخ على اشهدوا فعلا رباعيا منبيا للمفعول وفصل بين الهمزتين بالالف قالون بخلف عنه من طريقه وابوجعفر وقطع بالقصر اقلون اكثر المؤمنين كورس والباقون بهمزة الاستفهام داخلية على شهدوا متوحد الشين ماضيا منبيا للفاعل اي احضروا (وعن) الحسن (شهاداتهم) بالجمع (واختلف) في (من اولو) فابن عامر وحفص قال ماضيا والباقون قل بغير الف على الامر (واختلف) في (جنتكم) فابوجعفر بالنون موضع الناء والف بعدها على الجمع والباقون بناء المتكلم وكل على اصله من الصلة وابدل همزة ابوعمر وبخفه وابوجعفر كوقف حمزة (وعن) المطوعي (انني) بنون واحدة مشددة دون نون الوقاية (بري) بكسر الراء بعدها ياء فهمزة حمزة نجدويني ويجمع ويؤث والجمهور انني بنونين راء يفتح الراء وبعدها الف فهمزة مصدر يستوي فيه المفرد والمذكر ومقابلتهما يقال نحن البراء منك ولا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث كالمصادر في الغالب (واثبت) ياء (سهدين) في الحالين يعقوب (واتفقوا) على بناء الفاعل في (اعلمهم يرجعون) معالانه ليس من رجوع الآخرة (ونقل) القرآن ابن كثير (وعن) ابن محيصين فقط (سخر يا) بكسر الراء (ووقف) على (رحمت) معا بالهاء ابن كثير وابوعمر والكسائي ويعقوب (وقرأ) (ليوتهم) معا بضم الياء على الاصل ورش وابوعمر وحفص وابوجعفر ويعقوب (واختلف) في (سقا) فابن كثير وابوعمر وابوجعفر يفتح السين واسكان القاف بالافراد على ارادة الجنس وافقههم الحسن وابن محيصين والباقون يضمها على الجمع كرهن في جمع رهن (وقرأ) (يتكون) بحذف الهمزة وضم الكاف ابوجعفر والوقف لجرزة عليها كاستهزون ومي (واختلف) في (لما متاع) فعاصم وجرزة وابن جاز يشدد الميم معني الا وان نافية واختلف عن هشام فروى عنه المشاركة واكثر المغاربة كذلك بالتشديد وبه قرأ الداني

على ابي الحسن و بالتخفيف قرأ على ابي الفتح من رواية الحمواني وابن عبد
 عن هشام و به قرأ الباقون فان هي المخففة واللام فارقة كما مر وما من يدة
 للتأكيد (واختلف) في (تقيض) فابو بكر من طريق العليمي و يعقوب
 بالياء من تحت وكذا رواه خلف والصريفي عن يحيى وافقه المطوحي
 والباقون بنون العظمة وهي رواية يحيى من سائر طرقه (وقرأ) (ويحسنون)
 مما يقتضيه السين ابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر (واختلف) في (جاءنا)
 فتأفع وابن كندير وابن عامر وابو بكر وابو جعفر بالفاء بعد الهمزة على
 الثانية وهما العاشي وقرينه وافقهم ابن محيصين والباقون بغير الف والضمير
 يعود على لفظ من وهو العاشي (وقرأ) (افانت) بتسهيل الهمزة الثانية
 الاصبهاني (وقرأ) (تذهبن بك) و (نرينك) بتخفيف النون فيهما
 رويس واتفقوا على الوقف له بالالف بعد الباء في تذهبن على الاصل في نون
 التوكيد الخفيفة كما مر آخر آل عمران (وقرأ) (وسئل) بالنقل ابن كثير
 والكسائي وخلف عن نفسه (واسكن) سين (رسلنا) ابو عمرو (و) ضم
 هاء (نريهم) يعقوب (وقرأ) (ياليه) بضم الهاء وصلا ابن عامر ووقف
 عليها بالهاء بلا الف نافع وابن كثير وابن عامر وعاصم وجرزة وابو جعفر
 وخلف (وفتح) ياء الاضافة من (تحتي افلا) تافع والبرزى واو عمرو
 وابو جعفر (واختلف) في (اسورة) فخص و يعقوب يسكون السين بلا الف
 جمع سوار كاخرة وخمار وافقهما الحسن وهو جمع قلة (وعن) المطوحي
 بفتح السين والفاء ورفع الراء من غير تاء والباقون كذلك لكن بفتح الراء
 و بناء التأنيث على جعل جمع الجمع كاسقية واساقى اوجع اساور بمعنى سوار
 والاصل اساور يعرض عن ابناء تاء التأنيث ككر نادقة (واختلف)
 في (سلفا) حمزة والكسائي بضم السين واللام جمع سليف كرفيف
 ورغف اوجع سلف كاسد واسد وافقهم الاعمش والباقون بفتحهما جمعاً
 لسالف كخادم وخدم وهو في الحقيقة اسم جمع لا جمع اذ ليس في ابنية التكسير
 صيغة فعل او على انه مصدر يطلق على الجماعة من سلف الرجل يسلف
 سلفاً تقدم وسلف الرجل اباءؤه المتقدمون جمعه اسلاف وسلاف
 (واختلف) في (يصدون) فتأفع وابن عامر والكسائي وابو جعفر وخلف
 عن نفسه بضم الصاد من صدي صديداً عرض وافقهم الحسن والاعمش
 والباقون بكسر هاء الكسرة ووقع في النور ي جعل الكسر لتأفع ومن معه

والضم للباقيين واعلمه سبق قلم (وقرأ) (الهمزة) بتسهيل الثانية بين بين نافع وابن كثير وابوعمر و وابن عامر وابو جعفر ورويس ولم يبدلها احد من الازقي بل الكل على تسهيلها عنه لما يلزم من التباس الاستفهام بالخبر باجتماع الالفين وحذف احديهما والباقون وهم عاصم وحرزة والكسائي وروح وخلف بتخفيفهما (واتفقوا) على هدم الفصل بينهما بالفاء (قال في) النثر ثلثا يصير اللفظ في تقدير اربع الفات همزة الاستفهام ولف الفصل وهمزة القطع والمبدلة من الهمزة الساكنة وهو افراط (ومرو) ابضاح ذلك في الهمزتين من كلمة وتسهيل همزة (اسرائيل) مع مده وقصره لابن جعفر (وعن) الاعمش (وانه اعلم) بفتح العين واللام الثانية اي شرط وعلامة (واثبت) الياء (في اتبعون هذا) وصلا ابوعمر و وابو جعفر وفي الحالين يعقوب (وادغم) دال (قد جئكم) ابوعمر وهشام وحرزة والكسائي وخلف (واثبت) الياء في (اطيعون) في الحالين يعقوب (وسكن) يا (يا عبادي لا تخف) وصلا ووقفنا نافع وابوعمر وابن عامر وابو جعفر ورويس من غير طريق ابى الطيب وفتحها ابو بكر ورويس من طريق ابى الطيب وسكنهاما وفقا والباقون بحذفها في الحالين (وقرأ) (لا تخف) يا فتح بلاتوين يعقوب على لا التبرئة والباقون بالرفع والتو بن على الابتداء (واختلف) في (ماتت هي الانفس) فنافع وابن عامر وحفص ويعقوب بها بعد الياء تعود على ما الموصولة والباقون بحذفها لانه مفعول وعائده جائز الحذف كقوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا (وادغم) ثاء (اورثوها) ابوعمر وهشام وابن ذكوان من طريق الصوري وحرزة والكسائي (و) ادخل في الاصل خلفا في اختياره في المرغنين ههنا وفيما مر وفيه نظر ولعل سبق قلم اذ لا خلاف عنه في الاظهار هنا كالا عاف ~~نحو~~ نكمله لا تنافي بين باء قوله تعالى بما كنتم تعملون وباء قوله صلى الله عليه وسلم لن يدخل احدكم الجنة بعمله لان باء الآية سببية وباء الحديث باء المعاوضة (واما) (لقد) جئكم) فنظير قد جئكم (ومرو) فتح سين (يحسبون) وتسكين (رسلنا) آغا كامة (بلى) (وكذا) ضم هاء (لديهم) لجرزة ويعقوب (واختلف) في (ولد) فحرزة والكسائي بضم الواو وسكون اللام والباقون بفتحها وسبق او آخر مريم موجهها (وقرأ) بمد (فاما اول) نافع وابو جعفر كما في البقرة (واختلف) في (يلاقوا) هنا والطور والمعارج فابو جعفر يفتح الياء

والقاف وسكون اللام بينهما بلا الف في الثلاثة مضارع لقي وافقه ابن
محيصين والباقون بضم الياء وفتح اللام ثم الف وضم القاف فهن من الملاقات
وافقهم ابن محيصين في الطور من المفردة (وقرأ) (في السماء له) بتسهيل
الاولى قالون والبري وبتسهيل الثانية ورش وابوجعفر ورويس بخلفه
والازرق وجه آخر ابد الهاء ساكنة بلا مد والوجهان لقبيل وله ثلث
وهو اسقاط الاولى وبه قرأ ابو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقي
بتحة قهما (واختلف) في (واليه ترجعون) فنافع وابو عمرو وابن عامر
وطاصم وابوجعفر وروح بالخطاب وافقهم البريدي والحسن والباقون
بالغيب ويعقوب على اصله في فتح حرف المضارعة وكسر الجيم على التثنية
للفاعل (وامال) (فاني) حرة والكسائي وخلف وبالقح والصغري
الازرق والدوري عن ابي عمرو (واختلف) في (وقيله) فعاصم وحرة
يخفض اللام وكسر الهاء مع الصلة بيا عطفا على الساعة اي وعنده علم
قيله اي قول محمد اوعسى عليهما الصلوة والسلام والقول والقال والقيل
مصادر بمعنى واحد وافقهما الاعمش والباقون بفتح اللام وضم الهاء
وصلتها بواو عطفا على محل الساعة اي وعنده ان يعلم الساعة ويعلم
قيله كذا او عطفا على سرهم ونجويهم او على مفعول يكتبون المحذوف
اي يكتبون ذلك و يكتبون قيله كذا ايضا او على مفعول يعلمون المحذوف
اي يعلمون ذلك وقيله او على انه مصدر اي قال قيله او باضمار فعل اي الله
يعلم قيل رسوله محمد صلى الله عليه وسلم (واختلف) في (فسوف يعلمون)
فنافع وابن عامر وابو جعفر بالخطاب على الالتفات وافقهم الحسن
والباقون بالغيب

(المرسوم)

في العثمانية قرنا هنا يوسف بغير الف وقبل بثبوتها في العراقية وروى نافع
بهذا بغير الف بعد الهاء وكذا اسورة وفي المدني والشامي ما تشبه بهاء بعد
الياء والمكي والعراقي يحذفها وفي المدني والشامي ايضا يا عبادي لا خوف
بهاء وفي المكي والعراقي يحذفها وفي كل المصاحف حذف الف عند الرحمن
وكذا يلقوا يومهم في الثلاث وفي بعض المصاحف او من ينشوا بواو والف
بعد الشين (و) اتفقوا على رسم رحمت ربك معا هنا بالتاء (باء الاضافة)

ثنتان تحتى اذلا يا صبادى لا خوف **﴿ الزوائد ﴾** ثلاث سيهدين واطيعون
واتبعون هذا

(سورة الدخان)

مكية وآيها خمسون وست حجازى وشامى وسبع بصرى وتسع كوفى خلافتها
اربع حم وليقواون كوفى الزقوم مكي وخصى ومدنى اخير البطون تركها
دمشقى ومدنى اول **﴿ مشبه الفاصلة ﴾** ايتان يحى ويميت بنى اسرائيل
﴿ القراءات ﴾ مر حكم (حم) امالة وسكتا (واختلف) فى الباء من قوله تعالى (رب
السموات) فعاصم وحركة والكسائى وخلف يخفضونها بدلا من ربك اوصفة
وافقه ابن محيصن والحسن والباقون بالرفع على اضمار مبتدأ اى هو رب
او مبتدأ خبره لا اله الا هو (وعن ابن محيصن) (ربكم ورب) بالجر فيهما على البدل
او انعت رب السموات (وامل) (ائى) حزة والكسائى وخلف وقالها الازرق
والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وادغم) دال (وقد جاءهم) ابو عمرو وهشام
وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) (يبطش) بضم الطاء ابو جعفر لغة فيه
كأمر بالاعراف (وعن) الحسن (يبطش) بالياء المضمومة منيا للمفعول
والبطشة بالرفع على النيابة (وفتح) الباء من (ائى اتيكم) نافع واس كثير
وابو عمرو وابو جعفر (وادغم) ذال (عذت) ابو عمرو وهشام بخلفه
وحزة والكسائى وابو جعفر وخلف (واثبت) الباء فى (ترجون) و
(فاعتزلون) وصلا ورش وفى الخالين يعقوب (وفتح) الباء من (تؤمنوا)
ورش (واتفقوا) على عدم امالة (قدما) لكونه واو يا مرسوما بالالف
(وقرأ) (فاسر) بهمة وصل نافع وابن كثير وابو جعفر ومر بهود
(وقرأ) (وعيون) معا يكسر العين ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة
والكسائى (وقرأ) (فكهين) بالقصر ابو جعفر ومر بيس (ومر) حكم
الهاء والميم من (عليهم السماء) ضمنا وكسرا (وقرأ) (اسرائيل) بنسهيل
الثانية ابو جعفر مع المد والقصر كأمر بالبقرة مع خلف الازرق فى مد همزها
ووقف حزة عليها (ويوقف) لحزة وهشام بخلفه على (مافيه بلوا)
بائى عشر وجهها مرت مينة اول الانعام وذلك لرسمه بالواو فى جميع
المصاحف (ووقف) (على شجرت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائى
ويعقوب (وعن) الحسن (كالمهل) يفتح الميم فقط لغة فيه (واختلف)

في (تغلى) فابن كثير وحفص ورويس بالياء على التذكير وفاعله يعود الى الطعام وافقهم ابن محيصين بخلفه والباقون بالتأنيث والضمير للشجرة (واختلف) في (فاعتلوه) فنافع وابن كثير وابن عامر ويعقوب بصم التاء وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بكسرهما لفتان في مضارع عتله ساقه بجفاء وغلظة (واختلف) في (ذق أنك) فالكسائي بفتح الهمزة على العلة اي لانك وافقه الحسن والباقون بكسرهما على الاستيناف المفيد لليلة فيتحمد ان او محكي بالقول المنة دراى اعتلوه وقواوا له كيت وكيت (واختلف) في (مقام امين) فنافع وابن عامر وابو جعفر بضم الميم الاولى بمعنى الاقامة وافقهم الاعمش والباقون بفتحها موضع الاقامة وخرج بغير امين ومقام كريم اول السورة المتفق على فتح ميمه (رمر) حكم (وعيون) قريبا (وعن) ابن محيصين (واستبرق) بوصل الهمزة وفتح قافه بلا تنوين جعله فعلا ماضيا كما قاله ابو حيان

(المرسوم)

كتبوا فاسر بعسادي بالياء (واتفقوا) على رسم ما فيه بلواو او بعد اللام ثم الف (واتفقوا) على قطع ان عن لافي وان لاتعلوا بواو الاضافة * ثنتان انى اتيكم تؤمنوا الى * وزائدتان * ترجون فاعتزلون

(سورة الجاثية)

مكية وقيل الاقوله قل للذين الاية فدية وآيهسا ثلاثون وست في غير الكوفي وسع فيه خلافا حم كوفي بواو مشبه الفاصلة * واحده للذين القراءات * مر حكم امة (ح) والسكت على حرفيها (واختلف) في (آيات لقوم يوقنون) و (آيات لقوم يعقلون) اثنتان والثالث فحزة والكسائي ويعقوب بكسر التاء متصوبة فيهما عطفا على اسم ان اى وان في خلقكم وان في اختلاف والخبر قوله وفي خلقكم وفي اختلاف او كرر آيات ناكيد الاول اى ان في السموات وفي خلقكم وفي اختلاف الليل لايات ويكون في خلقكم عطفا على في السموات كرر معه حرف العطف توكيدا وافقهم الاعمش والباقون برفعهم على الابتداء والظرف قبل هو الخبر وهى ح جلة معطوفة على جلة مؤكدة بان ويحتمل ان تكون آيات عطفا على محل ان ومعولها وهو رفع بالابتداء ان عطفت عطفا المفرد وبقتدير هو

ان عطفت عطف الجمل وخرج بالقيس المذكور الاول المنفق على كسره
 لا اسم ان (وامل) (فاحيه) الكسائي وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)
 (ونهريف الريح) بالتوحيد حزة والكسائي وخلف (وابدل) همزة
 (فباي) ياء مفتوحة الاصبهاني (وسهل) همزة (كان لم يسمعها)
 كما سبق في الهمز المفرد (واختلف) في (واياته يؤمنون)
 فنافع وابن كثير واوعرو وحفص وابو جعفر وروح بالغيب وافقههم الحسن
 واليريدى والباقون بتاء الخطاب (وقرأ) (هزوا) معا بادل الهمزة واوا
 في الحالين حفص (و) قرأ حزة وخلف بسكون الزاي ويوقف عليه
 لجرمة ما نقل على القيس وببادل الهمزة واوا مفتوحة على الرسم واما بين
 بين والتسديد فكلاهما ضعيف لا يقرأ به (وقرأ) (من رجزهم) برفع الميم
 نعت لعذاب ابن كثير وحفص ويعقوب ومر بسبا (وعن) ابن محيصين
 بخلفه (جميعا منه) بتسديد النون وبعدها تاء تأنيث متونة منصوبة مصدر
 من عن منه (واختلف) في (ليجري قوما) فنافع وابن كثير واوه عمرو وعاصم
 ويعقوب بالياء من تحت يبيد للفاعل اي ليجري الله وافقههم اليريدى والحسن
 والاعمش (و) قرأ ابو جعفر بالياء للمضنومة وفتح الزاي مبنيا للمفعول
 مع نصب قوما اي ليجري الخير والشر والجراء اي ما يجري به لا المصدر
 فان الاستناد اليه سيما مع وجود المفعول به ضعيف قاله اقايسى وقيل النائب
 الظرف وهو بما قال السمين وفي هذه حجة للاخفش والكوفيين حيث
 يجوزون نيابة غير المفعول به مع وجوده والباقون بنون العظمة مفتوحة مبنيا
 للفاعل (وقرأ) (رجعوا) بفتح الاء وكسر الجيم يعقوب (وسهل) ابو جعفر
 همزة اسرائيل ومر اول البقرة خلاف الازرق في مده ووقف حزة عليه كهمز
 النبوة المانع (وقرأ) (سواء محياهم) بالنصب حزة وحفص والكسائي وخلف
 وتقدم بالهمز (وامل) محياهم الكسائي فقط وقلاه الازرق بخلفه (وقرأ)
 (افرايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر والازرق وجه اخر ابدالها الف
 خالصة مع اشباع المد لاجل الساكن بعدها وحذفها الكسائي ومر ما فيه
 بالانعام وغيرها (واختلف) في (غشاوة) فحمة والكسائي وخلف
 بفتح الغين وسكون الشين بلا الف وافقههم الاعمش وعنه ايضا كسر الغين
 والباقون بكسر الغين وفتح الشين والف بعدها لغتان بمعنى قطاه (وقرأ)
 (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وحزة والكسائي وخلف ومر حكم
 امالة (الدنيا) غير مرة (وعن) الحسن (ما كان يحتمهم) بالرفع اسم كان

(وآلا ان قالوا) الخبر والجمهور بالنصب على انها الخبر وهو الراجح (وقرأ)
 (لاريب) مع ابالد المتوسط حرة بخلفه (واختلف) في (كل امة تدعى)
 فيعقوب بنصب كل على السدل من كل امة الاولى بدل نكرة موصوفة من
 مثلها و الباقون بالرفع على الابتداء وتدعى خبرها (وامال) تدعى وتلى
 حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واشم) (قيل) مشام
 والكسائي ورويس (واختلف) في (والساعة) حرة بالنصب عطفا على
 وعد الله وافقه الاعمش والباقون بالرفع على الابتداء خبره لاريب فيها
 او عطفا على محل ان واسمها او على المرفوع في حق (وامال) (وحاق)
 حرة (ومر) حكم (يستهزؤن) لابي جعفر وغيره (واظهر) ذال (اتخذتم)
 ان كثير وحفص ورويس بخلفه ومر التثنية على (هروا) (وقرأ)
 (لا يخرجون) بفتح الباء وضم الراء حرة والكسائي وخلف ومر بالاعراف

(سورة الاحقاف)

مكية قيل الاقل ارايتم ان كان وفاصبر كما صدر الآيتين فبالمدنية وآبها
 ثلاثون واربع في غير الكوفي وخمس منه خلافا آية حم كوفي ^{في} مشبه الفاصلة ^{في}
 اثنتان عذاب الهون ما وعدون ^{في} القراءات ^{في} من حكم امالة (حم) والسكت
 عليها (وقرأ) (ارايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا
 ابدالها القامع المد وحذفها الكسائي (وادل) ورش وابو عمرو بخلفه
 وابو جعفر الهمة الساكنة وصلا (من اسموات اثنتي) ياء ساكنة اما في
 الابتداء فالكل ياء ساكنة بعد همزة الوصل مكسورة (وقرأ) بعد
 (انا الانذير) قالون بخلفه (وسهل) (اسرائيل) ابو جعفر (ومر) اول
 البقرة خلاف الازرق في مد . كوقف حرة عليه (وقرأ) (لينذر)
 بالخطاب للرسول عليه الصلوة والسلام نافع وابن عامر والبرقي بخلفه
 وابو جعفر ويعقوب وهي . واية النقاش من طريق النسبوزي وبه قرأ الداني
 من طريق ابي ربيعة فاطلاق الخلاف في التبدير خروج عن طريقه كما في النشر
 والباقون بالغيب وهي رواية الطبري والفحام والجامي عن النقاش وابن بنان
 بضم الباء وبالنون عن ابي ربيعة (وقرأ) (ولا خوف عليهم) بفتح الفاء
 بلا تنوين وضم الهاء يعقوب (واختلف) في (حسنا) فعاصم وحرة
 والكسائي وخلف احسانا زيادة همزة مكسورة فحاء ساكنة وفتح السين

والف بعدها مصدرا حذف عامله اى وصيئاه ان يحسن اليهما احسانا
وتجمل مفعول به على تضمنين وصفا معنى الزمنا فيتعدى لاثنتين احسانا ثانيهما
وافقهم الاعمش والباقون بضم الحاء وسكون السين بلا همزة ولا الف
مفعول به على تقدير مضاف وموصوف اى امرأ ذا حسن وافقوا على ان
موضع العنكبوت كقفل ومواضع البقرة والنساء والانعام والاسراء كاکرام
(وقرأ) (كرها) بفتح الكاف نافع وابن كثير وابوعمر و ابوجعفر وهشام
بخلفه والباقون بالضم لغتان بمعنى وقيل بالضم المشقة وبفتح الغلبة والقهر
والضم لهشام من رواية الداجوني من جميع طرقه الا المفسر والفتح من
رواية الحلواني من جميع طرقه والمفسر عن الداجوني وسبق بالنساء
(واختلف) فى (وفصاله) فيعتوب بفتح الفاء وسكون الصاد يلاف
(وعن) الحسن بضم الفاء والف بعد الصاد والباقون كذلك لكن
مع كسر الفاء قيل هما مصدرا ن كالعظم والعظام (وفتح) باء الاضافة
من (اوزعنى ان) ورش من طريق الازرق والبرنى (وامال) (ترهيبه)
حجرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) فى (تتقبل) وتجاوز
احسن (فنافع وابن كثير وابوعمر وابن عامر وابوبكر وابوجعفر ويعقوب
يباء مضمومة فى الفعلين على البناء للمفعول ورفع احسن على النيابة وافقهم
ابن محيصين والحسن والبريدى (وعن) المطوعى فتح الياء من تحت
و (حسن بالنصب والباقون بالنون المفتوحة فيهما مبنين للفاعل على
واحسن بالنصب على المفعول به (وقرأ) (اف) بالكسر للفاء منونة نافع
وحفص وابوجعفر وقرأ ابن كثير وابوعمر ويعقوب بفتح الفاء بلا تنوين
والباقون بكسرها بلا تنوين ومر بالاسراء (واختلف) فى (اتعداني)
فهشام بنون واحدة مشددة على ادغام نون الرفع فى نون الوقاية وافقه
الحسن وابن محيصين بخلفه والباقون بنونين مكسورتين خفيفتين نون
الرفع فنون الوقاية ومر ذلك فى الادغام وفتح باءها نافع وابن كثير وابوجعفر
(وعن) الحسن والاعمش (ان اخرج) بالنساء للفاعل (واختلف) فى
(وايوفيهن) فان كثير وابوعمر والحلواني عن هشام وعاصم ويعقوب بالياء
من تحت وافقهم الحسن والبريدى وابن محيصين والباقون بنون العظمة
وهى رواية الداجوني عن هشام (وقرأ) (اذهبتم) بهجرة واحدة على
الخبر اى يقال لهم اذهبتم او على الاستفهام الساقط اداته نافع وابوعمر

وعاصم وحرزة والكسائي وخلف وقرأ ابن كثير والدا جوني عن هشام من طريق الثوري ورويس بهمرتين محقة فسهلة مع عدم الفصل والثاني لهشام من طريق ابن عبيدان عن الحلواني التسهيل مع الفصل وبه قرأ أبو جعفر والثالث لهشام التحقيق مع الفصل طريق المفسر وقرأ ابن ذكوان وروح بتحقيقهما بلا فصل (وعن) الحسن بهمزة واحدة مع المد للساكنين (وفتح) (اني اخاف) نافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر (وقرأ) أبو عمرو (ابلغكم) بكون البناء الموحدة وتخفيف اللام كما مر بالاعراف (وفتح) ياء (ولكني اراكم) نافع والبرقي وأبو عمرو وأبو جعفر (واختلف) في (لا يرى الامساكنهم) فعاصم وحرزة ويعقوب وخلف ياء من تحت مضمومة بالبناء للمفعول مساكنهم بالرفع نائب الفاعل وافقهم الاعمش وبالا مالة حرزة وخلف على اصلهما (وعن) الحسن بضم التاء من فوق مبني للمفعول مساكنهم بالرفع (وعن) المطوي يرى كعاصم مساكنهم بالتوحيد والرفع والباقيون بفتح التاء مساكنهم بالنصب مفعولاً به وأبو عمرو والكسائي وابن ذكوان من طريق الصوري بالامالة وبالصغرى الازرق (وامال) (وحق) حرزة (وادغم) لام (بل ضلوا) الكسائي وحده (وادغم) ذال (واذصرنا) أبو عمرو وهشام وخلا د والكسائي (ونقل) (القرآن) ابن كثير (وقرأ) (اولساواواونك) بتسهيل الاولى كالواو قالون والبرقي مع المد والقصر وسهل الثانية كالواو ورش وقنبل من طريق ابن مجاهد وأبو جعفر ورويس بخلفه والازرق ايضاً ابدالها واوا ولا يجوز له ح المد كما يجوز له في نحو امن لعروض حرف المد بالابدال وضعف السبب لتقديمه على الشرط كما حقق في الشر وهذا الوجه هو الثاني لقنبل والثالث له اسقاط الاولى مع المد والقصر وبه قرأ أبو عمرو ورويس في وجهه الثاني والباقيون بتحقيقهما (وعن الحسن) يعنى (بكسر الياء الثانية والجمهور على فتحها مضارع عي يعنى بالفتح فلما دخل الجازم حذف الالف (وقرأ) يعقوب (بقادر) يقدر ياء مثناة تحت مفتوحة واسكان القاف بلا الف وضم الراء وسبق ييس (وامال) (بلى) أبو بكر بخلفه وحرزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه ومثله أبو عمرو من روايته على ما صححه في النشر وان قصر الخلف في الطيبة على الدوري (وعن) الحسن (بلاغا) بالنصب على المصدر والجمهور بالرفع خبر محذوف اي تلك الساعة بلاغ (وعنه) ايضاً (يهلك)

بضم الياء وكسر اللام والفاعل الله تعالى (وعن) ابن محيصين فتح الياء وكسر اللام من هلاك يهلك كيضرب والجمهور بضم الياء وفتح اللام مبنيا للمفعول

(المرسوم)

في محذف الكوفي احسانا بالفاء قبل الجاء واخرى بعد السين وفي غيره حسنا بحذفهما وكتبوا اثره من علم بحذف الألف وكذا بقدر * ياء الاضافة *
اربع اوزعني ان اتى اخاف ولكني اراكم اتعداني ان

(سورة محمد صلى الله عليه وسلم)

مدينة عند الاكثر قبل الآية وكاثرين من قرية وقيل مكية وآبها ثلاثون وثمان كوفي وتسع حجازي ودمشقي واربعون بصرى وخصى خلافا لها سبع اوزارها غير كوفي وخصى فضرب الرقاب فشدوا الوثاق لاتتصر منهم خصى وترك بالهمز وبثت اقدامكم وللشار بين بصرى معه * مشه الفاصلة *
سبعة ينصركم فتعسا لهم الذين من قبلهم دمر الله عليهم قال انما لاريناكمهم بسميهم * القراءات * عن ابن محيصين (وامافدا) غرمد ولاهمزة وبووت عن ابن كثير في رواية شبل عنده في (واختلف) في (والذين قتلوا) فابوعمر و- فص ويعقوب بضم القاف وكسر التاء بلا الف مبنيا للمفعول (وعن) الحسن بفتح القاف وتشديد التاء بلا الف والساقون قاتلوا بفتح القاف وتخفيف التاء والف بينهما من المفاصلة قيل نزلت في قتلى احد (وعن) ابن محيصين (عرفها) بخفيف الراء والجمهور بتشديدها من التعريف ضد الجاهل (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري والكسائي ورويس وقلها الازرق (وامال) (لامولى لهم) حزة والكسائي وخلف وقلها الاثرقي بخلفه وكذا (ثوى) وقفا (وقرأ) (وكاثرين) بالفاء ممدودة بعد الكاف ثم همزة مكسورة ابن كثير وكذا ابو جعفر لكن مع التاء هيل بالمد والقصر كما مر بال عمران مع حكم الوقف عليه (واختلف) في (اسن) فابن كثير بغير مد بعد الهمزة صفة مشبهة من اسن الماء بالكسر كحذر ياسن فهو اسن كحذر تعير وافقه ابن محيصين بخلفه والساقون بالمد على وزن ضارب اسم فاعل من اسن الماء بالفتح ياسن بالكسر والضم اسونا (وامال) (مصني) وقفا حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (واختلف) في (انما) فالبرزى من قراءة الداني على ابي الفتح عن السامري عن اصحابه عن ابي ربيعة بقصر الهمزة قال في الشر وقد انفرد بذلك ابو الفتح فكل اصحاب السامري

لم يذكروا القصر عن البرى ثم قال وعلى تقدير ان يكونوا روى القصر فلم يكونوا من طرق التيسير فلا وجه لادخال هذا الوجه في طرق الساطبية والتيسير نعم روى سبط الخياط القصر من طريق القاش عن ابي ربيعة عن البرى ورواه ابن سوار عن ابن فرح عن البرى ورواه ابن مجاهد عن بص عن البرى وافقه ابن محيصين بخلفه وروى ابن الجباب وسائر اصحاب البرى عنه المدو به قرأ الباقرن وهما لغتان بمعنى الساعة كحاذر وحذر الا انه لم يستعمل لهما فعل مجرد بل المستعمل ايتف ياتنف واستأنف يستأنف قال الجعبرى روى ان المتفقين كانوا يحضرون خطبة النبي صلى الله عليه وسلم او مجلسه فاذا خرجوا قالوا للصحة رضى الله تعالى عنهم اى شئ قل محمد فى الساعة المتقدمة استهزاء وابدانهم يحضرون وقلو بهم غائبة لاهية عن قوله فعاقبهم الله بالطمع عليها فلن يهتدوا اذا ابدا (وامال (زادهم) حرة وهشام من طريق الداخوى وابن ذكوان من طريق الصورى والقاش عن الاخفش (وامال (واتاهم تقواهم) و (وهدى) وقفاحرة والكسائي وخلف و بالفتح والصغرى الازرق وكذا ابو عمرو فى تقويهم بالفتح والصغرى كالازرق (واما (جاء اشراطها) من حيث الهمزتان فرغمة نحو تلقاء اصحاب ياعراف (وامال (فانى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق والدورى عن ابي عمرو بخلفهما (وادغم) التاء من زات سورة (فاذا انزلت سورة) ابو عمرو وهشام بخلفه وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (عسيتم) بكسر السين نافع ومر بالقرة (واختلف) فى (ان توليتهم) فرويس بضم التاء واو او وكسر اللام مبنيا للمفعول اى وان وليتم امور الناس ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم وبها قرأ على رضى الله عنه والباقرن بالفتح فيهن اما معنى الاول او من الاعراض (واختلف) فى (وتقطعوا) ويعقوب بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة وافقه ابن محيصين والباقرن بضم التاء وفتح القاف وكسر الطاء مشددة على الكثير (وامال (واعمى) حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (ونقل) (القرآن) ابن كثير (واختلف) فى (واملى لهم) فابو عمرو بضم الهمزة وكسر اللام وفتح الياء مبنيا للمفعول ونائب الفاعل لهم وقيل ضمير الشيطان وقرأ يعقوب كذلك لكنه سكن الياء مضارعا اى واملى انالهم او ماضيا سكنت ياءوه تخفيفا وافقه المطوعى والباقرن بفتح الهمزة واللام وبالالف مبنيا للفاعل ضمير الشيطان وقيل للبارى تعالى

(واختلف) في (اسرارهم) خفض و حزة والكسائي وخلف بكسر
 الهمزة مصدر اسروا فقههم الاعمش والباقون بالهمزة المفتوحة جمع سر
 (وعن) المطوعى (تو فيهم) بالتذكير بلاتاء (وقرأ) (رضوانه) بضم
 الراء ابو بكر (واختلف في) (وانبأونكم حتى يعلم ونبأوا) فابو بكر بالياء التحتية
 في الثلاثة والباقون بنون العظمة (واختلف) في نبأوا فرويس باسكان الواو
 تخفيفا او بتقدير ونحن نبأوا وانفرد به ابن مهران عن روح والباقون بفتحها
 عطفا على ما قبله (وقرأ) (السليم) بكسر السين ابو بكر وحزة وخلف
 ومر بالقرة (وعن) ابن محيصين (ويخرج) بفتح الياء وضم الراء (اضفائكم)
 بالرفع فاعلا (واما) (هاتم) فر ذكرها غير مرة وحاصل ما في الشعر
 وغيره كالخصه شيخنا رحمه الله تعالى ان القراء فيه على مذاهب فقالون
 وابوعمر و وابوجعفر هاتم باثبات الف بعد الهاء ثم همزة مسهلة فيصير مدا
 منفصلا عندهم ففيه القصر لكلهم والمد لمن يمد منهم كقالون وابي عمرو
 ويتحصل من هاتم هؤلاء من جمع المدين المنفصلين ثلاثة اوجه قصرهما
 ثم قصر هاتم ومده هؤلاء لتغير سبب المد في هاتم ثم مدهما بناء على اجراء
 المسهلة مجرى المخففة واللازرق من طرق كتابنا كالشعر ثلاثة اوجه حذف
 الالف مع همزة مسهلة على وزن فعلتم والثاني ابدال الهمزة الفاء بعد الهاء
 فتم مدا مشبعا مثل انذرتهم في احد وجهيه ووافقنا في هذين الشاطبي
 رحمه الله تعالى والثالث اثبات الالف مع الهمزة المسهلة كقالون وح المد
 المشبع والقصر لتغيير الهمزة كما مر والاصبهاني وجهان حذف الالف
 مع تسهيل الهمزة واثباتها كذلك ويجيء على الثاني المد والقصر كما مر
 اللازرق وقرأ البرني باثبات الالف ثم همزة محققة مع القصر مثل هاتم
 وقرأ قبل بوجهين احدهما من طرق الكتاب كالشعر كالبرني والثاني من
 الطرق المذكورة كالشاطبية بحذفها مع همزة محققة مثل فعلتم والباقون
 وهم ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف ويعقوب بتخفيف الهمزة
 مع الالف وهم على مراتبهم في انفصال من القصر والمد واما ما زاده الشاطبي
 رحمه الله تعالى بناء على ان الهاء مبدلة من همزة لابن عامر ومن معه
 من جواز القصر لان الالف ح للفصل فيصير عنده في هاتم هو لا
 لمن ذكر القصر في هاتم مع المد على مراتبهم في هو لا ثم المد فيها كذلك
 فتعقبه في الشعر كما مر بانه مصادم للاصول يخالف للاداء (و يوقف)

عليها الحجرة بالحقيق والتسهيل بين بين مع المد والقصر لانه متوسط بزيادة
ومر الوقف على هؤلاء

(سورة الفتح)

مدينة والصحيح انها نزلت بالطريق من صرفه صلى الله عليه وسلم من الحديبية
سنة ست ولذا عدت في المدني وآيها عشرون وتسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾
نخس بأس شديد او يسلمون آمنين مقصرين لا يخافون ﴿ القراآت ﴾
(قرأ) (صراطا مستقيما) بالسین قبل بخلفه ورويس (واشم) الصاد
زايًا خلف عن حزة وهي لغة قيس (وقرأ) (دائرة السوء) بضم السين
ابن كثير وابوعمر وخرج ظن السوء الاول والثالث المتفق على فتحهما
ومر بالتوبة مع وقف حزة عليه والازرق على اصله من الاشاع والتوسط
(واختلف) في قراءة (لتؤمنوا بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه وتسبحوه)
فابن كثير وابوعمر وبالياء من تحت في الاربعه وافقهما ابن محيصين واليزيدي
والحسن والباقون بالخطاب (وقرأ) (عليه الله) بضم الهاء حفص كما في
هاء الكناية ويتبعه تفخيم لام الجلالة (واختلف) في (فسويته اجرا عظيما)
فابوعمر وعاصم وحزة والكسائي ورويس وخلف وبالياء من تحت وانفرد
بذلك ابن مهران عن روح وافقهم اليزيدي والباقون بنون العظمة
(واختلف) في (ضرا) فحزة والكسائي وخلف بضم الضاد وافقهم
الاعشى والباقون بفتحها لغتان كالضعف والضعف (وادغم) الكسائي
لام (بل ظنتم) واختلف عن هشام وصوب في الشرع عند الادغام وقال
انه الذي عليه الجمهور (واختلف) في مد (كلام الله) فحزة والكسائي
وخلف بكسر اللام بلال الف جمع كلمة اسم جنس وافقهم الاعشى والباقون
بفتح اللام والفاء بعدها على جعله اسما للجملة (وادغم) لام (بل تحسدونا)
حزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (وقرأ) (ندخله) و (نعذه)
بنون العظمة نافع وابن عامر وابوجعفر ومر بالنساء (وعن) الحسن (واثابهم
فتحاً) و (اتاهم) بمد الهمة وتاء مثناة فوقية بلايا من الايتاء والجمهور
من الاثابة وتقدم حكم صراطا آغا (ووقف) على (سنت) بانتهاء ابن كثير
وابوعمر والكسائي ويعقوب (واختلف) في (بما تعملون بصيرا) فابوعمر
بالياء على الغيب والباقون بالخطاب (وقرأ) (تطوهم) بحذف الهمة

وابو جعفر و يوقف به لجرته كما نقله صاحب التيسر عن نص الهذلي وغيره
 و القياس بين بين فهما وجهان (وادغم) ذال (اذ جعل) ابو عمرو وهشام
 و ذال (لقد صدق) ابو عمرو وهشام و جرّة والكسائي وخلف (وابدل)
 همزة (الرويا) واواسا كنة الاصبهاني عن ورش وابو عمرو بخلفه
 وكذا ابو جعفر لكنه يقلب الواو ياء ويضمها في الياء بعدها وقول
 الاصل ولم يبدلها يعني همزة الرويا ورش من طريقه ليس كذلك بل يبدلها
 من طريق الاصبهاني من غير خلاف كما تقرر هنا والصفات والاسماء
 و يوسف و اماليها الكسائي و قلها الا زرق وابو عمرو بخلفهما
 و يوقف عليه لجرته بالابدال واواسا كنة على القياسي و ياء مشددة كقراءة
 ابي جعفر ونقل في الشر جوازه عن الهذلي وغيره لكن قال ان الاظهار
 اولى واقبس وعليه اكثر اهل الاداء (و يوقف) له على (رؤسكم) بالتسهيل
 بين بين على القياس وبالحذف قاله في الشر وهو الاولى عند الاخذين
 باتباع الرسم (وعن) الحسن (اشداء) و (رجاء) بالنصب على المدح
 او الحال من الضمير المستكن في معناه لوقوعه صلة وخبر المبتدأ ح تراهم
 و ركعاً سجداً حالان لان الروية بصرية (وقرأ) (رضوان) بضم الراء
 ابو بكر (وامال) (سياهم) جرّة والكسائي وخلف و قلها الا زرق وابو عمرو
 بخلفهما (وعن) الحسن (اثار) بالجمع (ومرت) حكم امالة (التوراة)
 في بابها واول آل عمران (وعن) الحسن (الانجيل) بفتح الهمزة (وقرأ)
 بالنقل ورش كهمزة وقفاً وله السكت في الحالين كعدمه وصلاً وورد ايضاً
 عن ابن ذكوان وحفص وادر يس بخلفهم (واختلف) في (شطاه)
 فابن كثير و ابن ذكوان بفتح الطاء وافقهما ابن محيصين من المفردة
 والباقون باسكانها وهما اختان كالسمع والسمع يقال اشطأ الزرع اي اخرج
 فراخه وهو سنبل يخرج حول السنبلة الاصلية وشط الشجر اغصانها
 و يوقف عليه لجرته بالنقل فقط (واختلف) في (فازره) فابن ذكوان
 وهشام من طريق الداجوني بقصر الهمزة والباقون بالمد لقتان ووزن
 المة صور فعله والممدود افعله عند الاخفش و فاعله عند غيره لكن قال في الدرر
 عطّلوا من قال انه فاعل بانه لم يسمع توازر بل توزر و يوقف عليه لجرته
 بالتحقيق والتسهيل بين بين لانه متوسط بغيره (وامال) (فاستوى) جرّة
 والكسائي وخلف وافقهم الاعمش وبالفصح والصفري الا زرق (وقرأ)

(سوقه) بالهمزة قبل (وروى) له زيادة واو بعد الهمزة كما بين في النمل
 وضم الهاء والميم من (بهم الكمار) حرة والكسائي وخلف وصلوا وكسرها
 ابو عمرو ويعقوب وكسر الهاء وضم الميم الباقيون

(المرسوم)

نافع كثيره باعهدوا بحذف الالف تخفيفا واتفقوا على الالف في سميهم

(سورة الحجرات)

مدينة وآياتها ثمان عشر ﴿ القراءات ﴾ اختلف في (لا تقدموا) فيعقوب
 بفتح التاء فوق والدال والاصل لا تقدموا حذف احدى التائين والباقيون
 بضم التاء وكسر الدال على انه متعد وحذف مفعوله اما اقتصارا نحو
 يعطى ويمنع وكلوا واشربوا واما الاختصارا للدلالة عليه اى لا تقدموا
 ما لا يصلح او امر اى لا تقطعوا امر اقبل ان يحكما به (وقيل) المراد بين
 يدى رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الله تعظيما له واشعارا بانه من الله
 بمكان يوجب اجلاله (قال السمين) ويحتمل ان يكون الفعل لازما نحو وجهه
 وتوجهه واشار اليه البيضاءوى وقال ومنه مقدمة الجش لتقدميهم (واختلف)
 في (الحجرات) فابو جعفر بفتح الجيم والباقيون بضمها لفتان في جمع بحرة
 وهى القطعة من الارض المحجورة بحائط (ومر) ضم هاء (اليهم) لحرمة
 ويعقوب (وقرأ) (فتأبوا) بناء مثلثة فرحدة ثم مشاة فوقية حرة والكسائي
 وخلف والباقيون بموحدة ثم مشاة تحية فتون من البيان وذكر بالنساء (وسهل)
 الثانية كالياء من (تني الى) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واختلف) في (بين اخويكم) فيعتوب اخوتكم بكسر الهمزة وسكون
 الحاء وتاء مشاة من فوق مكسورة بالاضافة وعن الحسن بكسر الهمزة
 وسكون الحاء والفاء بعد الواو ثم نون بدل الياء جمعا على فعلان والباقيون
 بفتح الهمزة والحاء وياه ساكنة بعد الواو تثنية اخ وخص الاثنين بالذكر
 لانهما اقل من يقع بينهما الشقاق (وامال) (عسى) حرة والكسائي
 وخلف وقلاهما الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ)
 (ولا تلمزوا) بضم الميم ويعقوب وافقه الحسن وكسرها الباقيون لفتان
 في المضارع كما امر بالتوبة (وتقدم) في النقل التبيه على الابتداء بالاسم
 من (بش الاسم) من جواز الاتيان بالهمزة الاول وحذفه كما قول وزجيج

الاول (وادغم) الباء في القاء من قوله (يَبْ قَاوَلْتِكَ) ابو عمرو والكسائي
 وهشام وخلاد بخلفهما ومر تغصيله (وقرأ) البرزى بخلفه (ولا تنازوا
 ولا تجسسوا لتعارفوا) بتشديد التاء في الثلاثة وصلا (وعن) الحسن
 ولا تجسسوا بالحاء المهمل من الحس الذي هو اثر الحس وغايته (وقرأ)
 (ميتا) بتشديد الباء نافع وابو جعفر ورويس ومر بالبقرة (وامال) (اتفام)
 حرة والكسائي وخلف وقله الازرق بخلفه (واختلف) في (لا يلتكم)
 فابو عمرو ويعقوب بهمر ساكنة بعد الباء وقبل اللام وافقه البرزدي والحسن
 ويدها ابو عمرو بخلفه على اصله وافقه البرزدي من التاء بالفتح ياله بالكسر
 كصدف بصدف لغة عطفان والباقون بكسر اللام من غير همز من لانه
 بليته كباعه يبعه لغة الحجاز وعليها صريح الرسم (واختلف) في (بما تعملون)
 فان كثير بالياء من تحت وافقه ابن محيصين والباقون بالتاء من فوق

(سورة ق)

مكية وآيةها خمس واربعون ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ ثلاثة في العباد عليهم
 يجبار عكسه موضعان ونمود واخوان لوط ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن
 (قاف) بكسر القاء بلاتنين على الجر بحرف قسم مقدر (وقرأ) (اذا)
 بتسهيل الثانية كالياء مع الفصل قالون وابو عمرو وابو جعفر وبلا فصل
 ورش وابن كثير ورويس وهشام وجهان احدهما التحقيق مع الفصل
 والثاني التحقيق مع القصرو به قرأ الباقر (وعن) الاعمش بهمر ساكنة
 واحدة (وكسر) ميم (مت) نافع وحفص وحرة والكسائي وخلف
 (وقرأ) (ميتا) بالتشديد ابو جعفر ومر بالبقرة (وأبت) الباء في (وعيد)
 وصلا ورش وفي الخالين يعقوب ولا خلاف في (الايكة) هنا انها بال انما
 الخلاف في الشعراء وص كاسر (وادغم) تاء (وجاءت سكرة) ابو عمرو وهشام
 من طريق الداجوني وابن عبيدان عن الحلواني وحرة والكسائي وخلف
 (وعن) الحسن (الصور) يفتح الواو (وعند) (القاء) بهمر ساكنة مكسورة
 و يالف ممدودة بعد القاف وهمزة منصوبة مثنونة مصدر التي (واختلف)
 في (نقول) فتافع وابو بكر بالياء من تحت والضمير لله تعالى (وعن) الحسن
 (يقال) ياء مضمومة و يالف بعد القاف مبنيا للمفعول والباقون بنون
 العظيمة (وقرأ) (ما يوعدون) بالياء من تحت ابن كثير ومر بص (وكسر)

التون من (منيب ادخلوها) ابو عمرو وقيل وابن ذكوان بخلفهما الفصل
 في البقرة وعاصم وحزة ويعقوب (وعن) الحسن (فثقبوا) بكسر القاف
 امر الاهل مكة بذلك (واختلف) في (واديار السجود) فتافع وابن كثير
 وحزة وابو جعفر وخلف بكسر الهمزة على انه مصدر ادبر مضى ونصب
 على الظرفية بتقدير زمان اي وقت اتقضاء السجود وافقهم ابن محيصن
 والاعمش والباقون بفتحها جمع دبر وهو آخر الصلوة وعقبها وجمع باعتبار
 تعدد السجود وخرج بقيد السجود الطور المتفق على كسره الاماياتي
 عن المطوعي ان شاء الله تعالى (ووقف) على (بتد) بذوت الياء ابن كثير
 بخلفه ويعقوب على الاصل ووقف الباقون محذفها للرسم وتقدم في
 الوقف على المرسوم (واثبت) الياء في (المنادي) وصلا نافع وابو عمرو
 وابو جعفر وفي الخالين ابن كثير ويعقوب (وقرأ) (يوم تشفق) بتخفيف
 الشين ابو عمرو وعاصم وحزة والكسائي وخلف ومر بالفرقان (واثبت)
 الياء في (وعيد) وصلا ورش وفي الخالين يعقوب (ز واثدا) ثلاث وعيد
 مما المناد

(سورة والذاريات)

مكية وآبها مستون اجما آت آ ادغم تاء (والذاريات ذروا)
 ابو عمرو بخلفه وحزة وكذا يعقوب من المصباح كما مر (وقرأ) (يسرا)
 يضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان ومر بالقرة (وعن) الحسن
 (الحبك) بكسر الحاء والباء ورويت عن ابي عمرو وهو اسم مفرد لاجمع لان
 فعل ليس من ابنية الجموع فينبغي ان تعد مع ابل فيما جاء على فعل بكسر الفاء
 والعين (وعن) المطوعي (ايان) بكسر الهمزة (وكسر) عين (عيون)
 ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر وحزة والكسائي ومر بالقرة (وامال)
 (ما اتاهم) حزة والكسائي وخلف ومر بالازرق في نظيرها خمس طرق
 بالنظر الى تثنية مد البدل وتقليل الالف المنقلبة عن الياء وفتحها الاولى
 قصر البدل مع فتح الالف الثانية التوسط مع الفتح الثالثة المد مع الفتح
 الرابعة المد مع التقليل الخامسة التوسط مع التقليل ومر في الامالة تفصيل
 الطرق (وعن) ابن محيصن من المجهج من رواية البرقي (وفي السماء رازقكم)
 اسم فاعل وهو نظير ينزل ربنا الى السماء الدنيا الحديث فلا ينافي في تعاليه

سبحانه عن الجهم وعنه من رواية غير البري من المفردة ارزاقكم جمع رزق
 واختلف في (مثل ما) فابو بكر وجرزة والكسائي وخلف بالرفع صفة لحق ولا يضر
 تقدير اضافتها الى معرفة لانها لا تنعرق بذلك لابهامها او خبر ثان او انه
 مع ما قبله خبر واحد نحو هذا حلوا خامض وافقهم الاعمش والباقون بالنصب
 على الحال من المستكن في لحق لانه من المصادر التي لا يوصف والعامل فيها
 حق او الوصف لمصدر محذوف اي انه لحق حقاً مثل نطقكم وقيل هو نعت
 لحق وبني على القتح لاضافته الى غير ممكن وهو ما ان كانت بمعنى شيء وان وما
 في حيزها ان جعلت مزيدة للتأكيد (وقرأ) (ابراهيم) بالالف ابن طامر
 بخلف عن ابن ذكوان (و) ادغم ذال (اذ دخلوا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان من طر يق الاخفش وجرزة والكسائي وخلف (وقرأ)
 (سلام) بكسر السين وسكون اللام بلا الف جرزة والكسائي والباقون
 سلام بفتح السين واللام والالف ومر بهود (وكسر) الهاء والميم من (عليهم
 الریح) وصلا ابو عمرو وضمهما كذلك جرزة والكسائي ويعقوب وخلف
 وكسر الهاء وضم الميم والباقون وضم الهاء وقفا جرزة ويعقوب (واسم)
 القاف من (قيل) هشام والكسائي وزويس (واختلف) في (الصاعقة)
 فالكسائي بحذف الالف وسكون العين على ارادة الصوت الذي يصحب
 الصاعقة وافقه ابن محيصين بخلف عنه (وعن) الحسن (الصواقع)
 بتقديم القاف على العين والباقون بالالف بعد الصاد وكسر العين على ارادة
 النار النازلة من السماء للعقوبة (واختلف) في (وقوم نوح) فابو عمرو وجرزة
 والكسائي وخلف بجر الميم عطفا على الهاء في وتركنا فيها اية كالتوابع او على
 احدها وجعل في الاصل عطف على نمود اولى لقربه وافقهم البريدي
 والحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه والباقون نصبها اي اهلكنا قوم نوح
 لان ما قبله يدل عليه او اذكر ويجوز ان يكون عطفا على مفعول فاخذناه
 او على معنى فاخذتهم اي فاهلكناهم واهلكنا قوم نوح (ويوقف) لجرزة
 على (يا يدي) وجهين التخفيف والتسهيل بابدال الهمزة بياء مفتوحة
 لانه متوسط برأى (تذكرون) بتخفيف الذال حفص وجرزة والكسائي
 وخلف (وامال) (ما اتى) وقفا جرزة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه
 (واثبت) الياء في (ليعبدون) في الحالين يعقوب (وعن ابن محيصين بخلفه
 (هو الرزق) بوزن فاعل (واثبت) الياء في (يطعمون) في الحالين يعقوب

(وعن) الاعمش (المتين) بالجر صفة للقوة وذكر الوصف للتأنيث خبر حقيق
وقيل انها في معنى الايد والجهور بالرفع صفة للرزاق (واثبت) الياء في
(فلا يستجملون) في الخالين يعقوب

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة بيتها يا بيد يائين قبل الدال وعلى قطع يومهم على النار
يفتون ~~زوائد~~ ثلاث ليعبدون ان يطعمون فلا يستجملون

(سورة والطور)

مكية وآيةها اربعون وسبع بحازي وثمان بصرى وتسع مكوفي وشامى
(خلا فها) انسان والطور عراقى وشامى جهنم دكا كوفي وشامى
~~مشبه الفاصلة~~ موضعان يدعون سرر مصغوفة (وحكسه)
ثلاث اواقع ولكم البنون حين تقوم ~~القرآت~~ قرأ (فكهمين) بلا الف
بعد الفاء ابو جعفر كاسر ييس (وحذف) همز (متكئين) ابو جعفر ووقف
عليه حرة بالتسهيل كالياء وبالحذف للرسم واما الابدال فضعيف
(واختلف) في (واتبعهم ذريتهم بإيمان الحقنا بهم ذريتهم) فنافع
وابو جعفر واتبعهم بوصل الهمزة وتشديد التاء وفتح العين بعدهما تاء
فوقية ساكنة ذريتهم الاول بالتوحيد وضم التاء رفعا على الفاعلية
والثاني بالجمع وكسر التاء نصبا مفعولا ثانيا (وقرأ) ابن كثير وعاصم وحرة
والكسائي وخلف كذلك الا انهم قرأوا بالتوحيد في ذريتهم الثاني كالاول
مع نصب التاء مفعولا ايضا وافقهم ابن محيصين والاعمش لكن المطوعى عنه
بكسر الذال فيهما (وقرأ) ابن عامر ويعقوب واتبعهم كذلك ذرياتهم
كلاهما بالجمع مع رفع الاول على مامر ونصب الثاني بالكسرة مفعولا ثانيا
كاسر وافقهما الحسن (وقرأ) ابو عمرو واتبعهم بقطع الهمزة مفتوحة
واسكان التاء والعين ونون فالف بعدها ذرياتهم بالجمع فيهما مع كسر التاء
نصبا على المفعولية كاسر وافقه اليزيدى (واختلف) في (الشاهم) فابن كثير
بكسر اللام من الت يالت كعلم يعلم وافقه ابن محيصين واختلف عن قبل
في حذف الهمزة فروى ابن شنبوذ عنه اسقاط الهمزة واللفظ بلام مكسورة
كبعثهم يقال لاته بليته كباعه يبيعه وهى رواية الحلواني عن القواس وافقه
الحسن وروى ابن مجاهد عنه آياتها كالبرنى وبذلك قرأ الباقون مع فتح

اللام وكلها لقاة ثابتة بمعنى نقص (وقرأ) (لا لغوف فيها ولا تأثيم) بالرفع نافع
 وابن عامر وعاصم وحركة والكسائي وأبو جعفر وخلف والباقون بالفتح
 بلا تنوين ومر بالبقرة (وقرأ) (أوأوا) بإبدال همزة الاولى واوا ساكنة
 أبو عمرو وبخلفه وأبو بكر وأبو جعفر ولم يبدله ورش من طريقه ووقف
 عليه حرة بإبدال الاولى كابي عمرو وأما الثانية فإبدالها واوا ساكنة لسكونها
 بعد ضمة على القياسي أو واوا مضمومة على مذهب النحويين كما مر ثم تسكن
 للوقف فيتحذف مع ما قبله لفظا ويجوز الروم والاشعالم ويجوز رابع وهو بين
 بين على تقدير روم حركة الهجزة وهشام بخلف كذلك في الثانية (واختلف)
 في (ندعوه انه) فتساقط والكسائي وأبو جعفر بفتح الهجزة على التعليل
 أي لانه وافقههم الحسن والباقون بالكسر على الاستيناف (و) وقف
 على (بنعمت) بالهاء ابن كثير والكسائي وأبو عمرو ويعقوب (وقرأ) (تأمرهم)
 بإسكان الراء وباختلاسها أبو عمرو (وروى) الأعمام عن الدويري كالباقين
 (واختلف) في (المصيطرون) هنا وبمصيطر في الهجزة فهشام بالسين
 فيهما على الأصل وافقه ابن محيصين هنا بخلفه (واختلف) على قنبل
 وابن ذكوان وحفص والسين فيهما لقنبل من طريق ابن شنود من المستنير
 وابن مجاهد والصاد له من طريق ابن شنود من المسجع ونص له على السين
 في المصيطرون وعلى الصاد في مصيطر جمهور العراقيين والمغاربة
 وهو الذي في الشاطبية والتيسير والسين فيهما لابن ذكوان عند ابن مهران
 وابن الفخام من طريق الفارسي عن النقاش وهي أيضا رواية ابن الأحزم
 وضميره عن الأخفش والصاد رواية الجمهور عن النقاش وهو الذي
 في الشاطبية كأصلها والسين فيهما لحفص من طريق زرغان عن عمرو وهو
 نص المهدلي عن الأشثاق عن عبيد ونص له على الصاد فيهما ابن غلبون
 وابن مهران وفاقا للجمهور وقطع له بالخلاف في المصيطرون وبالصاد
 في مصيطر في التيسير والشاطبية (وقرأ) حرة بخلفه عن خلاد بإشعالم
 الصاد الزاوي فيهما وهو الذي عليه جمهور المشاركة فيهما خلاد
 (واثبت) له الخلاف في التيسير وتبعه الشاطبي والصاد الخالصة هي
 رواية الحلواني والبراز عن خلاد وبه قرأ الباقر (وقرأ) (يلقوا) بفتح
 الياء وسكون اللام وفتح القاف بلا الف أبو جعفر ومر بالزخرف
 (واختلف) في (يصعقون) فإن عامر وعاصم بضم الياء مبني للمفعول

أما من فصق ثلاثاً معدي بنفسه من قولهم فصقته الصا عقه
 أو من اصعق رباعياً يقال اصعقه فهو مصعق والمعنى أن غيرهم اصعقهم
 وافقهما الحسن والباقون بفتحها مبنياً للفاعل والصعق العذاب وهو عند
 النفخة الأولى أو يوم القيمة (وعن) ابن محيصين من المفردة والمطوعى انعام
 النون الأولى من (باعيننا) في الآية كما (وعن) المطوعى (ادبار النجوم)
 بفتح الهمزة أى أعقابها وآثارها اذا غربت والجمهور على الكسر مصدراً

(المرسوم)

اتفقوا على الصاد في المصيطرون وبمصيطر كما (وعلى الناء في بنعت ربك

(سورة والنجم)

مكية وآيهما سنون وآية غير كوفي وخصى وأثنان فيهما ٥ خلافاً ٥ ثلاث
 من الحق شيئاً كوفي عن من تولى شامى الأحيوة الدنيا غير دمشق ٥ شبه الفاصلة ٥
 وتصحكون ٥ القراآت ٥ (عن) الحسن (والنجم) بضم النون (وامال)
 رؤس الآى في هذه السورة حزة والكسـاى وخلف وقلاء الازرق قولاً
 واحداً مطلقاً كما (واما ابو عمرو) فله في الرأى الامالة المحضة كحمة ومن
 معه وفي غيره الفتح والصغرى ٥ تنبيه ٥ عن من تولى رأس آية في السامى
 فيفتحها ابو عمرو واما (رأى ورأه) فتقدم حكمهما فى الانعام وغيرها (واختلف)
 فى (ما كذب) فهشام وابو جعفر بشديد الذال أى ما رآه سيدنا محمد صلى الله
 عليه وسلم بعينه صدقه قلبه ولم ينكره واما موصولة مفعول به والعائد محذوف
 وافقهما الحسن والباقون بتحفيفها على جعله لازماً معدي بنى وما الأولى نافية
 والثانية مصدرية او موصولة منصوبة بالفعل بعد اسقاط الجر وقيل
 تعدلوا احد أى صدق قلب محمد صلى الله عليه وسلم فى رؤية ربه تعالى
 فى قول ابن عباس رضى الله عنه او صدق قلبه فى رؤية عينه عند ربه
 فى قول وجبريل فى آخر بل صح عن ابن عباس انه صلى الله عليه وسلم رأى ربه
 تعالى بعين راسه و عليه الجمهور (قال الامام الكبير) الربانى احد الرزاز
 فى كتابه الشهاب الثاقب ولقد اعجب لمن اذا ذكرته رؤية النبي صلى الله
 عليه وسلم ليله الاسراء بأول ذلك ويحتاج لقصور علمه باستحالة رؤية الحق فى
 الدنيا وابن ذلك الحال الشريف من الدنيا وحالها الأدنى ولقد بلغ صلى الله
 عليه وسلم الى مقام من القرب يتعالى عن حكم الدارين فى الدنيا والاخرة بحمل

لثل ما وقع له اذ ذاك فال مقام الذي وصل اليه صلى الله عليه وسلم في تداني
 الترب اعز واجل مما يكون به الواحد منا في الدار الآخرة اهلا للروايا والمكاملة
 انتهى ملخصا (واختلف) في (افتخارونه) خمرية والكسائي و يعقوب
 وخلف بفتح التاء وسكون الميم بلا الف من مرسته اذا علمته بحدته وعدى
 بعلى لتضمنه معنى الغلبة وافقهم الاعمش والباقون بضم التاء وفتح الميم
 والاف بعدها من ماريه يماريه مره جادله (وامال) حرة وحده (مازاغ)
 وكذا زاغوا بالصف وفتحهما الباقيون (وقرأ) (افرأتم) بتسهيل الثانية نافع
 ولا زرق ايضا ابدالها مع المدلسا كين وحذفها الكسائي واثبتها الباقيون
 مخففة (واختلف) في (الات) فرويس بتسديد التاء مع المدلسا كنين
 (ورويت) عن ابن عباس رضي الله عنه وابن كثير ومجاهد وطلحة (قال)
 ابن عباس كان رجلا يسوق عكاظ يلت السمن والسويق عند صخرة ويطعمه
 الحاج فلما مات عبدوا الحجر الذي كان عنده اجلالا لذلك الرجل وسماهوا باسمه
 قال في الدرر فهو اسم فاعل في الاصل غلب على هذا الرجال والباقيون بتخفيفها
 اسم صنم لتخفيف بالطائف (ووقف) على تأنها بالهاء الكسائي (واختلف)
 في (مناة) فابن كثير بهمزة مفتوحة بعد الالف فيمد مدا متصلا وافقه
 ابن محيصين والباقيون بغير همزة وهم الغتان وقيل الاولى من التوء وهو المطر
 لانهم كانوا يستطرون عندها الانواء تبركا به فوزنها حينئذ والفها
 منقلبة عن واو وهمزتها اصلية وميمها زائدة والثانية مشتقة من منى يمي صب
 لصب دماء النخار عندها وهي صخرة على ساحل البحر تعبد بها هذيل
 وخداعة ووقف عليها الجميع بالهاء للرسم (وقرأ) (ضئري) بهمزة
 ساكنة ابن كثير والباقيون ياء مكان الهمزة كما مر في الهمزة المفرد (وادغم)
 دال (ولقد جاء هم) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وعن)
 ابن محيصين بخلافه (ليحزى الدين ويحزى) بنون العظمة فيهما والجمهور
 ياء الغيب (وقرأ) (كبا) بكسر الباء الموحدة بلا الف ولا همز على التوحيد
 حزة والكسائي وخلف والباقيون بفتح الباء ثم الف فهمة على الجمع
 وسقى بالشورى (وقرأ) (امهاتكم) بكسر الهمزة والميم وصلا حزة وكسر
 الكسائي الهمزة فقط فان ابتداء ضمها الهمزة وفتحها الميم كالباقيين فيهما
 ومر بالتسباه (وامال) (تولى واعطى) حزة والكسائي وخلف وقلاهما
 الازرق بخلافه في اعطى لكونها ليست برأس آفة وابو عمرو على قاعدته في

تول (وابدل) ابو جعفر (ام لم ينبا) وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه
 (وقرأ) (ابراهيم) بالالف هشام وابن ذكوان بخلفه (وعن) ابن محيصين
 (الذي وقى) بتخفيف الفاء (وتقدم) خلف الازرق في ترقب راء (وزر)
 (وادغم) رويس هاء (انه هو) في الازرقة بضم هاء بخلف عنه موافقة
 لابي عمرو وبتزحيم الادغام عنده في اثنين منها (وانه هو) اخفى وانه هو
 رب الشعرى (ووافقه في الكل روح من المصباح) (وقرأ) (الشاة) بالف
 بعد الشين والمدابن كثير وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ومرت
 بالعتكوت (وقرأ) (عاذا الاولى) بادغام التثوين في اللام بعد نقل حركة
 الهمزة اليها وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب (واختلف) عن
 قالون من طريقه في همز الواو غير ان الهمز اشهر عن الحلواني وعدمه اشهر
 عن ابي نسيب كافي النشر واما حكم الابتداء فلكل منهم وجهان احدهما
 الاولى باثبات همزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني بضم اللام وحذف
 همزة الوصل اعتدادا بالعارض على ما تقدم ويجوز لغير ورش وجه ثالث
 وهو الابتداء بالاصل فتأتي بهمزة الوصل مع تسكين اللام وتخفيف
 الهمزة المضمومة بعدها الواو وهذه الواجهة الثلاثة لقولون في وجه همز
 الواو ايضا الا ان الوجه الثالث وهو الابتداء بالاصل لا يجوز همز الواو
 معه (فتلخص) لقولون خمسة اوجه حالة الابتداء ولورش وجهان
 ولباقى الناقلين ثلاثة وسبق في باب المد الخلاف في استثنائهما للازرق
 من المغير بالنقل والوجهان في الشاطبية كالطبية وعلى عدم الاستثناء
 فثلاثة البدل حالة الوصل سائغة له اما في الابتداء فان لم نعتد بالعارض
 وابتدانا بهمزة الوصل فهي سائغة ايضا فان اعتد بالعارض وابتدى باللام
 مضمومة فالقصر فقط لقوة الاعتداد في ذلك كما مر تحقيقه عن النشر
 والباقون وهم ابن كثير وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بكسر
 التثوين وسكون اللام وتخفيف الهمزة من غير نقل فكسر التثوين لالتقاء
 الساكنين وصلا والابتداء بهمزة الوصل وطاذا الاولى هم قوم هود
 وطاذا الاخرى ادم وقيل في ذلك (وقرأ) (ونودا) بغير تثوين عاصم
 وحمزة ويعقوب والباقون بالتثوين ومر بهود (وتقدم) لقولون ابدال
 همزة (الموقفة) في احد وجهيه من طريقه وفاقا لورش من طريقه
 وابو جعفر وابو عمرو بخلفه (وعن) الحسن (والموقوفات) بالجمع وكسر الناء

والجمهور على الافراد وفتح التاء (وابدل) الهمزة المفتوحة باه مفتوحة
من (قباى) الاصبهاتى (وادغم) يعقوب التاء الاولى فى الثانية من (ربك
تتارى) وصلا اما فى الابتداء فتبائن مظهرتين كالباقين

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة منوة بو او بدل الالف وفى الامام كـ فـ رـه وعودا فـ بالالف
واتفقوا على قطع عن من تولى وعلى كتابة اللات باتاء وعلى منوة بالهاء

(سورة القمر)

مكية عنا الجمهور وقيل الا ثلاث آيات اولها ام يقولون نحن الى وامر وآيها
خمس وخمسون اجاما تج القراءات تج اختلف فى (مستقر) ما بوجعفر
بخفض الراء صفة ورفع كل ح بالعطف على الساعة كما قاله القاضى تبعاً
للمخشبرى وقيل بالابتداء والخبر اى بالغوه لدلالة ما قبله عليه اى وكل امر
مستقر لهم فى القدر بالغوه والباقون بالرفع خبر كل اى منته الى غاية
(وادغم) دال (واقد جاءهم) ابو عمرو وهشام وحزرة والكسائى وخلف
(ووقف) يعقوب على (نغن) الباء ويوقف للكل على (يوم يدع) بحذف
الواو للرسم وما ذكره فى الاصل هنا من القطع ليعقوب بالواو ولقبيل بخلفه
تقدم التنبيه عليه فى الشورى عند وبمح الله (واثبت) الباء فى (الداع
الى) وصلا ورش وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين البرزى ويعقوب (وقرأ)
(نكر) بسكون الكاف ابن كثير ومر بالبقرة (واختلف) فى (خشعا)
فاو عمرو وحزرة والكسائى ويعقوب وخلف بفتح الخاء والفاء بعدها وكسر
الشين مخففة بالافراد وهى الفصحى من حيث ان الفعل وما جرى مجراه اذا قدم
على الفاعل وحد وافقهم البرزى والحسن والاعمش والباقون بضم الخاء
وفتح الشين وتشديدها بلا الف وهو فصيح ايضا كثير لكونه جمع تكسير
وهو كالمواحد يجامع الاعراب بالحركة فلا يخرج على لغة اكلونى البراضيت
(واثبت) الباء فى (الداع) وصلا نافع وابو عمرو وابو جعفر وفى الحالين
ابن كثير ويعقوب (و) اتفقوا على فتح (فدا ربه) لكونه واو يا مرسوما
بالالف (وقرأ) (قحنا) بتشديد التاء ابن عامر وابو جعفر وروح ورويس
من طريق النحاس كأم بالانعام (وقرأ) (عيونا) بكسر العين ابن كثير
وابن ذكوان وابو بكر وحزرة والكسائى وضعا الباكون (وعن) المطوعى

ادقام النون الاولى من (باعيتنا) في الثانية (واثبت) الياء في (نذر) في الستة وصلا ورش وفي الحالين يعقوب (وعن) الحسن في (يوم بحس) بنو بن ميم ووصفه بنحس (وادغم) تاء (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وحرة والكسائي (وسهل) الثانية من (التي) مع ادخال الف بينهما قالون وابو عمرو بخففهما في الادخال وابو جعفر (وقرأ) ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل بلا فصل (ولهشام ثلاثة اوجه الاول التسهيل مع المد والثاني التحقيق مع المد والثالث التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقيون ومن تفصيله (واختلف) في (سيعلمون) فابن عامر وحرة بالتاء من فوق وافقهما الاعمش والباقيون بالغيب من تحت (وامال) (فتعاطى) حرة والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (وعن) الحسن (كهشيم المختطر) بفتح الظاء فقبل مصدر بمعنى الاحتظار وقيل اسم مكان وقيل اسم مفعول والجمهور بكسرها اسم فاعل (وادغم) دال (ولقد صيغهم) ابو عمرو وهشام وحرة والكسائي وخلف وكذا حكم (ولقد جاء) (واما) (جاء آل فرعون) فسبق الكلام عليه في فلما جاء آل لوط بالحجر مفصلاً (وعن) ابن محيصين من المردة (ونهر) بضمين بالتحريك كاسد واسد اوجع ساكن كسقف وسقف والجمع مناسب لجمع جنات والجمهور على فتحها على الافراد اسم جنس

(المرسوم)

خسما بحذف الالف بعد خاء وفي بعضها باثباتها وانفقوا على حذف الواو من يدع الداع في الزوائد ثمان الداع الى الداع نذر ستة واماتن ليعقوب فابست من الزوائد المصطلح عليها كما في المرسوم

(سورة الرحمن عز وجل)

مكية في قول الجمهور وقيل مدنية وآيها سبعون وست بصرية وسبع بحازي وثمان كوفي وشامي (خلافها) خمس الرحمن كوفي وشامي خلق الانسان الاول تركها مدني للاتام تركها مكى شواظ من نار بحازي بها المجرمون تركها بصرية في مشبه الفاصلة في اثنان خلق الانسان الثاني رب المشرقين وعكسه في خلق الانسان الاول في القراآت في نقل (القرآن) ابن كثير (واختلف) في (والحب ذو العصف والريحان) فابن عامر بالنصب

في الثلاثة على اضماع فعل اى اخص او خلق او عطفاً على الارض وذات صفة
 الحب (وقرأ) حرة والكسائي وخلف برفع الاولين اعنى الحب وذوا
 وجرا الى بحان عطفاً على العصف وافقهم الاعمش والباقون بالرفع في
 الثلاثة عطفاً على المرفوع قبله اى فيها فاكهة وفيها الحب وذو صفته
 (وابدل) الاصبهاني همزة (فباى) يا مفتوحة جميع ما في هذه السورة
 (وسبق) الخلاف عن الازرق في تغليظ لام (صالصال) وان كانت ساكنة
 لوقوعها بين صادين ورجح التزييق في الطيبة قال في الشر وهو الاصح
 رواية وقياساً حلاً على سائر اللامات السواكن (وامال) (كالغفار)
 ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي وقلة الازرق (وعن)
 الحسن (والجنان) كل ما في هذه السورة بحذف الالف وبالهجرة بعد الجيم
 ومربا بالجر (واختلف) في (يخرج) فسافع وابو عمرو وابو جعفر ويعقوب
 بضم الياء وفتح الراء مبنياً للمفعول وافقهم اليزيدى والباقون بفتح الياء
 وضم الراء مبنياً للفاعل على المجاز (وابدل همزة (اللؤلؤ) الاولى واوا
 ساكنة ابو عمرو وبخلفه وابو بكر وابو جعفر (وبوقف) عليه حمزة
 يابدال الاولى كابى عمرو واما الثانية فكذلك على القياس او واوا مضمومة
 كما مر ثم تسكن للوقف فيتحذفان لفظاً ويجوز الروم والاشمام على ما تقدم
 والرابع بين بين على تقدير روم حركة الهمزة وكذا هاشام بخلفه في
 الثانية (وامال) (الجوار) الدورى عن الكسائي ووقف يعقوب عليها
 بالياء (وعن) الحسن رفع راءه والجمهور على كسر ها لانه منقوص
 على فواعل والياء محذوفة لالتقاء الساكنين وقراءة الرفع لتناسي المحذوف
 (واختلف) في (المنشآت) فحمة وابو بكر بخلف عنه بكسر الشين اسم
 فاعل من انشأ او جد اى منشى الموج والسير على الاتساع او من انشأ شرع في
 الفعل اى المبتدات او الرافعات الشرع وافقهم الاعمش والباقون بالفتح اسم
 مفعول اى انشأ الله او الناس (وبه) قرأ ابو بكر من طريق العليمى وقطع له
 بالاول جمهور العراقيين من طريقه وبالجوهسين جميعاً جمهور المعاربة
 والمصريين وهما في الشاطبية كاصلها والطيبة (وعن) ابن محيصين (فان)
 بالياء بعد النون وقف (وامال) (ويبقى) حمزة والكسائي وخلف وقلة
 الازرق بخلفه (وامال) (الاكرام) معا ابن ذكوان من طريق هبة الله
 عن الاخفش (وابدل) همزة (شان) الاصبهاني وابو عمرو بخلفه وابو جعفر

كوقف حرة (واختلف) في (سفرغ لكم) حمزة والكسائي وخلف
 بالياء على انه مسند الى ضمير اسم الله تعالى المتقدم وافقههم الاعمش والباقون
 بالنون على انه مسند للمتكلم العظيم (وقرأ) (ايه النقلان) بضم الهاء
 وصلا ابن عامر ووقف عليها بالالف على الاصل ابو عمرو والكسائي
 ويعقوب والباقون بحذف الالف مع سكون الهاء للرسم (واختلف) في
 (شواظ) فابن كثير بكسر الشين وافقه ابن محيصين والاعمش والباقون
 بضمها لغتان (واختلف) في (ونحاس) فابن كثير وابو عمرو وروح بنخفض
 السين عطفا على نار وافقههم ابن محيصين واليزيدي والحسن (وعن)
 الحسن ونحاس بفتح النون وسكون الحاء بلا الف والباقون كقراءة
 ابن كثير لكن رفع السين عطفا على شواظ (وعن) الشيبوذى (يطوفون)
 بفتح الطاء والواو المشددين (وامال) (خاف) حزة وحذف ابو جعفر
 همز (متكين) كوقف حرة والقياس بين بين واما الابدال فضعيف
 وضم يعقوب الهاء من فيهما في المواضع الاربعة (وقرأ) رويس بالنقل
 (من استبرق) موافقة لورش اى ينقل كسر الهمزة الى النون قبلها
 فيلفظ بهام مكسورة (وامال) (وجنى الجنتين) وقفا حمزة والكسائي وخلف
 وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لم يطحنهن) في الموضعين فالكسائي
 بضم الميم في الاول فقط فيما رآه كثير من الائمة عنه من روايته وخصه
 اخرون بالدورى (وروى) اخرون **ك**سر الاول وضم الثانى
 عن ابى الحارث (وروى) بعضهم عن ابى الحارث الكسر فيهما معا
 وروى بعضهم عنه ضمهما (وروى) ابن مجاهد الضم والكسر فيهما
 لايبالى كيف يقرؤهما (وروى) الاكثرون التخيير فى احدهما عن الكسائي
 من روايته بمعنى انه اذا ضم الاول كسر الثانى واذا كسر الاول ضم الثانى
 والوجهان من التخيير وغيره ثابتهان عن الكسائي نصا واداء كما فى الشر
 (قال) الجعبرى وحاصله انه نقل عن الكسائي ثلاثة مذاهب ضم الاول
 وكسر الثانى من الروايتين والتخيير بينهما و**ك**سر الاول وضم الثانى
 من رواية الليث واذا اردت جمعها فى التلاوة فاقرأ الاول بالضم ثم بالكسر
 والثانى بالكسر ثم بالضم والباقون بكسرها فيهما وهما لغتان فى مضارع
 طمئ كلز واصل الطمئ الجماع المؤدى الى خروج دم البكر ثم اطلق
 على كل جماع وقيل الطمئ دم الحيض والمعنى ان الانسيات لا يمسها
 انس والجنيات لا يمسها جن لان الجن لهن قاصرات الطرف من نوعهم

في الجنة نني الافتضااض عن الانسيات والجنيات (وضم) الهاء من
 (فيهن) مما يعقوب ويقف عليها بهاء السكت لكن يخلف عنه (وحر)
 التنبيه على ضمة هاء (فيهما) (وعن) ابن محيصين (على رفارف) يفتح
 الفاء والهمزة بعدها وكسر الراء الثانية وفتح الفاء من غير تنوين غير منصرف
 بصيغة منتهى الجموع (وعباري) باللف بعد الباء وكسر القاف وفتح الياء
 بلا تنوين ممنوعا من الصرف وكأنه لمجاورة رفارف والا فلا مانع من تنوين
 بالنسب كانه عليه السمين (واختلف) في (ذي الجلال) اخر السورة فابن عامر
 (نذو) بالواو صفة للاسم والباقيون بالياء صفة للرب فانه هو الموصوف
 بذلك وخرج الاول المتفق على قراءته بالواو لانه نعت للوجه واتفقت
 عليه المصاحف (وحر) قريبا التنبيه على امالة (الاكرام) لابن ذكوان
 بخلفه

(المرسوم)

الحمدري كل اوأو في القرآن باللف في الامام سوى البقية وكتب في الشامي
 ذا العصف باللف وكتب فيه ايضا ذوا الجلال اخر السورة بالواو واختلف
 في اثبات الف تكذبان كل مافي الرحمن وكتبوا في العراقية المنشيت ياء
 بغير الف بين الشين والتاء وفي غيرها هـ ياء ولا الف وكتبوا بالنواصي
 بـ ياء

(سورة الواقعة)

مكية وآبها تسعون وست كوفي وسبع بصرى وتسع بحجازي و شامي
 (خلافتها) خمس عشرة فاصحاب المينة غير كوفي وخصي واصحاب المشمة
 مدني اول موضوعة بحجازي وكوفي وابار يقي مكي ومدني اخير و حور عين مدني
 اخير ولا نائما غير مكي والمدني الاول واصحاب اليمين غير كوفي معه انشاء
 تركها بصرى وحيم غير كوفي كانوا يقولون له ابأونا الاولون غير خصي
 قل ان الاولين والآخرين تركها شامي ومدني اخير وعد المجموعون
 وريحان دمشق مشبه الفاصلة بم تسعة خافضة واول السابقون
 واليمين والشمال في سموم ان الاولين والآخرين لمجموعون الضالون لاكلون
 المكذبين وعكسه ثلاثة الواقعة كاذبة ثلاثة في القراءات في عن اليزيدي
 (خافضة رافعة) بالنصب فيهما على الخالين من الضمير في كاذبة او من فاعل

وقعت (و) الجمهور بالرفع فيهما خبر مضمر اي هي خافضة قوما الى النار رافعة اخرين الى الجنة فالفعول محذوف او هي ذات خفض ورفع نحو محي وميت (وابدل) همزة (كاس) ابو عمرو بخلفه وابو جعفر (وقرأ) (يترقون) يضم الياء وكسر الزاي عاصم وحزة والكسائي وخلف ومر بالصافات (واختلف) في (وهورعين) حمزة والكسائي وابو جعفر بالجر فيهما عطفا على جنات اتعيم كانه قيل هم في جنات وفاكهة ولحم وهور اي مصاحبة حورا وعلى باكوأب اذ معنى يطوف الخ ينعمون باكوأب الخ وافقههم الحسن والاعمش والباقون برفعهما عطفا على وادان او مبتدأ محذوف الخبر اي فيهما اولهم او خبر المضمر اي نساؤهم حور عين (وابدل) همزة (كماثال اللؤلؤ) الاولى ابو عمرو بخلفه ولا يبدله ورش من طريقه وابوبكر وابو جعفر ويوقف عليه حمزة بابدال الاول كاني عمرو وكذا الثانية على القياس وبابدال الثانية واوا مكسورة ثم تسكن للوقوف فيتحذفان ويجوز الروم وتسهيل كالياء على تقدير روم حركة الهمزة كما مر فهي ثلاثة (وقرأ) (عربا) بسكون الراء ابوبكر وحزة وخلف ومر بالبقرة (وقرأ) (انذا) و (اثنا) بالاستفهام في الاول والاخبار في الثاني نافع والكسائي وابو جعفر ويعقوب والباقون بالاستفهام فيهما فالكل على الاستفهام في الاول هنا وكل مستفهم على اصله فقالون وابو عمرو وابو جعفر بالتسهيل مع المد وورش وابن كثير ورويس كذلك مع القصر والباقون بالتخفيف مع القصر غيران هشاما من اكثر الطرق عند علي المد كما مر (وقرأ) (متا) بكسر الميم نافع وحفص وحزة والكسائي وخلف (وقرأ) (اواباونا) باسكان الواو قالون وابن عامر وابو جعفر (وبه) قرأ الاصبهاني لكن مع نقل حركة الهمزة فتحذف هي اي الهمزة ومر بالصافات (وقرأ) (فالوثن) ابو جعفر يحذف الهمزة مع ضم اللام (واختلف) في (شرب الهيم) نافع وعاصم وحزة وابو جعفر بضم الشين وافقههم الحسن والاعمش والباقون بفتحها وهما مصدر شرب كالاكل وقيل بالقحح المصدر والضم الاسم (وقرأ) (افرايتم) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدلل ساكنين وحذفها الكسائي (وسهل) الثانية من (انتم) في الاربعة مع ادخال الف قالون وابو عمرو وهشام بخلفه وابو جعفر وبلا ادخال ورش وابن كثير ورويس وللأزرق ايضا ابدالها الفاعع المدلل ساكنين وبالتخفيف مع المد

هشام في وجهه الثاني والثالث له التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون
(واختلف) في (قد رنا) فابن كثير بتحقيق الدال وافقه ابن محيصين
والباقون بالتشديد لغتان (وقرأ) (النشأة) بالفتح بعد الشين والمد ابن كثير
وابو عمرو والباقون بسكون الشين بلا الف ولا مد وحرر بالعكس (وقرأ)
(تذكرون) بتحقيق الدال حفص وحزة والكسائي وخلف (وهن)
المطوى (فظلتم) على الاصل بلامين مكسورة فساكنة (واما) تشديد
الثاء من (فظلتم تفكهون) عن البرني بخلفه على ما في الشاطبية كالنيسير
فهو وان كان ثابتاً لكنه ليس من طرق كتابنا كالنشر وانفرد بذلك الداني
قال في النشر واو لا اثباتهما يعني كتم تمنون بآل عمران وفظلتم تفكهون
هنا في النيسير والشاطبية والتزامنا بذكر ما فيها من الصحيح لما ذكرناهما لان
طريق الزيني لم تكن في كتابنا وذكر الداني لهما اختيار والشاطبي تبعه
اذ لم يكونا من طريق كتابهما واشار لذلك بقوله في الطيبة * وبعد كنتم
ظلمتم وصف * (وقرأ) (المفرمون) بهمزتين على الاستفهام مع التحقيق
بلا الف ابو بكر والباقون بهمزة واجدة على الخبر (وقرأ) (المستور)
بخذف الهمزة مع ضم السين ابو جعفر بخلف عن ابن وردان (واختلف)
في (بواقع) بجمرة والكسائي وخلف باسم كان الواو بلا الف مفرد بمعنى
الجمع لانه مصدر وافقههم الحسن والاعمش وابن محيصين بخلفه
والباقون بفتح الواو والفاء على الجمع (ونقل) ابن كثير (اقرآن)
(واختلف) في (فروح) هنا فرويس بضم الراء فسرت بالرجة او الحياة
وانفرد بذلك ابن مهران عن روح ورويت عن ابي عمرو وابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث عائشة كما في سنن ابي داود
والباقون بالفتح فله استراحة وقيل الفرح وقيل المغفرة والرجة وقيل
غير ذلك وخرج ولا تياسوا من روح الله انه لا يياس من روح الله المتفق
على الفتح لان المراد به الفرح والرجة وليس المراد به الحياة الزاهية ووقف
على (جنت نعيم) بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب

(المرسوم)

في بعض المصاحف بمواقع بالف وفي بعضها بخذفها واتعقوا على كتابة التامتاياء
واختلف في قطع في عن ما في قوله تعالى في ما لا تعلمون وكتبوا و جنت نعيم بالثاء

(سورة الحديد)

مدينة وقيل مكة وآيها عشرون وثمان غير عراقى وتسع فيه (خلافا)
 ثنتان من قبله العذاب كوفى وآيها الانجيل بصرى مشبه الفاصلة ﴿ خمسة
 نورا بسور الصديقون عذاب شديد ياس شديد ﴾ القراءات ﴿ قرأ (وهو
 معكم) بسكون الهاء قالون وابوعمر والكسائى وابو جعفر (وقرأ) (ترجع
 الامور) يفتح التاء وكسر الجيم ابن عامر وحزة والكسائى وخلف ويعقوب
 (واختلف) فى (اخذ ميثاقكم) فابوعمر بضم الهمزة وكسر الخاء مبنيا
 للمفعول وميثاقكم بالرفع على النيابة وافقه البريدى والحسن والباقون يفتح
 الهمزة والحاء مبنيا للفاعل وهو الله تعالى وميثاقكم بالنصب على المفعولية
 والجملة فى موضع الحال من مفعول يدعوكم (وقرأ) (ينزل) بسكون التون
 وتخفيف الزاى ابن كثير وابوعمر ويعقوب ومر بالبقرة (وقصر) همز
 (رؤف) ابوعمر وابو بكر وحزة والكسائى ويعقوب وخلف واما تسهيل
 همزة فقد تقدم انها انفراد للحنبل عن ابن وردان فلا يقرأ بها وحزة
 فى الوقف على اصله من التسهيل بين بين وحكى ابدالها واوا ولا يصح
 (واختلف) فى (وكل وعد الله) هنا فابن عامر برفع اللام على انه مبتدأ
 ووعد الله الخبر والعائد محذوف اى وعده الله (قال ابو حيان) وقد اجاره
 المفراء وهشام (وورد) فى السبعة فوجب قبوله انتهى والبصريون
 لا يجيزونه هذا الا فى الشعر (قال) السمين لكن نقل ابن مالك اجاع الكوفيين
 والبصريين عليه اذا كان المبتدأ كلا او ما شبهها فى الافتقار والعموم
 والباقون بالنصب مفعولا اول لوعده تقدم على فعله اى وعده الله كلهم
 الحسنى وخرج بالقييد بهنما موضع النساء المتفق على نصبه لاجاع
 المصاحف عليه (وقرأ) (فيضاعفه) بالفاء بعد الضاد ورفع الفاء
 على الاستيناف نافع وابوعمر وحزة والكسائى وخلف (وقرأ) ابن كثير
 وابو جعفر بغير الف وتشديد ورفع الفاء (وقرأ) ابن عامر ويعقوب كذلك
 لكن ينصب الفاء على ضم اركان (وقرأ) حاصم بالالف وتخفيف العين
 ونصب الفاء كما مر بالبقرة (وامال) (ترى المؤمنين) وصلا السوسى بخلفه
 (وقرأ) الباقون بالفتح وبه قرأ السوسى فى وجهه الثانى (واماله) وقفا ابوعمر
 وحزة والكسائى وكذا خلف وابن ذكوان من طريق الصورى ووافقه

الاعمش (وقراً) ورش من طريق الازرق بالتقليل (واختلف في) (انظرونا) فحمة
 بقطع الهمة لمفتوحة في الحالين وكسر الظاء من الانظار اي امهلونا وافقه
 المطوع والباقون بوصل الهمة وضم الظاء من نظر بمعنى انتظر كالقراءة
 الاولى وذلك انه يسرع بالخلص الى الجنة على نجب فيقول المنافقون انتظرونا
 لانا مشاة ولا نستطيع لحوقكم ويجوز ان يكون من النظر وهو الابصار
 (واشم) (قيل) هشام والكسائي ورويس (وامال) (بلي) حزة
 والكسائي وخلف وشعبة بخلفه وبالفتح والصغرى الازرق وابوعمر ورويس
 روايته كما مر وان قصر الخلاف في الطيبة على الدوري (وقراً) (الاماني)
 بتخفيف الياء مع سكونها ابوجعفر (وتقدم) اتفاقهم على فتح (حتى)
 (واسقط) الاولى من (جاء امر) قالون والبري وابوعمر ورويس
 بخلفه وسهل الثانية ورش وقيل ابوجعفر ورويس في ثابته والازرق
 ايضا ابدالها القامع اشباع المد وكذا قبل وله ثالث اسقاط الاولى كالبري
 والباقون بتحقيقهما (واختلف) في (لا يؤخذ) فابن عامر وابوجعفر
 ويعقوب بالتاء من فوق لتأنيث فاعله لفظاً وافقهم الحسن والباقون بالياء
 من تحت لكونه مجازياً (وعن) الحسن (الميان) بفتح الميم مشددة وبعدها
 الف (واختلف) في (وما نزل) فسافع ومحفص ورويس من طريق ابى
 الطيب عن التمار عنه بتخفيف الزاي ثلاثياً لازماً مبنياً للفاعل وهو الضمير
 العائد لما الموصولة والباقون بتشديد ما معدي بالتضعيف مسنداً للضمير
 اسم الله تعالى (وعن) الاعمش بضم النون وكسر الزاي مشددة مبنياً
 للمفعول (واختلف) في (ولا يكونوا) فرويس بالتاء من فوق على الخطاب
 للالتفات والباقون بياء الغيب على السياق (وتقدم) الخلف عن الازرق في
 تغليظ لام (وطال) للفصل بالالف وان رجح التغليظ كما في الشر (واختلف)
 في (المصدقين والمصدقات) فابن كثير وابوبكر بتخفيف الصاد فيهما من
 التصديق اي صدقوا الرسول صلى الله عليه وسلم اي آمنوا بما جاء به وافقهما
 ابن محيصين والباقون بالتشديد فيهما من تصديق اعني الصدقة والاصل
 المتصدقين والمتصدقات ادغم التاء في الصاد (وقراً) (يضعف)
 بتشديد العين بلا الف ابن كثير وابن عامر وابوجعفر ويعقوب والباقون
 بالالف مع التخفيف (وامال) (الدنيا) حزة والكسائي وخلف وبالفتح
 والصغرى الازرق وابوعمر وعن الدوري عنه تحيضها (وقراً) (رضوان)

بضم الراء ابوبكر (واختلف) في (بما اتاكم) فابوعمر وبقصر الهمة من
الايان اى بما جاءكم وفاعله ضمير ما وافقه الحسن والباقون بالمد من الابتاء
اى بما اعطاكم الله اياه ففاعله ضمير اسم الله المتقدم والمراد الفرح الموحب
للبطر والاختيال ولذا عقبه بقوله لا يحب كل مختال فخور (وامالها) حرة
والكسائي وخلف وقلاها الازرق بخلفه ويحصل له من تثليث مد البذل
مع ذلك خمس طرق تقدم بيانها في الامالة وغيرها (وقرأ) (البخل)
يقح الباء والخاء حرة والكسائي وخلف والباقون بالضم والسكون
(واختلف) في اثبات هوفى (فان الله هو الغنى الجيد) فنافع وابن عامر
وابوجعفر يجذفها على جعل الغنى خبران والباقون باثباتها فصلا بين
الاسم والخبر كما هو الاكثر ويسميه البصريون فصلا اى يفصل الخبر عن
الصفة والكوفيون عمادا واعرب بعضهم هو مبتدأ وخبره الغنى والجملة
خبران واستحسن ابو على كونه فصلا فقط لامبتدأ لان حذف المبتدأ غير
سائغ اى رجع فصليته لحذفه في القراءة الاخرى (واسكن) ابوعمر وسين
(رسلنا) (وقرأ) (ابراهيم) بالالف مكان الياء ابن عامر بخلف عن ابن
ذكوان (وقرأ) (النبوة) بالهمز نافع (وقتح) همز (رافة) ممدودة على
وزن رافة قبل من طريق ابن شنيوز وسكنها كالباقيين من طريق ابن
بجاهد كما مر بالنور (وابدل) همزها الاصبهاني وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وامال) هاءها مع الفتحة قبلها الكسائي وقفا كحمة بخلفه (وتقدم)
ضم راء (رضوان الله) لشعبة (وابدل) همز (ثلا) ياء مفتوحة الازرق

(المرسوم)

في المدني والشامي فان الله الغنى بغير هو وفي المكي والعراقي بأبجئاتها وفي
الشامي وكل وعد الله بلال الف واتفقوا على وصل ياء لكى بلا فى اكيلا تأسوا

(سورة المجادلة)

مدنية قليل الاقوله تعالى ما يكون من نجوى ثلاثة الا هو رابعهم وقبل العشر
الاول منها مدنى وباقيها مكى * وآيها * عشرون وآية مكى ومدنى
اخير واثنان فى الباقي * خلافيها * آية فى الاذنين تركها مكى ومدنى اخير
* شبه الفاصلة * عذابا شديدا * القراآت * ادغم دال (قدسمع)
ابوعمر ووهشلم وحرة والكسائي وخلف (وقرأ) (يظاهرون) فى الموضعين

هنا بفتح الياء وتشديد الظاء والهاء مفتوحين بلا الف نافع وابن كثير
وابو عمرو ويعقوب (وقرأ) ابن عامر وحزة والكسائي وابو جعفر وخلف
بفتح الياء وتشديد الظاء والف بعدها وفتح الهاء مخففة (وقرأ) عاصم
بضم الياء وتخفيف الظاء والف بعدها وكسر الهاء بعد الالف وانما خالف
حزة ومن معه قراءة لهم في الاحزاب لعدم المسوغ لان الحذف انما كان
لاجتماع التائين وهنا ياء تحتية ثم تاء فوقية فلم يجتمع المثلان (وقرأ) (اللائي)
بأبواب ياء ساكنة بعد الهزة ابن عامر وعاصم وحزة والكسائي وخلف
والباقون يحذفونها وحققها منهم اعني الحاذقين قالون وقبيل ويعقوب
(وسهّلها) بن بين ورش وابو جعفر (وبه) قرأ ابو عمرو والبرقي من
طريق العراقيين والوجه الثاني لها ابدال الهزة ياء ساكنة وعليه
سائر المغاربة ويشيع المد للساكنين وكل من سهل اذا وقف يقابلها ياء ساكنة
كما مر بتوجيهه (وامال) (احصاء) حزة والكسائي وخلف وقلاه
الازرق بخلفه (واختلف) في (ما يكون) فابو جعفر ياء من فوق والباقون
بالتذكير (واختلف) في (ولا اكثر من ذلك) فيعقوب بالرفع عطفا على محل
نجوى لانه مجرور بمن الزائدة للتأكيد وافقه الحسن وزاد فقرأ بالموحدة
بدل الثلاثة والباقون بالفتح مجرورا عطفا على لفظ نجوى (واختلف) في
(يتناجون) فحزة ورويس يتنجون نون ساكنة بعد الياء وضم الجيم
بلا الف على وزن ينهون من النجوى وهو السر واصله يتنجون ثقلت ضمة الياء
لثقلها الى الجيم ثم حذفت لسكونها مع سكون الواو وافقه المعاصم والباقون بتاء
ونون مفتوحين والف وفتح الجيم من التناجي من النجوى ايضا (واختلف) في
(فلا تناجوا) فرويس تنجوا بوزن تنهوا كذلك (وعن ابن محيصين فلا تناجوا
بتاء واحدة خفيفة وعنه تشديدها والباقون تناجوا بتائين خفيفتين ونون
والف وجيم مفتوحة (ووقف) على (معصيت) بالهاء ابن كثير وابو عمرو
ويعقوب (وقرأ) (ليحزن) بضم الياء وكسر الزاي نافع وعمر بال عمران
(واشم) قاف (قيل) معاصم المجالس والجمع وافقه الحسن (وعنه) تفاسحوا
في المجالس (فعاصم المجالس بالجمع وافقه الحسن (وعنه) تفاسحوا بالف
بعد الفاء وتخفيف السين والباقون المجالس بالتوحيد (واختلف) في
(انشروا فانشروا) فنافع وابن عامر وحفص وابو بكر فيسارواه عنه
الجمهور وابو جعفر بضم الشين فيهما والباقون بالكسر كذلك والوجهان

صحیحان عن ابی بکر وهما لفتان کیمکف ویمکف ویمحرص ویمحرص
(وسهل) الثانية وادخل الفاء فی (الشفقتهم) قالون وابوعمر وهشام
بخلفه وابو جعفر وبلا الف ورش وابن کثیر ورویس والازرق
ابد الها الف مع المد المشبع والثانی لهشام تحقیقها مع المد والثالث له
تحقیقها مع القصرو به قرأ الباقرن واذا وقف حزة علیه فله فی الثانية
التحقیق والتسهیل لانه متوسط بزايد (وقیح) سین (یحسبون) ابن عامر
وعاصم وحزة وابو جعفر (وامل) (فانساهم) حزة والكسائی وخلف
وقلاه الازرق بخلفه (وقیح) یاء الاضافة (من رسی ان) نافع وابن عامر
وابو جعفر

(المرسوم)

(اتفقوا) علی کتابه معصیت معا بالتاء ۞ یاء الاضافة ۞ واحدة ورسی ان

(سورة الحشر)

مدينة وآیهها اربعة وعشرون ۞ شبه الفاصلة ۞ خمسة لم یحتسبوا وایدی
المؤمنین ولا ركب کاب احدا ابدا ینتهم شدید ۞ القراءات ۞ امل
(فاناهم الله) حزة والكسائی وخلف وقلاه الازرق بخلفه وهو مقصور
وفاقا لانه بمعنی المجيء (وقرأ) فی (قلو بهم الرعب) بكسر الهاء والميم
ابوعمر ویمقوب وضمهما حزة والكسائی وخلف وكسر الهاء وضم
الميم الباقرن ومثله (لاخوانهم الذین) وكذا (علیهم الجلاء) الا ان یمقوب
کحزمة فیها (وضم) عین (الرعب) ابن عامر والكسائی وابو جعفر ویمقوب
ومر بالبقرة (واختلف) فی (یخربون) فابو عمرو یفتح الخاء وتشدید الراء
وافقه الحسن والیزیدی والباقرن بسكون الخاء وتخفیف الراء وهما بمعنی
عداء ابوعمر وبالتصعيف وغيره بالهمزة لیکن حکى عن ابی عمرو انه قال
ان حزب بالتشدید هدم وافسد واخرب ترك الموضع خربا وذهب عنه
(یوتهم) بكسر الباء قالون وابن عامر وابو بکر وحزة والكسائی
وخلف (وحن) الحسن (الجلاء) بلامد ولاهمز (واختلف) فی (یكون
دولة) فابو جعفر وهشام من اکثر طرق الحلواتی عنه تكون بشاء التأنيث
دولة بالرفع علی ان كان تامة وهی طریق ابن عبدان عن الحلواتی (وروی)
الجمال وغيره التذکیر مع رفع دولة لكون الفاعل مجازى التأنيث ولم یختلف

عن الحلواني في رفع دولة (وروى) الداجوني عن اصحابه عن هشام التذكير
 مع النصب وبه قرأ الباقر على ان كان ناقصة واسمها عمير التي ودولة
 خبرها ولا يجوز النصب مع التأنيث وان توهمه بعض شراح الشاطبية
 من ظاهر كلام الشاطبي رحمه الله لا تنفاه صحته رواية ومعنى كانه عليه
 في النشر (قال) الجعبري وانما امتنع التأنيث مع النصب لان الفاعل مذكر
 فلا يجوز تأنيث فعله (قال) ابو عمرو والدولة بالضم ما ينتقل من التعم
 من قوم الى اخرين وبالفتح الظفر والاستيلاء في الحرب (وامال) (انا كم
 ونها كم) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه ومر للازرق
 طرق خمسة في انا كم (وقرأ) (ورضوانا) بضم الراء ابو بكر (وقرأ)
 (رؤف) بالقصر بلا واو ابو عمرو وابو بكر وحرة والكسائي ويعقوب وخلف
 (وامال) (قرى محصنة) وقفنا ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه وحرة
 والكسائي وخلف وقلها الا زرق (واختلف) في (جدر) فابن كثير وابو عمرو
 جدار بكسر الجيم وفتح الدال والفاء بعدها على التوحيد وافقهما
 اليزيدي وابن محيصن بخلفه (وعنه) فتح الجيم وسكون الدال بلا الف
 لغة فيه (وعن) الحسن ضم الجيم وسكون الدال مع حذف الالف والباقر
 بضم الجيم والدال على الجمع واماله ابو عمرو (وقرأ) (تحسبهم) بكسر
 السين نافع وابن كثير وابو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه ومر
 بالبقرة (وامال شتى) حرة والكسائي وخلف وقلها الا زرق بخلفه وابو عمرو
 كذلك (وقرأ) (برى) بالابدال والادغام ابو جعفر ووقف عليه حرة
 وهشام بخلفه كذلك ويجوز فيه الروم والاشمام (وقف) ياء الاضافة من
 (اني اخاف) نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر (وعن) الحسن (عاقبتهم)
 بالرفع اسم المكان وان وافي خبرها خبر والجمهور عكسوا وهو الراجح
 كاسر (وعن) المطوعي (خالدان) بالالف رفعاً خبران والظرف لغو
 (ونقل) (القرآن) ابن كثير (ويوقف) لجرة وهشام بخلفه على (وذلك
 جرة وا) ونحوه مما رسم نواو بعد الزاي والفاء باثني عشر وجهاً مرت
 مينة في بعض النظائر منها اتيوا ما كلنوا اول الانعام (وامال) (الباري)
 الدوري عن الكسائي والباقر بالفتح (وعن) ابن محيصن بخلفه ياء
 مصمومة بدل الهزة (وعنه) ايضاً (المصور) بفتح الراء على القطع
 اي امدح (وعن) الحسن فتح الواو والراء مفعولاً بالباري اي خالق الشيء

المصور اما آثم او هو وبنوه (قال) السمين وعليها يحرم الوقف
على المصور بل يجب الوصل ليظهر النصب في الراء لثلا يتوهم منه
في الوقف ما لا يجوز

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة ذلك جرّوا الظالمين بواو بعد الزاي والف ﴿ باء الاضافة ﴾
واحدة اتي اخاف

(سورة المتحنة)

مدنية وآيها ثلاث عشرة آية ﴿ القراءات ﴾ مرضم الهاء من (اليهم)
لجرّة و يعقوب (وامل) الكسائي (مرضاتي) وقمّحها الباكون (وقرأ) و
(انا اعلم) بالمد نافع وابو جعفر (وادغم) دال (فقد ضل) ورش وابو عمرو
وابن عامر وجرّة والكسائي وخلف (واختلف) في (يفصل بينكم) قنافع
وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وهشام من طريق الداجوني بضم الياء
وسكون الفاء وقح الصاد مخففة مبنيا للمفعول والنائب ضمير المصدر
المفهوم من يفصل اي الفصل او بينكم لكنه مبنى على القح لاضافته الى مبنى
نحو لقد تقطع بينكم عند من قح وافقههم ابن محبصين واليزيدي (وقرأ)
ابن عامر الا الداجوني عن هشام بضم الياء وقح الفاء والصاد المشددة
مبنيا للمفعول ايضا (وقرأ) عاصم و يعقوب بفتح الياء واسكان الفاء وكسر
الصاد مخففة مبنيا للفاعل وهو الله تعالى اي يحكم او يفرق وصلكم وافقهها
الحسن (وقرأ) جرّة والكسائي وخلف بضم الياء وقح الفاء وكسر
الصاد المشددة مبنيا للفاعل ايضا اي يفرق بادخال المؤمن الجنة والكافر
النار وافقههم الاعمش (وقرأ) (اسوة) معا بضم الهجرّة عاصم كما مر
بالاحزاب (وقرأ) (ابراهيم) الاول وهو قد كانت لكم اسوة حسنة في
ابراهيم بالالف ابن عامر سوى النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان
(ووقف) لجرّة على (بروا) بتسهيل الاولى بين بين على القياس ولا يصح
ابدالها واوا في النشر وكذا حذفها واما الثانية فتبدل الفاء مع المد والقصر
والتوسط وتسهيل كالواو مع المد والقصر فقط فهي نجسة وتبدل واوا
ساكنة للرسم مع المد والقصر والتوسط وله الاشعاع مع الثلاث والروم مع
القصر فالجملتان عشر وجها وافقه هشام بخلفه مع تحقيق الاولى (وادل)

الثانية من (والبغضاء ابدا) واوا مفتوحة نافع وابن كثير وابوعمر و ابو جعفر و رويس (وامال) (عسى) وقف حرة والكسائي وخلف وقلها
الازرق والدورى عن ابى عمرو بخلفهما وكذا حكم (لا ينهيكم انما ينهيكم)
خلا الدورى المذكور فبالفتح فيهما (وشدد) البرى بخلفه التاء فى (ان تولوهم)
(ووقف) يعقوب بخلفه بهاء السكت على نون جمع التسوية المشددة بعد
الهاء من فامتنون هن وجيع ما بعده الى قوله لهن الله (واختلف) فى
(ولا تمسكوا) فابوعمر و يعقوب بضم التاء وفتح الميم وتشديد السين من
مسك رباعيا مضعفا وافقهما اليزيدى (وعن) الحسن بفتح التاء والميم
وتشديد السين المفتوحة والاصل تمسكوا حذف احدى التائين والماقون
بضم التاء وسكون الميم وتخفيف السين من امسك كاكرم (وقرأ) (واسئلوا
ما انفقتم) بالنقل ابن كثير والكسائي وخلف عن نفسه (وعن) الحسن
(فعقبتم) بالقصر وتشديد القاف (وقرأ) (النبي اذا) بهمز النبي
مضمومة فيسهل التى بعدها كالياء ويدلها واوا مكسورة

(المرسوم)

اتفقوا على كتابة صورة الهمة المضمومة فى برا واوا وحذف الالف قبلها
وزيادة الف بعدها واما المفتوحة فصورتها محذوفة كفى النشر وغيره

(سورة الصف)

مدنية وقيل مكية وآيها اربع عشرة ^١ مشبه الفاصلة ^٢ وفتح قريب
^٣ القراآت ^٤ وقف البرى و يعقوب بخلفهما على (لم) بهاء السكت (وعن)
ابن محيصين (يا قوم) بضم الميم (وامال) (فلما زاحوا) حرة واتفقوا
على عدم امالة (ازاع) (وسهل) ابو جعفر همة (اسراأل) مع المد والقصر
ومر خلف الازرق فى تثليث الهمة كوقف حرة عليها اول البقرة
(وامال) (من التورية) الاصبهاني وابوعمر وابن ذكوان وحرة فى احد
وجهيه والكسائي وخلف وقلها الازرق وحرة فى وجهه الثانى وقالون
بخلفه والثانى له الفتح (وفتح) ياء الاضافة (من بعدى اسمه) نافع وابن كثير
وابوعمر وابوبكر وابو جعفر و يعقوب (وقرأ) (ساحر) بالفاء بعد السين
وكسر الحاء حرة والكسائي وخلف ومر اخر المسألة (وامال) (يدعى)
حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه (وقرأ) (ليطفئوا) بحذف

الهمزة مع ضم الفاء ابو جعفر (و يوقف) عليه حمزة بثلاثة اوجه التسهيل
 كالواو والحذف كقراءة ابي جعفر والابدال ياء محضة (واختلف) في (متم
 نوره) فابن كثير وحفص وحمزة والكسائي وخلف متم بغير تنوين نوره
 بالحذف على اضافة اسم الفاعل للتخفيف فلا يعرف لانها من اضافة
 الصفة الى معمولها والباقون بالتنوين والنصب على افعال اسم الفاعل
 كما هو الاصل (وقرأ) (بجيكم) بالتشديد ابن عامر وحده كما مر بالانعام
 (واختلف) في (كونوا انصار الله) فابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي
 وخلف و يعقوب انصار غير منون مضافا الى لفظ الجلالة بلام جر
 وافقهم الا عثم والباقون انصارا يتون الله بلام الجر واللام امامت يدة
 في المفعول للتقوية اذا لاسل انصار الله او غير منبذة ويكون الجار والمجرور
 نعتا لانصارا والاول اظهر كما في الدر (وفتح) ياء الاضافة من (انصاري
 الى الله) نافع و ابو جعفر (و امال) المعها الدوري عن الكسائي وفتحها
 البا قون

(المرسوم)

كتب لم تودوني وياتي من بعدى بالياء نحو ياء الاضافة * ثنتان من بعدى
 اسمه انصاري الى الله

(سورة الجمعة)

مدينة وآيها احدى عشرة آية * القراءات * ضم الهاء من (يزكهم)
 يعقوب (وسبق) حكم (التورية) امالة وتقليلا في السابقة (و امال)
 (الجمار) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدوري عن الكسائي وهي رواية
 الجمهور عن الاخفش عن ابن ذكوان من طريق ابن الاحزم ورواه
 اخرون بالفتح من طريق النقاش وبالا مالة لابن ذكوان بكماله قطع صاحب
 البهع وصاحب التيسير وقله الازرق (وعن) ابن محيصين (فتمتوا الموت)
 بكسر الواو على اصل النقاء الساكنين (وعن) المطوعي (الجمعة) بسكون
 الميم لغة تميم

(سورة المنافقين)

مدينة وآيها احدى عشرة آية * مشبه الفاصلة * اجل قريب * القراءات *
 امال (جاءك) هشام من طريق الدا جوني وابن ذكوان وحمزة وخلف (وعن)

الحسن (أي أنهم جنة) بكسر الهمزة مصدر آمن ولأنهم خلافا في موضع
المجادلة (وسهل) الأصبهاني الهمزة من (رأيتهم نجبت) ومن (كانهم)
(وقرأ) (خشب) يسكون الشين قبل بخلفه وأبو عمرو والكسائي ومروان بن
(وقم) سين (يحسون) ابن عامر وعاصم وجريرة وأبو جعفر (وأمال)
(أني) حمزة والكسائي وخلف وقله الأزرق والـدوري عن أبي عمرو
بخلفهما (واشم) كاف (قيل) هشام والكسائي ورويس (واختلف)
في (أوا) ونافع وروح بخفيف الواو الأولى من أوى تخفنا والـباقون
بالتشديد على التكثير من لوى الرباعي وانفرد النهراني عن ابن شبيب عن
انفصل عن ابن وردان بمد همزة (استغمرت) (قال) في الشر ولم يتابعه
عليه أحد إلا أن الناس أخذوه عنه ولم يعول عليه في الطيبة ووجه باب المد
أشباع لهمزة الاستفهام لاظهار واللسان لاقلب همزة الوصل الفا
أي لأنها مكسورة بخلاف ألمع وآله أذن والجمهور بهمزة واحدة
مفتوحة ومعلقة بلا مدوعى همزة التسوية التي أصلها الاستفهام (وعن)
الحسن (أخرجن) بنون العظمة وكسر الراء ونصب الاعز مفعولا به
ونصب الأذلح على الحال بتقدير مضاف أي كخروج أو كإخراج أو مثل
(وادغم) لام (يفعا ذلك) أبو الحارث عن الكسائي (واتفتوا) على تسكين
الياء من (أخرتني إلى) كاسر (واختلف) في (وا لـ) فأبو عمرو وبالأوا
بمد الكاف ونصب النون عطفا على فاصدق النصب باب بعد جواب التثنية
وهو لولا أخرتني وافقه الحسن والبريدى وابن محيصين بخلفه والـباقون
بحذف الواو لالتقاء الساكنين ويجزم النون (قال الزمخشري) عطفا على
محال فاصدق كأنه قيل إن أخرتني اصدق واكن (وحكى) سيبويه عن
الخليل أنه جزم على توهم الشرط الذي يدل عليه التثنية إذ لا محل هــا لان
الشرط ليس بظاهر وإنما يهطف على المحل حيث يظهر الشرط كقوله
تعالى من يصل الله فلا هادي له ويذرهم فمن جزم عطفا على موضع
فلا هادي لانه لو وقع هناك فعل لا يجزم (قال) السمين وهذا هو المشهور
عند الهويين ويأخر بهذا فيقال مع نية مسالحة إن أني حيث أظهره
أبو عمرو وادغمه الباقون (ومر) حكم (جا أجلها) من حيث الهمزة ثان
في نظيره جاء أحد بالنساء (واختلف) في (والله خير بما تعملون) فأبو بكر
بالتغيب والـباقون بالخطاب

(المرسوم)

كتبوا لولا آخرتني بالياء (وروى) ابو عبيد عن مصحف عثمان رضي الله عنه
واكن يحذف الواو وقال الخلواني احمد عن خالد قال رأيت في لامام
عثمان واكون بالواو ورأيت عمتيا دما قال الجعفي وقدته ارض نقل
هذين العدلين فلا بد من جامع فيحتل ان الثاني راها بعد دثور ما بعد الكاف
فبقى بعدها حرف هو النون وتكون الواو دثرت والله اعلم

(سورة التغابن)

مدينة في قول الاكثرين وقيل مكية الاثلاث آيات بالياء الذين آمنوا ان من
ازواجكم واللذان بعدها فدية وآياتها ثمان عشرة ﴿ مشبه الماصلة ﴾
ثلاث مائسرون وما عملون اتقان ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن والاعشى
(صوركم) بكسر الصاد (واسكن) سين (رسلهم) ابو عمرو (وامال)
(قل لي) شعبة بخلافه وحرزة والكسائي وخلف وبلنج والصغري الازرق
وابو عمرو ومنز وابنه كما صحح في اشعر وان اقتصر في الطيبة على الدوري
(واخلف) في (بجمعكم) فيعقوب بنون العظمة والباقون بالياء (وقرأ)
(نكف عنه) ند حله بنون العظمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومري بالندسا
(وقرأ) (يصمه) باقصر والتشديد ابن كثير وابن عامر وابو جعفر
ويعقوب (وعن) ابن محيصين يسكون الصاد بلا الف والباقون بالمد
والخفيف

(المرسوم)

انفقوا على كتابة نيو واو ثم الف بعدها

(سورة الطلاق)

مدينة وآياتها احدى عشرة بصرية وثنتا عشرة بحري وكوفي ودمشقي
وثلاث عشرة خمصي (خلافتها) اربعة واليوم الآخر دمشقي مخرجا
كوفي وخمصي ومدني اخبر ياولي الالباب مدني اول قدیر خمصي
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ خمسة ثلاثة اشهر حسبا شديدا الى الدورشي قدیر
تلك سدعو وضعه اخرى ﴿ القراءات ﴾ قرأ نافع (النبي ذا) بهمر البني
وبن شهيل الثانية كاليا وبابها لها واوا (ويوقف) حرزة علي اذا
بالحق والتسهيلا كاليا لانه متوسط بغيره الفصل (وقرأ) (يوتهم)

بضم الموحدة ورش وابوعمر ووحفص وابوجعفر ويعقوب (وقرأ) (مبيضة)
 بكسر الهمزة نافع وابوعمر وابن عامر ووحفص وحرزة والكسائي وخلف
 وابوجعفر ويعقوب ومر بالنساء (وادغم) دال (فقد ظلم) ورش وابوعمر و
 وابن عامر وحرزة والكسائي وخلف (واختلف) في (بالغ امره) خفض
 بالغ بغير تنوين امره بالجر مضاف اليه على التخييف مثل تم نوره والباقون
 بالتنوين والنصب على الاصل في عمل اسم الفاعل (وادغم) دال (قد حمل)
 ابو عمرو وهشام وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (الآتي) في الموضعين
 بحذف الهمزة مع تحق في الهمزة قالون وقنبل ويعقوب (وقرأ) ورش
 وابوعمر والبرزى بخلفهما وابوجعفر بتسهيل الهمزة كالياء مع حذف الياء
 (والثاني) لابي عمرو والبرزى ابدال الهمزة ياء ساكنة مع اشباع المد
 والباقون بالمد والهمزة المحقق وبعده ياء ساكنة ومر ابضاحه وتقدم
 هن الشر في الادغام الكبير ان اباعمر وفي وجه الابدال ومن معه وهو البرزى
 والبرزى اذا وصلوها يئسن جازاهم الاظهار والادغام وان كلاهما صحيح
 ولا يخفى انه من قبيل الادغام الصغير وانما ذكر في الكبير لحكمة ذكرت ثمة
 (واختلف) في (من وجدكم) فروح بكسر الواو والباقون بضم الواو
 لغتان بمعنى الوسع (وامال) (اتاه الله ما آتاهما) حرزة والكسائي وخلف
 وقلاهما الازرق بخلفه وله فيهما طرق خسة تقدمت (وقرأ) (بعد عصر
 يسرا) بضم السين فيهما ابو جعفر (وقرأ) (وكاين) بالمد ابن كثير وكذا
 ابو جعفر لكن مع تسهيل همزة مع المد والقصر ومر حكم الوقف عليه
 بال عمران كالاسول (وقرأ) (نكرا) باسكان كافها ابن كثير وابو عمرو وهشام
 وحنفص وحرزة والكسائي وخلف (وقرأ) (مبيئات) بفتح الهمزة نافع
 وابن كثير وابو عمرو وشعة وابو جعفر ويعقوب (وقرأ) (ندخله) بتور
 العظمة نافع وابن عامر وابو جعفر ومر بالنساء

(المرسوم)

كتبوا الى يسن بحذف الالف اذ اقام صورة الجارة

(سورة التريم)

مدينة وآيتها اثناعشرة في غير الحمص وثلاث فيه نحو خلافها في آية
 الانهار الحمص في مشبه الفاصلة في وصالح المؤمنين في القراآت في

قرأ نافع بهمر (التي) (ووقف) البرزى وبعقوب بخلافه على (لم) بهاء
السكت (وامل) (غرضات) الكسائي وحده ووقف عليها بالهاء وحده
ايضا وهي مخففة من قوأت الواو ولذا قهها الازرق (وقرأ) نافع
(التي الى) بهمر تين مخففة فمهلة كالياء وبادالها واوا (واختلف) في
(عرف بعضه) فالكسائي بتخفيف الراء على معنى المجازاة اى جازلى على بعض
واعرض عن بعض تكرما وحلوا بالاقون بتشديد هاء المفعول الاول محذوف اى
عرف الرسول صلى الله عليه وسلم حفصة بعض ما فعلت (وادغم) دال (فقد
صفت) ابو عمرو وهشام وحررة والكسائي وخلف وقرأ (تظاهرا) تخفيف الظاء
على حذف احدى التائين ماصم وحررة والكسائي وخلف والاقون بتشديد هاء
بادغام التاء في الظاء كما مر في البقرة (وسبق) فيها حكم (جبريل) (وامل)
(عسى) مما حزة والكسائي وخلف ولامهما الازرق والدوري
عن ابي عمرو بخلافهما (وتقدم) الخلف لابي عمرو في ادغام (طلقكن)
في يابه (وقرأ) (ان يبدله) بفتح الموحدة وتشديد الدال نافع وابو عمرو
وابو جعفر (والاقون) بالسكون والتخفيف ومن بالكهف (واختلف) في
(انصوحا) قابو بكر بضم النون مصدر نصح نصحا وانصوحا وافقه الحسن
والاقون بفتحها صيغة مبالغة كضروب اسند النصح اليها مبالغة وهو
صفة التائب فانه ينصح نفسه بالتوبة فأتى بها على طريقتهما وانصحا
في القراءة الاولى على المفعول له اى لاجل نصح صاحبها ونمنا على الوصف
بالمصدر اى ذات نصح (عن ابن عباس) رضى الله عنه هي اليقين بالقلب
والاستغفار باللسان والاقلاع بالجوارح والاطمينان على الترك (ووقف)
على (امرات) الثلاث كابت بالهاء ابن كثير وابو عمرو والكسائي وبعقوب
(وقرأ) (قيل) بالاشماس هشام والكسائي ورويس (وامل) (عمران)
ابن ذكوان من طريق هبة الله عن الاخفش (وقرأ) (وكتبه) بالجمع ابو عمرو
وحفص وبعقوب والاقون بالتوحيد

(المرسوم)

روى نافع كالباقية تظهرون بحذف الالف بعد الظاء واتعقوا على رسم
مرضات بالتاء (وكذا) امرات الثلاث وانت عمران

(سورة المائدة)

مكية وآيها ثلثون في جميع المندسوى المكي وشيبة ونافع وا-دى وثلاثون

عندهم (حلافها) آية قد جانا نذير مكي وشية ونابح هو مشبه الفاصلة في
 ثلاث الشياطين وهي تفورياً نكم نذير هو القرائة في اختلاف في (تقوت)
 فخرية والكسائي بتشديد الواو بلا الف وافقهها الا عش و البلقون
 يهفیفها بعد الالف لغتان كالعهد والتعاهد (وادغم) لام (هل لى)
 ابو عمرو وحزة والكسائي وهشام في المشهور عنه (واحد) (خاسنا) يا
 مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر (وادغم) دال (ولقد زينا) ابو عمرو وهشام
 وابن ذكوان بخلفه وحزة والكسائي وخلف (وقراً) (نكاد نيمز) بتشديد
 التاء وصلا البرني بخلفه (وامال) (بلى) شعبة بخلفه وحزة والكسائي
 وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وابو عمرو على ما تقدم (وادغم) دال
 (قد جاء) ابو عمرو وهشام وحزة والكسائي وخلف (وقراً) (فصحقا)
 بضم الحاء الكسائي وابن وردان بخلفهما وابن جاز ونصب على المصدر
 اى صحقههم الله صحقا (وقراً) (واليه الشورى امتهم) بتسهيل الثانية وادخال
 الف قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام بخلفه وبتسهيلها بلا الف ورش
 والبرني ورويس (واللازرق) ايضا ابدالها الفا خالصة مع القصر فقط
 لعمد حروف المـ بالابدال وضعف السبب بتقديمه على الشرط (وقراً)
 قبل بالوصل بالثبور ببدال الهجزة الاولى واوا من غير خاف وبتسهيل
 الثانية بلا الف من طريق ابن مجاهد وبتحقيقهما كذلك من طريق ابن شنبوذ
 فاذا ابتداء حتى الاولى وسهل الثانية فقط بلا الف والوجه الثانى لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالثة التحقيق مع القصر وبه قرأ الباقون وهم
 ابن ذكوان وعاصم وحزة والكسائي وروح وخلف (وابدل) الثانية بـ
 مفتوحة (من السماء ان) معانافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر ورويس
 (واثبت) للهاء في (نكير ونذير) وصلا ورش وفي الحليين يعقوب (وقراً)
 (ينصركم) سكرن الراء وباختلاسها ابو عمرو وروى الاقمام عنه الدورى
 (وقراً) (صراط) بالسین قنبل من طريق ابن مجاهد ورويس وبلاشمام
 خلف عن حزة (وامال) (متى) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
 وابو عمرو وبخلفهما وقصر في الطيبة الخلف فيها على الدورى والاول
 صححه في الشرع عن ابن شريح وقديره (واشم) (سيت) نافع وابن عامر
 والكسائي وابو جعفر ورويس (ويوقف) عليها لجره بالقل على القياس
 وبابدل مع الادغام عند من الحق بالراء وامابن بين فضعيف (واشم)

(قيل) هشام والنكتاتى ورويس (واختلف) فى (به تدعون) يعقوب
يسكن الدال مخدفة من الدعاء اى تطلون وتستجلبون وافقه الحسن
(ورويت) عن عصمة عن ابى بكر والاصمعى عن نافع والباقون بالفتح
والشديد فتعلون من الدعاء ابضاً او من الدعوى اى تدعون انه لاجنة
ولانار (وقرأ) (ارايت) معاً بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر راد الازرق
ادالها انغام الدم حذفها الكسائى وايدتها الباقون بحقة (وفتح) ياء
الاعنافة من (اها كنى الله اكلهم الاحرة فكناها) (وسكنها) (من معى او)
ابو بكر وحرة والكسائى ويعقوب وخلف (واختلف) فى (فستعلون من)
فالكسائى بالياء من تحت والباقون بالياء من فوق وخرج فستعلون كيف
نذر المتفق على خطابه

(الرسوم)

اختلف فى فصع كل ما لى **﴿ ١ 〉** الاضافه **﴿ ٢ 〉** ثار ان اهلكنى الله ومن معى ام
﴿ ٣ 〉 وزائدان **﴿ ٤ 〉** نذر وكبر

(سيوزة ن)

مكية وآيهات ثمان وخمسون **﴿ ١ 〉** مشبه الفاصلة **﴿ ٢ 〉** ثلاثة ن كذلك العذاب الحوت
وعكسه موضعان مصحين ولا يستثنون **﴿ ٣ 〉** القراءات **﴿ ٤ 〉** ادغم (ن) فى واو (والقلم)
ورش والبرى ومن ذكوان وعاصم بخلف عنهم وهشام والكسائى ويعقوب
وخلف عن نفسه وافقههم ابن محيصين من المفردة والشذوذى وفى الاصل (قال
فى الدرر كالجرو نقل عن ادغم الالة وعدمها (قال) القراء واظهارها اى اثنون
اعجب الى لانها مجاء والهجاء كالوقوف عليه وان فصل انتهى فلينظر والباقون
بالاظهار (وسكت) علي بن ابي جعفر (وعن) الحسن بن بكسرهما لا لقاء
الساكنين (وقرأ) (يا ايكم المفتون) بابدال الهمزة ياء مفتوحة الاصبهانى
بخافه (ويوقف) عايد لجزء كذلك وبالحقيق لانه متوسط براء (وعن)
الحسن (عتل) بالرفع اى هو عتل (وقرأ) (ان كان) بهمة واحدة مفتوحة
على الظير نافع وابن كثير وابو عمرو وحفص والكسائى وخلف عن نفسه
والباقون بهمة تين على الاستفهام وهم ابن عامر وابو بكر وحرة وابو جعفر
ويعقوب (وحقق) الهمزة تين منهم ابو بكر وحرة وروح (وسهل) الثانية
ابن عامر وابو جعفر ورويس (وفصل) بالالف ابو جعفر والخلو اى عن هشام

(واختلف)

(واختلف) في العسل عن ابن ذكوان والاكثرور على عدمه (ومعهم) الداني وقواه في الشر لكر قال انه قرأ بالوجهين له كما مر في العجمي بفصلت وأشار اليهما في الطيبة بقوله ان كان العجمي خلف (م) لب * وانفرد المفسر عن الباجوني عن هشام بالتحقيق والمد (وعن) الحسن (اذن تلى) بهمة واحدة ممدودة على الاستفهام التوبيخي على قوله اساطير الاولين لما تليت عليه آيات الله (وعنه) (ان لكم فيه) بهمة ممدودة على الاستفهام ايضا (والجمهور) بهمة واحدة مكسورة على الخبر (وقرأ) (ان اخذوا) بكسر الهمزة وباء وواو طاء صم وجرية ويعقوب (وادغم) لام (بل نحن) الكسائي (وامال) عسى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق والدوري عن ابى عمرو بخلفهما (وقرأ) (ان يبدلنا) بالتشديد نافع وابو عمرو وابو جعفر ومالك الكهف (وشدد) البري بخلفه ناه (لما تخيرون) وصلا (وعن) الحسن (بالمة) بالنصب على الحال من اءان لتخصه بالعل او بالوصف او من الضمير في علينا ان جعلناه صفة وعنه ايضا (يكشف) بكسر الشين من اكشف (وعنه) ايضا (تداركه) على ان الاصل تداركه ما عم (وامال) حاجته (ك) (ن دى) حرة وانكس في وخف وقلاه ما الازرق بخلفه (واختلف) في (لير تفوتك) فنافع وابو جعفر بفتح الياء من زلفت الرجل وهو فعل يتعدى مفتوح العين لا مكسورها مثل حزن وحزنته والباقون بضمها من ازلقه معدى بالهمزة اى ازل رجلاه (قال) الحسن دواه من اصابه العين ان يقرأ هذه الآية وان يكاد الخ

(المرسوم)

اتخذوا على كتابة باية كم المفتون يباين بين الالف والكاف وعلى قطع ان لا يدخلها
وهو آخر العشرة المقطوعة

(سورة الحقة)

مكية وآية اخسون وآية نصرى ودمشق وثلاثان في الباقي **خ** خلاصتها **خ**
ثلاث الحقة الاول كوفي حسوما تخصى **ش** له **خ** ازي **خ** مشبه الفاصلة **خ**
موضمان صرعى **خ** بينه **خ** القراآت **خ** امال (ادرلة) ابو عمرو وابن ذكوان
واو بكر بخلفهما وجرية والكسائي وخلف وقلاه الازرق والامة لابى
ذكوان من طريق الصوري وابن الاحرم عن الاخفش ولا بى بكر جميع
رواة القاربة (وادغم) ناه (كذبت محمود) ابو عمرو وهشام وابن ذكوان

من طريق الاخش وحرة والكسائي (وعن) الاش تنوين ثمود المرفوع
(وامال) (فترى القوم) وصلا السوسى بخلفه (وامال) (مصرحى)
حرة والكسائي وخلف وتلاه الازرق وابوعمر وبخافهما (وادغم) لام
(فهل ترى) ابوعمر وهشام في المشهور عنه وحرة والكسائي (واختلف)
في (ومن قلبه) فابوعمر والكسائي وبعقوب بكسر القاف وفتح الموحدة
اي اجناده واهل طاعته وافقهم الحسن واليزيدى والباقون بفتح القاف
وسكون الهمزة طرف زماى اي ومن تقدمه من الامم (وابدل) همزة
(الموهبات) قالون بخلفه وورش من طريقه وابوعمر وبخلفه وابوجعفر
(وابدل) همزة (بالخاطئة) بيا مفتوحة ابوجعفر وحده كوقف حرة
(وامال) (طغى) وقفا حرة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
(واتفقوا) على كسر عين (نهيا) مع فتح الياء مخففة مضارع
وعى حفظ وهو منصوب بالعطف على جعلها وما ذكره في البحر من
اسكانها للفتل واخفاء حركتها لحررة فليس من طريقنا والمعنى
وتحفظها اذن من شأها ان تحفظ المواضع وتنبه بها (وقرأ) (ادب)
بسكون الذال تافع وحده (وعن) المطوعى (وحلت الارض) بتشديد
الميم لا كبير (واختلف) في (لا يخن) فحرة والكسائي وخلف بالياء من تحت
لا تانيث محازى وللفضل وامالوا الفها وافقهم الاعشى والباقون
بالتاء للتانيث اللفظي وقلها الازرق بخلفه (ويوقف) لحررة على (هاؤم)
بالتسهيل كاووا على القياس وجهها واحدا لانه ليس من قبيل المتوسط
يزائد لان هاؤم اسم فعل بمعنى خذوا وهافيه جرء ليست للتبديد (وقول)
(مكى) اصلها هاوموا بواو وكتبت على لفظ الوصل ثم غلب الاستاذ
ابوشامة كباين في اخر وقف حرة وهشام على الهمزة (وقرأ) (ماله)
سلطانية (بحذف الهاء منهما وصلا حرة وبعقوب وابتاهما وقفا (وقرأ)
(كايه) كلاهما (وحسايه) معا بحذف هاء السكت وصلا بعقوب والباقون
بالاثير في الحالين فلا خلاف في ابياتها وقفا ومر في باب النقل اختلف
لورش في نقل همزة اى الى هاء كايه وان الجمهور على ترك النقل قال
في اللثمة ترك النقل فيه هو المختار عندنا الخ (واختلف) ايضا في ادغام
هاء (ماله) في هاء (هلاك) فذهب من اخذ باظهارها لكونها هاء سكت
ايضا (وقد قال) مكى في التبصرة له يلزم من التثنية الحركية في كايه

(اني) ان يدغم ماله هلاك لانه اجراها مجرى الاصلى حين التي الحركة عليها
وقدر ثبوتها في الوصل (قال) و بالاظهار قرأت وعليه العمل وهو الصواب
(قال) ابوشامة يعني بالاظهار ان يقف على ماله وقفة لطيفة واما ان وصل
فلا يمكن غير الادغام او التحريك قال وان خلا اللفظ من احدهما كان القارى
واقفا وهو لا يدري لسرعة الوصل (قال) في الشر بعد نقله ماذكر وغيره
وما قاله ابوشامة اقرب الى التحقيق واحرى بالدراية والتدقيق وقد سبفه
الى النص عليه استاد هذه الصناعة ابو عمرو الداني (قال) في جامعه من روى
التحقق يعني في كتابه لزمه ان يقف على الهاء في قوله ماله هلاك وقفه
لطيفة في حال الوصل من غير قطع لانه واصل بيبة وافف فيمتنع بذلك
من ان يدغم في الهاء التي بعدها (قال) ومن روى الالقاء لزمه ان يصلها
ويدغمها في الهاء التي بعدها لانها عنده كالحرف اللازم الاصلى انتهى
وهو الصواب انتهى كلام التسر وهذا ما تقدم الوعد به اول الادغام
الصغير (واختلف) في (قللا مايوئون وقللا مايدكرون) ما بن كثير
وهناك ويعسوب وابن ذكوان من طريق الصوري ومن اكثر طرق الاخفش
عند العراقيين بالياء من تحت فيهما وافقههم ابن محصين والحسن والباقون
بالء من فوق وهي رواية النقاش عن الاخفش (وخفف) ذال (يذكرون)
حفص وحزة والكسائي وخلف

(المرسوم)

اتفقوا على الالف في طفا الماء

(سورة سأل)

وتسمى المعارج والواقع مكية وآيها اربعون وثلاث دمشق واربع في الباقي
(خلافتها) آية الف سنة تركها دمشق في القراءات بخلاف في (سأل)
فتافع وابن عامر وابو جعفر بالف بلا همز بوزن قال وهي لغة قریش فهو
من السؤال ابدلت همزته على غير قياس عند سيويه والقياس بين بين
او من السيلان فالفه عن ياء كاع والمعنى سأل وادى بعذاب والباقون
بالهمز من السؤال فقط وهي اللغة الفاشية (ويوقف) عليه لجزء
بالتسهيل فقط (واختلف) في (تعرج) فالكسائي بالياء من تحت والباقون
بالتاء من فوق (واختلف) في (ولايسئل) فالبرزى من طريق ابن الحباب

وابوجعفر بضم الياء مبنيا للمفعول ونائبه جيم وحيجا نصب بترفع الحافض
عن وكذا رواه الزبني عن اصحابه عن ابي ربيعة والبقون بفتح الياء مبنيا
للفاعل اي لا يسأل قريب قريبا عن حاله او لا يسئله نصرة ولا منفعة
لعلمه انه لا يجد ذلك عنده وهي رواية ابي ربيعة عن البرقي (وقرأ) (يومئذ)
بفتح الميم نافع والكسائي وابوجعفر كما في هود (وابدل) ابوجعفر همزة
(توؤويه) واواسا كنه فجمع بين الواو بين الاصلية والمبدأة بلا ادغام
والباقون بالاظهار (ويوقف) عليه حمزة بالابدال بلا ادغام وبلا ادغام
وهما في الناطبية وغيرها (وامال) رؤس آي هذه السورة وهي اربعة
(لظي وللسوي وتولي فاوعى) حمزة والكسائي وخلف وقلها الازرق
وابوعمر ويخلفه غير ان التقليل عنده اكثر من القتح كما مر (واختلف) في
(نزاعة) حفص بالنصب على الحال من الضمير المستكن في لظي لانها
وان كانت علما جارية مجرى المستقات بمعنى التلظي او على الاختصاص
والباقون بالرفع خبر ثان (وامال) (ابتغى) حمزة والكسائي وخلف وقلها
الازرق بخلفه (وقرأ) (لاماناتهم) بالتوحيد ابن كثير وافقه ابن محيصين
ومر بالمؤمنين (واختلف) في (بشهاداتهم) حفص ويعقوب بالف بعد
الدال على الجمع اعتبارا بتعدد الانواع والباقون بلا الف على التوحيد
على ارادة الجنس (وتقدم في الوقف على المرسوم حكيم الوقف على) (قال)
والابتداء بهما في محالها الثلاثة (وعن) ابن محيصين (رب المسرق
والمغرب) بالتوحيد فيهما (وقرأ) (حتى يلقوا) بفتح الياء وسكون اللام
بلا الف ابوجعفر كما في الزخرف (ومر) اتفاقهم على فتح حتى (واختلف)
في (الي نصب) فابن عامر وحفص بضم النون والصاد جمع نصب كسقف
وسقف لوجع نصاب ككتب وكتاب (وعن) الحسن بفتح النون والصاد
فعل معنى مفعول والباقون بفتح النون واسكان الصاد اسم مفرد بمعنى
المنسوب للعبادة او العلم (وقال ابوعمر) هي شبكة الصائد يسرع اليها
عند وقوع الصيد فيها خوف انقلابه

(المرسوم)

نافع عن المدني المشرق والمغرب بحذف الفهم او قيل ثابتان في العراقية واتفقوا
على فصل لام قال كالنساء والكهف والفرقان

(سورة نوح صلوات الله وسلامه على نبيه وعليه)

مكية وآياتها عشرون وثمان كوفي وتسع بصرية ودمسقي وثلاثون
بجازي ونحصى (خلافها) خمس فيهن نورا نحصى وسواها غيره فادخلوا
نارا ونسرا كوفي ونحصى ومدني اخيرا ضلوا كثيرا مكي ومدني اول
﴿ القراءات ﴾ قرأ (ان اعبدوا الله) بكسر النون ابو عمرو وعاصم وحزة
ويعقوب (واثبت) الياء في (واطيعون) في الحساليين يعقوب (وابدل)
الهمزة واوا مفتوحة في (ويؤخركم ولا يؤخر) ورش من طريقه وابو جعفر
كوقف حزة (وفتح) ياء (دعائي الا) نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر
وابو جعفر (وكذا) اني اعلنت لهم (غير ابن عامر فسكنها كالباقين) (وعن)
الحسن قح ياء (قومي) (ومرو) الازرق تفخيم الراء من (فرارا) كالجماعة
لاجل تكرارها (وضم) يعقوب الهاء من (فيهن نورا) بلا خلاف (و)
وقف عليها بهاء السكت بخلفه (واختلف) في (وولده) فنافع وابن عامر
وعاصم وابو جعفر بفتح الواو واللام (وعن) الحسن بكسر الواو وسكون
اللام والباقون بضم الواو وسكون اللام قبل القح والضم لغتان كما اخجل
والخجل وقيل المضموم جمع المفتوح كاسد واسد (وعن) ابن محبصين
(كبارا) بكسر الكاف وتخفيف الياء جمع كبير (واختلف) في (ودا)
فنافع وابو جعفر بضم الواو والباقون بفتحها الغتان في اسم صنم في عهد نوح
(وعن) المطوعي (يغوثا ويعوقا) بالتوين مصروفين للتناسب نحو سلاسل
(وقرأ) (خطاياهم) بوزن قضايهم ابو عمرو والباقيون خطيئاتهم بالالف
والياء المكسورة جرا (ووقف) يعقوب بخلفه على (ولوالدي) بهاء السكت
(وفتح) ياء (بيتي) هنسام وحفص وسكنها الباقيون ﴿ ياء الاضافة ﴾
اربعة قومي للحسن دعائي الا اني اعلنت لهم بيتي مؤنثا ﴿ وفيها زائدة ﴾ واطيعون

(سورة الجن)

مكية وآياتها عشرين وثمان آيات وسبع عند البري ﴿ خلافا ﴾ ثنتان
من الله احدمكي وترك من دونه ملتجدا ﴿ القراءات ﴾ نقل ابن كثير (قرآنا)
(واختلف) في همر (وانه تعالى) وما بعده الى قوله سبحانه (وانا منا المسلمون)
وجلته اثنا عشر فابن عامر وحفص وحزة والكسائي وخلف بفتح الهمزة
فيهن عطفا على مرفوع اوحى قاله ابو حاتم وعورض بان اكثرها لا يصح

دخوله تحت معمول اوحى وهو ما كان فيه ضمير المتكلم نحو لمسنا وقيل عطفا على الضمير في به من فآ منابه من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وقواه مكى بكثرة حذف حرف الجر مع ان (وجهه) القاضى تبعاً للزمن يخشى عطفا على محل به كانه قال صدقنا وصدقنا الله تعالى وانه كان يقول وكذا البواقي (وقرأ) ابو جعفر بالفتح في ثلاثة منها وهى (وانه تعالى وانه كان يقول وانه كان رجال) جمعاً بين اللغتين وافقهم الحسن والاعش والباقون بالكسر فيها كلها عطفاً على قوله انا سمعنا فيكون الكل مقولاً للقول (واختلف) ايضاً في (وانه لما قام عبدالله) فتافع وابو بكر بكسرهما والباقون يفتحها وتوجيهها معلوم من السابق ولا خلاف في فتح (انه استمع وان المساجد) (واتفقوا) على فتح جيم (جد) ورفع داله مضافاً الى ربنا اى عظمته اوسلطانه اَوْغناه (واختلف) في (ان لن تقول) فيعقوب يفتح القاف وتزيد الواو مضارع تقول اى نكذب والاصل تقول فحذف احدى التائين وانتصب كذباً على المصدر لان القول كذب نحو قدمت جلوساً والباقون بضم القاف وسكون الواو مضارع قال وانتصب كذباً بتقول لانه نوع من القول (وامال) (فزادوهم) حزة وهشام من طريق الداحوني وابن ذكوان من طريق الصوري والنقاش عن الاخفش (وابدل) همز (ملئت) ياء مفتوحة الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (نسلكه) فعاصم وحزة والكسائي ويعقوب وخلف ياء الغيبة وافقهم الاعش والباقون بنون العظمة (واختلف) في (عليه ابدا) فهشام من طريق ابن عبدان عن الحلواتي بضم اللام ولم يذكر في التيسير غيره (وبه) قرأ صاحب البحر يد على الفارسي من طريق الحلواتي والداحوني معا وهو جمع لبسدة بالضم نحو غرفة وخرق والباقون بكسرهما جمع لبسدة بالكسر اى كاد يركب بعضهم بعضاً لكثرةهم للاصفاء والاستماع لما يقوله وهى رواية الفضل عن الحلواتي ورواية النقاش عن الجمال عن الحلواتي وزيد عن الداحوني والوجهان صحيحان عن هشام كما في النشر وهما في النسايطية كالمطوية (وعن) ابن محيصين ضم اللام وتشديد الباء مفتوحة وعنه تخفيفها مضمومة (واختلف) في (قل انما ادعوا) فعاصم وحزة وابو جعفر بضم القاف وسكون اللام بلفظ الامر وافقهم الاعش والباقون قال بلفظ الماضي على الخبر عن عبدالله وهو محمد صلى الله عليه وسلم (وفتح) ياء الاضافة من (ربي

امدا) نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو (واختلف) في (ليعلم ان قد)
 فرويس بضم الياء مبنيا للمفعول والباقون بفتحها مبنيا للفاعل اى ليعلم النبي
 الموحى اليه صلى الله عليه وسلم (ومضى) التنبيه على ضم هاء (لديهم) لجرمة
 و يعقوب وعلى امالة (احصى)

(المرسوم)

في بعض المصاحف قل انما بلا الف وفي بعضها بالف واتفقوا على حذف
 الف الن في جميع القرآن نحو قالن باشر وهن الافن يستمع الا ن هنا
 فبالإثبات في بعض المصاحف واتفقوا على قطع ا لن تقول * ياء الاضافة *
 واحدة ربي امدا

(سورة المزمل)

مكية قيل الايتين واصبر على ما يقولون وتاليتهما وقيل الا ان ربك الى آخرها
 * وآيها * ثمانى عشرة مدنى اخير وتسع بصرى ونخصى وعسرون
 في الباقي (خلافتها) از بع المزمل كوفي ودمشقي ومدنى اول وجميعا غير
 نخصى اليكم رسولا مكى ونافع شيئا غير مدنى اخير * مسه الفاصله *
 قرضا حسنا * القراءات * قرأ (او انقص) بكسر الواو عاصم وجرمة
 وصلا (ونقل) ابن كثير (القرآن) (وابدل) همزة (ناشية) بـاء مفتوحة
 الاصبهاني وابو جعفر (واختلف) في (اشد وطاء) فابو عمرو وابن عامر
 بكسر الواو وفتح الطاء والف ممدودة بعدها همزة بوزن قتال مصدر
 وآطأ لمواطنة القاب اللسان فيها او موافقتها يراد من الاخلاص والخضوع
 واذا فضلت صلاة الليل على صلاة النهار وافقههم السير يدى والحسن
 وابن محيصين بخلفه والثاني له كذلك مع فتح الواو والباقون بفتح الواو
 وسكون الطاء بلا مد مصدر وطئ اى اسدبث قدم وابتعد من الزلل واثقل
 من صلاة النهار او اشد نشاطا للمصلى او اشد قياما او اشد قياما وقراءة
 او اثبت للعمل وادوم لمن اراد الاستكثار من العباداة (ويوقف) عليه
 لجرمة وهشام بخلفه بالثقل فقط (واختلف) في باء (رب المشرق)
 فابن عامر وابو بكر وجرمة والكسائي ويعقوب وخلف بخفضها صفة
 ربك او بدل اويسان (و) افقههم الا عشى وابن محيصين والباقون
 بالرفع على الابتداء والخبر الجملة من قوله لا اله الا هو او خبر مضمرة

اي هورب (وامال) (فعصى) حرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق بخلفه
 (وقراً) (من ثلثي الليل) يسكون اللام هشام وضمها الباقر كما في البقرة
 وخرج ثلث المفرد المتفق على ضم لامه (واختلف) في (نصفه وثلثه)
 فابن كثير وعاصم وحرة والكسائي وخلف بنصب الفاء والياء وضم الهائين
 عطفاً على ادنى المنضوب ظرفاً بتقوم وافقهم ابن محيصين والاعمش
 والباقر بخفض الفاء والياء وكسر الهائين عطفاً على ثلثي الليل المجرور
 بمن وخرج بنصفه الملاصق لثلثه نصفه او اول السورة المتفق على فتحه

(سورة المدثر)

مكية وآبها نخسون ونخس مكي ودمشقي ومدني اخير وست في الباقي
 (خلافها) ثندان يتساءلون تركها مدني اخير عن الجرمين تركها مكي ودمشقي
 ونافع ^{في} منسبه الفاصلة ^{في} اثنان والمؤمنون بهذا مثلاً ^{في} القراءات ^{في} اختلف
 في (والرجز) خفض وابو جعفر ويعقوب بضم الراء لغة الحجاز وافقهم
 ابن محيصين والحسن والباقر بكسرهما لغة تميم (وعن) الحسن (تستكثر)
 بالجرم بدلاً من العمل قبله والجمهور بالرفع على انه في موضع الحال اي لا تمن
 مستكثر اما اعطيت او صلى حذف ان على ان الاصل ان تستكثر فلما حذف
 ان ارتفع (وامال) (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابوبكر بخلفهما
 وحرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق ومر تفضيلها قريباً اول الحاقة
 (وقراً) (تسعة عشر) يسكون السين ابو جعفر تخفيفاً ومر في براءة
 (واختلف) في (والليل اذا دبر) فنافع وخفض وحرة ويعقوب وخلف
 باسكان الذال ظرفاً لما مضى من الزمان ادرك بهمة مفتوحة ودال ساكنة
 على وزن اكرم وافقهم ابن محيصين والحسن والباقر بفتح الذال ظرفاً
 لما يستقبل ويفتح دال دبر على وزن ضرب لغتان بمعنى يقال دبر الليل وادبر
 وقبل ادبر تولى ودبر انقضى والرسم يحتملها (وامال) (اتانا) و (ان يوئني)
 حرة والكسائي وخلف وقلاهما الازرق بخلفه (واختلف) في (مستفزة)
 فنافع وابن عامر وابو جعفر بفتح الفاء اسم مفعول اي يفرها القناص والباقر
 بكسرهما بمعنى نافرة (قال) النخعي كأنها تطلب النصارى في نفوسها في
 جمعها له وحملها عليه انتهى فابقي السين على بابها (قال) السمين وهو
 معنى حسن (واختلف) في (وما يدكرون) فنافع بالخطاب والباقر بالغيب

(سورة القيمة)

مكية وآيةها ثلاثون وتسع في غير الكوفي والحمصي واربعون فيهما (خلافها) آية لتجلى به لهما ^{في} مشبه الفاصلة ^{في} بصيرة معاذ يره ^{في} القراآت ^{في} قرأ (لا أقسم) الأولى بحذف الالف من غير لا البرزى من طريق أبي ربيعة وقيل كما مر يونس ووجهت بأن اللام لام الابتداء للتأكيّد وجواب قسم مقدر دخلت على مبتدأ محذوف أي لا تأقسم وإذا كان الجواب اسمية أكّد باللام وإذا كان خبرها مضارعاً جازان يكون الحال لأن البصريين يمنعون أن يقع فعل الحال جواباً للقسم فإن ورد ما ظاهره ذلك كما هنا جعل الفعل خبر المضر فيعود الجواب جملة اسمية التقدير والله لا تأقسم كما مر والباقيون بأثبت الالف وهي رواية ابن الحباب عن البرزى يجعل لانا في الكلام مقدر كأنهم قالوا اثبات مفترق في الأخبار عن البعث فرد عليهم بلائهم ابتداء فقال أقسم وقيل نفي للقسم بمعنى أن الأمر أعظم وقيل زائدة تأكيّد على حدّ ثلاثي يعلم وهو شابع كقولهم لا وإيك وعلى هذا اقتصر القاضي وخرج بالأولى ولا أقسم بالنفس كالبلد المتفق على الالف فيهما كالرسم (وقرأ) (أحسب) بكسر السين نافع وابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وخلف عن نفسه (وامال) (بلى) أبو بكر بخلفه وحرّة والكسائي وخلف وناقض والصغرى الأزرق وأبو عمرو (مواخلف) في (برق) فنافع وأبو جعفر يفتح الراء والباقيون بكسرها لغتان في التحيز والدهشة (وعن) الحسن (المفر) بكسر الفاء اسم مكان الفرار (وعن) ابن محيصين (بلنسان) بالادغام (وامال) (القي) حرّة والكسائي وخلف وقله الأزرق بخلفه ومثله (أولى فأولى) (ونقل) ابن كثير (قروانه) معاً (واختلف) في (يحمون ويذرون) فنافع وطاسم وحرّة والكسائي وأبو جعفر وخلف بالخطاب فيهما والباقيون بالعيب (وسكت) حفص بخلفه من طريقه على نون (من راق) سكتة لطيفة من غير تنفس ثلاثي توهم أنها كلمة ومر بالكهف ووقف عليه بالياء ابن محيصين (وامال) رؤس الأي من (صلى) الح حرّة والكسائي وخلف وقلها أبو عمرو والأزرق ورقق لام صلى وجهها واحداً حيث قلها كذلك لما تقدم أن الإمالة والتقليط ضدان لا يجتمعان ووافق أبو بكر حرّة ومن معه على إمالة (سدى)

وقفا من طريق المصريين والمغاربة وصحح في التسرع منه الوجهين (واختلف)
 في (عنى) فهشام من طريق الشنبوذى عن النقاش عن الجمال عن الحلواني
 وكذا من طريق المفسر والشذائى عن الدا جوتى وحفص ويعقوب بالياء
 من تحت على جعل الضمير عائدا على منى اى تصب فالجمله محلها جرسفة
 لنى وافقهم ابن محيصين والحسن والباقون بالياء من فوق على ان الضمير
 (للانطافه)

(المرسوم)

كتب في بعض المصاحف ينبؤا دواو والف واتفقوا على وصل الن نجمع

(سورة الانسان)

مكية وقيل مدنية الآية ولا تطع الخ وقيل من فاصبر الخ وآيها احدى وثلاثون
 (منبه الفاصلة) خمسة السيل وبنما وقوارير الثاني مخدودون نعيماء وعكسه
 قوارير الاول (القرآت) اما ان (اتى) حزة والكسائى وخلف وقلاه
 الازرق بخلفه (واختلف) في (سلاسل) فتافع وهشام من طريق الحلواني
 والشذائى عن الدا جوتى وابو بكر والكسائى وابو جعفر ورويس من طريق
 ابي الطيب بالتوين للتاسب لان ما قبله متون منصوب (وقال) الكسائى
 وغيره من الكوفيين ان بعض العرب يصرفون جميع ما لا ينصرف الا افعال
 التفضيل (وهن) الاخفش يصرفون مطلقا وهم بنوا سدا لان الاصل
 في الاسماء الصرف والوقف في هذه القراءة بالالف بدل التوين (وعن)
 الحسن والشنبوذى كذلك والباقون بالمتع من الصرف على الاصل بالتوين
 لكونه جمع نكسير بعد الفه حرفان كساجد وهو ر واية مزيد عن
 الدا جوتى وهؤلاء في الوقف على ثلاث فرق (منهم) من وقف بالالف
 بلا خلاف وهو ابو عمرو وروح من طريق المعدل وافقه اليزيدى (ومنهم)
 من وقف بغير الف كذلك وهم حزة وخلف وزيد عن الدا جوتى عن هشام
 ورويس من غير طريق ابي الطيب وروح من غير طريق المعدل وافقهم
 المطوعى (واختلف) عن الباقيين وهم ابن كثير وابن ذكوان وحفص
 وافقهم ابن محيصين فروى الجاسمى عن النقاش عن ابي ربيعة وابن الحباب
 عن البرنى وابن شنبوذ عن قنبل وغالب العراقيين عن ابن ذكوان واكثر
 المغاربة عن حفص كل هؤلاء بالالف عن ذكر (ووقف) عنهم غير

الف باقي اصحاب النقاش عن ابي ربيعة عن البرني وابن مجاهد عن قنبل
و النقاش عن الاخفش عن ابن ذكوان والمرافيون عن حفص واطلاق
الوجهين عنهم في التفسير (وامال (فوقاهم الله) و (لقاهم) و (جزاهم)
(و (تسمى) و (سفاهم) حزة والكسائي وحلف و بالفتح والصغرى الازرق
(وحذف) ابو جعفر همز (منكئين) كوقف حزة في احد وجهيه والثاني
بين بين على القياس (واختلف) في (قوارير قوارر) فناع و ابو بكر
والكسائي و ابو جعفر يتنوينهما معا لانهما كسلاسل جعها وتوجيهها
غير ان السلاسل على مفاعل وقوارير على مقاعيل (ووقفوا) عليهما بالالف
للتناسب موافقة لمصاحفهم وافقهم الحسن والاعمش (وعن) الاعمش
وجه آخر رفعهما بالتنوين على اضمار مبتدأ اي هي (وقرأ) ابن كثير وخلف
عن نفسه بالتنوين في الاول وبدونه في الثاني مناسبة لرؤس الآتى في الاول ووقفوا
بالالف في الاول وبدونها في الثاني وافقهما ابن محيصين (وقرأ) ابو عمر و
ابن عامر وحمص وروح غير تنوين فيهما (ووقفوا) على الاول بالالف
لكونه رأس آية بخلف عن روح في الوقف وعلى الثاني بدونها الالهشاما
فاختلف عنه في الثاني من حيث الوقف من طريق الحلواني فوقف عليه
بالالف عنه المغاربة وبدونها عنه المشارقة وافقهم البريدي (وقرأ)
حزة ورويس غير تنوين فيهما ايضا ووقفنا بغير الف فيهما (وقرأ)
ضمهاء (عليهم) حزة ويعقوب (ووقف) حزة على (لولوا) بوجه
واحد وهو ابدال الاولى واوا ساكنة والثانية واوا مفتوحة وافقه في الاولى
ابو عمر وبخلفه و ابو بكر و ابو جعفر (ووقف) لرويس على (تم) بهاء
السكرت بخلفه (واختلف) في (عاليهم) فافع وحزة و ابو جعفر بسكون
الياء خبر مقدم وثياب مبتدأ موخر وافقهم ابن محيصين والحسن (وعن)
المطوعى كذلك مع ضم الهاء والباقون يفتح الياء وضم الهاء على انه حال
من الضمير المجرور في عليهم او من مفعول حسبتهم او على الظرفية خبرا
مقدما لثياب كانه قبل فوقهم (واختلف) في (خضروا) استبرق)
فاع و حفص بالرفع فيهما فرفع خضر على النعت لثياب واستبرق نفا
على ثياب على حذف مضاف اي وثياب استبرق وافقهما الحسن لكنه
بغير تنوين في استبرق وهمزة القطع (وقرأ) ابن كثير و ابو بكر بخفض
الاول ورفع الثاني فخضر نعت لسندس وفيه وصف المفرد بالجمع واجازه

الاخفش واجيب عنه بانه اسم جنس وقيل جمع لسندسة واسم الجنس يوصف بالجمع (قال) تعالى السحاب النقال (واستبرق) نسق على ثياب على مامر وافقهما ابن محيصين الا انه لم ينونه (وعنه) بخلف وصل همزة القطع (وقرأ) ابو عمرو وابن عامر وابو جعفر ويعقوب برفع الاول وخفض الثاني فحضر نعت اثياب واستبرق نسق على سندس اى ثياب خضر من سندس ومن استبرق وافقههم البريدي (وقرأ) حرة والكسائي وخلف بخفضهما فحضر نعت سندس على مامر واستبرق نسق على سندس وافقههم الاعمش (واختلف) في (وما تساقون) هنا فان كثير وابو عمرو وابن عامر بخلف عنه من روايته بالياء من تحت وافقههم ابن محيصين والحسن واليزيدي والساقون بالياء من فوق والوجهان صحيحان عن ابن عامر من روايتي هشام وابن ذكوان كما في النشر اى من طريق كل منهما كما يفهم منه وخرج موضع التكوير المتفق على الخطاب فيه

(المرسوم)

في كل الرسوم سلاسل وكانت قوارير بالالف مكان التنوين واختلفوا في قوارير من فضة ففي بعضها بالالف وفي بعضها بدونها واتفقوا على حذف الف عليهم

(سورة والمرسلات)

مكية قيل الاواذا قيل لهم الآية وايبها يخسبون منسبه الفاصلة في ش مخات عذرا في القراءات عن الحسن (عرفا) بضم الراء (وادغم) تاء (فالملقيات ذكرا) خلاد بخلفه كابي عمرو ويعقوب (وقرأ) عدرا بضم الذال روح وافقه الحسن (وسكن) الذال من (نذرا) ابو عمرو وحفص وحرة والكسائي وخلف وافقههم البريدي والاعمش كامر (واختلف) في (اقنت) فابو عمرو يواو مضمومة مع تشديد القاف على الاصل لانه من الوقت والهمز بدل من الواو وافقه البريدي (وقرأ) ابن وردان وابن جاز من طريق الهاشمي عن اسمعيل بالواو وتخفيف القاف (وروى) الدوري عن اسمعيل عن ابن جاز بالهمز والتشديد (و به) قرأ الساقون (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وشعبة بخلفهما وحرة والكسائي وخلف وقله الازرق (وتقدم) حكم (قرار) في المكرر الاول باخر آل عمران وهو مع الابرار

فراجه (واختلف) في (قدرنا) فنافع والكسائي وابو جعفر بتسديد
 الدال من التقدير وافقهم الحسن والباقون بالتخفيف من القدرة (وتقدم)
 آخر الادغام الصغير تغا قهم على ادغام قاف (تخلفكم) في الكاف
 واختلافهم في ابقاء صفة الاستعلاء وترجيح الادغام التام عن الشر قال
 فيه بل لا ينبغي ان يجوز غيره في قراءة ابي عمرو في باب الادغام الكبير (واختلف)
 في (انطلقوا الى ظل) فرويس يفتح اللام من انطلق فعلا ماضيا على
 الخبر كأنهم لما امروا بالاول امتثلوا اذا الامر هناك ممثلا قطعاً والباقون
 بكسرها امرا متكررا بيانا للمنتطلق اليه (واتفقوا) على تفخيم الراء الاولى
 المفتوحة من (بشرر) الا الا زرق فرققها عنه الجمهور في الحالين وحيث
 رققها وقف يرقق الثانية تبعالها والاولى انما رققها بسبب كسرة الثانية
 فهو خارج عن اصله في ذلك الحرف واما غيره فوقف بالتفخيم على القاعدة
 الا عند الروم فالترقيق وعلى هذا الحكم من فتح الاولى عن الازرق كان
 بليمة ومن معه (واختلف) في (جالات) حفص وحرزة والكسائي وخلف
 بكسر الجيم بلال الف بوزن رسالة وافقهم الاعمش جمع جل كبحر وجماعة
 وقيل اسم جمع (وقرأ) رويس بضم الجيم وبالف بعد اللام وهي الحبال
 الغليظة من حبال السفينة والباقون بكسر الجيم مع الالف على الجمع وهي
 الامل اما جمعا لجمالة القراءة الاولى او لجمال فيكون جمع الجمع (وعن) المطوعي
 (هذا يوم) بالنصب ظرفا وقع خبرا لهذا وفتحته بناء واعراب قولان
 (وائتت) الياء في (كيدون) يعقوب في الحالين (وعن) المطوعي في (ظل)
 بلال الف جمع ظله (وكسر) عين (عيون) ابن كثير وابن ذكوان وابو بكر
 وحرزة والكسائي (وقرأ) قيل (بالاشمام هشام والكسائي ورويس) (وابدل)
 همز (فمائي) ياء مفتوحة الاصبهاني كوقف حرزة وله التحقيق لانه متوسط بزان

(المرسوم)

في بعضها جمالة بلال الف بعد الميم وفي بعضها بالالف واتفقوا على حذفها
 بعد اللام واتفقوا ايضا على كتابتها بالناء (فيها) زائدة (فكيدون)

(سورة النبأ)

مكية وآيها اربعون خلا البصري والمكي واحدي واربعون فيهما خلافا
 عذابا قريبا مكي وبصري في القراءة وآت في وقف على (عم) بهاء السكت

عوضاً عن الف ما الاستفهامية البرزى ويعقوب بخلفهما (ويوقف) لجزء
وهشام بخلفه على (النبأ) بإبدال الهمزة الفالسكونها بعد فتح وبالتسهيل
كالياء على روم حركة الهمزة (واتفقوا) على الالف في (مهاداً) كما مر بطه
(وقرأ) (وقحت) بتخفيف التاء طاصم وحرّة والكسائي وخلف وسبق
بالزمر (وادغم) تاء (فكانت سراباً) أبو عمرو وهشام بخلفه وحرّة
والكسائي وخلف (واختلف) في (لبين) فخرّة وروح بلا الف بحمله
على الصفة المشبهة وهي تدل على الثبوت فاللبث الذي صار له اللبث شجيرة
كذّر وفرح وافقهما الأعمش و الباقون بالالف اسم فاعل من لبث اقام
(وقرأ) (ضساقاً) بتشديد السين حفص وحرّة والكسائي وخلف وحر
بص (واتفقوا) على تشديد ذال (وكذبوا بآياتنا كذاباً) (واختلف) في
(ولا كذاباً) فالكسائي بتخفيف الذال مصدر كاذب كقاتل قتالا او مصدر
كذب ككتب كتاباً و الباقون بتشديدها مصدر كذب تكذيباً وكذاباً
(واختلف) في باء (رب السموات) ونون (الرحمن) من قوله رب السموات
والارض وما بينهما الرحمن فافع وابن كثير وأبو عمرو وأبو جعفر رفعهما
على انهما خبر مضمّر أي هو رب والرحمن كذلك وافقهم اليزيدي والحسن
(وقرأ) ابن عامر وعاصم ويعقوب بخفضهما على البدل من ربك بدل
الكل او البيان والرحمن عطف بيان لاحدهما وافقهم ابن محيصين والأعمش
(وقرأ) حرّة والكسائي وخلف بخفض الاول على التبعية ورفع الثاني
على الابتداء والخبر الجملة الفعلية او على انه خبر مضمّر

(المرسوم)

عن نافع ولا كذاباً بخذف الالف بعد الذال

(سورة النازعات)

مكية وآياتها اربعون وخمس خلا الكوفي وست فيه (خلافاً) اثنان
ولانعامكم كوفي و بجازي من طغى عراقى وشامى في القراءات ~~فقرأ~~ (آثا
لمردودون انذا) بالاستفهام في الاول وبالاخبار في الثاني نافع وابن عامر
والكسائي ويعقوب (وقرأ) أبو جعفر بالاخبار في الاول والاستفهام
في الثاني والباقون بالاستفهام فيهما وكل مستفهم على اصله فقالون وأبو عمرو
وأبو جعفر بالتسهيل والمد وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل والقصر

والباقون بالتحقيق واقصر الا ان اكثر الطرق عن هشام على المد
 (واختلف) في (نخرة) فابوبكر وحزرة والكسائي وخلف ورويس
 بالفاء بعد النون وافقههم الاعمش (قال في النشر) هذا الذي عليه العمل
 عن الكسائي وبه نأخذ (وروى) كثير من المشاركة والمشاركة عن الدوري
 التخير بين الوجهين وجري عليه في الطيبة (وقال) ابن مجاهد في السبعة
 عنه كان لا يبالى كيف قرأها بالفاء وبلا الف (وروى) عن جعفر بن محمد
 بغير الف وان شئت بالفاء والباقون بغير الف وهما بمعنى كذا وحاذر
 اي بالية (ووقف) على (بالواد) بالياء يعقوب (وقرأ) (طوى) بضم الطاء
 مع التنوين مصروفا ابن عامر وعاصم وحزرة والكسائي وخلف (واماله)
 موقفا حزة والكسائي وخلف والباقون بالتنوين وقلاه الازرق وابوعمر
 بخلفه وهو رأس آية (وامال) رؤس الآي وهي من قوله (حديث موسى)
 الى آخرها حزة والكسائي وخلف وقلاه الازرق الاما فيهاء مؤنث وهي
 تسع كلت (بناها فسواها ضحيا دحيا مر عيا ارساها متهيها يخشها)
 فله فيها الفتح مع التقليل كابي عمرو وفي جميع رؤس الآي ما عدا الراي نحو
 (ذكرها) فحضة ووجهها واحدا غير ان أفتح عنه في الياء من رؤس الآي اقل
 منه في غيرها كما مر (واختلف) في (اى اى ترى) فذفع وابن كثير وابو جعفر
 ويعقوب بتشديد الزاي والاصل نتركي فادغموا التاء في الزاي وافقههم ابن
 محيصين والباقون بتخفيفها فخذفوا التاء الاولى (وامال) (قاراه) ابو عمرو
 وابن ذكوان من طريق الصوري وحزرة والكسائي وخلف وقلاه الازرق
 والكبرى معا من الفواصل ويوافق الصوري فيها اباعمر ومن معه وكذا
 حكم (لم يرى ومن ذكرها) (وقرأ) (اتم) بتسهيل الثانية مع الفصل بلا الف
 قالون وابو عمرو وابو جعفر وهشام في احد اوجهه وبلا فصل ورش وابن
 كثير ورويس زاد الازرق ابدالها الفاء مع المد للساكنين والثاني لهشام
 التحقيق مع الفصل والثالث له التحقيق بلا فصل وبه قرأ الباقون (وعن)
 الحسن (والارض والجبال) برفعهما على الابتداء والجمهور على نصبهما
 باضمار فعل مفسر بما بعده واما (دحاها) فهي رأس آية ومر حكمها
 غير ان الكسائي اختص بامالتها عن حزة كما مر (واختلف) في (منذر)
 فابو جعفر بالتنوين ومن مفعوله قال الزمخشري وهو الاصل والاضافة تخفيف
 وافقه ابن محيصين والحسن والباقون باضافة الصفة لمعولها تخفيفا

كتبوا واخرج ضحكها بالياء وكذا دحيها

(سورة عس)

مكية وآبها ار بعون دمشق وآية بصرى ونحصى واو جعفر وايتان كوفي
ومكي وشيعة **﴿** خلافتها **﴾** ثلاث الى طعانه تركها ابو جعفر ولا نعامكم
كوفي وحجازى الصاخة تركها دمشق **﴿** مشبه الفاصلة **﴾** نقطة
خلقه وعنيا وزيتونا (عكسه) موضعان اى شئ خلقه حبا **﴿** القراآت **﴾**
امال رؤس آيها الى (تأهلى) وهى عسرة حزة والكسائي وخلف
و بالتقليل الاررق وابوعمر و بخلقه الا فى الذكرى فيمحضها فقط و يوافقه
فيها الصورى عن ابن ذكوان (وعن) الحسن (آن جاءه) بمدة بعد الهمة
على الاستفهام (واختلف) فى (فتنعه) فعاصم ينصب العين بان مضرة
بعد الفاء على جواب التبرجى منل فاطم يغافر لكنه مذهب كوفي وقل فى
جواب التنى المفهوم من او يذكر قاله ابن عطية واقره عليه السمين والباقون
بالرفع عطفا على ذكر (وشدد) لابرزى بخلفه تاء (عنه تلهى) وصلا مع
صلة الهاء قبلها بواو واشباع المدلسا كدين كما مر بالافرة (واختلف) فى
(لە تصدى) فتابع وابن كبير و ابو جعفر بتشديد الصاد ادغموا التاء اثنائية
فى الصاد تخفيفا وافقهم ابن محيصين والباقون بالتخفيف فحذفوا التاء
الاولى (ومر) نظائر (شاء انشره) من حيث الهمرتان نحو تلتقاء اصحاب
بالاصراف (واختلف) فى (اناصينا) فعاصم وحزة والكسائي وخلف
بفتح الهمة فى الحالين على تقدير لام العلة اى لانا وقيل بدل اشتمال من طعانه
بمعنى ان صب الماء سبب فى اخراج الطعام فهو مشتمل عليه وافقهم الاعمش
وقرأ زويس بفتحها فى الوصل فقط والباقون بكسرها مطلقا على
الاستفهام وبه قرأ زويس فى الابتداء ويوقف لجزء وهشام بخلفه على
(لكل امرى) بادل الهمة ياءسا كنة على القياسى وياء مكسورة بحركة
نفسها على مذهب التميميين فاذا سكنت للوقوف اتحد مع السابق لفظا
وان وقف بالروم فهو ثان والثالث التسهيل بين بين على روم الحركة تنفسها
ويتحد معه الرسم على مذهب مكى وابن شريح (وعن) ابن محيصين
(بغنيه) بفتح الياء والعين مهملات من عناني الامر قصدي والجمهور بالضم
والهجة من الاغناء اى بغنيه عن النظر فى شان غيره

(سورة التكو ر)

مكية وآيةها عشرون وثمان في عداي جعفر وتسع في غيره ﴿ خلافيها ﴾ آية
 فان تذهبون تركها ابو جعفر ﴿ القراآت ﴾ اختلف في (سمرت) فان
 كثير و ابو عمرو و يعقوب بخلف عن رويس بتخفيف الجيم على الاصل وافقه
 ابن محبصين واليزيدي والباقون بتشديد ها على الكثير وهي رواية ابن الطيب
 عن رويس (وابدل) همز (باي) ياء مفتوحة الا صبهاني بخلفه كما مر في
 باي ارض و بايكم بخلاف ما فيه الغاء نحو فباي فانه لا خلاف عنه في ابداله ولم يذهب في
 الاصل ها على اختلف (وعن) المطوي (المودة) بحذف الهمزة على
 وزن الموزة (ووقف) عليها لجزء بالثقل فصير اللفظ بواو ين اوليهما
 مضمومة والثانية ساكنة كعمونة و بالابدال مع الادغام اجراء للاصلي بحرى الزائد
 على وزن بلوطة لكنه يضعف للثقل كما في التيسر وحكى حذف الهمزة والواو
 بين بين وهما ضعيفان (ووقف) له على (سملت) بالتسهيل كالياء و بالابدال واوا
 مكسورة على مذهب الاخفش (واختلف) في (قلت) ما بوجعفر بتشديد التاء على
 الكثير والباقون بتخفيفها (واختلف) في (نشرت) فتنافع وابن عامر وعاصم
 وابو جعفر و يعقوب بتخفيف السين والباقون بتشديد ها للمبالغة (واختلف)
 في (سمرت) فتنافع وابن ذكوان وحفص وابو بكر من طريق العليمي ورويس
 بتشديد العين والباقون بتخفيفها وهي رواية يحيى عن ابى بكر (وامل)
 (الجوار) الدوري عن الكسائي فقط ووقف بالياء عليه يعقوب كما مر في
 الوقف على المرسوم (ومر) حكم حرفي (رآه) في نظيره مما اتصل بضمير نحو
 واذا رآك الذين كفروا بالانبياء فراجعهم (واختلف) في (بطنين) فان كثير
 وابو عمرو والكسائي ورويس بالظاء المثالة فعيل بمعنى مفعول من طنت فلانا
 اتهمته ويتعدى لواحد اى وما محمد على الغيب وهو ما يوحى الله اليه بآية
 اى لا يزيد فيه ولا ينقص منه ولا يحرف (وافقه) ابن محبصين واليزيدي
 والباقون بالضاد بمعنى نجبل بما يأتيه من قبل ربه اسم فاعل من صن نجل

(المرسوم)

بضنين بالصاد في الكل قال ابو عبيد نخسار قراءة الظاء لا بهم لم يجعلوه بل
 كذوه ولا مخالفة في الرسم اذ لا مخالفة بينهما الا في تطويل رأس الظاء على
 الضاد (قال) الجعبرى وجه بضنين انه رسم برأس معوجة وهو غير طرف

فاحتمل القراءةتين وفي مصحف ابن مسعود بالطاء

(سورة الانعطار)

مكية وآيتها تسع عشرة ﴿ مشه الفاصلة ﴾ ﴿ موضع فسواك ﴾ ﴿ القراءات ﴾
 اختلاف في (فـ ر لـ ك) فـ ص ا ص م وجزرة والكسائي وخلف بتخفيف الدال
 وافقههم الحسن والاعشى والباقون بتشديد هـ اي سوى خلقك وعدله
 وجعلك مثاسب الاطراف وقراءة التخفيف تحتل هذا اي عدل بعض
 اعضائك ببعض (واختلف) في (لـ تـ كـ ذـ يـ وـ ن) فانو جعفر بالياء من تحت
 وافقههم الحسن والباقون بالياء من فوق خطا بالالكفار (وادغم) لام
 لـ تـ كـ ذـ يـ وـ ن حـ رة والكسائي وهشام عند الجمهور وصوبه عنه في النشر
 (وامل) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلافهما وحـ رة
 والكسائي وخلف وقلاء الازرق بخلفه (واختلف) في (يـ وـ مـ لـ اـ تـ مـ لـ ك)
 فان كثير وابو عمرو ويعقوب رفع الميم خبر مبتدأ مضمرا اي هو يوم وافقههم
 ابن محيصن واليربدي والساقيون بالنصب على الطرف حركة اعراب عند
 البصريين ويجوز عند الكوفيين ان تكون حركة بناء وعلى التقدير في موضع
 رفع خبر المحذوف اي الجراء يوم لا تملك اوفى موضع نعمت على الطرف
 اي يدان يوم لا تملك او مفعوله به اي اذ كر يوم ويجوز على رأي من منى
 ان يكون في موضع رفع خبر المحذوف اي هو يوم

(سورة المطففين)

مكية وقبل مدنية قيل الامن ان الذين اجرموا الى آخرها) فـ بـ كـ يـ وآيتها
 ست وثلاثون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (اذا يتلى) بمد الهجر على
 الاستفهام الانكاري وتلى بالياء من تحت (ومـ ر) آخر السابقة حكم
 امانة (ادراك) معا (وامل) (لـ رـ ان) شعبة وحـ رة والكسائي وخلف
 وقمحه الباقون (وسكت) حفص على لام بل سكتة لطيفة بلا تنفس وصلا
 ويتبدى ران ومن لازمه اظهار اللام المتفق على ادغامها الا ما حكا في
 الاصل عن المجهج عن قالون من اظهار اللام عند الراء نحو بل رفعه وهو غير
 مقروبه والران الصداء الحسن والسدي الذنب الحسن حتى يموت عليه
 السدي حتى يسود القلب اعادنا الله منه بمنه وكرمه (ومـ ر) حكم امانة
 (كتاب الارار) في اول المكر ربا آخر آل عمران مع الارار (واختلف) في

(تعرف)

(تعرف) فابو جعفر ويعتوب بضم التاء ، وفتح الراء مبنيا للمفعول و (نضرة)
 بالرفع نائب الفاعل و الباقلون يفتح التاء وكسر الراء مبنيا للفاعل نضرة
 بالنصب مفعوله اى تعرف يا محمد او كل من صح منه المعرفة (واختلف)
 في (ختامه) فالكسائي خاتمة بفتح الخاء والفاء بعدها ثم تاء مفتوحة جعله
 اسما لما يختتم به الكأس على معنى عاقبة وآخرة مسك والباقلون بكسر الخاء
 وبعدها تاء وبعدها الف بوزن فعال على معنى الختام الذى هو الطين الذى
 يختتم به السئ جعل بدله المسك وقيل خلطه وقيل مقطع شر به توجد
 فيه راحة المسك (وقرأ) (فكهين) بغير الف حفص وابو جعفر واختلف
 عن ابن عامر من روايته فرواه ابو العلاء الهمداني عن الداجوني عن هشام
 كذلك وكذا رواه الرملى عن الصوري والسدائي عن ابن الاحزم
 عن الاخفش كلاهما عن ابن ذكوان ورواه بالالف كالباقين الحلواني وباقي
 اصحاب الداجوني عن هشام وكذا رواه المطوع عن الصوري والاخفش
 كلاهما عن ابن ذكوان (وادغم) لام (هل ثوب) حزة والكسائي وهشام
 في المشهور عنه .

(المرسوم)

ختمه بحذف الالف فيارواه نافع وكتبوا كالوهم اووزنوهم بواو ولاالف
 بعدها فيهما فهم مفعول به على الصواب

(سورة الانشقاق)

مكية وآيها عشرون وثلاث بصرى ودمشقي واربع خمصى وخمس بحازى
 وكوفى (خلافتها) خمس كادح وكدها خمصى فلاقية غيره بيمينه بحازى
 وكوفى ومثلها وراء ظهره في القراءات في (ويصلي سميرا)
 فسافع وابن كثير وابن عامر والكسائي بضم الياء وفتح الصاد وتشديد
 اللام مضارع صلى مبنيا للمفعول معدى بالتضعيف الى مفعولين الاول
 الضمير النائب والثاني سميرا وافقهم ابن محيصين والحسن والباقلون بفتح
 الياء وسكون الصاد وتخفيف اللام من صلى مخففا مبنيا للفاعل معدى
 لواحد وهو سميرا (وامالها) حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق بخلفه
 واذا قل رقق اللام حتما لما امر ان التغليظ والامالة ضدان (وامال) (بلى)
 ابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق
 وابوعرو يكماله على مامر وقصره في الطيبة على الدورى (واختلف)

في (لتركين) فان كثير وحزة والكسائي وحلف بفتح الباء على خطاب الواحد روى فيه خطاب الانسان المتقدم الذكر اى لتركين هو لا بعدهول وافقهم ابن حيصين والاعمش والباقون بضمها على خطاب الجمع روى فيها معنى الانسان اذ المراد به الجنس وضمة الباء تدل على واو الجمع (وابدل) ابو جعفر همزة (قرى) ياء مفتوحة (وادخال) الاصبهاني معه في ذلك الواقع في الاصل هنا سهو او سق قلم (ونقل) (القرآن) ان كثير

(سورة البروج)

مكية وآياتها اثنتان وعشرون ﴿ القراءات ﴾ عن الحسن (قتل) بالتشديد (وعنه) (الوقود) بضم الواو (واختلف) في دال (المجيد) خمزة والكسائي وخلف بخفضها نعتا امال العرش واما ربك في ان بطش ربك وافقهم الحسن والاعمش والباقون برفعها حبر بعد حبر او نعت لذو (وامال انيك) حزة والكسائي وخلف وقلله الازرق بخلفه (واختلف) في (محفوظ) فنافع بالرفع نعتا لقرآن (قال الله تعالى) واثاله لحافظون والباقون بالكسر نعتا للوح

(سورة الطارق)

مكية وآياتها ست عشرة مدنى اول وسبع عشرة في الباقي (حلافها) آية يكيدون كيدا تركها مدنى اول ﴿ القراءات ﴾ امال (ادريك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفه وحزة والكسائي وخلف وقلها الازرق (وقرأ) (لا) بتشديد الميم ابن عامر وعاصم وحزة وابو جعفر وذكر بهود وهى بمعنى الاغنة مشهورة في هذيل تقول العرب اقسمت عليك لما فعلت كذا اى الافعلت فان نافية اى ما كل نفس الاعليها حافظ (وامال) (الكافرين) ابو عمرو وابن ذكوان بخلفه والدورى عن الكسائي ودريس وقلله الازرق

(سورة الاعلى)

مكية وقيل مدنية وآياتها تسع عشرة ﴿ القراءات ﴾ امال رؤس آياتها غير الزاى حزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابو عمرو بخلفه (و) منها (فصلى) وحيث قلها الازرق وجهها واحدا يرقق لامها كذلك لما امر ان التغليظ والامالة ضدان (واما) الزاى وهو ثلاثة (اليسرى) و

(الذكري) و (الخبري) فاماله ابو عمرو وحزة والكسائي وخلف والصوري
 من ابن ذكوان واهمله في الاصل هنا وفي مواضع كثيرة هرت تركا التنبيه
 عليها خوف الاطالة وقلة الازرق (واختلف) في (قدر) فالكسائي
 وحده بتخفيف الدال من القدرة والباقون بتشديد هـ من القدر او من التقدير
 والموازنة بين الاشياء (قال اليماني) قدر اكل حيوان ما يصلحه وعرفه
 وجه الانتفاع به (واختلف) في (بل تؤثرون) فابو عمرو بالياء من تحت
 وافقه اليربدي والباقون بالخطاب (وادغم) لام بل في التاء حزة والكسائي
 وهشام فيما عليه الجمهور (وانفقوا) على الياء في ابراهيم هنا وما انفرد به
 ابن مهران من اجراء الخلاف فيه لابن عامر وهم منه كما نص عليه
 في النشر

(سورة الفاشية)

مكية وآيات وعشرون مشتبه غير العاصلة ضريع جوع
القرآت آمال (اتاك) و (قصلي) و (تسقي) و (تولي) حزة والكسائي
 وحلف وقلاها الازرق بخلفه (وامال) هاء التأنيث وما قبلها في (الفاشية)
 و (عائلة) و (ناعية) و (حامية) و (انية) و (ناعمة) و (راسية) و (عالية)
 و (لاعية) و (جارية) و (مصقوفة) و (مبثوثة) في الوقف الكسائي
 وحزة بخلفه واما (خاشعة) و (مرفوعة) و (موضوعة) فالتخاريف التي فتح لهما
 وذهب بعضهم الى الامالة فيها عنهما ولم يستثن سوى الالف نحو الصلوة
 وهما في الطيبة لهما كالشاطبية للكسائي (وهن) ابن محيصين واليربدي
 عاملة ناضبة ينصبهما على الحال (واختلف) في (تصلي نارا) فابو عمرو
 وابو بكر ويعقوب بضم التاء مبني للمفعول من اصلاء الله تعالى وافقهم الحسن
 واليربدي والباقون يفتحها مبني للفاعل والضمير عليها للوجوه (وامال) همز
 (انية) هشام من طريق الخواص وفتحها عنه الداجوني كالباقين (واختلف)
 في (لا يسمع فيها لاغية) فنافع بالتاء من فوق مضمومة بالياء للمفعول لاغية بالرفع
 على النيابة اي كلمة لاغية اوله فيكون مصدرا كالعاقبة وافقه ابن محيصين
 بخلفه (وقرأ) ان كثير وابو عمرو ورويس ياء من تحت مضمومة بالياء
 للمفعول ايضا لاغية بالرفع على ما تقدم وافقهم ابن محيصين في ثانياه والحسن
 واليربدي والتذكير سايع لاسناده الى مجازي التأنيث والباقون يفتح التاء

من فوق ونصب لاذية على المفوابة (وقراً) (بمصيطة) بالسين على الاصل
هشام واختلف عن قبل وابن ذكوان وحفص وتقدم في الطور طريق
الاخلاف مفصلة مينة (وقراً) بالاشمام حرة بخلفه عن خلاد كما بين ثم
والباقون بالصاد (واختلف) في (ايابهم) فابو جعفر بتشديد الياء قيل
مصدر ايب على وزن فيعل كبيطر يبطر فاجتمعت الياء والواو وسبقت
احديهما بالسكون فقلت الواو ياء وادغمت الياء الزائدة فيها واياب على
وزن فيعال وقيل غير ذلك والباقون بالتخفيف مصدر آب يؤب ايابا رجع
كقام يقوم قياما

(سورة الفجر)

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون وتسع بصرى وثلاثون شامي وكوفي
وآيتان بحازي * خلافا * خمس ونعمه بحازي وخمسي ومثلها رزقه
بحازي اكر من غير خمسي بحازي وشامي في عبادي كوفي
* مسبه الفاصلة * موضع عذاب * القراآت * اثبت الياء بعد الراء
وصلا في (يسر) نافع وابوعمر ووابو جعفر وفي الحالين ابن كثير ويعقوب
واثباتها هو الاصل لانها لام فعل مضارع مرفوع وحذفها الباقون
موافقة لخط المصحف الكريم ورؤس الآي ومن فرق بين حالتى الوقف
والوصل فلان الوقف محل استراحة وتقدم آخر باب الراآت عن السر
ان الوقف على يسر بالترقيق اولى عند من حذف الياء وان الوقف على والفجر
بالفتح اولى وتقدم توجيه ذلك ثم وان الصحيح تفخيم نحو الفجر للكل
ومقابلته الواهي يعتبر عرض الوقف (واختلف) في (والوتر) فحرة
والكسائي وخلف بكسر الواو وافقههم الحسن والاعشى والباقون بفتحها
اقتان القمح لقر يش والكسر لقيم (وعن) الحسن (بعاد) بفتح الدال
غير مصر وف بمعنى القبيلة (واثبت) الياء في (بالواد) وصلا ورش وفي
الحالين ابن كثير ويعقوب لكن اختلف عن قبل في الوقف والاثبات له
فاه طريق التيسير اذهو من قراءة الداني على فارس وعنه اسند رواية قبل
فيه وفي النشر كلا الوجهين صحيح عن قبل في الوقف نصا واداء والباقون
بالخذف فيهما (وامال) (ابتليه) مع حرة والكسائي وخلف وبالفتح
والصغرى الازرق (وقح) ياء الاضافة من (ربي) مع نافع وابن كثير

(وابوعمر)

وابوعمر و وابو جعفر (وأثبت الياء في (اكرمن) وصلا نافع وابو جعفر
وفي الحالين فيهما البرى ويعقوب (واختلف) فيهما عن ابى عمرو وصلا
والذى عليه الجمهور الخيرو الآخرون بالحذف وعليه عول الداني والشاطبي
(قال) في النشر والوجهان صحيحان مشهوران عن ابى عمرو والخير أكثر
والحذف أشهر (واختلف) في (فقد ر) فابن عامر وابو جعفر بفتح السين
الدا ل والباقون بتخفيفها لعتان معنى التضيق (واختلف) في (نكرمون
وتحضون ونأكلون وتحبون) فابو عمرو ويعقوب سوى الزبيرى عن روح
بالياء من تحت في الاربعة حلا على معنى الانسان المتقدم وافقهما البرى
والباقون بالخطاب الانسان المراد به الجنس الثقات ومعهم الزبيرى عن روح
وافقهم الحسن وابن محيصين بخلفه (وأثبت) الالف بعد الحاء في تحضون
مع فتحها والمد لساكنين عاصم وحنة والكسائى وابو جعفر وخلف والاصل
تخاضون بتائين حذف احداهما تخفيفا وافقهم الاعمش وابن محيصين
في وجه له وعنه صم التاء مع الالف والحث الحض والاغراء (واشم) الجيم
من (بجى) هشام والكسائى ورويس (وامال) (واتى) حنة والكسائى
وخلف وقلاه الازرق والسدورى عن ابى عمرو بخلفهما (واختلف) في
(يعذب) و (يوثق) فالكسائى ويعقوب بفتح الذال والمثلثة مبنيين
للفعل والتائب احد وافقهما الحسن والباقون بكسرهما مبنيين للفعل
والهاء لله تعالى اى لا يتولى عذابه ووثاقه سواء اذا الامر كله او الانسان
اى لا يعذب احد من الزبانية مثل ما يعذبه

(المرسوم)

وجى يومئذ بزيادة الف بين الجيم والياء كما في مصحف الاندلسيين وهو ابن على
المدنى العام فى عيسى بحذف الالف فيأرواه نافع وكتبوه بالياء وعن ابن
عباس وسعد بن ابى وقاص عيسى بالتوحيد ❦ ياء الاضافة ❦ ثنتان ربي
اكرمن ربي اهاتن ❦ والزوائد ❦ اربع يسر بالواو اكرمن اهاتن

(سورة البلد)

مكية وقيل مدنية وآيها عشرون ❦ القراءات ❦ اختلف في (ابدا)
فابو جعفر بتشديد الباء مفتوحة (وعن) الحسن ضمها مخففة والباقون
بفتحها مخففة (وقرأ) (ائحسب) معا فتح السين ابن عامر وعاصم وحنة

وابو جعفر (وقرأ) (ان لم يره) يسكون الهاء هشام من طريق الداجوني
 (وقرأ) ابن وردان ويعقوب بخلفهما يقصر الهاء وبالشباع الباقون
 (وبه) قرأ هشام من طريق الحلواني وابن وردان ويعقوب في الوجه الثاني
 (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان وابو بكر بخلفهما وحرزة
 والكسائي وخلف وقله الازرق (واختلف) في (فك رقة او اطعم)
 فابن كثير وابو عمرو والكسائي فك بفتح الكاف فعلا ماضيا رقة بالنصب
 مفعوله او اطعم بفتح الهمزة والميم فعلا ماضيا ايضا والفعل بدل من قوله
 اقمهم فهو تفسير وبيان له كانه قيل فلا فك الخ (وافقهم ابن محيصين
 والبريدي والحسن والباقون برفع الكاف اسم رقة بالجر مضافا اليه او اطعم
 بكسر الهمزة والفتح بعد العين ورفع الميم متونة وفك خبر محذوف اي هو فك
 رقة او اطعم على معنى الاباحة وفي الكلام حذف مضاف اي وما ادراك
 ما اقبحهم العقبة العقبة عتق رقة او اطعم يتيم ذي قرابة ومسكين
 ذي فقر في يوم ذي مجاعة (وعن) الحسن (ذامسفة) بالالف مفعولا اي
 انسانا ذامسفة ويتبادل منه والجمهور ذي بالياء نعت ليوم مجازا (ووقف)
 لجزء على (المشمة) بالنقل فقط وبين بين ضعيف (وقرأ) (مؤصدة)
 بالهمز ابو عمرو وحفص وحرزة ويعقوب وخلف من اصدت الماء اغلقته
 فهو مؤصدة وافقهم البريدي والحسن والاعمش (والباقون) بالابدال
 ولوا كمرزة وقفوا من اوصد يوصد ومراتها لا تبدل لابي عمرو على وجه
 ابدال الهمزة الساكن

(المرسوم)

اتفقوا على قطع ان ان يقدر وعلى قطع ان لم

(سورة الشمس)

مكية وآبها خمس عشرة في خير مدني اول قيل ومكي وست عشرة فيهما
 خلافا لثنيان فمقروها مدني اول وخصي فسواها غيره نحو القراآت
 امال رؤس الاى سوى تلاها وطحاها حرزة والكسائي وخلف اما (تلاها)
 و (طحاها) فاما لهما الكسائي وحده وقلل الجميع الازرق وابو عمرو بخلفهما
 معا كما مر ايضا في محله فاقصر الاصل هنا على التقليل الازرق مع اتصاله
 بهاء المؤنث لعله مهو قلم واما (مقروها) فلا تنال بحال (وعن) الحسن

(بطفواها)

(بطغواها) بضم الطاء مصدر كالرجعي والحسني (وادغم) تاء (كذبت
ثمود) ابوعمر ووهشام وابن ذكوان من طريق الاخفش وجرزة والكسائي
(واختلف) في (ولا يخاف) فنافع وابن عامر وابوجعفر بالغاء للمساواة
بينه وبين ما قبله من قوله فقال لهم فكذبوه واليساقون بالواو اما للحال
اولا ستيناف الاخبار

(المرسوم)

ولا يخاف بالغاء في المدني والسامي وبالواو في المكي والعراقي واتفقوا على كتابة
تليها وطعها بالياء

(سورة والليل)

مكية وقبل مدنية وآبها احدى وعشرون في شبه العاصلة في اعطى
في القراآت في امال فواصلها البائية وهي تسع عشرة حزة والكسائي
وخلف وقلها الازرق (واما) ابوعمر وقله الفتح والتقليل (واما) الاشقي
و (الاتقي) وقفا لكونها من القواصل (واما) (لليسري) و (العسري
ابوعمر وجرزة والكسائي وخلف وابن ذكوان من طريق الصوري وقلها
الازرق (واما) من (اعطى) فليس رأس آية واملاله جرزة والكسائي
وخلف وقله الازرق بخلفه ومثلها (يصلها) ومن عن الازرق انه حيث
قلها رقق اللام حتما وحث فتحها غلظها كذلك لما امر ان الغلظ والامالة
ضدان (وقرأ) (لليسري وبعسري) بضم السين فيهما ابوجعفر ومن
بالقرفة (وقرأ) (نارا تلظي) بتشديد التاء البرني بخلفه ورويس وهو
سابع وان كان فيه عسر للجمع بين ساكنين لصحة الرواية به واستعماله عن
العرب والقراء فلا يلتفت لطعن الطاعن فيه (واما) ما ذكره البديواني
من تحريك التون هنا بالكسر وعزاه لقراءته على الجعبري فرده في الشرح كما مر

(سورة والضحى)

مكية وآبها احدى عشرة في القراآت في امال فواصلها الثمانية ومنها
و (الضحى) سوى (سجي) جرزة والكسائي وخلف وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (واما) سجي فاملها الكسائي وحده وقلها الازرق وابوعمر
بخلفه (وقرأ) و (للآخر) بالنقل ورش كحمة وفقا في احد وجهيه
وثانيهما الكت وثلث الازرق مدا الف بعد الم ادم الاعتداد بالعارض

وهو النقل مع ترقيق رأيها وجهها واحدا بخلاف المضمومة في خير لك فله
فيها الترقيق وعدمه غير ان الاصح الترقيق كما مر وسكت على اللام حمزة
وابن ذكوان وحفص ورويس وادريس عن خلف بخلفهم المتقدم وبوقف
لحمزة على (فأوى وفاغنى) بالتسهيل بين بين وبالتحقيق لكونه متوسطا برأى

(المرسوم) (اتعقوا) على كتابة والضحي وسجى بالياء

(سورة الانشراح)

مكية وآياتها ثمان (وقرأ) الازرق (وزرك) و (وذكرك) بترقيق الراء
فيهما بخلاف عنه والوجهان صحيحان عنه في جامع البيان وغيره (وقرأ)
(العسر) و (يسرا) بضم السين في الاربعة ابو جعفر

(سورة والتين)

مكية وآياتها ثمان (بوقف) لحمزة على قوله تعالى في (احسن) باربعة اوجه
الاول التحقيق بلاسكت الثاني مع السكت على حرف المد الثالث نقل حركة
الهمزة الى ما قبلها بلا ادغام الرابع النقل مع الادغام واما بين فضعف
كافي النشر وهو من المتوسط غيره المنفصل

(سورة العلق)

مكية وآياتها ثمان عشرة دمستى وتسع عشرة عراقى وعشرون بحازى
(خلافها) آيتان ينهى تركها شامى لئن لم ينته بحازى نحو مشبه الفاصلة
موضعان ناصية كاذبة عكسه نادية (وابدل) همزة (أقرأ) معا ابو جعفر
وحده كوقف حمزة وهشام بخلفه (وامال) رؤس آياتها التسعة من
(ايطنى) الى (يرى) حمزة والكسائى وخلف وافقههم في يرى ابو عمرو
وابن ذكوان من طريق الصورى وقل الكل الازرق وجهها واحدا وح
يرقى لام (صلى) كذلك وافقه ابو عمرو على تقليل غير يرى بخلفه (واختلاف)
في (انراء) فقبل من رواية ابن شنبوذ وابن مجاهد واكثر الرواة عنه بقصر
الهمزة بلا الف وافقه ابن محيصين والباقون بالمد وهو رواية الزينبي
عن قبل وتغليب ابن مجاهد لقبل في رواية القصر رده الناس عليه والذي
ارتضاه في النشر انه ان اخذ عن قبل بغير طريق ابن مجاهد والزينبي
كا بن شنبوذ وابى ريعة وغيرهما فبالقصر وجهها واحدا بلاريب وان اخذ
عنه بطريق الزينبي فبالمد كالجماعة وجهها واحدا وان اخذ بطريق ابن مجاهد

(فبالوجهين)

فبالوجهين وهما صحيحان عند الكافي والخص ابن بليمة وغيرهما (قال)
اعني صاحب التشر ولا شك ان القصر ائبت واصح عنه من طريق الاداء
والمداقوى من طريق النص وبهما اخذ من طريقه جمعا بين النص والاداء
ومن زعم ان ابن مجاهد لم يأخذ بالقصر فقد اعد في الغاية وخالف في الرواية
وقد وجه الحذف بان بعض العرب يحذف لام مضارع راي تخفيفا ومنه
قولهم اصاب الناس جهـد ولو زاهل مكة بل قيل انها لغة عامة وحيث
صحت الرواية به وجب قبوله (وتقدم) الكلام على امالة حرفي راه ومر
نظيره في الانتباه وهو واذارك لا قصاله بضم كاهنا (وقرأ) (ارابت)
بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ادالها الفامع الدلالة ساكنين
وحذفها الكسائي واثبتها محقة الباقون (ويوقف) على (سندع)
يحذف الواو للكل للرسم وما في الاصل من القطع ليعقوب الواو ومن الخلاف
لقبل سبق رده في سورة الشورى عند الكلام على ويح الله

(المرسوم) اتفق على كتابة سندع بحذف الواو

(سورة القدر)

مدينة وقيل مكة وآيةها خمس مدني وعراقي وست مكي وشامي خلافا
آية ليلة القدر اثالث مكي وشامي (وامال) (ادراك) ابو عمرو وابن ذكوان
وابوبكر بخلفهما وحزة والكسائي وحلف وقلاه الازرق (وقرأ) (شهر
تنزل) بتشديد التاء وصل البرني بخلفه ولا يجوز كسر التوين في شهر بل
يجمع بين سكونه وسكون التاء كما تقدم وفيه عسر (واختلف) في (مطلع)
فالكسائي وخلف عن نفسه بكسر اللام وافقهما الاعشى وابن محيصين
يخلفه والباقون يفتحها وهو القياس والكسر سماع وهما مصدران او
المكسور اسم مكان (وغلظ) الازرق لامها في اصح الوجهين

(سورة لم يكن)

مدينة وآيةها ثمان حمـ ازي وكوفي وتسع بصرى وشامي
خلافا آية له الدين بصرى وشامي نحو شبه الفاصلة في موضعين
المشركين معا (وامال) (جاءتهم) ابن ذكوان وهشام بخلفه وحزة
وخلف (وعن) الحسن (مخلصين) بفتح اللام ونصب الدين ح
على اسقاط الجار فيه (وايدل) همز (البرية) معاياه مع التشديد كلهم

الانافعا وابن ذكوان (ومري) في الهمز المفرد

(سورة الزلزلة)

مدينة وآيها ثمان كوفي ومدني اول وتسع في الباقي خلافا اشتاتا تركها
كوفي ومدني اول (وقرأ) (يصدر) بأشمام الصاد الزاي حزة والكسائي
وخلف ورويس ومري بالتساء (وقرأ) (يره) معا بأسكان الهاء هشام
وابن وردان من طريق النهر واني عن ابن شبيب وقرأهما بالاختلاس يعقوب
بخلفه وابن وردان من طريق ابن هرون والعلاف من ابن شبيب واليساقون
بالاشباع وبه قرأ يعقوب في الوجه الثاني وابن وردان من باقي طرقه
في الوجه الثالث

(سورة العاديات)

مكية وآيها احدى عشر (وادغم) تاء (العاديات) في الصاد وتاء
(فالمعيرات) في الصاد ابو عمرو بخلفه كيعقوب من المصباح ووافقهما
في الثانية مع الخلف خلاد واثبت في الاصل هنا الخلاف في الاولى خلاد
كالثانية وفيه نظر فانها انفراد لابن خيرون عن خلاد لا يقرأ بها ولذا
اسقطها من الطيبة

(سورة القارعة)

مكية وآيها ثمان بصرى وشامى وعشر حجازى واحدى عشرة كوفي
(خلافا) ثلاث القارعة الاولى كوفي موازينه معا حجازى وكوفي (مري)
قريباً امالة (ادراك) (وقرأ) (ماهيه) بحذف الهاء وصلا واثباتها وقفا
حزة ويعقوب واليساقون بآيائها في الحالين

(سورة التكاثر)

مكية وقال التجارى مدينة وآيها ثمان (وامال) (الهاكم) حزة والكسائي
وخلف وقلاه الازرق بخلفه (واختلف) في (لترون الجحيم) فابن عامر
والكسائي بضم التاء مبني للمفعول مضارع ادى معدي راي البصرية
بالهمز لاثنين رفع الاول على النيابة وبقي الثاني وهو الجحيم منصوباً واصله
لترتون كتركمون نقلت حركة الهمزة الى الراء فانقلبت الاء الفا لحر كها
وانفتاح ما قبلها ثم حذفت للساكين ودخلت النون الثقيلة وحذفت نون
الرفع وحركت الواو للساكين ولم تحذف لانها علامة جمع وقبلها فتحة

ولو كانت ضمة لحذفت نحو ولا يصدك عن آيات الله (وعن) الحسن (لترؤن
ثم لترؤنها) بهمز الواو ين استثقل الضمة على الواو فهمز كاهمز اقتت
(و) الباقون بفتح التاء مبنيا للفاعل مضارع راي وخرج بالقيد ثم لترؤنها
المتفق على فتح تاء لان المعنى فيه انهم يرونها اولاً ثم يرونها بانفسهم

(سورة العصر)

مكية وآياتها ثلاثة (خلافها) ثنتان والعصر تركها مدني اخبر وعد بالحق
﴿ مشبه الفاصلة ﴾ الصالحات (نقل) ورش من طريقه حركة همزة
(الانسان) كهمزة وقف وسكت على اللام حمزة وابن ذكوان وحفص
وادر يس بخلفهم وكذا (خسر الا)

(سورة الهجزة)

مكية وآياتها تسع ﴿ مشبه الفاصلة ﴾ موضع همزة (واختلف) في (جمع) فابن عامر
وحجرة والكسائي وابو جعفر وروح وخلف بتشديد الميم على المبالغة وافقهم
الاعشى والباقون بتخفيفها (وعن) الحسن (وعده) بتخفيف الدال الاولى
اي وجمع عدد ذلك المال (وقمحين) (بحسب) ابن عامر وعاصم وحمزة
وابو جعفر عن ابن محيصين والحسن (لينبذان) بالف وكسر التون على التقنية
اي هو وماله (ومر) امالة (ادراك) قريبا وقرأ (مؤصدة) بالهمز ابو عمرو
وحفص وحمزة ويعقوب وخلف والباقون بالواو كوقف حمزة وسبق في
سورة البلد (واختلف) في (عبد) فا ابو بكر وحمزة والكسائي وخلف
بضم العين والميم جمع عمود كرسول ورسول او عماد ككتاب وكتب وافقهم
الحسن والاعشى والباقون بفتحين فقبل اسم جمع كعمود وقيل بل هو جمع له

(سورة الفيل)

مكية وآياتها خمس وتقدم ضم الهاء في (عليهم) لحرمة ويعقوب وفي
(ترميهم) ليعقوب كابدال همزة (ما كول) اورش من طريقه وابي عمرو
بخلفه وابي جعفر وحمزة وقف

(سورة قريش)

قال الجمهور مكية وقيل مدنية وآياتها اربع عراقى ودمشقي وخمس حجازي
ونحصى خلافها من جوع حجازي ونحصى (واختلف) في (يلف)
فابن عامر بالهمز من غيراء بوزن لعلاف مصدر الف ثلاثيا ككتب كتابا

يقال الف الرجل القا والاقا (وقرأ) ابو جعفر ياء ساكنة بلا همزة وذلك انه لما بدل الثانية ياء حذف الاولى على غير قياس والباقون بهمزة مكسورة بعدها ياء ساكنة مصدر ألفر باعيا على وزن اكرم (واختلف) في (الافهم) فابو جعفر بهمزة مكسورة بلا ياء كقراءة ابن عامر في الاولى فهو مصدر الف ثلاثيا (و) الباقون بالهمزة و ياء ساكنة بعدها فكلهم على اثبات الياء في الثاني خيرا بي جعفر

(المرسوم)

اجمع المصاحف على اثبات الياء في ايلف وحذفها في الفهم وحذف الالف

قبل القاء فيهما

(سورة ارايت)

مكية وآيها ست حجازي ودمشقي وسبع عراقي ونحصى خلافتها آية براؤن عراقي ونحصى (وقرأ) (ارايت) بتسهيل الثانية نافع وابو جعفر زاد الازرق ابدالها القا مع المدلسا كنين وحذفها الكسائي ووقف حمزة بالتسهيل بين بين فقط (وغلظ) الازرق لام (صلاتهم) (ووقوف) لجرة على (براؤن) بالتسهيل كالواو مع المد والقصر والرسم متحد حيث لم تصور فلا يوقف بالواو

(المرسوم) - (اريت) بحذف الالف بعد الراء في بعض المصاحف

(سورة الكوثر)

مدنية وقيل مكية وآيها ثلاث (وقرأ) (شاتيك) بابدال الهمزة باء مفتوحة ابو جعفر كوقف حمزة

(سورة الكافرون)

مكية وقيل مدنية وآيها ست (مر) للازرق ترقيق الراء المضمومة في نحو (الكافرون) في اصح الوجهين (وامال) (عابدون) و (عابد) كل ما فيها هشام من طريق الحلواني وقعه من طريق الداجوني كالباقين (وقح) ياء الاضافة من (ولي دين) نافع والبرزى بخلفه وهشام وحقق والوجهان للبرزى في الشاطبية وغيرها وفتحهما في النشر لكن قال ان الاسكان اكثر واشهر (واثبت) الياء من دين يعقوب في الحاليين وافقه الحسن وصلا فقيها ياء اضافة وزائدة ولي دين

(سورة النصر)

مدينة وعن أبي عمرو في اوسط ايام التشريق بمنى في حجة الوداع (وآيها)
ثلاث فواصلها الفتح افواجا توابا (امال) (جاء) هشام بخلفه وابن ذكوان
وحزة وخلف (و يوقف) لحزة على نحو (افواجا) بالتحقيق و يابدالها
ياء مفتوحة لانه متوسط بغيره المنفصل

(سورة تبت)

مكة وآيها خمس (واختلف) في (لهب) الاول فان كثير باسكان الهاء
وافقه ابن محيصين والباقون بفتحها لغتان كالتنهر والنهر والفتح اكثر
استعمالا وخرج بالاول الثاني المتفق على الفتح (وامال) (ماغنى)
(و سبى) حزة والكسائي وخلف وبالفتح والصغرى الازرق وحيث
فتح سبى غلط لامها وحيث قلل رققها حتما فيهما لما امر ان التغليب
والامالة ضدان (واختلف) في (حالة) فعاصم بالنصب على الذم وقيل
على الحال من امر آتة لانها فاعل لمطفها عليه وحالة ح نكرة حيث
اريد بها الاستقبال اى حالها في النار كذلك وافقه ابن محيصين والباقون
بالرفع خبر محذوف او خبر امر آتة وفي جيبدها خبر ثان ومن جعله صفة
لامر آتة قد رضى فيه لانه قد وقع على الحقيقة فتعرف ح بالاضافة
وجعلها بعضهم بدل كل منها

(سورة الاخلاص)

مكة في قول الحسن ومجاهد وقتادة مدينة في قول ابن عباس وغيره (وآيها)
اربع عراقي ومدني وخمس مكى وشامى (خلافتها) آية لم يلبس مكى
وشامى (وقرأ) (كفوا) بابدال الهمزة واوا في الحالين حفص والباقون
بالهمز (واسكن) حزة ويعقوب وخلف وضمها الباقر لغتان (و يوقف)
عليه لجرمة بالنقل على القياس المطرد وبالابدال واوا مفتوحة مع اسكان
الفاء على الرسم والوجهان صحيحان وحكى ثالث بين بين وهو ضعيف ورابع
ضم الفاء مع ابدال الهمزة واوا كقراءة حفص والعمل على خلافه كافى النشر
نقلا عن الداني

(سورة الفلق)

مكة وقيل مدينة قيل وهو الصحيح وآيها خمس (واختلف) في (التفت)

فرويس من طريق النحاس بالمجعة والجوهري كلاهما عن التمار عنه النافحات
بالف بعد النون وكسر الفاء مخففة بلال الف بعدها وهي قزاة عاصم الجحدري
وغيره ورويت عن الكسائي وقطع بها الرويس في المذهب والتذكرة (واتفرد)
ابوالكرم في مصباحه عن روح بضم النون وتخفيف الفاء جمع نغائة وهو
ما تنفثه من فيك (وعن) الحسن بضم النون وتشديد الفاء وقتحها والف
بعدها بلال الف بعد النون كالتفاحات والباقون كذلك لكن يفتح النون جمع
نغائة وهي رواية ما في اصحاب التمار عنه عن فرويس والرسم محتمل للقراآت
الاربعة لحذف الالفين في جميع المصاحف والكل مأخوذ من النغث وهو
شبه النفث يكون في الرقية ولا يرقى معه فان كان معه ريق فهو التفن

(سورة الناس)

مكية وقيل مدنية وآيها ست مدني وعراقي وسع مكي وشامي (خلافا)
آية الوسواس مكي وشامي (وامال) (الناس) الخمس محصة الدوري
عن ابي عمرو من طريق ابي الزعراء عنه وهو الذي في التيسير وبه كان يأخذ
الشاطبي عنه وجهها واحدا (وروي) فتحه عنه سائر اهل الاداء (قال)
في النشر والوجهان صحيحان عندنا من رواية الدوري وافقه البرزدي
والباقون بالفتح والله تعالى اعلم

(باب التكبير)

الاكثر من على ذكره هنا وهو الانسب كما ذكره صاحب النشر لتعلقه بالختم
والدعاء وغير ذلك وذكره بعضهم كالمسذلي وصاحب الاصل مع البسالة
وبعضهم عند سورة الضحى كابن شريح وسبب التكبير ما رواه الحافظ
ابوالعلاء باسناده عن البرزدي ان رسول الله صلى الله عليه وسلم انقطع عنه الوحي
فقال المشركون قلى محمد اربده فترأت سورة والضحى فقال النبي صلى الله
عليه وسلم الله اكبر تصديقا لما كان ينتظر من الوحي وتكذيبا للكفار وامر
صلى الله عليه وسلم ان يكبر اذا بلغ والضحى مع خاتمة كل سورة حتى يختم
تعظيم لله تعالى واستصحابا للشكر وتعظيما لحتم القرآن وهو اعني التكبير سنة
ثابتة لما ذكره بقول البرزدي ايضا عن الشافعي رضى الله عنه قال لي ان تركت
التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وقال) الامام
ابوالطيب هو سنة مأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وعن) الصحابة

والتابعين وهذا عام خارج الصلوة وداخلها كما يأتي النص عليه ان شاء الله تعالى (واعلم) ان التكبير صح عن اهل مكة قرائتهم وعلماؤهم وائمةمهم (ومن روى عنهم صحة استفاضت وزاعت وانتشرت حتى بلغت حد التواتر كما قاله الحافظ الشمس بن الجزري رحمه الله تعالى قال ابو الطيب ابن غلبون والتكبير سنة بمكة لا يتركونها ولا يعتبرون رواية البرني وغيره (وقال) الاهوازي والتكبير عند اهل مكة سنة مأثورة يستعملونه في قراءتهم والدرس والصلوة (وقدرناه) الحاكم في مستدركه من حديث ابي بن كعب مرفوعا وقال حديث صحيح الاسناد (قال الحافظ ابن الجزري) قلت لم رفع احد حديث التكبير سوى البرني وسائر الناس روه موقوفا عن ابن عباس ومجاهد وغيرهما (ورونا) عن الامام الشافعي رضي الله عنه انه قال ان ترك التكبير فقط تركت سنة من سنن نبيك صلى الله عليه وسلم وهذا يقتضي تصحيحه لهذا الحديث كما قاله شيخنا الحافظ ابن كثير انتهى (وقد) صح عن ابن كثير من روايتي البرني وقنبل (وورد) عن ابي عمرو من رواية السوسي (وكذا) عن ابي جعفر لكن من رواية الأعمري وافقه ابن محيصة فاما البرني فلم يختلف عنه فيه واختلف عن قنبل فالجمهور من المغاربة على عدم التكبير له وهو السدي في التيسير وغيره (وروى) التكبير عنه جمهور العراقيين وبعض المغاربة والوجهان في الشاطبية وغيرها (واما السوسي) فقطع له به الحافظ ابوالعلا من جميع طرقه وقطع له به في التجريد من طريق ابن محيش من اول المشرح الى آخر الناس (وروى) عنه سائر الرواة ترك التكبير كالجماعة (وقد اخذ) بعضهم بالتكبير لجميع القراء وهو الذي عليه العمل عند اهل الامصار في سائر الاقطار (وكان بعضهم) يأخذه في جميع سور القرءان ذكره الحافظ ابوالعلا والهدلي عن الخراعي (قال) الهدلي وعند الدينوري كذلك يكبر من اول كل سورة لا يختص بالضحي وغيرها للجميع واليه اشار في طيبة النشر بقوله وروى عن كلهم اول كل يستوى والحاصل ان الاخذين به لجميع القراء (منهم) من اخذه في جميع سورة القرآن (ومنهم) من اخذه من خاتمة والضحي وهو ما تقدم (واما) صيغة التكبير (فاعلم) انهم اتفقوا على ان لفظه الله اكبر قبل البسملة والجمهور على تعيين هذا اللفظ بعينه للبرني من غير زيادة ولا نقصان (وقد زاد) جماعة قبله التهليل ولفظه لا اله الا الله والله اكبر وهي طريق ابن الحباب عنه من جميع طرقه وطريق هبة الله

عن ابي ربيعة وابن فرح ايضا عن البرقي (وقد روى) التستائي في سننه الكبرى
 باسناد صحيح عن الاعرج (قال) اشهد على ابي هريرة وابي سعيد انها شهدا
 على النبي صلى الله عليه وسلم (وانا) اشهد عليهما انه قال ان العبد اذا قال
 لا اله الا الله والله اكبر صدقه ربه (وزاد) بعض الاخذين بالتهليل مع
 التكبير والله الحمد وهي طريق عبد الواحد عن ابن الحباب وطريق ابن فرح
 عن البرقي (واما قبل) فقطع له جمهور المغاربة بالتكبير فقط وهو الذي
 في الشاطبية وتلخيص ابي معشر (وزاد) التهليل له اكثر المشاركة وبه
 قطع العراقيون من طريق ابن مجاهد وقطع ابن فارس له به من طريق
 ابن مجاهد وابن شبروذ وغيرهما (قال الداني) في جامعه والوجهان يعني
 التكبير وحده ومع التهليل عن البرقي وقيل صحيحان جيدان وهو معنى
 قول الطيبة والكل للبرقي ورووا قبلنا من دون حد الا ان ابا الكرم روى
 عن ابن الصباح عن قبل وعن ابي ربيعة عن البرقي لا اله الا الله والله اكبر
 والله الحمد كذا في النشر (قال) في التقريب ولم يروه اى التهليل احد فيما علم
 عن السوسي (وقد كان) تكبيره صلى الله عليه وسلم اخر قراءة جبرائيل واول
 قراءته صلى الله عليه وسلم ومن ثمة تشعب الخلاف في محله (فهم) من قال به
 من اول الم نشرح ميلا الى انه لاول السورة او من اخر الضحى ميلا الى انه
 لآخر السورة (وفي التيسير) وفاقا لابي الحسن بن قلمون كوالده ابي الطيب
 انه من اخر الضحى وفي المستبصر من اول الم نشرح وكذا في ارشاد ابي العز
 وغيره (ومنهم) من قال به من اول الضحى كابى على البغدادى في روضته
 (واما) انتهاؤه فبنى على ما تقدم فن ذهب الى انه لاول السورة لم يكبر في اخر
 الناس سواء كان ابتداء التكبير عنده من اول الم نشرح او من اول الضحى
 ومن جعل الابتداء من اخر الضحى كبر في اخر الناس (واما قول الشاطبي)
 رحمه الله تعالى اذا كبروا في اخر الناس مع قوله وبعض له من اخر الليل
 اى من اول الضحى المقتضى ظاهره ان يكون ابتداء التكبير من اول الضحى
 وانتهاؤه اخر الناس فيخالف ما ناصل فيعين حله على تخصيص التكبير
 اخر الناس بمن قال به من اخر الضحى كما هو مذهب صاحب التيسير وغيره
 ويكون معنى قوله اذا كبروا في اخر الناس اى اذا كبر من يقول بالتكبير في اخر
 الناس يعنى الذين قالوا به من اخر الضحى (ويأتى) على ما تقدم من كون
 التكبير لاول السورة او اخرها حال وصل السورة بالسورة (ثمانية اوجه)

انسان منها على تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة واثنتان على تقدير ان يكون لاولها وثلاثة محتملة على التقديرين والثا من ممتنع وفاقا وهو وصل التكبير باخر السورة والبسملة مع القطع عليها لماسر في بلب البسملة (فاما الوجهان المبنيان) على تقدير كونه لآخر السورة (فاولهما) وصل التكبير باخر السورة والقطع عليه ووصل البسملة باول السورة نص عليه في التفسير وغيره وهو ظاهر كلام الشاطبي (ثانيهما) وصل التكبير باخر السورة والوقف عليه والوقف على البسملة نص عليه ابو معشر والفاسي والجبيري وغيرهم (واما الوجهان المبنيان) على تقدير كون التكبير لاول السورة (فاولهما) قطع التكبير عن آخر السورة ووصله بالبسملة ووصلها باول السورة نص عليه ابن سوار وغيره ولم يذكر في الكفاية سواء (وثانيهما) قطع عن آخر السورة ووصله بالبسملة مع القطع عليها والابتداء باول السورة وهو ظاهر كلام الشاطبية ونص عليه الفاسي في شرحه وابن مؤمن ومنعه الجبيري (قال في النشر) ولا وجه لمنعه الاعلى تقدير ان يكون التكبير لآخر السورة والافعلى ان يكون لاولها لا يظهر لمنعه وجه اذ غايته ان يكون كالاستعانة ولا شك في جواز وصلها بالبسملة وقطع البسملة عن القراءة كما هي (واما الثلاثة المحتملة فاولها) وصل التكبير باخر السورة وبالبسملة وباول السورة نص عليه الداني وصاحب الهداية واختاره الشاطبي (ثانيها) قطع عن آخر السورة وعن البسملة ووصل البسملة باول السورة نص عليه ابو معشر وابن مؤمن و يظهر من كلام الشاطبي ونص عليه الفاسي والجبيري وغيرهما (ثالثها) القطع عن آخر السورة وعن البسملة وقطع البسملة عن اول السورة نص عليه ابن مؤمن والفاسي والجبيري وهو ظاهر من كلام الشاطبي ومنعه مكي ولا وجه لمنعه على كلا التقديرين كما في النشر (والمراد) بالقطع هنا الوقف المعروف لا القطع الذي هو الاعراض ولا السكت الذي هو دون تنفس وهذا هو الصواب ككلماته عليه في النشر متعبا للجبيري في جعله القطع السكت المعروف بانه شيء انفرد به لم يوافق احد عليه (فان وقع) آخر السورة ساكن او منون كسر لساكنين نحو فارغب الله اكبر لخبر الله اكبر توأب الله اكبر مسد الله اكبر (وان كان) محركات على حاله وحذفت همزة الوصل لملاقاة نحو الا بتر الله اكبر وتحذف صلة الضمير من نحو

ربه الله اكبر) واذا وصلته بالتهليل ابقته على حاله (وان كان منونا ادغم في
اللام نحو حامية لا آله الا الله (ويجوز) المد للتعظيم عند من اخذ به لاصحاب
القصر كما مر بل كان بعض المحققين يأخذون به هنا مطلقا ويقولون
المراد به هنا الذكر فآخذ بما اختار وهو المد للتعظيم مباينة في انفي ذكره
في النشر (وليعلم) ان التهليل مع التكبير مع الحمد عند من رواه حكمه حكم
التكبير لا يفصل بعضهم من بعض بل يوصل جملة واحدة هكذا لا آله الا الله
والله اكبر والله الحمد فلا يأتي فيه الا الواجهة السبعة المتقدمة بين السورتين
ولا يجوز الجملة مع التكبير الا ان يكون التهليل معه (قال الشمس ابن الجزري)
ولا اعلمني قرأت بالجملة سوى الواجهة الخمسة مع تقدير كون التكبير لاول
السورة ويمتد وجه الجملة من اول النضح لان صاحبه لم يذكره فيه
(ولا يجوز) التكبير في رواية السوسى الا في وجه البسملة بين السورتين
لان راوى التكبير لا يجزئ بين السورتين سوى البسملة ويحتمل معه كل
من الواجهة السابقة الا ان القطع على الماضية احسن في مذهبه لان
البسملة عنده ليست آية كما هي عند ابن كثير بل هي عنده للتبرك
(وكذا) لا يجوز له التكبير من اول النضح لانه خلاف روايته كما مر
(ولو قرأ) لجزء بالتكبير عند من رواه فلا بد من البسملة معه لان القارى
ينوى الوقف على آخر السورة فيصير مبتدئا للسورة التالية وحيث ابتدأ
بها فلا بد من البسملة (واذا قرئ) برواية التكبير وارىد القطع على آخر
سورة فان قلنا ان التكبير لآخر السورة كبر وقطع القراءة واذا اراد بعد ذلك
بسملا للسورة بلا تكبير وان قلنا انه لاول السورة فانه يقطع على آخر السورة
بلا تكبير (واذا ابتدأ بالتالية كبر اذ لا بد من التكبير اما لآخر السورة واما لاولها
حتى لو سجد آخر الملق فانه يكبر اولا لآخر السورة ثم يكبر للسجدة على القول
بثمة الاخر واما على القول بانه للاول فانه يكبر للسجدة فقط ويتدى بالتكبير
ليسورة القدر (وليس) للاختلاف في الواجهة السبعة السابقة اختلاف
رواية حتى يحصل الخلل بعدم استيعابها بين كل سورتين في الرواية بل هو
اختلاف تخيير لكن الاتيان بوجه منها مختص بكون التكبير لآخر السورة
وبوجه مختص بكونه لاولها وبوجه مما يحتملها متعين اذا لا اختلاف
في ذلك اختلاف رواية فلا بد منه اذا قصد جمع الطرق كما في النشر قال الجعبرى
وابس في اثبات التكبير مخالفة للرسم لان مثبته لم يلحقه بالقران كالاستهانة

(ولما حكمه) في الصلوة فقد روينا عن الحافظ الجليل أبي الخير شمس الدين محمد بن الجزري بسنده المتصل إلى الإمام عبد الحميد بن جريح عن محمد أنه كان يكبر من الضحى إلى الحمد (قال) ابن جريح قارى أن يفعله الرجل أيما كان أو غير إمام (وروي) الحافظ الثاني بسنده إلى الحميدي قال سألت ابن سفيان يعني ابن عيينة (قلت) يا أبا محمد رأيت شيئا ينافيه الناس عندنا يكبر القارى في شهر رمضان إذا ختم بهي في الصلوة فقال رأيت صدقة ابن عبد الله بن كثير الأنصاري يؤم الناس منذ أكثر من سبعين سنة فكان إذا ختم القرآن كبر (وروي) السخاوي عن أبي محمد الحسن بن محمد بن عبد الله القرشي أنه صلى بالناس التراويح خلف المقام بالمسجد الحرام فلما كانت ليلة الحتم كبر من خاتمة الضحى إلى آخر الصلاة في الصلوة فلما سلم إذا بالإمام أبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه قد صلى وراءه قال فلما انصرفت قال لي أحسنت أصبت السنة (وقال) الإمام المحقق أبو الحسن علي بن جعفر في التبصرة ابن كثير يكبر من خاتمة الضحى إلى أن قال في الصلوة وغيره وقد مر ما أسنده البرقي عن الإمام الشافعي أن ترك التكبير فقد ترك سنة من سنن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم (قال) في الشر بعد أن اطل في بيان ذلك فقد ثبت التكبير في الصلوة عن أهل مكة وفقهائهم وقرائهم وناهيك بالإمام الشافعي وسفيان بن عيينة وابن جريح وابن كثير وغيرهم قال وأما غيرهم فلم نجد عنهم في ذلك نصا حتى أصحاب الشافعي مع ثبوته عن إمامهم وانما ذكره استطرادا السخاوي والجهري وكلاهما من أئمة الشافعية والعلامة أبو شامة وهو من أكبر أصحاب الشافعي بل هو ممن وصل إلى رتبة الاجتهاد (قلت) وكذا العلامة خاتمة المجتهدين سيدي محمد البكري صاحب الكبر كما نقله عنه بعض أجلاء أصحابه واقظه رضي الله عنه ويستحب إذا قرأ في الصلوة سورة الضحى أو ما بعدها إلى آخر القرآن أن يقول بعدها لا اله الا الله والله أكبر لله الحمد قياسا على خارج الصلوة فإن العلة قائمة وهي تعظيم الله وتكبيره والحمد على قمع أعداء الله وأعداء رسوله صلى الله عليه وسلم قال وهل يأتي ذلك سرا أو جهرا أو يقرأ فيها ما قيل في السورة أن كانت الصلوة جهرية جهرا أو سرية سر ثم قال وينبغي أن يسريه مطلقا ويكون السكنة التي قبل الركوع بعد هذا فإذا فرغ منه (قال) اللهم اني استاك من فضلك انتهى وظاهره ندب ذلك أعني التكبير في الصلوة

في الختم غيره حتى لو قرأ اى سورة من سور التكبير كالنكافرون والاخلاص
مثلا في ركعتين كبير وهو واضح للعلة السابقة لكن قوله وينبغي ان يسر به
بخالفه ما نقله ابن العماد من استحباب الجهر بالتكبير بين السور ولم يقسده
بخارج الصلوة (وكذا) نقله العلامة ابن حجر الهيتمي في شرح الكتاب
من البدر الزر كشي واقره وهو ايضا ظاهر النصوص السابقة والذين
ثبت عنهم التكبير في الصلوة (منهم) من كان اذا قرأ الفاتحة واراد الشروع
في السورة كبير ويسمل ثم ابتداء السورة (ومنهم) من كان يكبر اثر كل سورة
ثم يكبر للركوع حتى ينتهي الى اخر الناس فاذا قام في الركعة الثانية قرأ
الفاتحة وما يسر من اول سورة البقرة (قال) في النشر رأيت في الوسيط
الامام الكبير ابى الفضل الرازى السافى رحمه الله ما هو نص على التكبير
في الصلاة فالقصد اني تدعت كلام الفقهاء من اصحابنا فلم ار لهم نصا غير
ما ذكرت وكذا لم ار للحنفية ولا للمالكية (واما) الحنابلة فقال الفقيه الكبير
ابو عبد الله محمد بن مفلح في كتاب الفروع له وهل يكبر الختم من الضحى
او لم تشرح اخر كل سورة روايتان ولم تستحب الحنابلة لقراءة غير ابن كثير
وقيل ويهمل انتهى (خاتمة فيما يتعلق بختم القرآن العظيم اعلم ان الخاتمين
للقرآن الكريم) على ثلاثة احوال (فمهم) من كان اذا ختم امسك
عن الدعاء واقبل على الاستغفار وهذا حال من غلب عليه الخوف من الله
تعالى وشهود التقصير في العمل ولم يأمّنوا من الاغاث وخنوا مناقشة الحساب
فاقبلوا على الاستغفار وقنعوا بان يخرجوا من العمل كفا فلا لهم ولا عليهم
(ومنهم) قوم كانوا اذا ختموا دعوا وهو مروى عن ابن مسعود وانس
وغيرهما هؤلاء قوم غلب عليهم شهود الربوبية لله تعالى وشهدوا
من انفسهم العبودية له تعالى ووجدوا من انفسهم الفقر والفاقة الى ربهم
وطابوا منه سعة الرحمة وعموم الفضل للسحسن والمعنى واسباغ النعم
على المقبل وعلى المدير فاطمعتهم ذلك وقوى رجاءهم في الله تعالى وعلموا
ان القرآن الكريم شافع مشفع فلم يهملهم امر ذنوبهم وان عظمت فهدوا
الى الله تعالى بعد المسئلة وتضرعوا اليه واجتهدوا وعلموا ان لا ملجأ من الله
الا اليه مع ملا حظة قوله تعالى ادعوني استجب لكم واذا سألك عبادى
عنى فانى قريب فكان دعاؤهم عبودية لله تعالى (ومنهم) قوم كانوا يصلون
الخاتمة بالفاتحة صودا على بدء من غير فصل بينهما لا بداء ولا بغيره او جهين

(احدهما) مارواه الترمذى من حديث ابى سعيد رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم (قال) يقول الله تعالى من شغله القرآن عن دعائى ومسلتى اعطيته افضل ما اعطى السائلين وفضل كلام الله تعالى على سائر الكلام كفضل الله على خلقه (والثانى) ما فى ذلك من التحقق بمعنى الخلول والارتحال فى الحديث المروى من طريق عبدالله بن كثير عن درباس مولى ابن عباس عن عبدالله بن عباس عن ابى بن كعب رضى الله تعالى عنهم عن النبي صلى الله عليه وسلم انه كان اذا قرأ قل اعوذ برب الناس افتتح من الحمد لله ثم قرأ من البقرة واو لئك هم الفلحون ثم دعا بدعاء الختمه ثم قام قال الحافظ ابن الجزرى واسناده حسن (و) رواه ابو الشيخ وروى فيه حديثا مسلسلا بالتكبير وقراءة الفاتحة واو البقرة وهى خمس آيات بالعدد الكوفى واربع فى غيره لان الكوفى يعد الم وحده الى ابن كثير عن النبي صلى الله عليه وسلم (قال) فى النشر وصار العمل على هذا فى اعمار المسلمين فى قراءة ابن كثير وغيرها ويسمونه الحال المرتحل اى الذى حل فى قراءته احر الختمه وارتحل الى حتمه اخرى فلا يزال سائرا الى الله تعالى وعكس بعضهم فقال الحال المرتحل الذى يحتمل فى حتمه عند فراغه من الاخرى والاول اظهر كما فى النشر واصل هذا الحديث فى جامع الترمذى من حديث صالح المزنى عن قتادة عن زرارة عن ابن عباس قيل يا رسول الله اى العمل احب الى الله تعالى قال الحال المرتحل ورواه ابو الحسن بن خلدون وزاد فيه يا رسول الله ما الحال المرتحل قال قبح القرآن وختمه صاحب القرآن بضرب من اوله الى اخره ومن اخره الى اوله كلما حل ارتحل لكن الحديث نكح فيه من جهة صالح المزنى وقطع بصحته ابو محمد مكي وضعفه ابوشامة وقال ان مداره على صالح المزنى وهو وان كان عبدا صالحا فهو ضعيف وفسر الحال المرتحل بالمجاهد كلما حتم غزوة افتتح اخرى (واجيب) بانه ليس مدار الحديث على صالح بل رواه زيد بن اسلم وغيره كما بينا شافيا حافظ الوقت صاحب النشر قال (وقد روى) الحافظ ابو عمرو الدانى باسناد صحيح عن الاعشى عن ابراهيم قال كانوا يستحبون اذا ختموا القرآن ان يقرأوا من اوله آيات وهذا صريح فى صحة ما اختاره القراء وذهب اليه السلف ولبس المراد لزوم ذلك بل من فعله فهو حسن ولا حرج فى تركه (ومنهم) قوم يطعمون الطعام للفقراء شكر الله تعالى على ما اولاهم من نعمة

الختم وهو لاء قوم بسطة طنتهم روية النعمة في الطاعة من الله تعالى ففرحوا بها وقاموا بسى من واجب شكرها (وقد قال الله تعالى) قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا فإني بالجمع بين هذه الاربعة فيصل الخاتمة بالقائمة و يتعرض لفتحات الله تعالى بالاستغفار ثم الدعاء ثم يطعم الطعم ثم (واما) ما اعتيد من تكرار سورة الاخلاص ثلاث مرات فقال في الشر انه لم يقرأ به ولا تعلم احدا نص عليه من القراء والفقهاء سوى اني الفخر حامدين علي بن حسنويه القزويني في كتاب حلية القراء فانه قال فيه القراء كلهم فروا سورة الاخلاص مرة واحدة الا الهرواني يقتضيه الهاء والراء عن الاعشى فانه اخذ باعادتها ثلاثا والمأثور مرة واحدة (قال) اعني صاحب الشعر والطاهر ان ذلك كان اختيارا من الهرواني فان هذا لم يعرف في روايته الاعشى ولا ذكره احد من علمائنا وقد صار العمل على هذا في اكثر البلاد عند الختم والصواب ما عليه السلف لئلا يعتقد ان ذلك سنة ولهذا نص ائمة الخيانة على انه لا تكرر سورة الصمد قالوا وعنه يعنون احد لا يجوز انتهى كلام السر (قل) والحكمة فيه ما اورد انها تعدل ثلث القرآن فيحصل به ثواب حقة (فان قيل) كان ينبغي ان تقرأ اربعا ليحصل حتمتان (فالجواب) ان المراد ان يكون على يقين من حصول حقة اما التي قرأها واما التي حصل ثوابها بتكرير السورة فهو جبري لعله حصل في القرآن من خلال انتهى (ثم ان الدعاء) عند الختم سنة تلقاها الخلف عن السلف و يسهله حديث جابر رضي الله عنه قال (قال) رسول الله صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن اوقال من جمع القرآن كانت له دعوة مستجابة ان شاء الله تعالى في الدنيا وان شاء زخر هاله في الآخرة رواه الطبراني وكذا البيهقي وقال في استناده ضعف وكان محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله اذا كان اول ليلة من رمضان اجتمع اليه اصحابه فيصلي بهم فيقرأ في كل ركعة خمس آيات وكذلك الى ان يختم القرآن وكان يختم بالنهار كل يوم حقة ويكون حتمه عند الاططار كل ليلة ويقول عند كل حقة دعوة مستجابة (وعن) حبيب بن ابي عمرة قال اذا ختم الرجل القرآن قبل الملاك بين عيبيه (وعن) مجاهد تنزل الرحة عند ختم القرآن (وكان) انس بن مالك يجمع اهله وجيرانه عند الختم رجاء بركته (وكان) كثير من السلف يستحب الختم يوم الاثنين وليلة الجمعة واختاره بعضهم وهو صائم وآخر عند الاططار (والدعاء)

آداب كثيرة لا بأس بذكر شيء منها (منها) بل أهمها الاخلاص بان يقصد الله تعالى في دعائه لوجهه (ومنها) تقديم عمل صالح من صدقة او غيرها (ومنها) تجنب الحرام اكلا وشربا ولبسا وكسبا (ومنها) الوضوء لحديث فيه (ومنها) استقبال القبلة لحديث فيه عن ابن مسعود (ومنها) رفع اليدين للحديث المشهور ان ربكم الخ وينبغي كنفهما حالة الرفع (ومنها) الجثو على الركب والمبالغة في الخضوع لله تعالى والخشوع بين يديه وبحسن التأدب مع الله تعالى وفي حديث فيه ضعف لكن له شاهد قوي انه صلى الله عليه وسلم كان اذا ختم القرآن دعا قائما وقد كان بعض السلف يدعو للختم وهو ساجد (ومنها) ان لا يتكلف السجعة في الدعاء ففي صحيح البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وانظر الى السجعة في الدعاء واجتنبه فاني عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يفعلون الا ذمما او الاجتناب (ومنها) الثناء على الله تعالى اولا واخرا (وكذا) الصلوة على انبي صلى الله عليه وسلم (قال) صلى الله عليه وسلم من قرأ القرآن وحدا رب وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم واستغفر ربه فقد طاب الخير من مكانه رواه البيهقي في الشعب وفيه ابان وهو ضعيف (ومنها) تأمين الداعي والمستمع (ومنها) ان يسئل الله تعالى حاجته كلها حتى شمع نعله لحديث ابن حبان (ومنها) ان يدعوا وهو متيقن الاجابة يحضر قلبه ويعظم رغبته (ومنها) مسح وجهه بيده بعد فراغه من الدعاء لحديث فيه (ومنها) اختبار الادعية المأثورة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوتي جوامع الكلم ولم يدع حاجة الى غيره ولنا فيه اسوة حسنة (وقد روى) ابو منصور الارجاني عن داود بن قيس قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول عند ختم القرآن (اللهم) ارحني باقران العظيم واجعله لي اماما ونورا وهدى ورحمة اللهم ذكرني منه ما نسيت وعلمني منه ما جهلت وارزقني تلاوته انا والملي والنهار واجعله لي حجة يارب العالمين (قال) الحافظ ابن الجزري وهذا الحديث لا علم ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم في ختم القرآن حديث غير. وقد كان صلى الله عليه وسلم يحب الجوامع من الدعاء ويدع ما سوى ذلك رواه ابو داود من حديث عايشة رضي الله تعالى عنها (وكان من دعائه صلى الله عليه وسلم) اللهم اني اسئلك الهدى والتقى والعفاف والغنى (اللهم) اني اعوذ بك من العجز والكسل

والجن والهرم والبخل واعوذ بك من عذاب القبر واعوذ بك من فتنة الحيا
 والمات وضيع الدين وغلبة الرجال (اللهم) اغفر لي خطيئتي وجهلي واسرفي
 في امري وما انت اعلم به مني (اللهم) اغفر لي جدى وهزلى وخطي وعمدى
 وكل ذلك عندي (اللهم) اغفر لي ما قدمت وما خرت وما اسررت وما اعلنت
 وما اسرفت وما انت اعلم به مني انت المقدم وانت المؤخر وانت على كل شىء
 قدير (اللهم) انى اعوذ بك من علم لا ينفع ومن قاب لا يخضع ونفس لا تشبع
 ومن دعوة لا يستجاب لها (اللهم) اغنى بما علمنى وعلمى ما ينفعنى وازرقنى
 علما ينفعنى (اللهم) اصلح لى دينى الذى هو عصمة امرى واصلح لى دنياى
 التى فيها معاشى واصلح لى اخرتى التى فيها معادى واجعل الحيرة زلزلة
 لى فى كل خير والموت راحة لى من كل شر (اللهم) انى استئلك عيشة تقية
 وميتة سوية ومرا اذا غير مخزى ولا فاضح (اللهم) احنا على ذكرك وشكرك
 وحسن عبادتك آمين (اللهم) لاتدع لنا ذنبا الا غفرته ولا هما الا فرجته
 ولا دينا الا قضيته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يا ارحم
 الراحمين (اللهم) لك الحمد واليك المشكى وانت المستعان ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلى العظيم (اللهم) انى اعوذ بك من الجوع فانه يؤس الضجيع
 واعوذ بك من الخيانة فاتتها يؤس البطانة (اللهم) عافنى فى جسدى وعافنى
 فى بصرى واجعله الوارث منى (اللهم) احسن عاقبتنا فى الامور كلها
 واجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة (اللهم) اجعل خير عملى اخره
 وخير عملى خواتمه وخيرا يامى يوم القـالـك فيه (واختلف) فى اهداء ثواب
 الحقة ونحوها للنبي صلى الله عليه وسلم ف قيل بمنعه له عدم الاذن فيه بخلاف
 الصلوة عليه وسؤال الوسيلة له صلى الله عليه وسلم ولانه تحصيل الحاصل لانه
 مثل اجر من تبعه (واجازه) الشيخ ابو بكر الموصلى قال بل هو مستحب وتبعه
 كثيرون وهذا هو الراجح عند معاشر الشافعية بل قال العلامة ابن حجر المكي
 فى باب الاجازة من شرحه لمهاج النووي ان القول الاول وهم واطال فى
 الاستدلال لارجحية الثانى (وحكى) الغزالى على بن الموفق انه حج عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم حججا (وذكر) القصاعى انها ستون حجة (وذكر)
 محمد بن اسحق انه ختم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اكثر من ثلاثة عشر
 الاف حجة وضحى عنه مثل ذلك واستحب بعضهم ان يختم الدعاء بقوله
 سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين

(والحمد لله) الذي هدينا له ذوا ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله واستغفر الله
الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه مستعينا به متوسلا اليه في ذلك بذية
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واسأله ان يسبل علينا ستره الجليل وان يعفو عني
وعن والدي واولادي ومشايخي واخواني والمسلمين وان يعطف علينا نينا
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ويمن علينا بجواره في الجوفة بعد الممات مع رضاه
عنا في عافية بلا محنة وان يجعل بما اعاني عليه من جمع هذا اللحم خالصا لوجهه
وان ينفع به اهله ويعرفهم قدره وان رحمه والدي كما ربياتي مسغرا واستودع
الله تعالى ديني ونفسي وجميع ما اعم به علي واهلي واصحابي والحمد لله رب العالمين
جدا كثيرا طيبا مباركا فيه جدا يوافي نعمه ويكافئ مزيده اربنا لك الحمد
كما ينبغي لجلال وجهك واعظيم ساطاتك سبحانه لا تفتنى ثناء عليك انت كما
اثبتت على نفسك وصل ايدا افضل سلواك على سيدنا عبدك ونبيك ورسولك
محمد واله وسلم عليه تسليما كثيرا وزده تشريفا وتكريما واترله المنزل المقرب
عندك يوم القيمة امن وصل وسلم على جميع الانبياء وآل كل وعلينا معهم بعدد
معلوماتك آمين

قد تم طبع هذا الكتاب المستطاب في المطبعة العامرة في انام سلطنة
السلطان * الرافع راية العدل والاحسان * في آخر الزمان * السلطان *
* عبدالعزیز خان * في ١٥ ص سنة ١٢٨٥

* قد شمر الساق حسني بما قدره * بخدمة العلم سعيار ناشكره *
* قران في طبع انحاف لنا اثره * تقبل الله في تاريخه غفره *
١٢٨٥